

ওঁ

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

স-ভাষ্য

পাতঞ্জলদর্শন ।

শ্রীতারাকিশোর শর্মা চৌধুরী ।

কলিকাতা ।

৪৭ নং বসুপাড়া লেন, বাগবাজার হইতে

গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত ।

শকাব্দা ১৮৩৩ ।

All rights reserved.] [মূল্য ১।।০ এক টাকা আট আনা মাত্র ।

ওঁ শ্রীগুরুবে নমঃ ।

ওঁ হরিঃ ।



প্রিন্টার—শ্রী আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়,
মেট্রিকাল প্রেস,
৭৬ নং বলরাম দে স্ট্রীট,—কলিকাতা।

Gr. No. 067049

৪ ৪ ৪ ৬

Sl. No. 067049
নিবেদন।

এইখণ্ডে ভাষ্যের সহিত পাতঞ্জলদর্শন ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ভগবান্ পতঞ্জলি এই দর্শনের প্রণেতা; ইহা যোগসূত্র নামে পরিচিত; ইহাকে “সাংখ্যপরিশিষ্টে”-নামেও সমগ্র সময় আখ্যাত করা হয়। সাংখ্যদর্শনের উপদেশসকল ইহাতে পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে; সাংখ্যমার্গীর সাধনপ্রণালী ইহাতে অতি বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। পরন্তু ভক্তিযোগের সহিত সাংখ্যযোগের প্রকৃতপ্রত্যাবে কোন বিরোধ না থাকাতে, এইগ্রন্থে ভক্তি-মার্গেরও সাধনপ্রণালীর প্রতি স্থানে স্থানে ইঙ্গিত করিতে গ্রন্থকার ক্রটি করেন নাই।

এই গ্রন্থের উপদিষ্ট বিষয় অতি গভীর; ইহা আয়ত্ত করিতে পারিলে, সমস্ত হিন্দুশাস্ত্রোক্ত সাধনবিষয়ে অনেক পরিমাণে দৃষ্টি প্রস্ফুটিত হয়। গ্রন্থের উল্লিখিত উপদেশসকল অপেক্ষাকৃত অন্তর্যাসে বোধগম্য করিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ উপক্রমণিকায় মুখ্য উপদেশসকলের সার্বাংক্ষেপে বর্ণনা করা হইয়াছে; এবং সূত্র ও ভাষ্যের সার মর্ম্ম বঙ্গভাষায় অনুবাদ করিয়া, স্থানে স্থানে ব্যাখ্যাসহ, সূত্রের নিম্নে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। তদ্বারা গ্রন্থের অধ্যয়নবিষয়ে পাঠকবর্গের কিঞ্চিৎ পরিমাণেও সাহায্য হইলে, পরিশ্রম সফল হইয়াছে মনে করিব।

পূর্বে প্রকাশিত “ব্রহ্মবাদী ঋষি ও ব্রহ্মবিদ্যা” নামক গ্রন্থের তৃতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদস্বরূপে এই গ্রন্থকে গ্রহণ করিতে হইবে। এইগ্রন্থে যে স্থানে “মূলগ্রন্থ” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে, সেই স্থানে তদ্বারা পূর্বোক্ত “ব্রহ্মবাদী ঋষি ও ব্রহ্মবিদ্যা” নামক গ্রন্থ লক্ষিত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে।

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৭	২৩	ক্ষিপ্তাবস্থা	ক্ষিপ্তাবস্থা
২১	১৪	গ্রহণ হইতে	গ্রহণ করিতে
২২	৫	“সম্পূর্ণবাস্তবতাধাতি”	“সম্পূর্ণবাস্তবতাধাতি”
২৫		বিষয় চিত্ত	বিষয় চিত্র
৪০	১০	যন্ত্রা	যন্ত্রা-
৪৭	৩	আবার	আবার
৪৯	২২	ত	তত্র
৫৩	১৩	মস্তব্য ভগবানেব	মস্তব্য :—ভগবানের
৫৪	২৫	উপায় প্রত্যয়	উপায়প্রত্যয়
৭৫	১২	বিদেহ দেবগণ ও প্রকৃতিলীনবাক্তি	বিদেহদেবগণ ও প্রকৃতিলীনবাক্তি
৬৭	১	তাবদন্তরায়াবাধি প্রভৃত্যঃ	তাবদন্তরায়াবাধি প্রভৃত্যঃ
৬৮	১৫	অনুশীলনকে	অনুশীলনকে
”	৩	বিষয়সম্প্রয়োগায়াগর্ভঃ	বিষয়সম্প্রয়োগায়াগর্ভঃ
৭৬	২০	বিদ্যাহস্মাতেবং	বিদ্যাহস্মাতেবং
৮২	৯	তৎপবং প্রত্যক্ষং	তৎ পবং প্রত্যক্ষং
৮৩	২১	মহাবাদিব্যবহারাপন্নঃ	মহাবাদিব্যবহারাপন্নঃ
৯১	১০	বলাহ ইয়াছে	বলা হইয়াছে
৯৭	৫	প্রস্তুত	প্রস্তুত
১০১	২২	প্রদান করিতেছেন ।	প্রদান করিতেছেন” ।
১১৫	১৯	নিমন্তই	নিমন্তই
”	১৫	পঞ্চতন্ত্ররূপে	পঞ্চতন্ত্ররূপে
১৩২	১৬	দৃশ্যমিত—	দৃশ্যমিতি
১৩৫	২	সমানশ্চর্য্যঃ	সমানশ্চর্য্যঃ ।
১৩৭	১৯	তন্ত্ৰহেতুরবিদ্যা	তন্ত্ৰ হেতুরবিদ্যা
১৫০	২৩	স্তংপতিপক্ষান্	স্তংপ্রতিপক্ষান্
১৫৯	৪	সিদ্ধতো—	সিদ্ধ্যতো—

পৃা	পংক্তি	অঙ্ক	শ্লোক
১৬৭	১১	দেশেষু ,	দেশেষু ,
১৭০	৪	সুতরাং তাতা তদভাবে	সুতরাং তদভাবে
১৭২	৪	ক্ষণ চিত্তাবয়ো	ক্ষণচিত্তাবয়ো
১৭৫	২৩	কেবল এ	কেবল এক
১৭৫	১৪	তথাহিবস্থা পরিণামঃ	তথাহিবস্থাপরিণামঃ
১৮১	২৪	বৃগপৎ	বৃগপৎ
১৮২	১৮	মেমন	যেমন
১৮৩	৩	কৌটিল্য নিত্যত্বই	কৌটিল্যানিত্যত্বই
১৮৫	১৫	নানাবিধরূপ ধারণ	নানাবিধ রূপধারণ
১৯১	৩	ইহাই জগৎরূপ	ইহাই জগৎরূপ) ।
১৯৫	৮	বিশেষ পদনিত্য	বিশেষ পদ নিত্য
১৯৭	৯	বর্ণ স্বনি	বর্ণস্বনি
১৯৭	১	সঙ্কেত রূপ	সঙ্কেতরূপ
১৯৭	২১	অত্রেদমথ্যানং	অত্রেদমথ্যানং
১৯৯	১	জন্মপরাম্পরাক্রমের	জন্মপরাম্পরাক্রমের
২১০	১	অভাস্বর	অভাস্বর
২১২	২২	প্রকৃতি লয়গণ—	প্রকৃতিলয়গণ—
২২২	১৬	প্রকাশায়ানো	প্রকাশায়ানো
২৩০	৪	উপজাত	উপজাত
২৪৭	১৪	প্রবৃত্তি ভেদঃ	প্রবৃত্তিভেদঃ
২৪৮	২২	ক্ষীণক্লেশানং	ক্ষীণক্লেশানং
২৫০	২৩	সংস্কৃতাবাসনা	সংস্কৃতাবাসনা
২৫৩	১৯	মানানুসারে	মানানুসারে
২৫৭	২০	বায়ু,	বায়ু)
২৭৮	১১	কুশলাহকুশলাচ্চ	কুশলাহকুশলাচ্চ
২৮১	১৩	অংশর	অংশের

ও শ্রীশ্রবণে নমঃ ।

ও হরিঃ ।

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

পাতঞ্জল দর্শন ।

উপক্রমণিকা ।

যোগসূত্র-নামক পাতঞ্জল দর্শন, সাংখ্যদর্শনের পরিশিষ্ট বলিয়া পরিচিত ; ইহাতে সাংখ্যদর্শন পরিপূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে ; সুতরাং সাংখ্য-দর্শন ব্যাখ্যা সম্পূর্ণ করিবার নিমিত্ত যোগসূত্রও ব্যাখ্যা করা প্রয়োজন । শ্রীভগবান্ কপিলদেবোক্ত সাংখ্যজ্ঞানের স্বার্থ মৰ্ম্ম অবধারণ বিষয়ে যোগসূত্রোক্ত উপদেশসকলের পর্যালোচনা বহুল পরিমাণে সাহায্য করিয়া থাকে । এই গ্রন্থ সাধকমাত্রেরই পক্ষে বিশেষ উপাদেয় । অতএব মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত ভাষ্যের সহিত সম্পূর্ণ যোগসূত্র এইস্থলে যথাসম্ভব ব্যাখ্যাত হইতেছে । মূলসূত্রসকল যেমন সাধক ও পিণ্ডিত-সমাজে সৰ্বত্র আদরণীয়, শ্রীবেদব্যাসকৃত ভাষ্যও তদ্রূপ আদরণীয় । বস্তুতঃ মহর্ষিবেদব্যাস-প্রণীত ভাষ্য কর্তৃক মূলসূত্রসকলের আদর আরও বদ্ধিত হইয়াছে । এই পাতঞ্জল দর্শন সম্যক্ অরোক্ত হইলে, ভারতীয় সৰ্ব-প্রকার ধৰ্ম্মশাস্ত্রে ও ব্রহ্মবাদী ঋষিগণের উপদিষ্ট সৰ্ববিধ সাধনপ্রণালী-

বিষয়ে চক্ষুঃ প্রস্ফুটিত হয় । আত্মানাত্ম বিবেক সম্পাদনের নিমিত্ত, সাংখ্য-শাস্ত্রোক্ত পদ্ধতি অবলম্বনে গুণায়িত্বকা প্রকৃতিকে পরম পুরুষ ঈশ্বর হইতে পৃথক্ বলিয়াই এই গ্রন্থে বর্ণনা করা হইয়াছে ; বেদান্ত-দর্শনের সাহিত ইহার এই মাত্র প্রভেদ যে, বেদান্ত দর্শনে প্রকৃতিকে ঐশী শক্তি, (ঈশ্বর হইতে অভিন্ন শক্তি) বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ; বেদান্ত দর্শনানুসারে ঈশ্বর অচিন্ত্য সর্বশক্তিমান হওয়াতে, তিনি স্বীয় অচিন্ত্য শক্তি দ্বারা জগৎ রচনা করিয়াও, তদতীত ও তাহাতে নিলিপ্ত ভাবে বিরাজমান আছেন । পাতঞ্জল দর্শনানুসারেও “পৌরুষেয়” প্রত্যয়রূপে জগৎ ঈশ্বরের স্বরূপভূক্ত (বিভূতি পাদ ৩৫ সূত্র দ্রষ্টব্য) প্রকাশিতরূপে তাঁহা হইতে পৃথক্ । সূত্রায় মূল বিষয়ে তারতম্য অতি সামান্য । ইহা উপেক্ষা করিলে, এই পাতঞ্জল দর্শন সমস্ত আখ্যাশাস্ত্রের প্রতি সাধকের দৃষ্টি উদ্বাটিত করিবে । গ্রন্থ সহজে বোধগম্য করিবার নিমিত্ত যোগসূত্রে এবং ভাষ্যে উক্ত দার্শনিক-মীমাংসা-বিষয়ক উপদেশসকলের সার সংক্ষেপে প্রথমে বর্ণনা করা যাইতেছে ।

১। গুণ ত্রিবিধঃ—সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ। ইহাদের বিনাশ নাই ; ইহারা নিত্য ।

(ক) সত্ত্বগুণ প্রকাশাত্মক, জ্ঞানমাত্র । জ্ঞান শব্দের পরিবর্তে এই গ্রন্থে অধিকাংশ স্থলে “খ্যাতি” অথবা “প্রখ্যা” শব্দ ব্যবহার করা হইয়াছে । উভয় শব্দের অর্থই নির্মল জ্ঞান । সত্ত্বগুণকে প্রকাশাত্মক বলিবার অভিপ্রায় এই যে, ইহা অপর সকল বস্তুর প্রকাশক ; জ্ঞান-দ্বারাই অপর সকল বস্তু আমাদের নিকট প্রকাশিত হয়, যাহা কাহারও জ্ঞানগম্য নহে, তাহা নাই বলিয়াই প্রতীতি হয় । কিন্তু জ্ঞান আপনাকে আপনি প্রকাশ করে না, তাহা চৈতন্যময় পুরুষ দ্বারা প্রকাশিত, এই জ্ঞানেরও অন্তিম চৈতন্যরূপী পুরুষেই প্রকাশিত ; অতএব পুরুষ স্বপ্রকাশ, জ্ঞান স্বপ্রকাশ নহে—পরপ্রকাশক মাত্র । এইরূপ বিচার দ্বারা

শুদ্ধ সত্ত্বগুণের স্বরূপ বুঝিতে হইবে। যে প্রাণীতে এই গুণের অংশ যত অধিক, সেই প্রাণী সেই পরিমাণে জ্ঞানসম্পন্ন ।

(খ) রজোগুণ ক্রিয়াম্বক, পরিচালনাই ইহার স্বরূপ; যে স্থানে কোন প্রকার কার্য্য, কোন প্রকার পরিবর্তন, দেখা যায়, সেই স্থানেই রজোগুণ আছে বুঝিতে হয়; জ্ঞানও কোন বিষয় লক্ষ্য করিতে স্বয়ং সমর্থ নহে, তাহা রজোগুণের দ্বারা চালিত হইয়া বিষয়ে ধাবিত হয়; এই পরিচালিত হওয়াকে “বৃত্তি” বলে। যেমন “জ্ঞানবৃত্তি” বলিলে জ্ঞান-শক্তি কোন বিষয়ের দিকে পরিচালিত হওয়া বুঝায়। অতএব এই গ্রন্থে রজোগুণকে “প্রবৃত্তিশীল” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। এই গুণ যাহাতে যে পরিমাণে অধিক, তিনি সেই পরিমাণে কশ্ম্রে উৎসাহসম্পন্ন ।

(গ) তমোগুণ অবরোধক স্বভাব; রজোগুণ যেমন চলনশীল, তমোগুণ তেমনি “স্থিতিশীল”; রজোগুণের এবং সত্ত্বগুণের কার্য্যের অবরোধ করাই ইহার স্বভাব। একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা তমোগুণের স্বরূপ প্রকাশ করা যাইতেছে। কোন একব্যক্তি ধাবমান হইতে আরম্ভ করিল; তখন তাহার শরীরে বেগ জন্মান রজোগুণের কার্য্য, তাহার মনে যে তদ্বিশেষে প্রবৃত্তি জন্মে, তাহাও রজোগুণের কার্য্য। কিন্তু যেমন সে দৌড়িতে যায়, তেমনি সঙ্গে সঙ্গে তাহার বেগের অবরোধক ও নিয়ামক এক প্রকার বাধা সে অনুভব করিতে থাকে; স্ততরাং কিছু কাল দৌড়িয়া, সে আর দৌড়িতে পারে না; সেই আভ্যন্তরিক বাধা ক্রমশঃ প্রবল হইয়া তাহার প্রযত্ন শিথিল করিয়া দেয়। ইহা তমোগুণের কার্য্য। সকল কার্য্য সম্বন্ধেই এইরূপ; জ্ঞান ও ক্রিয়াকৃতিকে সঙ্কুচিত করাই তমোগুণের কার্য্য। এই গুণ যে পুরুষে যে পরিমাণে অধিক, তিনি সেই পরিমাণে ক্ষুদ্রদর্শী, ক্ষুদ্রমতি, জড়বুদ্ধি ও অলস হয়েন।

(ঘ) গুণসকল এইরূপ বিভিন্নস্বভাব হইলেও পরস্পরের সহিত

নিত্য মিলিতাবস্থায় থাকে । কিন্তু মিলিতাবস্থায় থাকিলেও ইহারা সন-
শক্তিবৃদ্ধ হইয়া প্রকাশিত হয় না ; কখনও বা একটি প্রধান, কখনও
বা অপরটি প্রধান হইয়া প্রকাশিত হয় ; যখন একটি প্রধান হয়, তখন
অপর দুইটি তাহার সহচর হইয়া অধীনভাবে থাকে ; যেটি প্রধান
তাহার শক্তি ক্ষয় হইলে, অপর আর একটি প্রধান হয়, এবং প্রথমোক্তটি
তাহার অধীন হইয়া পড়ে । যেটি প্রধান থাকে অপর দুইটি তাহার
আমুকূলা করিতে বাধ্য হয় সত্য, কিন্তু ঐ প্রধানটি স্বস্বরূপে সর্বদা প্রতিষ্ঠিত
থাকিয়া কার্য্য করিতে প্রচ্ছন্নভাবে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ করিয়া বাধাও জন্মায় ।
তাহাতেই কালক্রমে শক্তিক্ষয় বশতঃ প্রধানটি ক্রমশঃ অপ্রধান হইয়া
পড়ে, ও অপর একটি প্রাধান্যলাভ করে । এই নিমিত্ত গুণসকলকে
পরস্পরের “অনুগ্রাহক” এবং “নিরনুগ্রাহক” বলিয়া যোগসূত্রে ব্যাখ্যা
করা হইয়াছে ।

(ঙ) যখন তিনটি গুণই সাম্যাবস্থায় থাকে, তখন তাহাদের কোন
প্রকার প্রকাশভাব থাকে না, তখন ইহারা সমাক্ অপ্রকাশভাবে বর্তমান
থাকে, কোন গুণেরই কোন প্রকার ব্যাপার (কার্য্য) তখন থাকে না ;
ইহাদিগের এই অপ্রকাশ অবস্থার নাম প্রকৃতি । কোন কার্য্য না করিয়াও
যে গুণসকল থাকিতে পারে, তাহা একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রদর্শিত হইতেছে ।
আমি এইক্ষণে ধর্ম্মশাস্ত্র আলোচনা করিতেছি, এইক্ষণে আমার কোন
ক্রোধ প্রকাশ পাইতেছে না ; কিন্তু তজ্জন্ত যে আমার ক্রোধ নাই, তাহা
নহে, উদ্দীপক কারণ উপস্থিত হইলেই তাহা প্রকাশিত হয় । কিন্তু যে
কারণ আমার ক্রোধের উদ্দীপনা করে, সেই কারণ অথবা তদপেক্ষা
গুরুতর কারণও অপর এক ব্যক্তির ক্রোধ উদ্দীপন করে না ; অতএব
ক্রোধনামক বৃত্তি আমারই ধর্ম্ম, তাহা বাহিরের কারণের ধর্ম্ম নহে ; এই
ধর্ম্মটি অপ্রকাশভাবে আমাতে আছে ; উদ্দীপক কোন বিশেষ কারণ পাইয়া

তাহা প্রকাশিত হয়, অপর সময় অপ্রকাশ ভাবে থাকে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে ; অপ্রকাশ থাকা কালে যে তাহা নাই, এমন নহে । এই-রূপ গুণসকলও সম্পূর্ণরূপে নিষ্ক্রিয় অবস্থা প্রাপ্ত হইলে অস্তিত্ববিহীন হয় না, “সংস্কার” মাত্ররূপে থাকে । অতএব গুণত্রয়ের সম্পূর্ণ অপ্রকাশ অবস্থাকে বোগমুহুরে “সংস্কারাবস্থা” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, গুণত্রয়ের এই “সংস্কার”মাত্র অবস্থাই “প্রকৃতি” এবং “প্রধান” শব্দের বাচ্য । এই অবস্থায় কিছুই প্রকাশ থাকে না বলিয়া তাহার অনুমাপক কোন চিহ্ন (লিঙ্গ) নাই, অতএব প্রকৃতিকে “অলিঙ্গ” শব্দদ্বারাও এই গ্রন্থে নির্দেশ করা হইয়াছে ।

(৮) মিলিতাবস্থায় নিত্য অবস্থান করিয়া গুণত্রয় পরস্পরের “অনুগ্রাহক” ও “নিরনুগ্রাহক” হওয়াতে অনবরত পরিবর্তনশীলতা তাহাদের ধর্ম ; ইহাদের এক অবস্থা পরিবর্তিত হইয়া অতাবস্থার প্রাপ্তিকে “পরিণাম” বলে । গুণত্রয় অনাদি ও নিত্য হইলেও তাহার নিয়ত পরিণামশীল । পূর্বোক্ত প্রকৃতি-অবস্থার প্রথম পরিণাম “বুদ্ধি”, ইহা সূক্ষ্মগুণাত্মক জ্ঞানমাত্র ; এই জ্ঞানরূপ চিহ্ন (লিঙ্গ) দ্বারা গুণত্রয় প্রথম প্রকাশ-অবস্থা প্রাপ্ত হয় । এই নিমিত্ত বুদ্ধিকে “লিঙ্গমাত্র” নামে এই গ্রন্থে আখ্যাত করা হইয়াছে । এই লিঙ্গমাত্র-বুদ্ধি পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া “অস্মিতা” (অহংজ্ঞান) রূপে প্রকাশিত হয় ; এই অস্মিতা হইতে একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চতন্মাত্ররূপ পরিণাম প্রকাশিত হয় ; এবং পঞ্চতন্মাত্র আঁবার বিকারপ্রাপ্ত হইয়া পঞ্চমহাভূতরূপে প্রকাশিত হয় । পঞ্চমহাভূতের অত্র কোন তাত্ত্বিক পরিণাম নাই ; এবং একাদশ ইন্দ্রিয়েরও অপর কোন তাত্ত্বিক পরিণাম নাই । বিভিন্ন মাত্রায় মহাদি ক্ষিতি পর্য্যন্ত প্রকাশিত তত্ত্বসকলের বিমিশ্রণে এই বিচিত্র জগৎ রচিত হইয়াছে । অতএব পঞ্চমহাভূতের তুলনায় পঞ্চতন্মাত্রকে “অবিশেষ” অথবা “সামান্য” বলা যায়, এবং পঞ্চমহাভূতকে “বিশেষ” বলা যায় ।

এইরূপ একাদশ ইন্দ্রিয়কে বিশেষ, এবং তৎসহ ও পঞ্চতন্মাত্রসহ তুলনার অহংতত্ত্বকে (অস্মিতাকে) “অবিশেষ” বলা যায়। সূত্ররাং পঞ্চতন্মাত্র ও অস্মিতাকে, তাহাদের বিশেষ পরিণাম আছে বলিয়া, “অবিশেষ” নামে এই গ্রন্থে আখ্যাত করা হইয়াছে। অতএব পঞ্চতন্মাত্র ও অস্মিতা এই “ষড়-অবিশেষ”, পঞ্চমহাভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয় এই “ষোড়শবিশেষ”, এবং “লিঙ্গমাত্র” (বুদ্ধিতত্ত্ব) ও “অলিঙ্গ” (প্রকৃতি) এই চতুর্বিংশতি প্রকার গুণবর্গ।

(ছ) সমস্ত জাগতিক বস্তু এইরূপে ত্রিগুণাত্মক, গুণত্রয় বিভিন্ন ভাবে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া এই বিচিত্র জগৎরূপে প্রকাশিত হইয়াছে। পরিবর্তনই যখন গুণত্রয়ের ধর্ম, তখন তাহার প্রত্যেক অবস্থাই ক্ষণস্থায়ী ও অনিত্য। প্রত্যেক অবস্থার উৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে তাহার বিনাশের বীজ রহিয়াছে, প্রকাশ করা (সৃষ্টিকরা) সদ্ভাশ্রিত রজোগুণের ধর্ম; বিনাশ করা—অপ্রকাশ করা রজোগুণাশ্রিত তমোগুণের ধর্ম। যখন সমস্ত অপ্রকাশ হয় এবং জগৎ প্রকৃতি-অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন অবরোধযোগ্য প্রকাশিত কোন বস্তু না থাকায় অবরোধকারী তমোগুণও সূত্ররাং নিশ্চেষ্ট নিষ্ক্রিয় ও অপ্রকাশিত হইয়া পড়ে। এই অবস্থাই জগতের “প্রকৃতি-লীনাবস্থা” বলিয়া এই গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে। এই অবস্থায় থাকিয়া রজোগুণ কিঞ্চিৎ উদ্বুদ্ধ হইলে, তদ্বারা প্রথমে জ্ঞানাত্মক সত্ত্বগুণ প্রকাশিত হয়। ইহাই বুদ্ধিতত্ত্ব। সত্ত্বগুণ প্রকাশিত হইলেই উক্ত রজোগুণ দ্বারা তমোগুণও সঙ্গে সঙ্গে কিঞ্চিৎ স্ফুটি প্রাপ্ত হইয়া প্রচ্ছন্নভাবে তৎসহিত যুক্ত থাকে।

২। পুরুষ (আত্মা) স্বভাবতঃ গুণাতীত, মুক্তস্বভাব; কিন্তু গুণবর্গ তাঁহার সহিত দৃশ্যরূপসম্বন্ধে নিম্নত অবস্থিত, তিনি চৈতন্য মাত্র। কিন্তু যিনি গুণাতীত গুণসম্বন্ধরহিত, তাঁহার সহিত মাৎস্যসম্বন্ধে কিরূপে গুণসকল

দৃশ্যরূপসম্বন্ধেই বা অবস্থিত হইতে পারে? অতএব সিদ্ধান্ত এই যে, পুরুষ অয়স্কান্তমণি সদৃশ; অয়স্কান্তমণি লৌহখণ্ড হইতে পৃথক্ থাকিয়াও যেমন লৌহখণ্ডে আপনার ধর্ম্য অনুপ্রবিষ্ট করায়, তাহাকেও আয়সদৃশ করে, তদ্রূপ পুরুষ গুণবর্গ হইতে পৃথক্ থাকিয়াও, গুণবর্গে স্বীয় চৈতন্যশক্তি অনুপ্রবিষ্ট করেন। এইরূপে গুণে-অনুপ্রবিষ্ট চৈতন্যশক্তিকে গুণস্থ পুরুষপ্রতিবিম্ব বলিয়া যোগসূত্রে বর্ণনা করা হইয়াছে। কিন্তু এই পুরুষ-প্রতিবিম্বও গুণাত্মক নহেন, ইনি পুরুষই; সূর্য্যের প্রতিবিম্ব দর্পণে পতিত হইলে, দর্পণস্থ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব তুলারশির দিকে চালিত হইয়া তাহাকেও উত্তপ্ত ও প্রজ্বলিত করিতে পারে, চক্ষুর দিকে চালিত হইয়া আকাশস্থ সূর্য্যের ভায় চক্ষুর তেজোহানি করিতে পারে; কিন্তু দর্পণ নিজে তাহা করিতে পারে না; অতএব সূর্য্যপ্রতিবিম্ব দর্পণসংযুক্ত হইলেও তাহা সূর্য্যেরই স্বভাবযুক্ত থাকে, তাহা সূর্য্যেরই অংশস্বরূপ, তাহা দর্পণস্বভাব প্রাপ্ত হয় না। তদ্রূপ নিত্যশুদ্ধ পুরুষ গুণে প্রতিবিম্বিত হইলেও, গুণস্থ পুরুষপ্রতিবিম্ব পুরুষ-স্বভাবেই অবস্থিতি করে, গুণস্বভাব প্রাপ্ত হয় না। কিন্তু দর্পণ যে দিকে পরিচালিত হয়, দর্পণস্থ সূর্য্যপ্রতিবিম্বও সেই দিকেই পরিচালিত হয়; দর্পণ মলিন হইলে তৎস্থিত সূর্য্যপ্রতিবিম্বও মলিনতা প্রাপ্ত হয়; অতএব দর্পণস্থ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব এবং দর্পণ বিভিন্নস্বভাবাক্রান্ত হইলেও, পরস্পর পরস্পর হইতে সম্পূর্ণ বিরূপ নহে, কিঞ্চিৎ ধর্ম্ম-সাদৃশ্য উভয়ের মধ্যে আছে। তদ্রূপ গুণস্থিত পুরুষপ্রতিবিম্বও গুণ, ইহার বিভিন্ন স্বভাবাপন্ন হইলেও, পরস্পর পরস্পর হইতে অত্যন্ত বিরূপ নহে; গুণের যে সমস্ত পরিণাম হয়, তৎসমস্তেরই প্রতিজ্ঞান ঐ প্রতিবিম্ব পুরুষের হয়, এই অর্থে যোগসূত্রে পুরুষকে “বুদ্ধির প্রতिसংবেদী” বলিয়া ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে। (সাধনপাদ ২০ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। এই প্রতিবিম্ব-পুরুষ সূত্রের স্বরূপতঃ নিগুণ হইয়াও গুণসঙ্গে গুণীর ভায়ই প্রতিভাত

হয়েন, গুণসকল তাঁহার আত্মীয়রূপে প্রকাশিত হয়। পরন্তু গুণসকলের প্রত্যেক অবয়বই পুরুষপ্রতিবিম্ব প্রাপ্ত হওয়াতে প্রত্যেক অবয়বই পৃথক পৃথক জীব, প্রত্যেকটিই চৈতন্য সমন্বিত, এবং পরস্পর হইতে বিভিন্ন; কারণ প্রত্যেকেই পুরুষপ্রতিবিম্ব আছে। এই জীবচৈতন্যকে অর্থাৎ প্রতিবিম্ব-পুরুষকে যোগসূত্রে “চিতিশক্তি” “দৃকশক্তি”, এবং “ভোক্তৃশক্তি” নামে, এবং গুণবর্গকে “দর্শনশক্তি”, ও “দৃশ্যশক্তি” নামে আখ্যাত করা হইয়াছে।

৩। গুণবর্গ পুরুষের সহিত সমন্বিত হইয়া তাঁহার দৃষ্টির বিষয়ীভূত হওয়াতে, পুরুষের যে গুণপরিণামবিষয়ক জ্ঞান হয়, তাহাকেই “ভোগ” বলে। পুরুষের এই ভোগ-সাধন গুণপরিণাম দ্বারা নিয়তই সংঘটিত হইতেছে, গুণসকল নানাবিধরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া, পুরুষের এই ভোগ-রূপ “অর্থ” নিয়তই সাধন করিতেছে। আবার গুণপরিণাম সকল পুরুষ-কর্তৃক দৃষ্ট হইলে তৎপ্রতি বৈরাগ্য উৎপাদন করিয়া পুরুষস্বরূপের ধ্যান দ্বারা অবশেষে পুরুষের “মোক্ষ” রূপ “অর্থ” ও সম্পাদন করিতেছে। এই নিমিত্ত গুণসকলকে “পুরুষার্থসাধক” অথবা “পরার্থসাধক” বলিয়া যোগসূত্রে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। পুরুষার্থ সাধনই গুণসকলের কার্য ও স্বভাব, পুরুষার্থসাধন না করিয়া (পুরুষের দৃষ্টির বহির্ভূত হইয়া) পৃথক ভাবে ইহারা ক্ষণকালও অবস্থান করিতে পারে না; অতএব পুরুষার্থ-সাধনের নিমিত্তই গুণসকলের অস্তিত্ব; সুতরাং ইহার “পরার্থীয়া” ও “পুরুষার্থীয়া” বলিয়া যোগসূত্রে উক্ত হইয়াছে। (সাধনপাদ ১৭, ১৮ ও ২১ প্রভৃতি সূত্র দ্রষ্টব্য)।

৪। কিন্তু পূর্বোক্ত অলিঙ্গ প্রকৃতি-অবস্থায় অক্ষুটসংস্কারমাত্ররূপে গুণসকল পুরুষের সহিত একাশ্রয়তা প্রাপ্ত হইয়া অবস্থিত করে; সুতরাং তদবস্থায় তাহারা পুরুষের ভোগসাধন-যোগ্য নহে। গুণসকল বুদ্ধিতত্ত্ব

হইতে ক্ষতিতত্ত্ব পর্য্যন্ত পরিণামসকল প্রাপ্ত হইয়া, এবং এই সকল পরিণাম অসংখ্য প্রকারে মিশ্রিত বিমিশ্রিত হইয়া, পুরুষের ভোগসাধন করে। পুরুষও নিত্য, গুণসকলও নিত্য, কিন্তু পুরুষের কোন পরিণাম হয় না, তিনি সৰ্বদাই “দ্রষ্টা” স্বরূপে অবস্থিত আছেন, তাঁহার যে এই অপরিবর্তনশীল নিত্যত্ব তাহাকে “কটুস্থ নিত্যত্ব” বলে। গুণসকলের যে নিত্যত্ব, তাহাকে “পরিণামি-নিত্যত্ব” বলে ; কারণ গুণসকল নিত্য অবিনাশী হইলেও, তাহারা পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে। নিত্যত্ব এই দ্বিবিধ প্রকার বলিয়া যোগসূত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। (কৈবল্যপাদ ৩৩ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)।

- ৫। বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মনঃ এই তিনটিকে একত্র অন্তঃকরণবৃত্তি অথবা চিত্ত বলে। বুদ্ধি পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া অহঙ্কাররূপে পরিণত হয়, এবং অহঙ্কার সত্ত্ব প্রধান অংশে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া মনরূপে পরিণত হয় ; সুতরাং মনে অহঙ্কার ও বুদ্ধি নিবষ্ট আছে ; অতএব চিত্ত মনরূপেই সচরাচর জীবের নিকট প্রকাশিত ; তন্নিমিত্ত মনঃ শব্দে চিত্তও বুঝায়। অহং তত্ত্বের তমঃ প্রধান অংশে পঞ্চতন্মাত্র, ও পঞ্চতন্মাত্র হইতে পঞ্চমহাভূত-পরমাণুসকল সৃষ্ট হয়। পরমাণুসকল অবয়ব বিশিষ্ট, নিরবয়ব নহে, তন্মাত্র সকলই পরমাণুসকলের স্বল্প অবয়ব (বিভূতি পাদ ৪৪ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। এবং পঞ্চমহাভৌতিক পরমাণু-সকল নানাপ্রকারে বিমিশ্রিত হইয়া বিচিত্র জগৎ রূপে প্রকাশ পায় ; সমস্ত দৃশ্য জগৎ গুণাত্মক হইলেও বস্তুসকল যে পরস্পর হইতে পৃথক্ পৃথক্ বলিয়া প্রতীতি হয় ও প্রকাশ পায়, তাহা এই নিমিত্তই হইয়া থাকে (কৈবল্যপাদ ১৪ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। এই অহংতত্ত্বের তামসাংশ-প্রধান-পরিণামরূপ জড়জগৎ সম্বন্ধীয় বস্তু সকলকে চিত্ত স্বায় জ্ঞানের বিষয়ীভূত কল্পিবার নিমিত্ত পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় প্রকাশিত করে। ইন্দ্রিয়-

সকলই বাহ্য বস্তুর জ্ঞান লাভের উপায় ; সুতরাং ইন্দ্রিয়সকলকে চিত্তের “করণবৃত্তি” বলিয়া যোগসূত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে ; এই ইন্দ্রিয়রূপ “করণ” দ্বারাই চিত্ত বাহ্যবস্তু গ্রহণ করে, অতএব ইন্দ্রিয়সকলকে “গ্রহণায়ক” ও বাহ্য বিষয়, বাহ্য ইন্দ্রিয় দ্বারা গৃহীত হয়, তাহাকে “গ্রাহায়ক” বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । তামসসৃষ্টি জড়জগৎ গ্রাহ্যপদবাচ্য, এবং ইন্দ্রিয়-সকল গ্রহণপদবাচ্য । (সৃষ্টিপ্রক্রিয়া পূর্বে মূলগ্রন্থের দ্বিতীয়াধ্যায়ের বক্ষবিজ্ঞা নামক তৃতীয় পাদে বিশেষরূপে বিবৃত করা হইয়াছে) ।

৬ । মৃত্তিকা যেমন ঘট সরাবাদি “বিশেষ” “বিশেষ” মৃত্তিকানির্মিত দ্রব্যের সামান্য, সুবর্ণ যেমন সুবর্ণনির্মিত কুণ্ডল, বলয় প্রভৃতি “বিশেষ” “বিশেষ” দ্রব্যের সামান্য, তদ্রূপ ক্ষিতাদি পঞ্চমহাভূত পরমাণু জড়জগতের সমস্ত বিশেষ দ্রব্যের সামান্য ; এবং পঞ্চমহাভূত-পরমাণুসকলের সামান্য পঞ্চতন্মাত্র । ঘটের সহিত তুলনায় মৃত্তিকাকে “ধর্মী” বলা যায়, এবং ঘটকে মৃত্তিকার “ধর্ম” বলা যায় ; “ধর্মী” (মৃত্তিকা) ঘটরূপ ধারণ করিতে পারে, ঘটরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হওয়া মৃত্তিকার একটি ধর্ম ; কিন্তু এই ঘটরূপ ধর্ম মৃত্তিকাতে কখনও বর্তমান থাকি দেখা যায়, কখনও ইহা ভাবী-রূপে মৃত্তিকায় অবস্থিতি করে (যে পর্য্যন্ত ঘটাকারে মৃত্তিকা পরিণত না হয়, সেই পর্য্যন্ত মৃত্তিকার ঘটরূপ ধর্ম ভাবী-অনাগতরূপে থাকে) । আবার ঘটরূপ ধর্ম প্রকাশ হইলে যখন সেই ঘট চূর্ণীকৃত হইয়া মৃত্তিকার্চুরূপে পরিণত হয়, তখন ঐ মৃত্তিকার ঘটধর্ম অতীত বলিয়া বলা যায় । অতএব মৃত্তিকার ঘটরূপ ধর্মের ত্রিবিধ “লক্ষণ” আছে ; অনাগত ভাব প্রথম “লক্ষণ,” বর্তমান ভাব দ্বিতীয় “লক্ষণ,” এবং অতীত ভাব তৃতীয় “লক্ষণ” । মৃত্তিকার ঘটধর্ম বর্তমান লক্ষণযুক্ত হইয়া প্রকাশিত হইলে, তাহা পুনরাঃ নূতন পুরাতন ইত্যাদি “অবস্থা”যুক্ত হয় । অতএব “ধর্মী”র পরিণাম, “ধর্ম” দ্বারা হয়, ধর্মসকলের পরিণাম অনাগত, বর্তমান ও অতীত “লক্ষণ”

প্রকাশ দ্বারা সংঘটিত হয়, এবং “লক্ষণ” সকলের পরিণাম “অবস্থা” ভেদের দ্বারা সংঘটিত হয়। কিন্তু ধর্মী (মৃত্তিকা) হইতে এই সকল ধর্মাদি স্বরূপতঃ পৃথক্ নহে। বিশেষরূপে বোধগম্য করিবার নিমিত্ত ধর্ম লক্ষণ ও অবস্থাভেদের বিবক্ষা হইয়া থাকে। বাস্তবিক ধর্মী বস্তুরই অবস্থান্তর মাত্র এতদ্বারা প্রকাশ পায়। মৃত্তিকাকে এই স্থলে ধর্মী বলা হইয়াছে, কিন্তু মৃত্তিকা আবার পঞ্চমহাভূতের একটি বিশেষ ধর্ম। এইরূপে চিত্তই ইন্দ্রিয়াদি সকল দ্রব্যের সামান্য ; সুতরাং চিত্তই মূল ধর্মী। চিত্তের ব্যুত্থান ও নিরোধ এই দ্বিবিধ ধর্ম আছে ; নিরুদ্ধাবস্থায় ইহা প্রকৃতিভাব ধারণ করে ; এই নিরোধ ধর্ম অতীত লক্ষণ প্রাপ্ত হইলে, ব্যুত্থান ধর্ম যাহা নিরোধকালে অনাগত লক্ষণবিশিষ্ট হইয়া থাকে, তাহা বর্তমান লক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া, স্থায়ী ব্যাপারে প্রবৃত্ত হয় ; নিরোধকালে ব্যুত্থান “ধর্ম” অতীত “লক্ষণ” প্রাপ্ত হয়। নিরোধ ধর্মের উদয়কালে নিরোধ সংস্কারসকল বলবান্ “অবস্থা” প্রাপ্ত হয়, ব্যুত্থান সংস্কারসকল দুর্বল “অবস্থা” প্রাপ্ত হয়। কিন্তু নিরোধকালেও চিত্ত “ব্যুত্থান ধর্ম” হইতে একদা বিরহিত হয় না, “ব্যুত্থান ধর্ম” তৎকালে কেবল অপ্রকাশ মাত্র থাকে। জাগতিক সমস্ত দ্রব্যই এই অর্থে নিত্য, কখনও ইহারা অতীত অথবা অনাগত লক্ষণবৃত্ত হইয়া অপ্রকাশ থাকে, কখনও বর্তমান লক্ষণবৃত্ত হইয়া প্রকাশিত হয়। (কৈবল্যপাদ ১২সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য) অনাগত ও অতীত লক্ষণের মধ্যে প্রভেদ এই যে, অনাগতটি পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া বর্তমান হয় ; কিন্তু অতীতটি কখনও আর বর্তমান ভাব প্রাপ্ত হয় না। যে কুণ্ডলটি একবার ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, ঠিক সেইটি আর পুনরায় বর্তমান হইবে না, যে ঘটটি চূর্ণ হইয়া গিয়াছে, ঠিক সেই ঘটটি পুনরায় মৃত্তিকাকূর্ণ দ্বারা গঠিত হইবে না, তদ্রূপ আর একটি ঘট অথবা কুণ্ডল প্রকাশিত হইতে পারে ; কিন্তু তাহা পূর্ক্ণ • ঘট অথবা পূর্ক্ণ কুণ্ডল নহে, নূতন আর একটি ; নূতনটি ঠিক পূর্ক্ণটির

অনুরূপ হইতে পারে, কিন্তু তথাপি নূতনটি পূর্বটি হইতে বিভিন্ন । (বিভূতিপাদ ১৩ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য) । দেখিতে দিক একপ্রকার একটি নূতন বট ও একটি পুরাতন ঘটের প্রভেদ সমাধি বলে সম্মী বোগিগণ অবগত হইতে পারেন, অপরে তদ্রূপ পারেন না । বোগিগণ কিরূপে তাহা অবধারণ করেন, তৎসম্বন্ধে বিভূতিপাদ ৫২।৫৩ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য ।

৭ । বাহ্যবস্তুর সকল ইন্দ্রিয়দ্বারা চিত্তে প্রতিভাত হয়, পুরুষ চিত্তের দৃষ্টা, চিত্তরূপ উপকরণ-সংযোগে তিনি বাহ্যবস্তুর জ্ঞাতা হইয়েন । বাহ্যবস্তুর সকল চিত্তের সহিত সাক্ষাৎভাবে সম্বন্ধযুক্ত, এবং চিত্ত পুরুষের সহিত সাক্ষাৎভাবে সম্বন্ধযুক্ত । এইরূপে প্রকৃতিপুরুষাত্মক সমস্ত জগৎ পরস্পরের সহিত সম্বন্ধযুক্ত । কোন বাহ্যবস্তু চিত্তের সমক্ষে উপস্থিত হইলে, তাহার অবয়ব ইন্দ্রিয়-পণালীদ্বারা চিত্ত গ্রহণ করিয়া তাহা ধারণ করে ; এইরূপ কোন বিশেষ আকার ধারণ করার প্রযত্নকে চিত্তের “বৃত্তি” বলে । এইরূপে চিত্ত বৃত্তিযুক্ত হইলে তৎসম্বন্ধীয় চিত্তস্থ জ্ঞানাংশকে “প্রত্যয়” বলে । এই প্রত্যয়ের অনুরূপ প্রত্যয় পুরুষেরও হইয়া থাকে ; কারণ পুরুষ বুদ্ধির “প্রতিসংবেদী”, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে । এই চিত্তস্থ প্রত্যয় ও পৌরুষের প্রত্যয়ের একতানতাই “ভোগ”শব্দবাচ্য । কিন্তু চিত্তস্থিত প্রত্যয় চিত্তেরই অংশ, পৌরুষের প্রত্যয়ও তদ্রূপ পুরুষের স্বরূপস্থ, তাহাই হইতে অভিন্ন—তদাত্মক ; কিন্তু চিত্তস্থ প্রত্যয় “পরার্থ”, কারণ চিত্ত পরার্থ ; পুরুষস্থ প্রত্যয় পুরুষ হইতে অভিন্ন হওয়াতে তাহা “স্বার্থ” । পৌরুষের প্রত্যয় পুরুষ হইতে অভিন্ন হওয়াতে তাহার স্বরূপ অনির্কচনীয় । (বিভূতিপাদ ৩৫ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য) । গুণসকল পুরুষ হইতে পৃথক্ থাকিয়াও পুরুষের এইরূপে ভোগসাধন করে, এই নিমিত্ত চিত্তকে এবং সাধারণতঃ গুণসকলকেও অস্বক্কাভ্যমণি সদৃশ বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । (সাধনপাদ ১৭ সূত্র ভাষ্য দ্রষ্টব্য) ।

৮। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, বুদ্ধিতত্ত্ব, অহং এবং মনঃ, একত্ৰীভূত এই ত্রিতয়কে “চিত্ত” বলা যায়। চিত্তের বুদ্ধ্যাংশ সত্ত্বগুণাত্মক, তাহাই রজঃ ও তমোগুণের বুদ্ধি সহকারে অহঙ্কারাখ্য অভিমান ও বহিঃস্থ বিষয়-গ্রহণোন্মুখ মনরূপে পরিণত হয়। রাজস ও তামসাংশের বিশেষ কার্য্য বুদ্ধি হইতে অপগত হইলে, চিত্ত নিৰ্ম্মল বুদ্ধিমাাত্ররূপে পরিণত হয় ; ইহা সত্ত্বস্বরূপ, সূতরাং নিৰ্ম্মল চিত্তকে সত্ত্বস্বরূপ বলা যায়, এবং রাজস ও তামসাংশকে চিত্তের মলা বলিয়া ব্যাখ্যাত করা হয়। এই নিমিত্ত যোগ-সূত্রে চিত্তকে স্বরূপতঃ “সত্ত্ব” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। চিত্তের “স্বরূপে অবস্থিতি” শব্দ যোগসূত্রে যেস্থানে প্রয়োগ হইয়াছে, সেই স্থানে রজঃ ও তমোগুণ অপগত হওয়া বশতঃ নিৰ্ম্মল সত্ত্বরূপে চিত্তের অবস্থিতি বুঝিতে হইবে ; অস্মিতাবুদ্ধি তদবস্থায় যুক্ত না থাকাতে, তৎকালে জ্ঞানের স্বরূপ এই মাত্রই থাকে যে, জ্ঞান হইতে পুরুষ পৃথক্ ; অতএব ইহাকে যোগসূত্রে “সত্ত্বপুরুষান্তাতাখ্যাতিমাত্রং” অথবা “সত্ত্বান্তাতাখ্যাতিমাত্রং” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। অলিঙ্গ প্রকৃতি-অবস্থায় এই “সত্ত্বপুরুষান্তাতাখ্যাতিঃ”ও নিরুদ্ধ হইয়া যায়। সাধক প্রযত্ন দ্বারা সমস্ত ইন্দ্রিয়ের সহিত মনঃ ও অহংবৃত্তিকে নিরুদ্ধ করিয়া, ঐ সত্ত্বান্তাতাখ্যাতিমাত্রে অবস্থিত হইলে, তাঁহার সেই অবস্থাকে “সম্প্রজ্ঞাত সমাধি” বলে, এবং এই সত্ত্বান্তাতাখ্যাতিকেও নিরুদ্ধ করিয়া কেবল সংস্কারাত্মক প্রকৃতিরূপতা প্রাপ্ত হইলে, তাঁহার তদবস্থাকে “অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি” বলে। এবং তাঁহা বৈরাগ্যের ফলে যখন এই সংস্কারও তাঁহার বিদূরিত হয়, এই সংস্কারাত্মক প্রকৃতিকেও বর্জন করিয়া যখন তিনি নিঃস্বর্ণ পুরুষস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়েন, তখন তাঁহার কৈবল্যাবস্থা প্রাপ্তি হওয়া বলা যায়। এই অবস্থাকে চিত্তের “বিনাশাবস্থা” বলা যায় ; কিন্তু বস্তুত চিত্তের সম্যক্ বিনাশ নাই ; চিত্তরূপে অর্থাৎ পুরুষের দৃশ্যরূপে যে অবস্থিতি, তাহারই অভাব কৈবল্যাবস্থায় হয় ; কিন্তু

ইহাও কৈবল্যাবস্থা প্রাপ্ত পুরুষের সম্বন্ধে, অপরের সম্বন্ধে নহে । (সাধন-
পাদ ২০ ও ২২ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য) ।

৯। (ক) নির্মলচিত্ত বিভূষরূপ, সর্ববিষয় ও সর্বাকার ধারণ
করিতে সমর্থ। কিন্তু সাধারণ জীবের চিত্ত রাজস ও তামসবৃত্তিবৃত্ত
হওয়াতে তাহা নির্মল নহে ; সুতরাং স্বরূপতঃ বিভূষরূপ হইলেও সাধারণ
জীবের চিত্ত সংস্কারদ্বারা সীমাবদ্ধ। কোন বাহ্যবস্তু সম্মুখে উপস্থিত হইলে,
তাহার আকার ইন্দ্রিয়প্রণালীদ্বারা গৃহীত হইয়া চিত্তে প্রতিবিম্বিত হয় ও
চিত্ত তদাকারে বৃত্তিবৃত্ত হয়, এবং তখন তৎসম্বন্ধে প্রত্যয় জন্মে, ইহা
পূর্বে বলা হইয়াছে। সমস্ত চিত্তের এই সকল বৃত্তি পঞ্চপ্রকার,
যথা :—প্রমাণ, বিপর্যয়, বিকল্প, নিদ্রা, ও স্মৃতি ; এতৎ সমস্ত বিশেষ
রূপে যোগসূত্রের সমাধিপাদের প্রথম ভাগে ব্যাখ্যাত হইয়াছে।
প্রমাণ ত্রিবিধ ; যথা প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম। সাধারণতঃ বস্তু-
স্বরূপের যথার্থ জ্ঞানকে প্রমাণ, এবং যদ্বারা প্রমার উদয় হয়, তাহাকে
প্রমাণ বলে। বস্তুসকলের অযথা জ্ঞানকে বিপর্যয় বলে ; এই
বিপর্যয়জ্ঞানের নামই অবিজ্ঞা। অবিজ্ঞা পঞ্চপ্রকারে প্রকাশিত হয়,
যথা :—অবিজ্ঞা, অস্মিতা, অমুরাগ, ঘেষ, ও অভিনিবেশ (মুতুতম)।
সাধারণতঃ মিথ্যাজ্ঞানবৃত্তিকে অবিজ্ঞা বলে, তমোগুণের দ্বারা স্তানাত্মক
সত্ত্বগুণ আবৃত্তি হইলে, তাহাতে বিষয়সকলের যথার্থস্বরূপ প্রকাশিত না
হইয়া বিকৃত অথবা আংশিকরূপে মাত্র প্রকাশিত হয় ; ইহাই অবিজ্ঞা ;
সুতরাং অবিজ্ঞা তমোমূলক। দ্রষ্টাপুরুষ এবং দৃশ্যগুণবর্গ বিভিন্ন হইলেও
উভয়ের একাত্মতা-বোধস্বরূপ যে জ্ঞান, তাহাই অস্মিতা (অহং-
বুদ্ধি) ; ইহাই অবিজ্ঞার প্রথম প্রকাশিত রূপ, এই নিমিত্ত অহংতত্ত্ব ও
তাহাইহতে সৃষ্ট অপর তত্ত্বসকলকে অবিজ্ঞাসৃষ্টি বলে। রাগ (অমুরাগ),
ঘেষ ও অভিনিবেশ এই তিনটি অহংবুদ্ধিরই অন্তর্গত ; বুদ্ধিতে অবিজ্ঞা

প্রথমতঃ বীজরূপে অপ্রকাশভাবে থাকে, অহংবুদ্ধিরূপেই ইহা প্রথম অঙ্গুরিত হইয়া প্রকাশ পায়। এই অবিজ্ঞাই মূলতঃ সংসারে পুনঃ পুনঃ যাতায়াতরূপ ক্রেশের মূল। সুতরাং অবিজ্ঞাদি পঞ্চকে “পঞ্চক্রেশ” নামে যোগস্থত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে। এই অবিজ্ঞারূপ ক্রেশ ক্রুরূপে সম্যক পরিহার করা যায়, তাহারই উপায়সকল বিশদরূপে বর্ণনা করা যোগস্থত্রের উদ্দেশ্য। জীবের কল্যাণের নিমিত্ত এই ক্রেশসকল সর্বথা পরিহার্য; অতএব ইহাদিগকে “হেয়” নামে আখ্যাত করা হইয়াছে। কৈবল্যই ক্রেশ পরিহারের অব্যর্থ উপায়; অতএব তাহাকে “হান” নামে আখ্যাত করা হইয়াছে, এবং এই হানের উপায়সকলও যোগস্থত্রে বিস্তৃতরূপে অধিকারিভেদে বর্ণনা করা হইয়াছে।

(খ) বস্তুসকলের যথার্থজ্ঞানকে প্রমাণ বলা যায়, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। প্রমাজ্ঞানে প্রত্যয়াংশ প্রধান; প্রমাণের বিষয়ীভূত বস্তুর আকারও সেই প্রমাজ্ঞানের অঙ্গীভূত, সন্দেহ নাই; কিন্তু প্রত্যয়াংশই প্রধানভাবে তদবস্থায় চিত্তে অবস্থান করে। উপস্থিত বস্তুর সম্বন্ধে চিত্তে প্রত্যয় জন্মিলে, তদাকার ধারণ করা বশতঃ, চিত্তে তদ্বিষয়ক সংস্কার প্রভূত হয়; যত অধিকবার ঐ বস্তুবিষয়ক প্রত্যয় জন্মে, তদ্বিষয়ক চিত্তের সংস্কার ততই গাঢ় হইতে থাকে (অর্থাৎ তদাকার ধারণ করিবার নিমিত্ত চিত্তের সামর্থ্য ও উন্মুখতা ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়; এই উন্মুখতাই বীজরূপে চিত্তে অবস্থান করে, ইহারই নাম সংস্কার)। পূর্বাঙ্গীভূত বিষয়ের অনুরূপ কোন বিষয় কালাস্তরে উপস্থিত হইলে, উক্ত সংস্কার উদ্বুদ্ধ হইয়া পূর্বাঙ্গীভূত বস্তুর স্বরূপ চিত্তে পুনরায় উদয় করিয়া দেয়, ইহাকেই “স্মৃতি” বলে। স্মৃতিকালেও চিত্ত পূর্বাঙ্গীভূত বিষয়াকার ধারণ করে, প্রমাকালেও ঐ বিষয়াকারই ধারণ করে, এবং উভয় অবস্থায়ই তদ্বিষয়ক জ্ঞানও হয়; কিন্তু উভয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে “প্রমাণ”কালে

জ্ঞানটি প্রত্যয়-প্রধান, “স্থিতি” কালে জ্ঞান বিষয়াকার-প্রধান, এবং প্রত্যক্ষ অবস্থায় বস্তু বর্তমানক্ষণাক্রান্ত বলিয়া প্রতীয়মান হয়, স্থিতির অবস্থায় বস্তু অতীতক্ষণাক্রান্ত বলিয়া প্রতীয়মান হয়। যে বস্তু পূর্বে দৃষ্ট হইয়াছে, তাহা পুনরায় বর্তমানে দৃষ্ট হইলে তৎসম্বন্ধীয় স্থিতির উদয় হয়, এবং বর্তমানদৃষ্ট বস্তুর সহিত পূর্বদৃষ্ট বস্তুর একত্ববোধ জন্মে ; ইহাকেই “প্রত্যভিজ্ঞা” বলে।

(গ) নিদ্রাকালে চিত্তের বৃত্তির সম্পূর্ণ অভাব হয় না; কিন্তু তৎকালে প্রমাজ্ঞান বর্তমান হইতে পারে না; কারণ প্রমাজ্ঞানের অব-
রোধক তমোবৃত্তি তৎকালে অধিক পরিমাণে প্রাদুর্ভূত হয়। প্রমাজ্ঞানের
অবরোধক এই তমোবৃত্তিবৃত্ত চিত্তের অবস্থাকেই নিদ্রা বলে। সাত্ত্বিক,
রাজসিক ও তামসিক ভেদে নিদ্রা ত্রিবিধ, তাহা মূল গ্রন্থের দ্বিতীয়াধ্যায়ে
বিশেষরূপে বিবৃত করা হইয়াছে। বস্তুশূন্য শব্দানুপাতী জ্ঞানকে “বিকল্প”
বলে, যেমন নরশৃঙ্গ ইত্যাদি।

১০। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, বাহ্যবস্তুর স্বরূপ ইন্দ্রিয়প্রণালী দ্বারা
চিতে গৃহীত হয়। কিন্তু শব্দসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বিশেষ বিচার আছে; অর্থবোধক
শব্দ যাহাকে পদ বলে, তাহা সম্পূর্ণ বাহ্যবস্তু নহে; একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা
বিশেষরূপে ইহা ব্যাখ্যা করা যাইতেছে :—যেমন “কলস” একটি পদ ;
ইহা ক—অ—ল—অ—ন্—অ, এই কয়টি বর্ণমালার দ্বারা গঠিত; ঐ
বর্ণসকল একটি একটি করিয়া বক্তাকর্তৃক উচ্চারিত হইয়াছে; বক্তা এক
একটি করিয়া বর্ণ পৃথক পৃথক চেষ্টা দ্বারা উচ্চারণ করিয়াছেন; এই
সকল উচ্চারণ-চেষ্টা পৃথক পৃথক হওয়াতে তজ্জনিত ধ্বনিসকলও পৃথক
পৃথকভাবে আসিয়া শ্রোতার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইয়াছে; কলস বলিয়া
একটি মিশ্রিত ধ্বনি এককালে কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হয় নাই। “কলস” বলিতে
যেমন ক ও ল আছে, “কলম” বলিতেও তদ্রূপ ক ও ল আছে; স্তব্ধতা
ক ও লএর ধ্বনি যে কলসজ্ঞান উৎপাদন করিতে সমর্থ তাহা নহে;

“কলস”, “কলত্র” ইত্যাদি বহুবিশিষ্ট আভিধানিক অর্থযুক্ত পদে ক ও ল ব্যবহৃত হয়, এবং ক ও ল পৃথক্ পৃথক্ রূপে আরও অসংখ্য আভিধানিক পদে সন্নিবিষ্ট আছে ; সুতরাং ক ও ল যে প্রত্যেকে পৃথক্ভাবে কলস-জ্ঞানের অনুমাপক, তাহা বলা যাইতে পারে না, কেবল ক অথবা ক ও ল স্তম্ভনামাত্র শ্রোতার কলসজ্ঞান আংশিকরূপেও উদ্ভূত হয় না । আবার বক্তা-কর্তৃক কলস পদ উচ্চারণ কালে, বর্ণসকল পরস্পর হইতে পৃথক্ ধ্বনিরূপে প্রকাশিত হয় ; সুতরাং ইহারা পরস্পরের সহিত মিলিতভাবে প্রাপ্ত হইতে পারে না ; কারণ একটি উচ্চারিত হইবার পরে বক্তার পৃথক্ চেষ্টা দ্বারা অপরটি উচ্চারিত হয় ; অতএব সিদ্ধান্ত এই যে শেষবর্ণ ‘স’ বক্তাকর্তৃক উচ্চারিত হইলে, তাহা ধ্বনিরূপে বায়ু, আকাশ ইত্যাদি সংযোগে শ্রোতার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে, বুদ্ধি তাহা ধারণ করিয়া, স্মৃতিবলে পূর্বানুভূত ক ও লএর ধ্বনির সহিত তাহা সংযোজিত করিয়া, “কলস” স্বরূপ ফোট শব্দকে একত্র ধারণার বিষয় করে ; অতএব “কলস” এই অর্থবোধক ফোটশব্দ (পদ) প্রকৃত প্রস্তাবে বুদ্ধিস্থিত, “কলস” বলিয়া মিশ্রিত একুটি শব্দ বুদ্ধির বাহিরে “গ্রাহ্য” বিষয়রূপে স্থিত নহে, বুদ্ধি শেষ বর্ণের ধ্বনিটি প্রাপ্ত হইয়া এই ফোটশব্দ রচনা করে ; ইহা পূর্বাগের শিক্ষানুসারে অর্থবোধক সঙ্কেত স্বরূপে বুদ্ধিতে স্থিত হইয়া, বুদ্ধিতে অর্থস্মৃতি জন্মাইয়া অর্থবোধক হয় । বুদ্ধির অবিগত অবস্থায় শব্দ, অর্থ ও তদ্বিষয়ক প্রত্যয়েক বুদ্ধি অভিন্নভাবে (“সঙ্কীর্ণ”ভাবে) গ্রহণ করে, ইহাকে “সবিতর্ক” জ্ঞান বলে । যখন বুদ্ধি অপেক্ষাকৃত নির্মূল হইয়া, শব্দ, অর্থ ও প্রত্যয়েক পৃথক্ পৃথক্ রূপে জ্ঞান করে, তখন সেই জ্ঞানকে “নির্কিতর্ক” জ্ঞান বলে ।

১১ । পূর্বোক্ত চিত্তের পঞ্চবিধ ভূমি (স্থির অবস্থা) দৃষ্ট হয়, যথা—
ক্ষিপ্ত, মূঢ়, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র ও নিরুদ্ধ । ক্ষিপ্তাবস্থায় চিত্ত অতি চঞ্চল,
কোন বিষয়ে মনঃ স্থির হয় না ; ব্রহ্মোপদেশে



হওয়াতে সম্ভবতঃ জ্ঞান কোন বিষয়কে সম্যক্ ধারণা করিতে পারে না, চিত্ত অবিরত বন্ধাবাতের ন্যায় ভাস্মিক বৃত্তি ধারাতে প্রবাহিত হইতে থাকে । যখন সত্ত্ব ও রজোবৃত্তি অতিশয় মূঢ় হয়, এবং নিদ্রা মোহ প্রভৃতি তমোবৃত্তি চিত্তকে গাঢ়রূপে অবিকার করে, তখন চিত্তের বে অবস্থা হয়, তাহাকে “মূঢ়” অবস্থা বলা যায় । সাধারণ মনুষ্যের চিত্ত “বিক্ষিপ্তা-” বস্থাপন্ন, অস্বাভাবিক পরিমাণে তাহাতে চিত্তের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ স্থৈর্য্য উপস্থিত হয় ; এই অবস্থায়ই মনুষ্য চিত্তের স্থৈর্য্যসম্পাদনের নিমিত্ত সাধন অবলম্বন করিতে সমর্থ হয় । চিত্তের “একাগ্র” ভূমিতে মনুষ্য কোন এক বিষয় ধারণা করিয়া, বহুক্ষণব্যাপী ধ্যান করিতে করিতে তাহাতে সমাধিস্থিত হয়, এবং চিত্ত ক্রমশঃ ধোয় বস্তুর আকারে সম্যক্ পরিণত হয় ; এবং চিত্তের নিজের অস্তিত্বাবশ্যক বোধ সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হয় । “নিরুদ্ধ” ভূমিতে চিত্তের কোন প্রকার বৃত্তি থাকে না । সর্বপ্রকার বৃত্তির অভাব হওয়াতে চিত্ত তৎকালে সম্যক্ অপ্রকাশিত হয় ; পূর্বের বাহ্য গুণসকলের “সংস্কার-মাত্র” “অগ্নিস্থ” “প্রকৃতি” অবস্থা, বালিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহাই চিত্তের সম্যক্ নিরুদ্ধভূমি ।

১২। (ক) আবগ্ধাদি পঞ্চ বাহ্য ক্রেশ ও ক্রেশহেতু বালিয়া পূর্বের বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহা দূর করিবার নিমিত্ত বিশেষ সাধন অবলম্বন করা প্রয়োজন । রজঃ ও তমোবৃত্তি, বাহ্য বীজভূবে বুদ্ধিতত্ত্বে নিবিষ্ট আছে, তাহাই ক্রেশের মূল ; অতএব রজঃ ও তমোবৃত্তি সম্যক্ নিরুদ্ধ করা আবশ্যক ; চিত্ত একাগ্র না হইলে তাহা সম্ভব হয় না ; অতএব চিত্তের বিক্ষেপক কারণসকল দূর করিবার নিমিত্ত উপযোগী সাধন প্রথমে গ্রহণ করা আবশ্যক । এই সকল বিক্ষেপক কারণ নয়প্রকার, যথা—১। “ব্যাধি”, ২। “স্ত্যান”, ৩। “সংশয়”, ৪। “প্রমাদ”, ৫। “আলস্ত্য”, ৬। “অবিরতি”, ৭। “ভ্রান্তিদর্শন”, ৮। “অলঙ্কৃতমিকত্ব” ও ৯। “অনিব-

স্থিতত্ব।” শরীরের বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা, এই ত্রিবিধ ধাতু, এবং আহার্য্য বস্তুর রস ও ইন্দ্রিয়সকল, যে ভাবে যে অবস্থায় থাকিলে অবাধে সাধন অবলম্বিত হইতে পারে, তদবস্থার বিপর্য্যয় ঘটলেই তাহাকে “ব্যাধি” বলে। তন্নিমিত্ত আহার, নিদ্রা, কন্মচেষ্টা প্রভৃতি বিষয়ে শাস্ত্র ও গুরুপদেশ অনুসারে সূক্ষ্মশীল ব্যবস্থা করা আবশ্যিক। উৎকট ব্যাধি-ভোগ, অথবা অল্প বে কোন নৈমিত্তিক ব্যাপার বশতঃই হউক, চিত্তের অকস্মণ্যতা জন্মিলে তাহাকে “স্ত্যান” বলে। গুরু ও শাস্ত্রোপদেশ বিষয়ে বিশ্বাসভাবই “সংশয়”। ইহা সাধনপথের প্রধান বিঘ্ন। সমাধি-সাধনের বার্থ প্রণালী পরিহারপূর্ব্বক বুদ্ধিবংশহেতু বিপথগামী হওয়ারকে “প্রমাদ” বলে। দেহ এবং মনের গুরুত্ববোধহেতু সাধনে অপ্রযত্নিকে “আলস্য”, বলে। ভোগ্যবিষয় উপস্থিত হইলে তৎপ্রতি লোভকে “অবিরতি” বলে। শাস্ত্র ও গুরুপদেশের অপ্রকৃতজ্ঞান, এবং সাধারণতঃ বিপর্য্যয়-জ্ঞানকে “ভ্রান্তিদর্শন” বলে। সমাধিভূমির অপ্রাপ্তিকে “অলঙ্কৃতমিকত্ব” বলে। এবং ভূমিলাভ পরিত্যাগ তাহাতে প্রতিষ্ঠিত হইতে না পারাকে “অনবস্থিতত্ব” বলে।

(খ) বিক্ষিপ্তচিত্তে স্বভাবতঃ দুঃখ, দৌম্যনশ্র (ইচ্ছার ব্যাঘাত জন্মিলে চিত্তের যে ক্ষোভ জন্মে তাহাকে দৌম্যনশ্র বলে) অঙ্গনেজরত্ব (শরীরের কম্পনাঙ্গ চাঞ্চল্য) এবং শ্বাস ও প্রশ্বাসরূপ বিক্ষেপক ব্যাপার বর্ত্তমান থাকে।

এতৎ সমস্ত পরিহার করিবার নিমিত্ত সাধন অবলম্বন করিতে হয়। সাধনের অন্তরায়সকলের প্রতি নিয়ত লক্ষ্য না রাখিলে, তাহার অলক্ষিত-ভাবে প্রাদুর্ভূত হইয়া বিক্ষেপ উৎপাদন করে।

১৩। (ক) যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি, এই অষ্টবিধ সাধন দ্বারা চিত্তের বিক্ষেপবৃত্তি দূরীভূত এবং চিত্ত

একাগ্রভূমিতে প্রতিষ্ঠিত হয়। তন্মধ্যে যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম ও প্রত্যাহার এই কয়টি অপেক্ষাকৃত বহিরঙ্গ সাধন ; তৎসহ তুলনায় ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই তিনটি অন্তরঙ্গ সাধন। ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই তিনটিকে একত্র “সংযম” বলে। যোগসূত্রের সাধন পাদের ৩০ সূত্র হইতে ঐ পাদের শেষ পর্য্যন্ত প্রথম পাঁচটি সাধন বর্ণিত হইয়াছে ; বিভূতি পাদের প্রথমভাগে ধারণা, ধ্যান ও সমাধি ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এই স্থলে সাধারণ ভাবে এই মাত্র বলা যাইতেছে যে, হৃৎপদ্ম, নাভিচক্র প্রভৃতি দেহাভ্যন্তরস্থ সূক্ষ্ম বিন্দুতে অথবা ঈশ্বরবিগ্রহমূর্তিতে অথবা যে কোন ইষ্টমূর্তিতে চিত্তের দৃষ্টি স্থির করাকে “ধারণা” বলে। অপর সকল বিষয়ে চিত্তের বৃত্তি রুদ্ধ করিয়া, এইরূপ কোন এক বিশেষ বিষয়ে চিত্তের দৃষ্টি স্থাপিত করিলে, কেবল তৎসম্বন্ধীয় প্রত্যয়-প্রবাহ চিত্তে ধারাবাহিকরূপে বর্তমান হইলে, তাহাকে “ধ্যান” বলে। ধ্যেয় বস্তুকে গাঢ়রূপে ধারণ করিতে করিতে অবশেষে চিত্ত এইরূপ অবস্থায় উপনীত হয় যে, ধ্যেয় ও ধ্যাতার পার্থক্যবুদ্ধি লোপ প্রাপ্ত হইয়া ধ্যেয়াকারমাত্ররূপে চিত্ত অবস্থিতি করে। ধ্যেয় বস্তু হইতে চিত্তের পার্থক্যজ্ঞান বিলুপ্ত হইয়া যায় ; এই অবস্থাকেই “সমাধি” বলে। ইহাই চিত্তের একাগ্রভূমি।

(খ) তগবৎ বিগ্রহাদির স্থূল বাহুরূপে এই সমাধি প্রতিষ্ঠিত হইলে তৎপ্রসাদে কেহ কেহ একেবারে নির্মল বুদ্ধিকৃষ্ণে উপনীত হইয়া, পরা-ভক্তি লাভ করিতে পারেন। অপর কেহ কেহ, পূরমাণু, তন্মাত্র, ইন্দ্রিয়, মনঃ অথবা অহঙ্কারতত্ত্বে সমাধি করিয়া থাকেন। যে কোন বিষয়েই সমাধি হয়, চিত্ত তৎস্বরূপতা লাভ করে। এই ধ্যেয়স্বরূপ লাভকে “সমাপত্তি” বলে। স্থূল বাহু বিষয়ে শব্দ, অর্থ ও প্রত্যয়ের সঙ্কীর্ণ (মিশ্রিত) অবস্থায় যে সমাপত্তি, তাহাকে “সবিতৰ্কা সমাপত্তি” বলে। “সবিতৰ্কা-সমাপত্তি” অবস্থা সমাধির প্রাক্কাবস্থা মাত্র। ইহাকে ধ্যানের গাঁড় ।

অবস্থাও বলা যাইতে পারে। ধ্যান ও সমাধিতে প্রভেদ এই যে, ধ্যানাবস্থায় জ্ঞান ও জ্ঞেয় এই উভয়াকারে চিন্তের বৃত্তি হয় ; কিন্তু সমাধি অবস্থায় এক ধোয়াকারে চিন্তের বৃত্তি হয়, চিত্ত তৎকালে জ্ঞান বিষয়ক প্রত্যয় রহিত হইয়া যেন স্বরূপশূন্যভাবে অবস্থিতি করে। সবিতর্ক-সমাপত্তির অবস্থায় জ্ঞান ও জ্ঞেয় এই উভয়ের মিশ্রাকারে চিত্ত প্রতিষ্ঠিত হয়। যখন ধ্যানের অতিশয় গাঢ়তা হেতু ধোয়শূন্য বাহ বিষয়ে সমাধি হয়, এবং সেই শূন্য অমিশ্র বিষয়াকারে মাত্র চিত্ত প্রতিভাত হয়, অথচ জ্ঞান জ্ঞেয় ও জ্ঞাতার পার্থক্য বোধ মাত্র থাকে না, তখন ইহাকে “নির্কিতর্ক-সমাপত্তি” বলে। এইরূপ স্থল পরমাণু বিষয়ে সমাধিযোগে যখন চিত্ত তৎসহ মিশ্রিতাকারে মাত্র প্রতিভাত হয়, তখন তাহাকে “সবিচারসমাপত্তি” বলে। তন্মাত্রে সমাধি দ্বারা চিত্ত স্বরূপশূন্যবৎ হইয়া কেবল তন্মাত্রতা প্রাপ্ত হইলে, তাহাকে “নির্কিচারসমাপত্তি” বলে। এইরূপে স্থল ও সূক্ষ্মবিষয়-সকল সমাধির আয়ত্ত হইলে, ইন্দ্রিয়গণ সর্ববিধ বাহ বিষয়ের যথার্থ স্বরূপ গ্রহণ হইতে সমর্থ হয় ; তখন তাহাদের যে অপূর্ণ প্রকৃতিতা জন্মে, তাহাতে সমাধি দ্বারা তদাকারে মাত্র চিত্ত ভাসমান হইলে, তাহাকে “আনন্দসমাপত্তি” বলে। অস্মিতামাত্রে সমাধি দ্বারা তদাকারে মাত্র চিত্ত ভাসমান হইলে, তাহাকে “অস্মিতাসমাপত্তি” বলে। এই সকল সমাধিকে “সবীজসমাধি” বলা যায় ; কারণ বীজভাবাপন্ন অবিজ্ঞা এই সকল সমাধিতে ধোয় বিষয়রূপে বর্তমান থাকে। এইরূপে অস্মিতা হইতে আরম্ভ করিয়া জাগতিক সমস্তবিষয়ক জ্ঞান লাভ হইলে, তদ্ব্যেত চিন্তের এক অপূর্ণ প্রসন্নতা উপস্থিত হয় ; এইরূপ সর্ববিষয়ক জ্ঞান লাভ করাতে দেহতত্ত্ব ও জীবতত্ত্ব তখন সম্যক প্রকাশিত হয়। এই অবস্থায় যে নির্মল জ্ঞানবৃত্তি হয়, তাহাকে “ঋতন্তরাপ্রজ্ঞা” অথবা “মধুমতিপ্রজ্ঞা” বলে। এই অবস্থায় ইন্দ্রাদি দেবগণ স্বর্গাদি সুখ উপহার

প্রদান করিয়া সাধককে সম্মানিত করেন। পরন্তু ভোগের অনিত্যতা বিষয়ক বিচার দ্বারা সাধক তৎসমস্ত উপেক্ষা করিয়া, যখন ঐ প্রজ্ঞা ভূমিতে সমাকৃষ্ট হইলেন, তখন তাঁহাকে “প্রজ্ঞাজ্যোতি” নামে আখ্যাত করা যায়; তিনি তখন ভূত ও ইন্দ্রিয় জয়ী হইলেন, এবং তাঁহার সমাকৃষ্ট “বিবেকখ্যাতি”র (যাহাকে “সত্ত্বপুরুষাত্মজ্যোতি” মাত্র বলিয়া পূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার) উদয় হয়। এই বিবেকখ্যাতির উদয় হইলে, তদবস্থায় স্থিতিকেই “সম্প্রজ্ঞাতসমাধি” বলে; এবং তদবস্থাপন্ন যোগীকে “অতিক্রান্তভাবনীয়” নামে আখ্যাত করা যায়। (বিভূতিপাদ ৫১ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। এই সম্প্রজ্ঞাত সমাধিই শ্রেষ্ঠ জ্ঞানযোগের আরম্ভ। পূর্বোল্লিখিত বিতর্ক, বিচার, আনন্দ ও অস্মিতা সমাধি সম্পূর্ণরূপে আয়ত্নাধীন হইলে, এই “সম্প্রজ্ঞাতসমাধি” উপজাত হয়। মহত্ত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া প্রকাশিত সমস্ত জগত্তত্ত্ব বিষয়ে সমাকৃষ্ট প্রজ্ঞা তৎকালে উপস্থিত হয়, প্রকাশিত জগতের কিছুই তখন অজ্ঞাত থাকে না, এবং নির্কাণ জ্ঞানের স্বরূপও তখন প্রকাশিত হয়; এই নিমিত্ত ইহাকে “সম্প্রজ্ঞাতসমাধি” বলে। পুরুষ গুণবর্গ হইতে পৃথক্ এইমাত্র জ্ঞানরূপে চিত্ত তদবস্থায় প্রতিষ্ঠিত হয়। সমাধির অভ্যাস ও বিষয়বৈরাগ্য হইতে ক্রমশঃ এক ভূমির পর অন্তর্ভূমি জিত হইয়া সাধক এই সম্প্রজ্ঞাতভূমি লাভ করেন। এই “বিবেকখ্যাতি” অবোধে প্রবর্তিত হওয়াই “হানোপায়” বলিয়া যোগশাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই বিবেকখ্যাতি প্রবর্তিত হইলে অবিজ্ঞা “দম্বরীজভাব” প্রাপ্ত হয়। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, তমোগুণের দ্বারা নির্মল সত্ত্ব আবৃত হইলে, সত্ত্ব ও পুরুষের একত্বজ্ঞানসূচক অহংজ্ঞান আবির্ভূত হয়, ইহাই অবিজ্ঞার “অস্মিতা” রূপ প্রথম প্রকাশ। কিন্তু সাধনবলে এই মিথ্যাজ্ঞান দূরীভূত হওয়াতে, অবিজ্ঞা তখন আর উক্ত প্রকার লম জন্মাইতে সমর্থ হয় না। কিন্তু

তমোগুণের একদা বিনাশ নাই, বুদ্ধিতত্ত্বেও তাহা পুরুষের স্বরূপ জ্ঞানকে আবরিত করিয়া অবস্থান করে ; অতএব তদবস্থায় অবিষ্কার “দন্ধবীজ” ভাব প্রাপ্তি হয় বলিয়া যোগসূত্রে উল্লেখ করা হইয়াছে । ধাতু ভর্জিত হইলে তাহা স্বরূপতঃ নষ্ট হয় না ; কিন্তু তাহার বাজোৎপাদিকাশক্তি তিরোহিত হয় ; তদ্রূপ পুরুষ ও গুণবর্গ বিভিন্নস্বভাব হইলেও, উভয়ের একায়তা বোধ জন্মান বে অবিষ্কার প্রথম ও মুখ্য কার্য্য, তাহা আর তদবস্থায় জন্মিতে পারে না । অতএব অবিষ্কার বীজভাব তখন দন্ধ হয় বলিয়া যোগসূত্রে বর্ণনা করা হইয়াছে ।

(গ) সম্প্রজাতসমাধি অবস্থা প্রাপ্ত যোগীর সম্যক্ “সত্ত্বপুরুষাত্মতা খ্যাতি” রূপ জ্ঞানকে “প্রসংখ্যান” বলে । এই “প্রসংখ্যান” অবস্থায় প্রতিষ্ঠিত হইবার পূর্বে আর তিনটি অবস্থা পরপর অতিক্রম করিতে হয় । তন্মধ্যে প্রথম অবস্থায় এইরূপ জ্ঞানপ্রতিষ্ঠা হয় যে, সংসার সমস্তই জ্ঞাত হইয়াছে, আর জ্ঞাতব্য কিছু অবশিষ্ট নাই । এই জ্ঞান হইলে এই সর্বজ্ঞত্বের প্রতিও বৈরাগ্যের উদয় হয় । কারণ তৎসমস্তই অনান্য বলিয়া, বোধ জন্মে । দ্বিতীয় অবস্থায় এইরূপ জ্ঞানপ্রতিষ্ঠা হয় যে, অবিচ্ছাদি ক্লেশ সম্যক্ অপগত হইয়াছে, ইহার আর চিন্তকে অধিকার করিতে পারিবে না । কিন্তু তাহাতেও পুরুষ সাক্ষাৎকারের উপায় হইল না দেখিয়া, তদবস্থার প্রতিও বৈরাগ্যের উদয় হয় এবং মোক্ষের নিমিত্ত প্রযত্ন বর্দ্ধিত হইতে থাকে । তৃতীয় অবস্থায় উক্ত প্রকার জ্ঞানও নিরুদ্ধ হয় ; তখন এইরূপ জ্ঞানের উদয় হয় যে, বৃত্তির সম্যক্ নিরোধই একমাত্র পুরুষসাক্ষাৎকারের উপায় ; স্মৃতরাং তদবস্থায় তৎপ্রতি প্রযত্ন অতিশয় বর্দ্ধিত হয় । এই তিনটি অবস্থা অতীত হইলে, অবাধিত বিবেকধারারূপ প্রসংখ্যান প্রবর্ত্তিত হয় । এই চতুর্থ অবস্থায় সম্পূর্ণরূপে প্রযত্নবিমুক্তি ঘটে । চিন্ত তখন আপনা হইতেই অধিকতর বেগে পুরুষাভিমুখে ধাবিত হয়, ইহাকে “ধন্দ্রমেঘ”

নামক সমাধি বলে । (কৈবল্যপাদ ২৯ ও ৩২ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য) । কারণ ইহার প্রথম অবস্থায়ই বুদ্ধি চরিতাধিকার হইয়া পুরুষভোগোৎপাদনরূপ সংস্কার হইতে বিরহিত হয় । এই অবস্থা লব্ধ হইবার পরেই আপনা হইতে গুণসকল সম্পূর্ণরূপে সর্ববিধ প্রকাশভাষ্য বিরহিত হয়, এবং স্বীয় প্রকৃতিস্বরূপে বিলীন হইয়া একেবারে অপ্রকট হইয়া পড়ে । ইহাকে “অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি” বলে, কারণ তৎকালে কোন প্রকার জ্ঞানের স্ফুরণ থাকে না ; এবং তৎপরই পুরুষ গুণ সম্বন্ধাভীত স্বীয় অমল জ্যোতীরূপে প্রকাশিত হয়েন ; ইহাই কৈবল্য । পুরুষ গুণাভীত কৈবল্যাবস্থা প্রাপ্ত হইলে নিরোধাদি সাধনের আর কোন প্রয়োজন থাকে না, তখন সেই পুরুষের চিত্ত নিরোধ হইতে অব্যাহতি পায়, এবং ইহার এমন এক অবস্থা হয় যে, তখন সর্ববিধ কর্ম্ম প্রবৃত্ত হইলেও, আর তাহাতে পুরুষের ভোগোৎপাদনরূপবুদ্ধি উপজাত হয় না, ইহাকেই চিত্তের মুক্তাবস্থা বলে । যেমন “প্রসংখ্যান” ভূমিতে অবিজ্ঞার বীজভাব নষ্ট হওয়ায়, তাহা স্বরূপে (তমোগুণরূপে) বিনষ্ট না হইলেও, আর বিপর্যয়জ্ঞান উৎপাদন করিতে পারে না, তদ্রূপ মুক্তাবস্থায় চিত্ত সর্ববিষয়ে বৃত্তিবৃত্ত হইলেও তাহার পুরুষার্থরূপতা আর প্রকাশিত হয় না ; কারণ ভোগ ও মোক্ষরূপ পুরুষার্থ তখন সম্পাদিত হইয়াছে । (সাধনপাদ ২৭ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য) । নর্তকী যেমন তাহার সর্বপ্রকার নৃত্য প্রদর্শিত হইবার পর দর্শকবৃন্দকে অসন্তুষ্ট দেখিলে, আর নৃত্য দেখাইতে প্রয়াস করে না ; তদ্রূপ গুণবর্গও আর মুক্তপুরুষের পুরুষার্থ সম্পাদন করিতে অভিপ্রায় করে না । সাংখ্যদর্শনে এই দৃষ্টান্ত দ্বারা চিত্তের মুক্তাবস্থা ব্যাখ্যাত হইয়াছে । ইহাকেই চিত্তের “বিনাশ” বলা যায় । কিন্তু প্রকৃতির প্রকৃত প্রস্তাবে সম্যক্ অথবা আংশিক বিনাশ নাই ; ইহা সাংখ্য কিংবা যোগসূত্রের স্বীকার্য্য নহে । মুক্ত হইয়াও পুরুষ দেহধারী হইয়া জীবিত থাকেন, ইহা সর্বশাস্ত্রের স্বীকার্য্য । কিন্তু

মুক্তাবস্থায় জীবিত পুরুষ যে কার্য সম্পাদন করেন, তাহা তাঁহার কোন প্রকার প্রয়োজনসাধনার্থ নহে ; অতএব তিনি তাহাতে কোন প্রকার লিপ্ত হয়েন না । স্থল দেহান্তে তাঁহার কি অবস্থা হয়, তাহা বিশেষরূপে সাংখ্য-দর্শন কিংবা যোগস্থত্রে বর্ণিত হয় নাই । কিন্তু মুক্তাবস্থায়ও পরমাত্মা ঈশ্বর হইতে তাঁহাদের কিঞ্চিৎ পার্থক্য যে থাকে, তাহা এই উভয় দর্শনের স্বীকৃত (সমাধিপাদ ২৪ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য) ।

(ঘ) প্রকৃতি অবস্থা প্রাপ্তিকেই “অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি” বলে । কারণ তৎকালে কোন প্রকার জ্ঞান প্রকাশিত থাকে না, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে । যে বিষয়-চিত্ত ধ্যান করে, সমাধি বলে সেই বিষয়াকারই প্রাপ্ত হয়, ধ্যেয় বস্তু হইতে চিত্তের পার্থক্য কিছু থাকে না, ইহাও পূর্বে উক্ত হইয়াছে । অসম্প্রজ্ঞাত সমাধিতে অজ্ঞাত-স্বরূপ পুরুষই ধ্যেয় বস্তু হওয়াতে, তদ্বিষয়ক সমাধি প্রতিষ্ঠিত হইলে, চিত্ত ঐ পুরুষাকারে প্রতিষ্ঠিত হয়, (সমাধিপাদ ৪১ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য) । কিন্তু ইনি “প্রতিবিম্ব” পুরুষ — গুণস্থ পুরুষ ; এই গুণস্থ পুরুষাকার প্রাপ্তিই অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির অবস্থা । প্রকৃতিলীনাবস্থা । ইহার পরই যথার্থ পরমাত্মস্বরূপ প্রকাশিত হয়, যাহাকে কৈবল্য বলিয়া পূর্বে ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে । তীব্র বৈরাগ্য ও বিবেক হইতে এই “অসম্প্রজ্ঞাত” “সংস্কার”মাত্র নিরুদ্ধাবস্থা উপস্থিত হওয়াতে, পরে তাহাও অত্যা হইতে বিদূরিত হইয়া কৈবল্যাবস্থা প্রকাশিত হয় ; কিন্তু সাধন-সম্পন্ন যোগীদিগেরই এই কৈবল্য প্রাপ্তি হয় । যাহাদের প্রকৃতিলীনাবস্থা, উক্ত বৈরাগ্য ও বিবেকোৎপন্ন সাধন হইতে সংঘটিত হয় না, স্বভাবতঃ আপনা হইতেই সংঘটিত হয়, (যেমন মহাপ্রলয়াদিতে) তাহারা কৈবল্য প্রাপ্তির অধিকারী নহে, তাহারা প্রকৃতিলীনাবস্থায় কিয়ৎ কাল অবস্থিত থাকিয়া, পুনরায় ব্যথিত হয়, এবং প্রকৃতিলীনাবস্থা প্রাপ্ত হইবার পূর্বে যেরূপ সংস্কার-বিশিষ্ট ছিল, তদনুরূপ কর্মসকল করিতে

প্রবৃত্ত হয় । এই শেষোক্ত শ্রেণীর জীব দ্বিবিধ ‘বিদেহ’ ও ‘প্রকৃতিলয়’ ।
 পূর্বে বলা হইয়াছে যে, মহত্ত্ব যাহাকে বুদ্ধিতত্ত্ব বলা যায়, তাহাই
 সৃষ্টজগতের প্রথম প্রকাশিত স্তর, তৎপর অহং তত্ত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া
 ক্ষিতিতত্ত্ব পর্য্যন্ত বিভিন্নস্তরে সৃষ্টিকার্য্য প্রবর্তিত হয়, এবং এই সকল
 তত্ত্বের বিমিশ্রণে বিচিত্র অসংখ্য প্রকার জীব সমন্বিত ব্রহ্মাণ্ড প্রকাশিত
 হয় । এই ব্রহ্মাণ্ড সপ্তবিধ স্তরে বিভক্ত ; এই সপ্ত স্তরকে সপ্তলোক
 বলে ; যথা :—(১) ভূলোক, (২) ভুবলোক, (৩) স্বলোক, (৪)
 মহলোক, (৫) জনলোক, (৬) তপলোক, (৭) সত্যলোক । এই
 সপ্তদ্বীপা বসুমতীর নিম্নে সপ্ত পাতাল আছে, যথা ;—মহাতল, রসাতল,
 অতল, সূতল, বিতল, তলাতল, ও পাতাল ; এই সকল পাতাল নানাবিধ
 দৈত্য দানব ও নাগেন্দ্র প্রভৃতির আবাসভূমি বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ।
 এই পাতালসকলের নিম্নে সপ্তবিধ নরক স্থান, ইহাদিগের নাম যথাক্রমে,
অবীচি, মহাকাল, অশ্বরীষ, রোরব, মহারোরব, কালস্থত্র ও অন্ধতামিশ্র ।
 ইহারা অধস্তন অবীচি হইতে ক্রমশঃ উপর্য্যাপরি স্থিত । অতিশয় পাপ-
 কন্ম্য পুরুষগণ এই সকল নরকে পতিত হইয়া যাতনা ভোগ দ্বারা কথঞ্চিৎ
 পাপক্ষয়ান্তে পুনরায় এই মর্ত্যলোকে জন্ম পরিগ্রহ করে । এই সপ্তনরক,
 সপ্ত পাতাল ও বসুমতী একত্র ভূলোক নামে আখ্যাত হয় । ভূলোক
 হইতে আরম্ভ করিয়া ঋবপর্য্যন্ত গ্রহনক্ষত্র-সমন্বিত স্থানকে ভুবলোক
 অথবা অন্তরীক্ষ লোক বলে । ভূলোক ও ভুবলোক নানাবিধ ঋষি,
 দেবতা, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, অমরা, অশ্বর, দানব, দৈত্য ইত্যাদি জীবগণের
 আবাসভূমি । ভুবলোকে উর্দ্ধে মাহেন্দ্র নামক স্বলোক (স্বর্গলোক)
 তাহাতে ত্রিংশাদি নানাবিধ উচ্চ শ্রেণীর দেবতা বাস করেন । তদুর্দ্ধে
 মহলোক ; ইহাকে প্রজাপতিলোকও বলে ; কুমুদাদি নানাবিধ আরও উচ্চ
 শ্রেণীর দেবতা তাহাতে বাস করেন । তদুর্দ্ধে জন, তপ, ও সত্যলোক ।

নামক উপবর্গপরিহৃত তিনটি ব্রহ্মলোক আছে ; এই সকল ব্রহ্মলোকে আরও উচ্চ শ্রেণীর দেবতা সকল বাস করেন । তন্মধ্যে সত্যলোকে সর্বোপরিস্থিত দেবতাসকলের নাম সংজ্ঞাসংজ্ঞী, ইহারা অস্মিতামাত্র ধ্যানে অবস্থিত, অস্মিতার স্বরূপ ইহাদিগের নিকট প্রকাশিত থাকাত্তে ইহারা প্রজ্ঞাবিশিষ্ট । প্রাকৃতিক মহাপ্রলয়ে ব্রহ্মাণ্ডবাদী এই সমস্ত দেবতা ও মনুষ্যাদি জীব আপনা হইতে লয়প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃতি অবস্থা প্রাপ্ত হয় । তদবস্থা প্রাপ্ত হইলে, এতৎসমস্তকে “প্রকৃতিলয়” নামে আখ্যাত করা যায় । এই প্রকৃতিলীনাবস্থায় সংসার জ্ঞান কিছু মাত্র না থাকাত্তে, তাহা অতি আনন্দময় অবস্থা, এবং তাহাকে এক প্রকার মোক্ষও বলা যাইতে পারে ও বলা যায় ; পরন্তু তাহা প্রকৃত মোক্ষ নহে । (বিভূতি পাদের ২৬ সূত্রের ভাষ্যে এতৎ সমস্ত বিশদরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । এই স্থলে ঐ ভাষ্য দ্রষ্টব্য) ।

সৃষ্টির প্রথম প্রকাশ যে, মহত্ত্ব তাহাই চিন্তের মূল স্বরূপ বলিয়া পূর্বে বলা হইয়াছে । ইহাতে পুরুষ অন্তর্গত থাকাত্তে ইহা চৈতন্যময় জীব ; মহত্ত্বে এই জীবের বসতি । মহত্ত্বনিষ্ঠ জীব দ্বিবিধ ; কারণ চিত্ত পরম্পর বিরুদ্ধ দ্বিবিধ গতিসম্পন্ন ; ভোগ সম্পাদনার্থ সৃষ্টব্যাপারাবি-মুখী ইহার এক প্রকার গতি ; আবার কৈবল্য সম্পাদনার্থ তদ্বিপরীত দিকে ইহার আর এক প্রকার গতি । এই নিমিত্ত চিন্তকে উভয়বাহিনী নদীর সহিত তুলনা করা হইয়াছে । কখনও নদীতে এইরূপ দৃষ্ট হয় যে, উপরিভাগস্থিত জলস্রোত যে দিকে প্রবাহিত হয়, নিম্নভাগস্থিত জলস্রোত ঠিক তাহার বিপরীত দিকে প্রবাহিত হয় ; চিন্ত এইরূপ দ্বিবিধ স্রোত-বিশিষ্ট ; একদিকে ইহা সংসারাবি-মুখে ধাবিত হয়, অপরদিকে কৈবল্যাবি-মুখে ধাবিত হয় । যে স্রোত সংসারাবি-মুখে ধাবিত হয়, তাহা পুনরায় আবর্ত-সদৃশ ; পুরুষ তৃপ্ত হইবেন কিনা, তদ্বিষয় যেন পরীক্ষা করিতে গিয়া, মহৎ

হইতে ক্ষতি পর্য্যন্ত সৃষ্টি প্রকাশ করিয়া, তাহাতে যেন অতৃপ্ত হইয়া, পুনরায় আবর্তিত হইয়া, সেই শ্রোত সমস্ত সৃষ্টি বিনাশ পূর্বক, স্বীয় প্রকৃতি স্বরূপে অবস্থিত হয়, তদবস্থায় কিঞ্চিৎ বিশ্রাম করিয়া, পুনরায় অল্প নূতন প্রকার সৃষ্টি আবির্ভূত করে। অতএব সৃষ্টি কার্য্যের সঙ্গে সঙ্গে বিনাশ-চেষ্টাও ধাবিত হইয়া, অবশেষে সেই বিনাশ-চেষ্টা প্রবল হইয়া, সমুদয় সংহার করে, এবং সেই বিনাশ-চেষ্টার সঙ্গে সঙ্গে সৃষ্টি-চেষ্টা ধাবিত হইয়া বিনাশের পর পুনরায় সৃষ্টি প্রাচুর্ভূত করে। যখন সমস্ত সৃষ্টি সংহার করিয়া প্রকৃতিরূপে অবস্থিত হয়, তখনই দেব, মনুষ্যাদি সমস্ত জীব প্রকৃতিলয়াবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন ইহাদিগকে “প্রকৃতিলয়” নামে আখ্যাত করা যায় ; ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। এই সংসার-শ্রোতের বিপরীত দিকে কৈবল্যাভিমুখে যে আর এক গতি থাকা উল্লিখিত হইয়াছে, তন্নিমিত্ত সর্ব্বাবস্থায় স্থিত জীব ন্যূনাধিক পরিমাণে জ্ঞাত অথবা অজ্ঞাতসারে কৈবল্যের নিমিত্ত প্রযত্ন করে। নিম্নলি মহত্ত্বনিষ্ঠ চিন্তাও সূতরাং দ্বিবিধ অবস্থাসম্পন্ন ; এক অবস্থায় ইহা সৃষ্টাভিমুখি-উন্মুখতাসম্পন্ন, অপরাবস্থায় কৈবল্যাভিমুখি-উন্মুখতাসম্পন্ন। সৃষ্টির অভিমুখি-উন্মুখতাসম্পন্ন যে অবস্থা, ইহাই হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার নিজলোক বলিয়া আখ্যাত। এইলোক এবং সত্য, তপ, জন প্রভৃতি ভুলোক পর্য্যন্ত সমস্ত লোক এই হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার লিঙ্গদেহরূপে কল্পিত হয়। উক্ত মহত্ত্বনিষ্ঠ চিন্তা স্বভাবতঃ প্রজ্ঞালোক-সম্পন্ন বিষয়বৃত্ত্য “বিদেহ” নামক দেবগণের আবাসভূমি। তাঁহার অহংবুদ্ধিবিরহিত অবিজ্ঞাশূন্য, সূতরাং দেহাত্মবুদ্ধিবর্জিত এবং নিত্য প্রজ্ঞাবিশিষ্ট অতএব “বিদেহ” নামে আখ্যাত। *

* চিন্তের অধিষ্ঠাতা পুরুষকে অপরাশ্রয়ে কোন স্থানে “হিরণ্যগর্ভ” অথবা ব্রহ্মা বলা হইয়াছে ; ইনি সৃষ্টিকারক। বুদ্ধিত্বনিষ্ঠ পুরুষ পুনরায় সৃষ্টি বিনাশ করিয়া সকলের সহিত প্রকৃতিলয়াবস্থা প্রাপ্ত করেন ; এই সংহারকরণশক্তিসম্পন্নরূপে মহত্ত্বনিষ্ঠ।

যখন প্রাকৃতিক মহাপ্রলয়ে মহাদাদি সমস্ত তত্ত্ব প্রকৃতিলীনাবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন উক্ত বিদেহ নামক দেবগণও প্রকৃতিতে লীন হয়েন । এই প্রকৃতিলীনাবস্থা তাঁহাদের কোন প্রযত্ন ব্যতিরেকে স্বাভাবিক নিয়মে আপনা হইতে সংঘটিত হয়, পুনরায় সৃষ্টি আরম্ভ হইলে তাঁহারা স্বীয় বিদেহাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া নিশ্চল মহত্ত্বে অবস্থিতি করেন । তাঁহাদের আর তদপেক্ষা অধোগতি প্রাপ্তি হয় না । পরন্তু প্রকৃতিলীনাবস্থা প্রাপ্তিকে অসম্প্রজ্ঞাতসমাধি বলা যায় । অতএব অসম্প্রজ্ঞাতসমাধি দ্বিবিধ । পূর্বোক্ত “বিদেহগণের” এবং “প্রকৃতিলয়গণের” যে অসম্প্রজ্ঞাতসমাধি তাহা কোন সাধন বিনা আপনা হইতে সংঘটিত হয়, এবং কালান্তরে সমাধি ভঙ্গ হইলে তাঁহাদের পুনরায় ব্যুত্থান সংস্কার উদিত হয়, এবং তদনুরূপ প্রত্যয় সকল জন্মে । অতএব তাঁহাদের অসম্প্রজ্ঞাতসমাধিকে “ভবপ্রত্যয়” নামে যোগসূত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে । (সমাধি পাদ ১৯ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য) । যোগীদিগের সাধনজন্তু যে অসম্প্রজ্ঞাতসমাধি তাহা কৈবল্যপ্রদ, তাঁহাদিগের অসম্প্রজ্ঞাতসমাধি হইলে, কৈবল্য অবশুস্ভাবী (সমাধি পাদ ২০ সূত্র ও ভাষ্য ইত্যাদি দ্রষ্টব্য) । এই নিমিত্ত বৈরাগ্য, বিবেক ও শ্রদ্ধা-সমর্ষিত সাধনপূর্বক যোগীদিগের লভ্য অসম্প্রজ্ঞাতসমাধিকে “উপায়প্রত্যয়” নামে যোগসূত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে (সমাধি পাদ ১৯ ও ২০ সংখ্যক সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য) ।

১৪। কাল বলিয়া স্বতন্ত্র কোন বস্তু নাই, বস্তু সকল এক অবস্থা পরিত্যাগ করিয়া অবস্থান্তর প্রাপ্ত হয়, আবার তাহা পরিত্যাগ করিয়া অন্য অবস্থা প্রাপ্ত হয় ; এই সকল অবস্থান্তর বুদ্ধিতে প্রকাশিত হয় । জ্ঞানের

পুরুষকে “রূদ্র” অথবা “মহাদেব” নামে অপর শাস্ত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে । আবার, কৈবল্যাভিমুখী চিন্তার অধিষ্ঠাতা পুরুষকে “বাহুদেব” অথবা “মহাবিষ্ণু” ইত্যাদি নামে আখ্যাত করা হইয়াছে ।

এইরূপ পারস্পর্য্যই একত্র বুদ্ধি কর্তৃক সমাহিত হইয়া কাল নামে আখ্যাত হয়। এই কালের স্থূলতম অংশকে ক্ষণ বলে। এই ক্ষণের যে একটির পর একটি এইরূপ আনন্তর্য্য্যক্রম, তাহা বস্তুপরিণামক্রমের জ্ঞান স্বরূপ মাত্র। একটি ক্ষণরূপ বস্তু অবস্থিত থাকিয়া যে তৎপরবর্তী ক্ষণের সহিত মিলিত হইয়া কাল নামে আখ্যাত হয় তাহা নহে। যে ক্ষণ অতীত হয়, তাহা আর থাকে না; সুতরাং পরবর্তী ক্ষণের সহিত তাহা মিলিত হইতে পারে না, ততরাং পূর্ব্ব ও পর ক্ষণব্যাপী কাল নামক কোন বস্তু হইতে পারে না; দুইটি ক্ষণও একসঙ্গে উদয় হয় না যে, উভয় ক্ষণব্যাপী কাল নামক কোন বস্তু হইবে। বর্তমান ক্ষণেরই বোধ আমাদিগের আছে, ইহা বুদ্ধির জ্ঞেয় বিষয়ের এক বিশেষ অবস্থার জ্ঞান মাত্র। বুদ্ধিই এই বিশেষ বিশেষ অবস্থাসকল সমাহার করিয়া একত্র অন্তর্ভব করে তাহাকেই কাল বলা যায়। অতএব ক্ষণক্রমেরও এইমাত্র অর্থই বুঝিতে হইবে : (বিভূতিপাদ ৫২ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। মুক্তাবস্থা প্রাপ্ত পুরুষে কেবল অস্তি, অস্তি, অস্তি, ইত্যাকার অস্তিত্বক্রিয়াসূচক ক্রমজ্ঞান পরিকল্পিত হয়, অতএব কুটস্থনিত্যস্বরূপেনাত্র প্রতিষ্ঠিত পুরুষেরও এইরূপ ক্রমজ্ঞান যোগসূত্রের স্বীকার্য্য। (কৈবল্যপাদ ৩৩ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)।

১৫। ভগবৎ স্থূলবিগ্রহে ভক্তিপূর্ব্বক সমাধি আচরিত হইলে, এবং তাহাতে সাধক সর্ব্ববিধ কন্মর্পণ করিলে, ভগবৎপ্রসাদে সাধক একেবারে প্রজ্ঞাভূমি লাভ করিতে সমর্থ হইবেন, তাঁহাকে সবিচার, নির্বিচার, সানন্দ, ও সান্নিধ্য প্রভৃতি সমাধি অবলম্বন করিতে হয় না (বিভূতিপাদ ৬ সূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। ভগবদ্বিগ্রহ মূর্ত্তিতে সমাধি ও ভগবৎ চরণাবিন্দে সর্ব্ববিধকন্ম সমর্পণ করিয়া, সাধক একেবারে চিত্তপ্রসাদ প্রাপ্ত হইবেন, এবং সর্ব্বপ্রকার অস্থিত্যবৃত্তি বিবর্জিত হইবেন; (সাধন পাদ ২২ সূত্র ও ভাষ্য এবং সমাধিপাদ ২৩ ও ২৮ এবং ২৯ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য); সমস্ত জগৎ

ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া তখন তাঁহার অবিচলিতপ্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হয়, স্বীয় চিত্তের যাবতীয় প্রত্যয় জন্মে তৎসনস্তও ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া তাঁহার স্থির ধারণা হওয়াতে তাঁহার প্রজ্ঞা সর্বব্যাপী হয়, এবং পরাভক্তি যাহা প্রেম নামে ভক্তিশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, তাহা আপনা হইতে উদ্বোধিত হইয়া উক্ত সাধককে গুণাতীত পরব্রহ্ম স্বরূপে উপনীত করে। (বিভূতিপাদ ৩৫ সূত্র ভাষ্য ও ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য)। এই রূপে মুক্তি প্রেমিক ভক্তের নিকট আপনা হইতে উপস্থিত হয়। পূর্বোন্নিখিত জ্ঞানযোগ ও ভক্তিযোগের মধ্যে একটি বিশেষ এই যে, জ্ঞানযোগীর নানাবিধ বিভূতি (সিদ্ধি) সাধনাবস্থায় সন্নিবিষ্ট হইয়া লব্ধ হয়, তাহাতে লুক্ক হইয়া জ্ঞানযোগীগণ অনেক সময় চরম লক্ষ্য হইতে ভ্রষ্ট হনেন, এবং তাঁহাদিগের উন্নতি বহুপ্রযত্ন ও আয়াসসাধ্য, এবং অপেক্ষাকৃত কষ্টকর; কিন্তু ভগবদ্ভক্তদিগের স্বাতন্ত্র্যরহিত দাস্যভাব হেতু সেই সকল সিদ্ধি প্রকাশ পায় না; স্তরাং তাঁহাদিগের পতনসম্ভাবনা অপেক্ষাকৃত অল্প, এবং তাঁহাদের চরম ফল অপেক্ষাকৃত অদ্বায়াসিদ্ধ, সুখকর, এবং শীঘ্রলব্ধ হয়। পরন্তু অকিঞ্চন ভক্তগণের নিজের বলিয়া কোনপ্রকার সিদ্ধি প্রকাশ না হইলেও, ভগবৎরূপায় তাঁহাদের সর্ববিধ অভাব আপনা হইতেই পূরণ হয়, এবং তাঁহাদের অজ্ঞাতসারেই ভগবৎরূপায় বিভূতিসকল তাঁহাদের কার্যে প্রকাশিত হয়, পরন্তু তাঁহারা সেই সকল বিভূতিকে ভগবৎ বিভূতি বলিয়া গ্রহণ করেন। কিন্তু ঐশ্বর্যশালী জ্ঞানযোগী, এবং ঐশ্বর্যবিহীন ভক্ত উভয়েরই কৈবল্যে সমান অধিকার (বিভূতিপাদ ৫৫ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য)।

১৬। ঈশ্বরের অস্তিত্ব যোগসূত্রে স্বীকার্য। (সন্যাসিপাদের ২৩ হইতে ২৭ সূত্র ও তদ্ভাষ্য, সাধনপাদের ১ম ও ৩২ সূত্র ও ভাষ্য, বিভূতি পাদের ৬ সূত্রের ভাষ্য ইত্যাদি স্থল দ্রষ্টব্য)। সাংখ্যমার্গাবলম্বনে যোগসূত্র
• রচিত হওয়াতে, গুণান্বিত প্রকৃতির পুরুষ হইতে পার্থক্য এবং স্বাভাবিক

পুরুষার্থসাধকতা এবং তন্নিমিত্ত ইহার পরিণামিত্ত প্রভৃতি যোগসূত্রের স্বীকৃত । যোগশিক্ষাই পাতঞ্জল দর্শনের বিষয় ; সূত্ররাং ইহাতে ঈশ্বরকে নিত্য মুক্তস্বভাব ও নিরতিশয় সর্বজ্ঞ পুরুষ-বিশেষ বলিয়া যোগসূত্রকার বসুধা করিয়াছেন । সাংখ্যমার্গাবলম্বী যোগিপুরুষ ঈশ্বরকে এই রূপেই ধ্যান করিবেন । প্রকৃতিতে প্রতিবিস্তিত পুরুষের বহুত্ব যোগসূত্রের স্বীকার্য্য, কিন্তু এই সকল পুরুষ মুক্তিলাভ করিলেও পূর্ণ ঈশ্বর হয়েন না ; কারণ ঈশ্বর সদাই মুক্ত ; মুক্ত জীবসকল তাঁহাদের পূর্ববন্ধাবস্থা দ্বারা সর্বদাই ঈশ্বর হইতে কিঞ্চিৎ ভেদযুক্ত থাকেন । অতএব ঈশ্বরকে “পুরুষ বিশেষ” বলিয়াই যোগসূত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে । তিনি নিত্যসর্বজ্ঞ, সর্বজ্ঞতার বীজ তাঁহাতে নিতাই পূর্ণতাপ্রাপ্ত । (সমাধিপাদ ২৪ ও ২৫ সংখ্যক সূত্র দ্রষ্টব্য) । পরন্তু এই স্থলে উল্লেখ করা আবশ্যক যে যোগসূত্রে ইহা স্বীকার করা হইয়াছে যে, ঈশ্বর উপাসকের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া অভীষ্ট প্রদান করিয়া থাকেন, এবং তিনিই সর্বজীবের জ্ঞানদাতা ও আদিগুরু (সমাধিপাদ, ২৩ সূত্র ও ভাষ্য, এবং ২৬ সূত্র ও ভাষ্য ইত্যাদি দ্রষ্টব্য) ।

ইতি উপক্রমণিকা সমাপ্তা :

ওঁ তৎ সৎ ।

ওঁ হরিঃ ।

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

পাতঞ্জল দর্শন ।

সমাধিপাদ ।

১ম সূত্র । অথ যোগানুশাসনম্ ।

“অথ” শব্দ অধিকারার্থক এবং মঙ্গলবাচী । মঙ্গল হউক ! যোগশাস্ত্র উপদিষ্ট হইবে ; যোগই এই গ্রন্থের বিষয় ।

ভাষ্য ।—অথৈত্যয়মধিকারার্থঃ, যোগানুশাসনং নাম শাস্ত্র-
মধিকৃতং বেদিতব্যম্ । যোগঃ সমাধিঃ । স চ সার্বভৌমশ্চিদন্ত
ধর্ম্যঃ । ক্ষিপ্তং, মুঢ়ং, বিক্ষিপ্তম্, একাগ্রং, নিরুদ্ধমিতি চিদন্তময়ঃ ।
তত্র বিক্ষিপ্তে চেতসি বিক্ষেপোপসর্জজনীভূতঃ সমাধির্ন যোগপক্ষে
বর্ততে । যশ্চেকাগ্রে*চেতসি সদ্ভূতমর্থং প্রত্যোতয়তি, ক্ষিপ্তোতি
চ ক্লেশান, কস্মীবন্ধনানি শ্লথয়তি, নিরোধমভিমুখং কৰোতি, স
সম্প্রজ্ঞাতো যোগ ইত্যখ্যায়তে । স চ বিতর্কানুগতঃ, বিচারানু-
গতঃ, আনন্দানুগতঃ, অস্মিতানুগতঃ ইত্যুপরিষ্ঠাৎ প্রবেদয়িষ্যামঃ ।
দীর্ঘবৃত্তিনিরোধে ত্বসম্প্রজ্ঞাতঃ সমাধিঃ । ১ ॥

* অত্থার্থঃ—অথ শব্দে অধিকার বুঝায়, যোগানুশাসন-নামক শাস্ত্রই এই

গ্রন্থের উপদেশের বিষয় বুঝিতে হইবে। যোগ শব্দে সমাধি বুঝায়। ইহা চিত্তের সৰ্ববিধ ভূমিগত ধৰ্ম্ম। চিত্তের ভূমি পঞ্চবিধ, যথা,—ক্ষিপ্ত, মূঢ়, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র ও নিরুদ্ধ। তন্মধ্যে চিত্তের বিক্ষিপ্ত ভূমিতে যে সমাধি হয়, তাহা বিক্ষেপরূপ উপসর্গযুক্ত (বাধ্যযুক্ত) হওয়াতে, ঐ ভূমির সমাধিকে যোগ বলা যায় না (বিক্ষিপ্ত ভূমি, ক্ষিপ্ত ও মূঢ়ভূমি অপেক্ষা, শ্রেষ্ঠ; এই বিক্ষিপ্ত ভূমিতেই যোগ অসম্ভব বলাতে, ক্ষিপ্ত ও মূঢ় ভূমিতে যে যোগ হয় না, তাহা ভাবতঃ বলা হইল বুঝিতে হইবে)। একাগ্রভূমিতে যে সমাধি সমস্ত বিষয়ের যথার্থ স্বরূপ প্রকাশ করে, ক্লেশ সকলকে ক্ষীণ করে, কৰ্ম্মবন্ধন শিথিল করে, চিন্তাকে নিরোধের দিকে অগ্রসর করে, তাহাকে সম্প্রজ্ঞাত নামক যোগ বলে। এই সম্প্রজ্ঞাত যোগ চারি প্রকার সমাধি হইতে উৎপন্ন হয়। যথা, সবিতর্ক, সবিচার, সানন্দ ও সাস্মিত; ইহা পরে ব্যাখ্যা করা যাইবে। চিত্তের সৰ্ববিধ বৃত্তিনিরোধ হইলে তাহাকে (অর্থাৎ চিত্তের নিরুদ্ধভূমিতে স্থিতিকে) অসম্প্রজ্ঞাতনামক সমাধি বলে।

✓ ২য় সূত্র। যোগশ্চিন্তবৃত্তিনিরোধঃ ।

চিত্তের বৃত্তির নিরোধকে যোগ বলে।

ভাষ্য।—সর্ববশব্দাগ্রহণাৎ সম্প্রজ্ঞাতোহপি যোগ ইত্যখ্যায়তে। চিত্তং হি প্রখ্যাপ্রবৃত্তিস্থিতিশীলত্বাৎ ত্রিগুণং। প্রখ্যারূপং হি চিত্তসত্ত্বং রজস্তমোভ্যাং সংস্কৃষ্টম্ ঐশ্বর্য্যবিষয়প্রিয়ং ভবতি। তদেব তমসানুবিক্ধং অধর্ম্মজ্ঞানাবৈরাগ্যানৈশ্বর্য্যোপগং ভবতি। তদেব প্রক্ষীণমোহাবরণং সর্ববতঃ প্রজ্ঞোতমানম্, অনুবিক্ধং রজোমাত্রয়া, ধর্ম্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যোপগং ভবতি। তদেব রজোলেমমলাপেতং স্বরূপপ্রতিষ্ঠং সত্ত্বপুরুষাত্মতাখ্যাতিমাত্রং ধর্ম্মমেঘধানোপগং ভবতি; তৎ পরং প্রসংখ্যান-

মিত্যাচক্ষতে ধ্যায়িনঃ । চিত্তিশক্তিরপরিণামিত্যপ্রতিসংক্রমা
দর্শিতবিষয়া শুদ্ধাচানন্তাচ । সত্ত্বগুণাত্মিকা চেয়ম্ ; অতো বিপরীতা
বিবেকখ্যাতিরিত্যতন্তুস্তাং বিরক্তং চিত্তং তামপি খ্যাতিং
নিরুণন্ধি ; তদবস্থং সংস্কারোপগং ভবতি । স নিবর্জঃ
সমাধিঃ ; ন তত্র কিঞ্চিৎ সম্প্রজ্ঞায়তে ইত্যসম্প্রজ্ঞাতঃ । দ্বিবিধঃ স
যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধ ইতি ॥

অন্তার্থঃ—(সূত্রে বৃত্তিনিরোধকেই যোগ বলা হইয়াছে । সর্ববৃত্তি
নিরোধ বলা হয় নাই অতএব) “সর্ব” শব্দের উল্লেখ সূত্রে না থাকাতে,
সম্প্রজ্ঞাত সমাধিও (যাহাতে সর্বপ্রকার বৃত্তির সম্যক নিরোধ হয় না, তাহাও)
যোগ নামে আখ্যাত হয় । চিত্ত প্রথা (জ্ঞান), প্রবৃত্তি (ক্রিয়া) ও
স্থিতি (আলম্ব) এই ত্রিবিধস্বভাবাপন্ন ; সূতরাং তাহা ত্রিগুণাত্মক । (সত্ত্ব
রজঃ ও তমঃ এই ত্রিবিধ গুণ ; তন্মধ্যে সত্ত্ব জ্ঞানাত্মক ; রজঃ
ক্রিয়াত্মক, এবং তমঃ ক্রিয়াবরোধক ও আলম্বজড়াত্মক) । চিত্তের
জ্ঞানাত্মক স্বভাংশ যখন রজঃ ও তমঃ এই উভয়ের সহিত মিশ্রিত থাকে,
তখন চিত্ত ঐশ্বর্য্য ও বিষয়ভোগপ্রিয় হয় । যখন চিত্তের স্বভাংশ তমোগুণ
দ্বারা অলুবিদ্ধ হয়, তখন তাহা অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্যপ্রিয়
হয় । যখন রজোমাত্র দ্বারা অলুবিদ্ধ হয়, (তমোগুণ নিন্তেজ ও অপ্ৰকাশ
থাকে) তখন চিত্তের মোহরূপ আবরণ ক্ষীণ হইয়া যায়, সর্ববিষয়ে জ্ঞানের
প্রকাশ হইতে থাকে, এবং চিত্ত ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য (ঈশ্বরভাব—
স্বশক্তিপ্রতিষ্ঠা)-প্রিয় হয় । যখন অন্নমাত্রও মলাশ্রুণ রজোগুণ তাহাতে
না থাকে, তখন চিত্ত স্বরূপপ্রতিষ্ঠ হয়, এবং সত্ত্ব হইতে পুরুষ ভিন্ন এই
মাত্র জ্ঞানে অবস্থিত থাকে, এবং তৎকালে চিত্ত “ধর্ম্মমেষ” নামক ধ্যান-
পরায়ণতা লাভ করে । যোগিগণ ইহাকে অতিশ্রেষ্ঠ “প্রসংখ্যান” (অর্থঃ

সম্যক্ বিবেকজ্ঞান) নামে আখ্যাত করিয়া থাকেন। পরন্তু পুরুষ (চিতিশক্তি) অপরিণামী (সর্ববিধ বিকাররহিত), প্রতিসংক্রমবিহীন (গতিহীন, বিষয়ে সদা অপ্রবিষ্ট); তিনি বিষয়ের কেবল দ্রষ্টামাত্র, শুদ্ধ (গুণসম্পন্নরহিত) এবং অনন্ত (সর্বব্যাপী)। কিন্তু উক্ত রজঃ ও তমোগুণ-রহিত চিত্তে যে “বিবেকখ্যাতি” (পুরুষ চিত্ত হইতে পৃথক্ এই মাত্র জ্ঞান) থাকে (যাহাকে সত্ত্বপুরুষাত্মত্বাখ্যাতি বলিয়া পূর্বে আখ্যাত করা হইয়াছে) তাহা সত্ত্বগুণাত্মক। সুতরাং এই “বিবেকখ্যাতি” চিতিশক্তি হইতে বিপরীত। অতএব চিত্ত এই “বিবেকখ্যাতি”তেও বিরক্ত হইয়া সেই বিবেকজ্ঞানকেও নিরুদ্ধ করে; তদবস্থায় মাত্র সংস্কাররূপে (অপ্রকাশিত-শক্তিমাত্ররূপে) পরিণত হয়। ইহাকেই নিকরীজ সমাধি বলে; ইহাতে কিছুমাত্র জ্ঞানের স্মরণ হয় না, অতএব ইহার নাম অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি। অতএব চিত্তের বৃত্তি নিরোধরূপ যোগ দুই প্রকার, সম্প্রজ্ঞাত ও অসম্প্রজ্ঞাত।

ভাষ্য।—তদবস্থে চেতসি বিষয়াভাবাৎ বুদ্ধিবোধাত্মাপুরুষঃ কিং স্বভাব ইতি ?

অর্থঃ—চিত্ত বৃত্তিনিরুদ্ধাবস্থাাপ্রাপ্ত হইলে, পুরুষের দ্রষ্টব্য বিষয় অপর কিছু না থাকতে, বুদ্ধিদর্শনই যাহার স্বভাব, সেই পুরুষ তখন কিরূপে অবস্থান করেন ? তদ্বত্তরে হ্রদ্বকার বর্ণিতছেন :—

৩য় হ্রদ্ব। তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবস্থানম্।

চিত্তের বৃত্তিসকল সম্যক্ নিরুদ্ধ হইলে দ্রষ্টাপুরুষ স্বরূপে অবস্থান করেন।

ভাষ্য।—স্বরূপপ্রতিষ্ঠা তদানীং চিতিশক্তিঃ যথা কৈবল্যে; ব্যুত্থানচিত্তে তু সতি তথাপি ভবন্তী ন তথা। কথং তর্হি ? দর্শিতবিষয়ত্বাৎ।

অস্বার্থ :—কৈবল্যাবস্থার জ্ঞান তৎকালে (অর্থাৎ বৃত্তিসকল সমাক্
নিরুদ্ধ হইলে) চিত্তশক্তি (দ্রষ্টাপুরুষ) স্বরূপপ্রতিষ্ঠা করেন । চিত্তের
ব্যুৎপাদন অবস্থায়ও দ্রষ্টাপুরুষ তদ্রূপই (স্বরূপপ্রতিষ্ঠা) থাকেন সত্য ;
কিন্তু তদ্রূপ থাকিলেও তিনি তদ্বিপরীত বলিয়া অনুভূত করেন । কি
নিমিত্ত তদ্রূপ অনুভূত করেন ? উত্তর :—তিনি তদবস্থায় বিষয়ের নিত্য
দ্রষ্টা অতএব তখন তিনি বিষয়দর্শী হওয়াতে বিষয়ী বলিয়া কল্পিত করেন ।

মন্তব্য । বহিঃস্থিত বিষয়সকলের রূপ ইন্দ্রিয়সকল গ্রহণ করিয়া
বুদ্ধিতে অর্পণ করে ; বুদ্ধি সেই সকল রূপ ধারণ করিয়া তদ্ব্যাকারে পরিণত
হয় । পুরুষের সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধে ইন্দ্রিয়াদির যোগ নাই, পুরুষ বুদ্ধিরই
দ্রষ্টা । সুতরাং বুদ্ধি উক্তপ্রকারে বিষয়াকার ধারণ করিলে, পুরুষ তাহা
দর্শন করেন । যখন বুদ্ধির বহিস্থ দ্বীপী বৃত্তি নিরুদ্ধ হইয়া যায়, তখন ইন্দ্রিয়
সকলের কার্য বন্ধ হয় ; অতএব বুদ্ধিতে দ্রষ্টব্য কোন বিষয়াকার থাকে
না ; সুতরাং দ্রষ্টব্য বিষয়ভাবে পুরুষ তখন স্বপ্রতিষ্ঠা করেন । বুদ্ধিতে
বিষয়াকার যে কালে উপস্থিত হয়, তৎকালে তিনি তাহা দর্শন করেন,
সত্য ; কিন্তু তৎকালেও তাঁহার স্বরূপের কিছু ব্যতিক্রম ঘটে না ; বুদ্ধিরই
অবস্থার ব্যতিক্রম ঘটনা থাকে মাত্র । বুদ্ধির বৃত্তিনিরুদ্ধ হওয়াবস্থায়,
পুরুষ স্বরূপপ্রতিষ্ঠা হইলেও, ইহাকে তাঁহার কৈবল্য বলা যায় না ; কারণ
বুদ্ধির নিরোধভঙ্গ হইলেই পুরুষ পুনরায় বিষয়দর্শী করেন । যখন বুদ্ধি
আর পুরুষের দৃশ্যরূপে অবস্থান করেন না, তখনই পুরুষকে “কৈবল্য”
বলা যায় ।

৪র্থ সূত্র । বৃত্তিসারূপ্যমিতরত্র ।

তত্ত্বিন্ন স্থলে (অর্থাৎ চিত্তের ব্যাখ্যাত বৃত্তিযুক্ত অবস্থায়) পুরুষ বৃত্তি-
সকলের সমানরূপতা প্রাপ্ত করেন ।

ভাষ্য ।—ব্যুৎপাদনো যান্তিচৈতন্যঃ তদ্বিশিষ্টবৃত্তিঃ পুরুষঃ ;

তথাচ সূত্রম্ “একমেবদর্শনং, খ্যাতিরেবদর্শনম্” ইতি । চিত্ত-
ময়স্কান্তমণিকল্পং, সন্নিধিমাত্রোপকারি, দৃশ্যত্বেন স্বং ভবতি
পুরুষস্ত স্বামিনঃ । তস্মাৎ চিত্তবৃত্তিবোধে পুরুষস্তানাдиঃ সম্বন্ধো
হেতুঃ । তাঃ পুনর্নিরোদ্ধব্যা বহুত্বে সতি ।

অন্ত্যর্থঃ—ব্যাখানকালে চিত্তের বেক্রপ বৃত্তি হয়, পুরুষও তক্রপ বৃত্তি-
বিশিষ্ট হয়েন (বুদ্ধি যে যে রূপ বৃত্তিবিশিষ্ট হয়, পুরুষেও ঠিক তাহা প্রতি-
ভাত হয়, স্তবরাং তদ্বিশিষ্টরূপেই পুরুষও পরিলক্ষিত হয়েন) । তৎসম্বন্ধে
পঞ্চশিখাচার্য্য এইরূপ সূত্র করিয়াছেন, যথা—“পুরুষ ও চিত্তের তৎকালে
একই প্রকার দর্শন, অর্থাৎ জ্ঞান হয় ।” চিত্ত চুষক প্রস্তরের আয়,
পুরুষের সান্নিধ্যমাত্রে অবস্থান করিয়াই (পুরুষের সঙ্গে মিলিত না হইয়া
কেবল সন্নিধানে মাত্র থাকিয়াই) পুরুষের উপকার সাধন করে ; প্রভু
পুরুষের দৃশ্যরূপে অবস্থিত হওয়াতেই, পুরুষের সহিত ইহার একাত্মতা হয় ।
অতএব চিত্তের বৃত্তির বোধবিষয়ে চিত্তের সহিত পুরুষের দ্রষ্টাদৃশ্যরূপ
এই অনাদি সম্বন্ধই কারণ । এই সকল বৃত্তি বহুসংখ্যক, অতএব
তাহাদিগকে নিরুদ্ধ করিতে হয় । (অর্থাৎ চুষক যেমন লৌহের সন্নিধানে
মাত্র থাকিলেই লৌহ চুষকধর্ম প্রাপ্ত হয়, তক্রপ পুরুষ স্বরূপতঃ গুণরহিত
হইলেও, গুণাত্মক চিত্ত অনাদিকাল হইতে তাঁহার সহিত দৃশ্যরূপ সম্বন্ধে স্থিত
হওয়ায়, তিনি যেন গুণিরূপে প্রতিভাত হয়েন ; ইহা দ্বারা পুরুষের নিত্য-
নিগুণত্ব ও সগুণত্ব ব্যাখ্যাত হইল ; স্বরূপতঃ পুরুষ (আত্মা) নিগুণ
হইয়াও তিনি অনাদিকাল হইতে গুণসম্বন্ধবিশিষ্ট) ।

এম সূত্র । বৃত্তয়ঃ পঞ্চতয্যঃ ক্লিষ্টাক্লিষ্টাঃ ।

চিত্তের বৃত্তিসকল পঞ্চপ্রকার ; ইহারা ক্লেশোৎপাদক এবং ক্লেশ-
নিবারক ।

ভাষ্য ।—ক্ৰেশহেতুকাঃ কৰ্ম্মাশয়প্রচয়ে ক্ষেত্রীভূতাঃ ক্লিষ্টাঃ, খ্যাতিবিষয়া গুণাধিকারবিরোধিণ্য অক্লিষ্টাঃ । ক্লিষ্টপ্রবাহপতিতা অপ্যক্লিষ্টাঃ, ক্লিষ্টচ্ছিদ্রেষু অপ্যক্লিষ্টা ভবন্তি, অক্লিষ্টচ্ছিদ্রেষু ক্লিষ্টা ইতি ; তথাজাতীয়কাঃ সংস্কারা বৃত্তিভিরেব ক্রিয়ন্তে; সংস্কারৈশ্চ বৃত্তয়ঃ, ইত্যেবং বৃত্তিসংস্কারচক্রমনিশ্চয়াবর্ততে । তদেববৃত্ততং চিত্তম্ অবসিতাধিকারম্ আত্মকল্লেন ব্যবর্তিষ্ঠতে, প্রলয়ং বা গচ্ছতীতি । তাঃ ক্লিষ্টাশ্চাক্লিষ্টাশ্চ পঞ্চধা বৃত্তয়ঃ ।

অন্তার্থ :—যাহারা ক্ৰেশোৎপাদিকা কৰ্ম্মাশয়ের (ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের) উৎপত্তির ক্ষেত্রস্বরূপ, তাহাদিগকে ক্লিষ্টা বলে (রজঃ ও তমোগুণের বৃত্তিসকলই ক্ৰেশদায়ক, অতএব ক্লিষ্টা) ; যাহাদিগের বিবেকজ্ঞানই বিষয়, অতএব যাহারা গুণাধিকারের বিরোধী (অর্থাৎ গুণসকলের স্বাভাবিক বহিস্মৃৎ ভাবের অবরোধক), তাহারাই অক্লিষ্টা । ক্লিষ্টবৃত্তিপ্রবাহে পতিত হইয়াও অক্লিষ্টা বৃত্তি বর্তমান থাকে (ক্ৰেশদায়ক রজঃ ও তমোগুণের সহিত জ্ঞানাত্মক সত্ত্বগুণও অবস্থিতি করে ; ঐ জ্ঞানাত্মক সত্ত্বগুণের বৃত্তিই অক্লিষ্টা বৃত্তি ; সকল জীবেরই নানাধিক পরিমাণে সময় সময় সত্ত্বগুণের বৃত্তিও হইয়া থাকে ; অতএব রজঃ ও তমোগুণের ক্লিষ্টা বৃত্তির মধ্যে থাকিয়াও অক্লিষ্টা বৃত্তি অরস্থান করে) ; ক্লিষ্টা বৃত্তির ছিদ্র পাইয়া (অর্থাৎ রজঃ ও তমোগুণের কার্যের যখন যখন বিরাম হয়, সেই অবসরে) অক্লিষ্টা বৃত্তির উদয় হয় ; এইরূপ পুনরায় অক্লিষ্টা বৃত্তির ছিদ্র পাইয়া ক্লিষ্টা বৃত্তির উদয় হয় । বৃত্তিসকল স্বজাতীয় সংস্কারসকল উৎপাদন করে, এবং সংস্কারসকল পুনরায় স্বীয় অনুরূপ বৃত্তিসকলকে উদ্দীপিত করে । এইরূপে বৃত্তি ও সংস্কারের চক্র নিরন্তর আবর্তিত হয় । এইরূপ চিত্ত ক্রমশঃ অবসিতাধিকার হইলে (অর্থাৎ চিত্তের স্বাভাবিক বহিস্মৃৎ বৃত্তি

নিরন্ত ও চিত্ত নানারূপধারণকরারূপ স্বাভাবিক কার্য্য হইতে বিচ্যুত হইলে) তাহা আত্মার সহিত অভিন্নরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়, অথবা একেবারে তিরোহিত হয়। এইরূপে ক্লিষ্টা ও অক্লিষ্টা বৃত্তিসকল পঞ্চপ্রকার। (চিত্তের আত্মস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হওয়াকে (অলিঙ্গ) প্রকৃতি অবস্থা বলে ; চিত্ত একেবারে তিরোভূত হইলে, এই অবস্থাকে পুরুষের কৈবল্য বলে)।

পঞ্চবিধ বৃত্তি এক্ষণে বর্ণিত হইতেছে—

৬ষ্ঠ সূত্র । প্রমাণ-বিপর্য্যয়-বিকল্প-নিদ্রা-স্মৃতয়ঃ ।

(১) প্রমাণ, (২) বিপর্য্যয়, (৩) বিকল্প, (৪) নিদ্রা, (৫) স্মৃতি, চিত্তের এই পঞ্চপ্রকার বৃত্তি ।

৭ম সূত্র । প্রত্যক্ষানুমানাগমাঃ প্রমাণানি ।

তন্মধ্যে প্রমাণ ত্রিবিধ :—প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম ।

ভাষ্য ।—ইন্দ্রিয়প্রণালিকয়া চিত্তস্ত বাহবন্তু পরাগাৎ, তদ্বিষয়া সামান্যবিশেষাভ্যনোহর্থস্ত বিশেষাবধারণপ্রধানা বৃত্তিঃ প্রত্যক্ষং প্রমাণম্ । ফলমবিশিষ্টঃ পৌরুষেয়শ্চিত্তবৃত্তিবোধঃ ; বুদ্ধেঃ প্রতिसংবেদী পুরুষ ইত্যুপরিষ্ঠাদুপপাদয়িষ্যামঃ ।

অনুমেষস্ত তুল্যজাতীয়েষমুত্তো ভিন্নজাতীয়েভ্যো ব্যাবৃত্তঃ সম্বন্ধো যন্তদ্বিষয়া সামান্যাবধারণপ্রধানা বৃত্তিরনুমানম্ । যথা, দেশান্তরপ্রাপ্তেঃ গতিমৎ চন্দ্রতারকং, চৈত্রবৎ ; বিদ্যাশ্চাপ্রাপ্তি-রগতিঃ ।

আপ্তে নদৃষ্টোহনুমিতো বা অর্থঃ পরত্র স্ববোধসংক্রান্তয়ে শব্দেনোপদিশ্যতে, শব্দাৎ তদর্থবিষয়াবৃত্তিঃ শ্রোতুরাগমঃ । যস্থা শ্রদ্ধেয়ার্থঃ বক্তা, ন দৃষ্টানুমিতার্থঃ, স আগমঃ প্লবতে, মূলবক্তরি তু দৃষ্টানুমিতার্থে নির্বিপ্লবঃ স্যাৎ ।

অন্ত্যর্থঃ—ইন্দ্রিয়প্রণালী দ্বারা প্রাপ্ত কোন বাহ্যবস্তুর রূপে চিত্ত উপরঞ্জিত হইলে (অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধপ্রাপ্ত হইয়া তদ্বারা বাহ্য বস্তুর আকার চিত্তে প্রতিভাত হইলে), সামান্য ও বিশেষ উভয়াত্মক ঐ বাহ্যবস্তুর স্বরূপের প্রধানতঃ বিশেষরূপেই অবধারণা যে বৃত্তি দ্বারা হয়, তাহাকে প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলে । (যথা চতুষ্পদবিশিষ্ট এক বিশেষ আকৃতি-যুক্ত পদার্থ (গো) চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধপ্রাপ্ত হইলে, তাহার আকার, যাহার কিয়দংশ অপর গোর সহিত সমান, এবং অপরাংশ ঐ গোটির নিজস্ব-বিশেষ তাহা চিত্তে প্রতিভাত হয় । তৎপরে ঐ দৃষ্ট পদার্থকে গোজাতীয় “বিশেষ” পদার্থ বলিয়া অবধারণা হয়, ইহাকে প্রত্যক্ষ বলে । অতএব প্রত্যক্ষ স্থলে, সামান্য ও বিশেষ, এই উভয়েরই জ্ঞান হয় ; কিন্তু তন্মধ্যে বিশেষ বলিয়া যে জ্ঞান সেইটিই প্রধান ; সামান্য (অর্থাৎ জাতি-বিষয়ক) জ্ঞান তৎসহ মিশ্রিত থাকিলেও তাহা অপ্রধান ভাবে থাকে) । তদ্বারা ফলে, অর্থাৎ এইরূপ চিত্তবৃত্তি হইলে, পুরুষে সেই চিত্তবৃত্তির ঠিক অমুরূপ বোধ জন্মে ; কারণ পুরুষ মুক্তির প্রতিসংবেদী (অর্থাৎ চিত্তের যে ‘যে রূপ বৃত্তি হয়, ঠিক সেই সেই রূপই পুরুষের বোধ হয়) । ইহা পরে বিশেষরূপে প্রতিপন্ন করা হইবে ।

যাহা অমুমেষ, তাহার তুল্যজাতীয়ের সহিত অমুবৃত্তি (অর্থাৎ তুল্য-জাতীয়ের সহিত বর্তমান থাকা) ও ভিন্ন জাতীয় হইতে ব্যাবৃত্তি (তৎসহ বর্তমান না থাকা)-রূপ যে সম্বন্ধ, তদ্বিষয়ক সামান্যাবধারণপ্রধান বৃত্তিকে অমুমান বলে । যথা, চল্লিতারকার দেশান্তরপ্রাপ্তি দেখিয়া, তাহা গতি-বিশিষ্ট বলিয়া অমুমিত হয় ; কারণ চৈত্র নামক ব্যক্তি গতিশীল হওয়াতেই, তাহার দেশ হইতে (একস্থান হইতে) দেশান্তরপ্রাপ্তি হয়, ইহা পূর্বে প্রত্যক্ষ দ্বারা জানা গিয়াছে । বিদ্যাচলের দেশ হইতে দেশান্তরপ্রাপ্তি নাই ; অতএব তাহা গতিশীল নহে বলিয়া অমুমিত হয় । (এই অমুমানের

স্বরূপ জ্ঞানদর্শন ব্যাখ্যানে বিস্তৃতরূপে প্রকাশ করা হইয়াছে ; সুতরাং এই স্থলে তাহার পুনরাবৃত্তি করা হইল না) ।

আপ্ত (অর্থাৎ ভ্রমপ্রমাদাদিশূণ্য ব্যক্তি)-কর্তৃক প্রত্যক্ষীকৃত, অথবা অনুমিত বিষয় অপরের বোধের নিমিত্ত শব্দের দ্বারা উপদিষ্ট হয় ; সেই শব্দের দ্বারা তদর্থবিষয়ে শ্রোতার চিত্তের বৃত্তি উপজাত হয় ; তাহাকেই আগম (শাস্ত্র) প্রমাণ বলে । যে আগমের বক্তা অবিশ্বাসযোগ্য, এবং যাহার বক্তা বক্তব্যবিষয় স্বয়ং নিশ্চিতরূপে প্রত্যক্ষ বা অনুমান করেন নাই, সেই আগম ভ্রান্ত ; সুতরাং প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয় না । যিনি আমূল বিষয় অধগত আছেন, এমন বক্তার (সর্বজ্ঞের) দৃষ্ট অথবা অনুমিত বিষয়ে ভ্রম নাই ; তাঁহার বাক্যের ব্যতিক্রম কখনও হয় না ।

মন্তব্য । ঐতি এবং তদনুগামিস্মৃতিসকল আপ্তপ্রমাণ বলিয়া গণ্য ।

৮ম সূত্র । বিপর্যায়ো মিথ্যাজ্ঞানমতক্রপপ্রতিষ্ঠম্ ॥

যাহা মিথ্যাজ্ঞান, সত্যরূপে প্রতিষ্ঠিত থাকে না (অপর প্রমাণ দ্বারা বাধিত হয়), তাহাকে বিপর্যয় বলে ।

ভাষ্য । স কস্মাৎ ন প্রমাণম্ ? যতঃ প্রমাণেন বাধ্যতে, ভূতার্থবিষয়ত্বাৎ প্রমাণস্ত ; তত্র প্রমাণেন বাধনমপ্রমাণস্ত দৃষ্টং, তৎ যথা, দ্বিচন্দ্রদর্শনং সদ্বিষয়েনৈকচন্দ্রদর্শনেन বাধ্যতে ইতি । সেয়ং পঞ্চপর্ববা ভবতি অবিদ্যা, অবিদ্যাহস্তিতারাগদ্বेषাভিনিবেশাঃ ক্লেশা ইতি । এতে এব স্বসংজ্ঞাভিঃ তমোমোহোমহামোহস্তামিশ্রঃ অন্ধতামিশ্র ইতি । এতে চিত্তমলপ্রসঙ্গেনাভিধাস্যন্তে ।

অন্তার্থঃ—বিপর্যয় কি নিমিত্ত প্রমাণ বলিয়া গণ্য নহে ? উত্তর ; ইহা প্রমাণের দ্বারা বাধিত হয় ; কিন্তু প্রমাণের দ্বারা বিষয় তাহা কখন এইরূপে বাধিত হয় না ; কারণ তাহা যথার্থ বিষয় । কিন্তু যাহা অপ্রমাণ

তাহা প্রমাণ দ্বারা বাধিত হইতে দেখা যায়। যথা, চন্দ্রের যথার্থ একত্ব-দর্শন দ্বারা চন্দ্রকে দুই বলিয়া যে দর্শন, তাহা বাধিত হয়। এই মিথ্যাজ্ঞানরূপ অবিজ্ঞা পঞ্চাবয়ববিশিষ্ট; তাহা সূত্রকার ‘অবিজ্ঞাহস্মিতা ইত্যাদি’ সূত্রে পরে বর্ণনা করিয়াছেন; (সাধন পাদের ৩য় সূত্র দ্রষ্টব্য)। (অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, ঘ্বেষ ও অভিনিবেশ, এই পঞ্চবিধ ক্লেশ আছে)। ইহারাই ক্রমে তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিস্র ও অন্ধতামিস্র নামে খ্যাত। চিত্তের মলবর্ণনা উপলক্ষে ইহা বিশেষরূপে পরে ব্যাখ্যাত হইবে।

৯ম সূত্র। শব্দজ্ঞানানুপাতী বস্তুশূন্যো বিকল্পঃ ॥

কেবল শব্দজ্ঞ যে জ্ঞান হয়, যাহার অনুগামী বস্তু কিছু নাই, তাহাকে বিকল্প বলে। (যেমন আকাশকুসুম, নরশৃঙ্গ ইত্যাদি)।

.. ভাষ্য।—স ন প্রমাণোপারোহী, ন বিপর্যয়োপারোহী চ; বস্তুশূন্যত্বেহপি শব্দজ্ঞানমাহাত্ম্যানিবন্ধনো ব্যবহারো দৃশ্যতে। তদযথা চৈতন্যং পুরুষস্য স্বরূপম্ ইতি; যদা চিত্তিরেব পুরুষস্তদা কিমত্র কেন ব্যপদিশ্যতে? ভবতি চ ব্যপদেশে বৃত্তিঃ যথা চৈত্রস্য গৌরিতি। তথা প্রতিষিদ্ধবস্তুধর্ম্মা নিষ্ক্রিয়ঃ পুরুষঃ তিষ্ঠতি বাণঃ স্থাস্যাতি স্থিত ইতি; গতিনিবর্ত্তো ধাত্বর্থমাত্রং গম্যতে। তথাহনুৎপত্তিধর্ম্মা পুরুষ ইতি উৎপত্তিধর্ম্মস্যাত্মাবমাত্রমবগম্যতে ন পুরুষা-ন্বয়ী ধর্ম্মঃ; তস্মাৎ বিকল্পিতঃ স ধর্ম্মস্তেন চাস্তি ব্যবহার ইতি।

অন্তর্থাৎ—বিকল্পকে প্রমাণ বলিয়াও বলা যায় না, বিপর্যয়ও বলা যায় না; তাহাতে বস্তুজ্ঞান না হইলেও কেবল শব্দজ্ঞানের মাহাত্ম্যেই ইহার ব্যবহার দৃষ্ট হয়। যথা, চৈতন্যই পুরুষের স্বরূপ, এরূপ বাক্যের ব্যবহার আছে; কিন্তু চৈতন্যই যখন পুরুষ, তখন চৈতন্যশব্দ দ্বারা পুরুষবিষয়ে বিশেষ কি উপদেশ দেওয়া হইল? পরন্তু “চৈত্রের গো” ইত্যাদি বাক্য

যেদ্বারা ব্যবহৃত হয়, “পুরুষের চৈতন্য” এইরূপ বাক্যও তদ্রূপই ব্যবহৃত হয় । এইরূপ আরও বলা হয় “পুরুষ বস্তুধর্মবজ্জিত নিষ্ক্রিয়”, “বাণ অবস্থিত আছে, থাকিবে ও স্থিত ছিল,” এই সকল স্থলে গতিনিবৃত্তিরূপ ধাত্বর্থ মাত্রই ঐ সকল বাক্যের দ্বারা প্রকাশিত হয় ; (কিন্তু এই নিবৃত্তি (না থাকা) কোন বিশেষ ধর্ম নহে ; সুতরাং তদ্বারা পুরুষ কিংবা বাণের বিশেষ কিছু স্বরূপ প্রকাশিত হয় না) । এইরূপ পুরুষের স্বরূপ বুঝাইতে বলা হয় “পুরুষ অমূংপত্তিধর্মা” ; কিন্তু ইহাতে কেবল উৎপত্তিধর্মের অভাবমাত্র প্রকাশ করা হয় ; পরন্তু এই অভাব পুরুষের কোন ধর্ম নহে ; অতএব এইরূপ বলাতে প্রকৃতপ্রস্তাবে পুরুষের স্বভাবের কিছুই প্রকাশ করা হইল না । সুতরাং পূর্বোক্ত স্থলসকলে “বস্তুধর্মবজ্জিত”, “নিষ্ক্রিয়”, “অমূংপত্তিধর্মা”, ইত্যাদি পুরুষের “বিকল্পিত” ধর্ম মাত্র, এবং এই বিকল্পরূপেই ইহাদের ব্যবহারও হইয়া থাকে ।

১০ম সূত্র । অভাবপ্রত্যয়ালম্বনাবৃত্তিনিবৃত্তি ।

বাহুবন্তসম্বন্ধায় জ্ঞানের এবং মানসিক চিন্তার অভাববোধ মাত্রকে আশ্রয় করিয়া যে বৃত্তি হয়, তাহারই নাম নিবৃত্তি ।

ভাষ্য ।—স। চ সম্প্রবোধে প্রত্যয়বমর্শাৎ প্রত্যয়বিশেষঃ ।
কথং ? সুখমহং অস্বাপ্সং, প্রসন্নং মে মনঃ, প্রজ্ঞাং মে বিশারদী-
করোতি ; দুঃখমহমস্বাপ্সং স্ত্যানং মে মনঃ ভ্রমত্যানবস্থিতং ;
গাঢ়ং মূঢ়ঃ অহমস্বাপ্সং গুরুণি মে গাত্রাণি, ক্লান্তং মে
চিন্তামলসং মুষিতমিব তিষ্ঠতীতি । স খল্বয়ং প্রবুদ্ধস্য প্রত্য-
য়বমর্শো ন স্যাৎ ; অসতি প্রত্যয়ানুভবে, তদাশ্রিতাঃ স্মৃত্যয়শ্চ
তদ্বিশয়া ন স্যাৎ ; তস্মাৎ প্রত্যয়বিশেষো নিবৃত্তি ; স। চ সমার্থো
ইতরপ্রত্যয়বম্মিরোক্তব্যেতি ।

অত্ৰার্থঃ—জাগ্রত হইলে স্মৃতিপূর্বক পর্যালোচিত হইতে পারে, অতএব তাহা (নিদ্রা) একপ্রকার প্রত্যয়বিশেষ (অর্থাৎ একপ্রকার জ্ঞানবৃত্তি) । ইহাকে কেবল অভাব না বলিয়া, প্রত্যয় (জ্ঞান) বিশেষ কেন বলা হইল ? উত্তরঃ—আমি স্মৃতি নিদ্রিত ছিলাম, তদ্ব্যতীত আমার মন প্রশমন, এবং প্রজ্ঞা বদ্ধিত হইয়াছে (এইটি সাত্ত্বিক নিদ্রা) ; আমি কষ্টের সহিত নিদ্রিত ছিলাম, তদ্ব্যতীত আমার মনঃ অকর্ষিত হইয়া, চঞ্চলভাবে ভ্রমণ করিতেছে (ইহা রাজসিক নিদ্রা) ; আমি অতি মূঢ়ভাবে গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত ছিলাম, আমার গাঢ় ভার বোধ হইতেছে, চিত্ত ক্লান্ত ও অলস এবং শক্তিহীনভাবে অবস্থান করিতেছে (ইহা তামসিক নিদ্রার লক্ষণ) । জাগ্রত ব্যক্তির এইরূপ স্মৃতি ও পর্যালোচনা হয় ; কিন্তু তাহা হইতে পারিত না, যদি নিদ্রাকালে কোনপ্রকার জ্ঞানবৃত্তি না থাকিত ; তৎকালে, কোন জ্ঞানবৃত্তি না থাকিলে তাহাকে আশ্রয় করিয়া তদ্বিষয়ক স্মৃতিও হইতে পারিত না । অতএব নিদ্রা একটি জ্ঞানবৃত্তিবিশেষ ; সমাধি অবস্থায় অপরাপর বৃত্তির ত্রাস এইটিও নিরুদ্ধ হয় ।

১১শ শ্লোক । অনুভূতবিষয়াসম্ভ্রামোষঃ স্মৃতিঃ ।

পূর্বানুভূত বিষয়কে অতিক্রম না করিয়া (তদ্ব্যতীত অপর কোন পদার্থকে বিষয় না করিয়া, কেবল পূর্বানুভূতরূপে) চিন্তের যে বৃত্তি তাহাকে স্মৃতি বলে ।

ভাষ্য ।—কিং প্রত্যয়স্য চিন্তং স্মরতি, আহোস্থিং বিষয়-
স্মৃতি ? গ্রাহোপরক্তঃ প্রত্যয়ো গ্রাহগ্রহণোভয়াকারনির্ভাসঃ
তথাজাতীয়কং সংস্কারমারভতে, স সংস্কারঃ স্বব্যঞ্জকাজ্ঞানঃ তদা-
কীরামেব গ্রাহগ্রহণোভয়াত্মিকীং স্মৃতিং জনয়তি । তত্র গ্রহণা-

কারপূৰ্বা বুদ্ধিঃ, গ্রাহ্যকারপূৰ্বা স্মৃতিঃ ; সা চ দ্বয়ী ভাবিত-
স্মৰ্তব্য চ অভাবিতস্মৰ্তব্যচ ; স্বপ্নে ভাবিতস্মৰ্তব্য, জাগ্রৎসময়ে
তু অভাবিতস্মৰ্তব্যোতি । সৰ্ব্বাঃ স্মৃতয়ঃ প্রমাণবিপর্যয়বিকল্প-
নিদ্রাস্মৃতীনামনুভবাৎ প্রভবন্তি । সৰ্ব্বাশ্চৈত্যা বৃত্তয়ঃ সুখদুঃখ-
মোহাভিক্কাঃ ; সুখদুঃখমোহাশ্চ ক্লেশেষু ব্যাখ্যেয়াঃ ; সুখানুশয়া
রাগঃ, দুঃখানুশয়ী দ্বেষঃ, মোহঃ পুনরবিদ্যোতি । এতাঃ সৰ্ব্বা
বৃত্তয়ো নিরোদ্ধব্যাঃ । আসাং নিরোধে সম্প্রজ্ঞাতো বা সমাধিৰ্ভবতি
অসম্প্রজ্ঞাতো বেতি ।

অন্তার্থঃ—চিন্তের যে এই স্মরণ ইহা কি কেবল পূৰ্বপ্রত্যয়ের
(জ্ঞানমাত্রের) অথবা বিষয়ের (বাহবস্তুর) স্মরণ ? উত্তরঃ—চিন্তা
গ্রাহের (অর্থাৎ বাহ বিষয়ের) আকার ধারণ করিলে (তদাকারে রঞ্জিত
হইলে) তৎসম্বন্ধে প্রত্যয় (প্রত্যক্ষজ্ঞান) জন্মে ; অতএব প্রত্যয়জ্ঞান
বাহবিষয় দ্বারা রঞ্জিত ; সুতরাং গ্রাহ (বিষয়) ও গ্রহণ (অনুভব) এই
উভয়ান্বকরূপেই প্রত্যয় ভাসমান হয়, এবং তজ্জাতীয় সংস্কার (গ্রাহ ও গ্রহণ
এই উভয়ান্বক সংস্কার) উৎপন্ন করে ; সেই সংস্কার আপনার উদ্বোধকবস্তু
প্রাপ্ত হইয়া উদ্ভূত হয়, এবং তদনুরূপ গ্রাহ ও গ্রহণ এই উভয়ান্বক স্মৃতি
উৎপাদন করে । তন্মধ্যে গ্রহণাকার-পূৰ্ব্বাকে (অর্থাৎ অনুভূতি অংশ
বাহাতে বর্তমানক্ষণাক্রম ও প্রধানভাবে বর্তমান থাকে, তাহাকে) বুদ্ধি,
ও গ্রাহ্যকার-পূৰ্ব্বাকে (বাহবিষয়াকার বাহাতে প্রধান ও অতীতক্ষণাক্রম
ভাবে থাকে তাহাকে) স্মৃতি বলে । এই স্মৃতি দুই প্রকার, “ভাবিতস্মৰ্তব্য”
(অর্থাৎ বাহার বিষয় পূৰ্বপ্রত্যক্ষানুসারে কল্পিত) ও “অভাবিতস্মৰ্তব্য”
(বাহার বিষয় তদ্রূপ কল্পিত নহে) । স্বপ্নকালে যে স্মৃতি হয়, তাহাকে
“ভাবিতস্মৰ্তব্য” বলে । জাগ্রৎকালে যে স্মৃতি হয়, তাহাকে “অভাবিত-

অর্ন্তব্য” বলে। সকলপ্রকার স্মৃতিই প্রমাণ, বিপর্যয়, বিকল্প, নিদ্রা, ও স্মৃতির অনুভব হইতে উৎপন্ন হয়।

এই সকল বৃত্তি স্মৃথ, দুঃখ ও মোহাঙ্ঘিকা ; আরার স্মৃথ, দুঃখ ও মোহ সমস্তই ক্লেশ বলিয়া বর্ণিত হওয়ার যোগ্য ; স্মৃথের অনুগামী রাগ, দুঃখের অনুগামী দ্বেষ, এবং অবিজ্ঞাই মোহ। (অতএব) এই সমস্ত বৃত্তিকেই নিরোধ করিতে হয় ; ইহাদিগের নিরোধে প্রথমতঃ সম্প্রজ্ঞাত, তৎপরে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি হয়।

১২শ সূত্র। অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ ।

অভ্যাস (পুনঃ পুনঃ যত্ন) ও বৈরাগ্য (বিষয়ে আসক্তিহীনতা) দ্বারা বৃত্তিসকলের নিরোধ সাধিত হয়।

ভাষ্য।—চিন্তনদী নাম উভয়তোবাহিনী, বহতি কল্যাণায়, বহতি পাপায় চ। যা তু কৈবল্যপ্রাগ্ভারা বিবেকবিষয়নিম্না সা কল্যাণবহা ; সংসারপ্রাক্ভারা অবিবেকবিষয়নিম্না পাপবহা। তত্র বৈরাগ্যেণ বিষয়শ্রোতঃ খিলীক্রিয়তে, বিবেকদর্শনাভ্যাসেন বিবেকশ্রোতঃ উদঘাট্যতে ; ইত্যুভয়াধীনশ্চিন্তবৃত্তিনিরোধঃ ।

অন্তার্থ :—চিন্তা নদী-সদৃশ, দুই দিকেই ইহার শ্রোত প্রবাহিত হয়, একটি কল্যাণের দিকে, অপরটি পাপের দিকে প্রবাহিত। যে প্রবাহটি কৈবল্যের অভিমুখে, বিবেকরূপ ক্রমশঃ নিম্ন পস্থা অবলম্বন করিয়া, প্রবাহিত হয়, সেইটি কল্যাণদায়ক। যেটি সংসারাবিমুখে, অবিবেকরূপ নিম্ন পস্থা অবলম্বন করিয়া গমন করে, সেইটি পাপে নিমগ্ন করে। বৈরাগ্যদ্বারা সংসারাবিমুখী শ্রোতটি অবরুদ্ধ হয় ; বিবেকদর্শনাভ্যাসদ্বারা বিবেক-পথের শ্রোত উদঘাটিত হয়। অতএব চিন্তের বৃত্তিনিরোধ, অভ্যাস ও বৈরাগ্য এই উভয়ের অধীন।

১৩শ সূত্র । তত্র স্থিতৌ যত্তোহভ্যাসঃ ।

তন্মধ্যে চিত্তের স্থিতিবিষয়ে (অর্থাৎ রজঃ ও তমোগুণের দ্বারা বিকৃত না হইয়া শুদ্ধ নিৰ্ম্মলজ্ঞানরূপে স্থিরভাবে অবস্থিতিবিষয়ে) যত্নকে অভ্যাস বলে ।

ভাষ্য ।—চিত্তস্য অরক্তিকস্য প্রশান্তবাহিতা স্থিতিঃ, তদর্থঃ প্রযত্নঃ বীৰ্য্যম্ উৎসাহঃ, তৎসম্পিপাদয়িষয়া তৎসাধনানুষ্ঠানমভ্যাসঃ ।

অন্তার্থঃ—বহির্মুখরক্তিবিহীন হইয়া চিত্তের প্রশান্তরূপে প্রবাহকে স্থিতি বলে ; তন্নিমিত্ত প্রযত্ন, বীৰ্য্য ও উৎসাহ প্রয়োগ করা কর্তব্য । তাহা (ঐ স্থিতি) সম্পাদনের ইচ্ছায় তৎসাধক উপায়সকলের অল্পশীলনকে অভ্যাস বলে ।

১৪শ সূত্র । স তু দীর্ঘকালনৈরন্তর্য্যাসংকারাসেবিতো দৃঢ়ভূমিঃ ।

দীর্ঘকাল ধরিয়া নিরন্তর সংকারসহ অম্লষ্ঠিত হইলে, অভ্যাস দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় ।

ভাষ্য ।—দীর্ঘকালসেবিতঃ নিরন্তরাসেবিতঃ, তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ বিজ্ঞয়া শ্রদ্ধয়া চ সম্পাদিতঃ, সংকারবান্ দৃঢ়ভূমির্ভবতি, ব্যুত্থানসংস্কারেণ দ্রাক্ ইত্যেব অনভিভূতবিষয়ঃ ইত্যর্থঃ ।

অন্তার্থঃ—দীর্ঘকাল ধরিয়া অবিচ্ছেদে তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, বিজ্ঞা ও শ্রদ্ধা সহকারে আচরিত হইলে, আদৃত হইয়া ঐ অভ্যাস দৃঢ়ভূমি প্রাপ্ত হয়, ব্যুত্থান-সংস্কার (বিষয়াভিমুখ সংস্কার) আর তাহাকে ঝাটতি অভিভূত করিতে পারে না, ইহাই সূত্রার্থ ।

১৫শ সূত্র । দৃষ্টানুশ্রবিকবিষয়বিতৃষ্ণস্ত বশীকারসংজ্ঞা বৈরাগ্যম্ ।

দৃষ্ট (ঐহিক ভোগসাধন) বিষয়ে এবং আনুশ্রবিক (বৈদেহিক কৰ্ম্ম-
প্রতিপাদ্য পারত্রিক স্বর্গাদিভোগ) বিষয়ে বিতৃষ্ণ ব্যক্তির যে আত্মনিষ্ঠ
বশীকার ভাব তাহাকে বৈরাগ্য বলে ।

ভাষ্য ।—স্ত্রিয়ঃ অন্নপানম্ ঐশ্বর্যম্, ইতি দৃষ্টবিষয়ে বিতৃষ্ণস্ত,
স্বর্গবৈদেহপ্রকৃতিলয়ত্বপ্রাপ্তৌ আনুশ্রবিকবিষয়ে বিতৃষ্ণস্ত,
দিব্যাদিব্যবিসয়সংযোগেহপি চিত্তস্ত বিষয়দোষদর্শিনঃ, প্রসংখ্যান-
বলাৎ অনাভোগাত্মিকা হেয়োপাদেয়শূন্যা বশীকারসংজ্ঞা বৈরাগ্যম্ ।

অন্তার্থঃ—স্ত্রীসকল অন্নপান ঐশ্বর্য ইত্যাদি দৃষ্টবিষয়ে যে ব্যক্তি
বিতৃষ্ণ, এবং স্বর্গ বিদেহত্ব প্রকৃতিলয়ত্বপ্রাপ্তিরূপ বৈদিককৰ্ম্মসম্পাদ-
বিষয়ে যে ব্যক্তি বিতৃষ্ণ হইয়াছেন, দিব্যাদিব্যবিসয় প্রাপ্ত হইয়াও
বিষয়ের প্রতি দোষদশিতাপ্রবৃত্তি বাহার চিত্তে বিকার জন্মে না, অতএব
প্রসংখ্যানবলে (সম্যক্ আত্মানাত্মজ্ঞানপ্রতিষ্ঠাহেতু) যিনি ভোগের প্রতি
বর্জনীয় অথবা গ্রহণীয়ভাবশূন্য নিরপেক্ষতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহার
এই বশীকারভাবকে বৈরাগ্য বলে ।

১৬শ সূত্র । তৎ পরং, পুরুষখ্যাতেঃ গুণবৈতৃষ্ণ্যম্ ।

অনাত্মবস্তু (গুণকার্য্য) হইতে পুরুষ বিভিন্ন, ইত্যাকার প্রসংখ্যান
নামক পুরুষবিষয়ক জ্ঞান হইতে যে প্রগাঢ় বিষয়বিতৃষ্ণা জন্মে তাহাকে
পর-বৈরাগ্য বলে ।

ভাষ্য ।—দৃষ্টানুশ্রবিকবিষয়দোষদর্শী বিরক্তঃ, পুরুষদর্শনা-
ভাসাৎ তচ্ছুদ্ধিপ্রবিবেকাপ্যায়িতবুদ্ধিঃ, গুণেভ্যঃ ব্যক্তাব্যক্তধৰ্ম্ম-
কৈভ্যঃ বিরক্তঃ ইতি ; তৎ দ্বয়ং বৈরাগ্যম্ ; ত যৎ উত্তরং তৎ

জ্ঞানপ্রসাদমাত্রম্ । যস্যোদয়ে প্রত্যুদিতখ্যাতিঃ এবং মন্যতে
 “প্রাপ্তং প্রাপণীয়ং, ক্ষীণাঃ ক্ষেতব্যাঃ ক্লেশাঃ, ছিন্নঃ শ্লিষ্টপর্ব্বা
 ভবসংক্রমঃ, যস্য অবিচ্ছেদাৎ জনিতা ত্রিয়তে মৃত্বা চ জায়তে
 ইতি ।” জ্ঞানশ্চৈব পরাকাষ্ঠা বৈরাগ্যম্, এতশ্চৈব হি নাস্ত-
 রীয়কং কৈবল্যমিতি ।

অন্তার্থঃ—ঐহিক ও পারত্রিক ভোগ্যবিষয়ে দোষদর্শী পুরুষ তাহাতে
 বিরক্ত হইলেন ; তখন (গুরুপদেশ অনুসারে) পুরুষ-স্বরূপবিষয়ক ধ্যানের
 অভ্যাসদ্বারা পুরুষজ্ঞান নির্মল হয়, এবং উৎকৃষ্ট বিবেক-বুদ্ধি পরিপুষ্ট হয় ;
 বিবেকজ্ঞান পরিপুষ্ট হইলে, ব্যক্ত এবং অব্যক্তধর্ম্মবিশিষ্ট স্থূল ও সূক্ষ্ম সর্ব্ব-
 প্রকার গুণকর্ম্ম এবং গুণবিষয়ে সাধক পরম বৈরাগ্যাবুজ্ঞ হইলেন ।
 অতএব বৈরাগ্য দুই প্রকার ; তন্মধ্যে শেষোক্তটি কেবল জ্ঞান-প্রসাদ
 মাত্র (অর্থাৎ বাধাবিরহিত নির্মল জ্ঞানধারা—প্রসংখ্যান, বাহাতে চিত্ত
 নির্ব্বিষয় হইয়া সম্পূর্ণ প্রসন্নভাবে ধারণ করে ; ইহাকেই প্রজ্ঞাভূমি,
 মহৎ, অথবা বুদ্ধিতত্ত্ব বলে) ; এই বৈরাগ্যের উদয় হইলে, সম্যক
 বিবেকজ্ঞানসম্পন্ন সাধকের এইরূপ ধারণা হয়, যথা—যাহা প্রাপণীয়
 তাহা প্রাপ্ত হইয়াছি, যে সকল ক্লেশকে ক্ষয় করিতে হইবে, তৎসমস্ত ক্ষীণ
 হইয়াছে, ভববন্ধন শিথিল হইয়া সংসারে পুনঃ পুনঃ সংক্রমণ ছিন্ন
 হইয়াছে, যে সংসারসংক্রমণের বিচ্ছেদ না থাকায় জীবগণ পুনঃ পুনঃ
 জাত হইয়া মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়, এবং মৃত হইয়া জন্মপ্রাপ্ত হয়, (তাহার মূল
 ছিন্ন হইয়াছে) । জ্ঞানের পরাকাষ্ঠাই পরবৈরাগ্য, এই পরবৈরাগ্য উপজাত
 হইলে কৈবল্য অবশ্যস্তাবী । (এই পরবৈরাগ্যই কৈবল্যে উপনীত
 করে, ইহা হইতে কৈবল্য দূর নহে । এতদ্বারা পরবৈরাগ্যের স্বরূপ
 নির্ণীত হইয়াছে ; প্রাথমিক বৈরাগ্য, যাহাকে অপরবৈরাগ্য বলে, তাহা

দৃষ্টান্তবিক বিষয়ে দোষদর্শন হইতে উপজাত হয় । প্রজ্ঞাভূমিতে সম্যক প্রতিষ্ঠিত করাই এই অপরবৈরাগ্যের কার্য্য । নিরন্তর আত্মস্বরূপ ধ্যানের অভ্যাসদ্বারা পূর্বোক্ত পরবৈরাগ্য উপজাত হয় । পরবৈরাগ্যাবস্থায় প্রজ্ঞাভূমিতে স্থিতিকে সম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে, এই বৈরাগ্য বদ্ধিত হইয়া গুণসঙ্গ মাত্রেই বিভূষণ জন্মে ; তৎপরেই কৈবল্যের উদয় হয়) ।

ভাষ্য ।—অথ উপায়দ্বয়েন নিরুদ্ধচিত্তবৃত্তেঃ কথমুচ্যতে সম্প্রজ্ঞাতঃ সমাধিরিতি ?

অন্তর্থাঃ—এই দুই উপায় (অভ্যাস ও বৈরাগ্য) দ্বারা চিত্তবৃত্তি নিরুদ্ধ হইলে, তাহাকে সম্প্রজ্ঞাত সমাধি কি নিমিত্ত বলা হয় ? তাহাতে স্তব্ধকার বলিতেছেন—

২৭শ হ্রত্ব । বিতর্কবিচারানন্দাস্মিতারূপানুগমাৎ সম্প্রজ্ঞাতঃ ॥

বিতর্ক, বিচার, আনন্দ ও অস্মিতা সমাধির অনুগামী হওয়াতে (সমস্ত প্রকাশিত জগৎ তদ্বারা পরিজ্ঞাত হওয়াতে) ইহাকে সম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে ।

ভাষ্য ।—বিতর্কঃ চিন্তস্ত আলম্বনে স্থূলঃ আভোগঃ, সূক্ষ্মঃ বিচারঃ, আনন্দঃ হ্লাদঃ, একান্তিকা সন্নিদ অস্মিতা । তত্র প্রথমঃ চতুর্ভুজানুগতঃ সমাধিঃ সবিতর্কঃ । দ্বিতীয়ঃ বিতর্কবিকলঃ সবিচারঃ । তৃতীয়ঃ বিচারবিকলঃ সানন্দঃ । চতুর্থঃ তদ্বিকলঃ অস্মিতামাত্রঃ ইতি । সর্বৈব এতে সালম্বনা সমাধয়ঃ ।

অন্তর্থাঃ—স্থূল পঞ্চভূতাত্মক বিষয়ে (যেমন চতুর্ভূজাদি ভগবৎ স্থূলরূপে) চিন্তের যে বৃত্তিধারা তাহাকে বিতর্ক বলে ; এইরূপ সূক্ষ্মবিষয়কে (পরমাণু প্রভৃতিকে) আশ্রয় করিয়া যে বৃত্তিধারা তাহাকে বিচার বলে ;

হ্লাদমাত্রকে (অর্থাৎ স্থূল ও সূক্ষ্মবিষয়ে সমাধি হইতে থাকিলে, ইন্দ্রিয়ের যে একপ্রকার প্রফুল্লতা জন্মে, সেই প্রফুল্লতা ধারাবাহিকরূপে অবস্থিত হইলে ইহাকে মাত্র) অবলম্বন করিয়া যে বৃত্তিধারা হয়, তাহাকে আনন্দ বলে ; এক অহংস্বরূপকে লক্ষ্য করিয়া যে বৃত্তিধারা হয়, তাহাকে অস্মিতা বলে । প্রথমতঃ মিশ্রিত ভাবে এই চারিটিকে অবলম্বনে যে সমাধি হয়, তাহাকে সবিতর্ক সমাধি বলে । দ্বিতীয়তঃ বিতর্কবিহীন অর্থাৎ স্থূলাবয়ববর্জিত কেবল সূক্ষ্মবিষয় এবং হ্লাদ ও অস্মিতামাত্রের মিশ্রিতভাবে যে সমাধি তাহাকে সবিচার সমাধি বলে । তৃতীয়তঃ বিচারবিহীন অর্থাৎ কেবল আনন্দ ও অস্মিতামাত্রের যে সমাধি তাহাকে সানন্দসমাধি বলে । চতুর্থতঃ আনন্দবিহীন, অর্থাৎ কেবল অস্মিতামাত্রের যে সমাধি তাহাকে সাস্মিতা সমাধি বলে । এই চতুর্বিধ সমাধিই সাধারণ সমাধি, অর্থাৎ স্থূল হইতে অহং পর্য্যন্ত পদার্থকে অবলম্বন (আশ্রয়) করিয়া হয় । (ধারণা, ধ্যান ও সমাধির প্রভেদ বিভূতিপাদের ১ হইতে ৩ সূত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে) ।

ভাষ্য।—অথাসম্প্রজ্ঞাতসমাধিঃ কিমুপায়ঃ কিং স্বভাবো বেতি ?

অন্ত্যর্থঃ—এইক্ষণে জিজ্ঞাস্ত এই যে, অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি কি উপায়ে হয়, এবং ইহার স্বভাব কিরূপ ? তদ্বত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১৮শ সূত্র । বিরামপ্রত্যয়াভ্যাসপূর্ব্বঃ সংস্কারশেষোহনৃত্যঃ ।

যাহা চিন্তের সমস্ত প্রত্যয়ের বিরামের (অর্থাৎ কোন প্রকার জ্ঞান হইতে না দেওয়ার) অভ্যাস পূর্ব্বক উৎপন্ন হয়, যাহাতে চিত্ত কেবল এক প্রকার সংস্কার মাত্রের পরিণত হয়, তাহাই অন্ত প্রকার (অর্থাৎ অসম্প্রজ্ঞাত) সমাধি । (এই সংস্কার কি প্রকার, তৎসম্বন্ধে এই সমাধিপাদের ৫০ ও ৫১ সূত্র ও তাহার ভাষ্য দ্রষ্টব্য) ।

ভাষ্য ।—সর্ববৃত্তিপ্ৰত্যস্তময়ে সংস্কারশেষো নিরোধঃ চিত্তস্ত

সমাধিঃ অসম্প্রজ্ঞাতঃ । তস্মৈ পরং বৈরাগ্যম্ উপায়ঃ ; সালম্বনো
হি অভ্যাসঃ তৎসাধনায় ন কল্যাতে, ইতি বিরামপ্রত্যয়ঃ নির্বস্তক
আলম্বনক্রিয়তে ; স চ অর্থশূন্যঃ ; তদভ্যাসপূর্ব্বং চিত্তং নিরালম্বনম্
অভাবপ্রাপ্তম্ ইব ভবতীতি । এষ নির্বীজঃ সমাধিঃ অসম্প্রজ্ঞাতঃ ।

অন্তার্থঃ—সর্ব্ববিধ বৃত্তি তিরোহিত হইলে চিত্তের যে নিরোধ হয়,
যাহাতে সংস্কার মাত্র অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি
বলে ; পরবৈরাগ্যই ইহার উপায় । সালম্বন অভ্যাস দ্বারা ইহা সিদ্ধ হয়
না, এই নিমিত্ত “বিরামপ্রত্যয়” অর্থাৎ চিত্তের সর্ব্ববিধ ধ্যেয় বিষয়াকারশূন্য
বিরামাবস্থার জ্ঞানধারামাত্রকে আশ্রয় করিয়া ইহা প্রবৃত্ত হয় ; ইহাতে
ধ্যেয় আর কোন বিষয় থাকেনা । ইহা অভ্যাস করিয়া চিত্ত সর্ব্ববিধ
আশ্রয়শূন্য, এবং একেবারে অভাবপ্রাপ্তের স্থায় হইয়া যায় । এইরূপ
অবস্থাকে নির্বীজ অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে ।

মন্তব্য ভগবানের স্থূল বিগ্রহরূপে, অথবা তাঁহার বিশ্বরূপ বাহুদেহে,
অথবা অপর স্থূলপদার্থে ধ্যান স্থাপন করিয়া, তাহাতে বহুক্ষণ ধরিয়া
চিন্তাসংযম করিতে প্রথম অভ্যাস করিতে হয়, (ইহাকেই সবিতর্ক ধ্যান
বলে) । এইরূপ ধ্যানের অভ্যাস স্থির হইলে, সূক্ষ্ম পরমাণু অথবা
শব্দাদি ভগ্নাত্রে, অথবা সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয়মাত্রে উক্ত প্রকার ধারণা করিয়া
তাহাতেই ধ্যান করিতে অভ্যাস করিতে হয়, (ইহাকেই সবিচারধ্যান
বলে) । এই অভ্যাস স্থির হইলে দেহ ও ইন্দ্রিয় চিত্তের কোন প্রকার
উদ্বেগ জন্মাইতে পারে না ; তৎকালে চিত্তের এক আনন্দদায়ক প্রশান্ত-
বাহিনী বৃত্তি প্রাহুত হয় ; ইহাকে অবলম্বন করিয়া চিত্তের যে অবস্থিতি,
তাহাকে সানন্দধ্যান বলে । কিন্তু ইহাকেও অনাশ্রয়বুদ্ধিতে পরিহার
করিয়া, কেবল অহং (অস্মিতা) মাত্রকে ধারণা করিয়া, তাহাই ধ্যান
করিতে অভ্যাস করিতে হয়, ইহাকে সান্বিতা ধ্যান বলে । এই সকল

ধ্যান প্রতিষ্ঠিত হইলে, চিত্ত ধাতা, ধোয় ইত্যাকার বুদ্ধিরহিত হইয়া ধোয়াকারেই ভাসমান হয় ; ইহাকে সমাধি বলে। এই চতুর্বিধ সমাধি প্রতিষ্ঠিত হইলে, তখন অস্মিতাদি বিষয় পরিত্যাগ করিয়া নির্মল জ্ঞানমাত্র স্বরূপে চিত্ত অবস্থিত হয় ; আত্মা যে চিত্ত হইতে বিভিন্ন এই মাত্রই তদবস্থায় জ্ঞানের স্বরূপ ; এই অবস্থায় প্রতিষ্ঠিত হওয়ারকে সম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে। ইহাই এই গ্রন্থোক্ত যোগের আরম্ভ ; এবং ইহাকেই বিবেকখ্যাতি বলে, এবং এই অবস্থার নামই প্রজ্ঞাতুমি, বুদ্ধিতত্ত্ব অথবা মহত্ত্ব। এই অবস্থায় কেবল নির্মল (অর্থাৎ বিষয়রহিত) জ্ঞানপ্রবাহরূপ বৃত্তিদ্বারা চিত্ত প্রকাশ পায়। আত্মস্বরূপ অবগতির নিমিত্ত এই জ্ঞানকেও অনাত্মবোধে পরিহার করিয়া, চিত্তকে সম্যক্ নিরুদ্ধ করিতে হয় ; এইরূপে চিত্তের পূর্বোক্ত জ্ঞানবৃত্তিও নিরুদ্ধ হইলে, তখন সমাধির আর কোন আশ্রয় থাকে না। কেবল অতি সূক্ষ্মভাবে এই নিরোধ-বিষয়ক এক প্রকার সংস্কার মাত্র বর্তমান থাকে ; তখন কোনপ্রকার জ্ঞানের স্ফুরণ থাকে না ; এই অবস্থায় স্থিতিকে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে। ইহাই যোগের চরমাবস্থা ; ইহাই প্রকৃতিলীনাবস্থা। এই সংস্কার মাত্রত্রাই নাম প্রকৃতি। ঋহাদের অতি তীব্র বৈরাগ্য হইতে যোগসাধন উপস্থিত হয়, তাঁহাদের এই সংস্কাররূপ প্রকৃতিসঙ্গ ও আপনা হইতে পরিত্যাগ হইয়া যায়, এবং পুরুষের স্বরূপ সাক্ষাৎকার হয় ; তখনই তাঁহারা “কেবল” অর্থাৎ নিশ্চর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়েন।

ভাষ্য।—স খল্লয়ং দ্বিবিধঃ, উপায়প্রত্যয়ঃ ভবপ্রত্যয়শ্চ ; তত্র উপায়প্রত্যয়ো যোগিনাং ভবতি ।

অন্তর্গতঃ—অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি দুই প্রকার ; উপায়প্রত্যয়, এবং ভব-প্রত্যয় ; তন্মধ্যে উপায় প্রত্যয় সমাধি যোগীদিগের হইয়া থাকে, অর্থাৎ তীব্র যোগরূপ উপায় দ্বারা তাঁহাদের এই সমাধি প্রতিষ্ঠিত হয়। কিন্তু

১৯শ সূত্র । ভবপ্রত্যয়ো বিদেহপ্রকৃতিলয়ানাম্ ।

বিদেহ নামক দেবগণ এবং প্রকৃতিলীন ব্যক্তিগণের “ভবপ্রত্যয়” সমাধি হয় ; অর্থাৎ তাঁহাদের প্রযত্ন ব্যতিরেকে ইহা আপনা হইতে (প্রাকৃতিক মহা প্রলয়কালে) সাধিত হয়, কিন্তু কালক্রমে সৃষ্টি প্রাণভূত হইলে, পুনরায় তাঁহারা পূর্বসংস্কারানুরূপ জ্ঞানবৃত্তিবৃত্ত হয়েন ।

ভাষ্য ।—বিদেহানাং দেবানাং ভবপ্রত্যয়ঃ ; তে হি স্বসংস্কার-মাত্রোপযোগেন চিন্তেন কৈবল্যপদমিবানুভবন্তঃ স্বসংস্কারবিপাকং তথাজাতীয়কম্ অতিবাহয়ন্তি । তথা প্রকৃতিলয়াঃ সাধিকারে চেতসি প্রকৃতিলীনে কৈবল্যপদমিবানুভবন্তি, যাবন্ন পুনরাবর্ত্ততে অধিকারবশাৎ চিন্তমিতি ।

অন্তার্থঃ—বিদেহ নামক দেবতাদিগের পুনরায় প্রত্যয়প্রবাহ প্রবর্ত্তিত হয় । তাঁহারা উক্ত প্রকার সংস্কারমাত্রে পরিণত চিন্তের দ্বারা কৈবল্যবৎ অবস্থা অনুভব করিতে করিতে ব্যুথিত হইয়া পুনরায় কৈবল্যজাতীয় স্বীয় পূর্বসংস্কারানুরূপ অবস্থা অতিবাহিত করিতে থাকেন । তদ্রূপ প্রকৃতিলীন অপর ব্যক্তিগণ চিন্তের অবিনষ্টাধিকার অবস্থায়, প্রাকৃতিক প্রলয়কালে প্রকৃতিতে লীন হইলে, যে পর্য্যন্ত চিন্ত স্বীয় কর্মপ্রবৃত্তিবশে পুনরায় উথিত না হয়, সেই পর্য্যন্ত কৈবল্যবৎ অবস্থা অনুভব করেন । কিন্তু তাঁহাদের চিন্তের কর্মসাধিকার শেষ নহওয়াতে, তাঁহারা পুনরায় ব্যুথিত হইয়া স্বীয় পূর্বসংস্কারের অমুরূপ কর্মে প্রবৃত্ত হয়েন । ভূমিকার ১৩ (খ) প্রকরণ দ্রষ্টব্য ।

২০শ সূত্র । শ্রদ্ধাবীৰ্য্যস্মৃতিসমাধিপ্রজ্ঞাপূর্বক ইতরেষাম্ ।

অপরের (উক্ত বিদেহ দেবগণও প্রকৃতিলীনব্যক্তি ভিন্ন অপরের, অর্থাৎ সম্পূর্ণ গুণবিতৃষ্ণ যোগিগণের) শ্রদ্ধা, বীৰ্য্য, স্মৃতি ও সমাধি-প্রজ্ঞা-

পূৰ্ৱক অসম্প্রজাতঃ সমাধি প্রতিষ্ঠিত হয় । (তাঁহারা কৈবল্য লাভ করেন, তাঁহাদিগের আর পুনরাবর্তন হয় না) ।

ভাষ্য ।—উৎথায়প্রত্যয়ো যোগিনাং ভবতি । শ্রদ্ধা চেতসঃ সম্প্রসাদঃ, সা হি জননীৰ কল্যাণী যোগিনং পাতি : তস্মা শ্রদ্ধা-
ধানস্য বিবেকার্থিনঃ বীৰ্য্যম্ উপজায়তে ; সমুপজাতবীৰ্য্যস্য স্মৃতিঃ
উপতিষ্ঠতে, স্মৃত্যুপস্থানে চ চিত্তং অনাকুলং সমাধীয়তে, সমাহিত-
চিত্তস্য প্রজ্ঞাবিবেকঃ উপাবৰ্ত্ততে, যেন যথাবৎ বস্তু জানাতি ;
তদভ্যাসাৎ তদবিষয়াচ্চ বৈরাগ্যাৎ অসম্প্রজাতঃ সমাধিৰ্ভবতি ।

অন্তার্থঃ—যোগিগণ শ্রদ্ধাদি উপায়-জ্ঞানকুশল । শ্রদ্ধা শব্দে চিত্তের
সম্যক্ প্রসন্নতা বুঝায় ; এই শ্রদ্ধাই জননীর হ্রায় কল্যাণদায়িনী হইয়া
যোগীদিগকে রক্ষা করে । শ্রদ্ধাসম্পন্ন বিবেকার্থী পুরুষের বীৰ্য্য (ধারণা
বিষয়ে ক্ষমতা) উপজাত হয় ; এইরূপ উপজাতবীৰ্য্য ব্যক্তিতে স্মৃতি
প্রতিষ্ঠিত হয় (অর্থাৎ কৈবল্য পদই যে গন্তব্য, অনাস্বগুণসঙ্গ যে সর্বথা
বর্জনীয়, তাহা তাঁহারা কখনও বিস্মৃত হইবেন না) ; এইরূপ স্মৃতি প্রতিষ্ঠিত
হইলে, চিত্ত ব্যুত্থানের নিমিত্ত কোন প্রকার বহির্শ্রুত্বীয়তার আকর্ষণে
আকুলিত হয় না এবং সম্যক্ সমাধিযুক্ত হয় ; চিত্ত সমাহিত হইলে,
প্রজ্ঞাবিবেক উপজাত হয় ; তদ্বারা সমস্ত বস্তুতত্ত্বের পরিজ্ঞান জন্মে ; ইহা
অভ্যাস করিতে করিতে তদ্বিশেষেও বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়া অসম্প্রজাত
সমাধি প্রাপ্তভূত হয় ।

ভাষ্য ।—তে খলু নব যোগিনঃ মূঢ়মধ্যাধিমাত্রোপায়া ভবন্তি ;
তদ্যথা, মূঢ়পায়ঃ, মধ্যোপায়ঃ, অধিমাত্রোপায়ঃ ইতি । তত্র
মূঢ়পায়েহপি ত্রিবিধঃ ; মূঢ়সংবেগঃ, মধ্যসংবেগঃ, তীব্রসংবেগঃ,
ইতি । তথা মধ্যোপায়ঃ, তথাধিমাত্রোপায়ঃ ইতি ।

অন্তার্থঃ—মৃদুমধ্যাদিভেদে উক্ত যোগিগণ নয় প্রকার ; যথা—
মৃদুপায়, মধ্যোপায় এবং অধিমাত্রোপায় । তন্মধ্যে মৃদুপায় আবার ত্রিবিধ ;
যথা, মৃদুসংবেগী, মধ্যসংবেগী ও তীব্রসংবেগী । এইরূপ মৃদু, মধ্য, তীব্র
সংবেগভেদে মধ্যোপায় যোগীও ত্রিবিধ, এবং অধিমাত্রোপায় যোগীও
ত্রিবিধ । এইরূপে যোগী নয় প্রকার । (শ্রদ্ধা, বীৰ্য্য, স্মৃতি ও সমাধি,
এই সকলই উপায় ; এই সকল বিষয়ে নিষ্ঠা যাহাদের মৃদু, তাঁহারা
মৃদুপায়, যাহাদের মধ্যমপ্রকার নিষ্ঠা, তাঁহারা মধ্যোপায়, যাহাদের
অতিমাত্র নিষ্ঠা, তাঁহারা অধিমাত্রোপায় । এইরূপ মৃদুপায়ের মধ্যেও
পুনরায় মৃদুবেগ, মধ্যবেগ ও তীব্রবেগভেদে মৃদুপায় ত্রিবিধ ; মধ্যোপায়
এবং অধিমাত্রোপায় ও উক্তপ্রকার ত্রিবিধ বেগভেদে প্রত্যেকে ত্রিবিধ ।)

ভাষ্য ।—অধিমাত্রোপায়ানাম্ ॥

২১শ সূত্র । তীব্রসংবেগানামাসন্নঃ ।

ভাষ্য ।—সমাধিলাভঃ সমাধিফলঞ্চ ভবতীতি ।

অন্তার্থঃ—অধিমাত্রোপায় তীব্রসংবেগী যোগীদিগের সমাধিলাভ ও
সমাধির ফল অতি শীঘ্র উপস্থিত হয় । (ভাষ্যাংশ সূত্রের সহিত একত্র
করিয়া এই স্থলে সূত্রার্থ করিতে হইবে) ।

২২শ সূত্র । মৃদুমধ্যাদিমাত্রহাৎ ততোহপি বিশেষঃ ।

ভাষ্য ।—মৃদুতীব্রঃ, মধ্যতীব্রঃ, অধিমাত্রতীব্র ইতি ততোহপি
বিশেষঃ, তদ্বিশেষাৎ মৃদুতীব্রসংবেগস্তাসন্নঃ, ততো মধ্যতীব্র-
সংবেগস্তাসন্নতরঃ, তস্মাদধিমাত্রতীব্রসংবেগস্তাধিমাত্রোপায়স্ত
আসন্নতমঃ, সমাধিলাভঃ সমাধিফলঞ্চোক্তি ।

অন্তার্থঃ—তীব্রের মৃদুতীব্র, মধ্যতীব্র, অধিমাত্র তীব্র এই ত্রিবিধ
ভেদ থাকায়, তন্মধ্যেও বিশেষ আছে । এই ত্রিবিধ ভেদ থাকাতে

সমাধি ও সমাধির ফললাভ মূহুতীত্রবেগীদিগের সম্বন্ধে আসন্ন, মধ্যাতীত্রবেগীদিগের পক্ষে আসন্নতর, এবং অধিমাাত্রীত্রসংবেগীদিগের পক্ষে আসন্নতম ।

• এই আসন্নতমত্ব অত্র কোন উপায়ে লাভ হয় কি না, তৎসম্বন্ধে সূত্রকার বলিতেছেন :—

২৩শ সূত্র । ঈশ্বরপ্রণিধানাদ্ বা ।

ভাষ্য ।—প্রণিধানাৎ ভক্তিবিশেষাৎ আবর্জিত ঈশ্বরস্ত-
মনুগৃহ্নাতি অভিধানমাত্রাণ, তদভিধানাদপি যোগিন আসন্নতমঃ
সমাধিলাভঃ ফলঞ্চ ভবতীতি ।

অন্তার্থঃ—ঈশ্বরপ্রণিধান হইতেও সমাধি ও তৎফললাভ আসন্নতম হয় । “প্রণিধান” শব্দে ভক্তিবিশেষ দ্বারা উপাসনা বুঝায় (ইহা পরাভক্তি নামে আখ্যাত হয়) । ঈশ্বর উক্ত ভক্তিদ্বারা অভিধ্যাত হইলে সাধকের প্রতি অনুগ্রহ করেন (সাধকের সর্ববিধ বন্ধন মুক্ত করেন) । এইরূপ অভিধানদ্বারা যোগীদিগের সমাধি ও তৎফললাভ আসন্নতম হয় ।

ভাষ্য ।—অথ প্রধানপুরুষব্যতিরিক্তঃ কোহয়মীশ্বরোনামেতি ?

অন্তার্থঃ—প্রধান ও পুরুষব্যতিরিক্ত ঈশ্বর কে ?

২৪ সূত্র । ক্লেশকর্মবিপাকশয়ৈরপরামৃষ্টঃ পুরুষবিশেষ
ঈশ্বরঃ ।

ক্লেশ, কর্ম, বিপাক ও আশয় হইতে নিত্যমুক্ত পুরুষবিশেষকে ঈশ্বর বলে ।

ভাষ্য ।—অবিছাদয়ঃ ক্লেশাঃ ; কুশলাকুশলানি কর্মাণি ;
তৎফলং বিপাকঃ ; তদনুগুণা বাসনা আশয়াঃ । তে চ মনসি
বর্তমানাঃ পুরুষে ব্যপদিশ্যন্তে, স হি তৎফলশ্চ ভোক্তেতি ; যথা

জয়ঃ পরাজয়ো বা যোদ্ধু বর্তমানঃ স্বামিনি ব্যপদিশ্যতে । যোহনেন
 ভোগেন অপরাধুর্ঘঃ, স পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ । কৈবল্যাং
 প্রাপ্তাস্তুর্হি সন্তি চ বহবঃ কেবলিনঃ ; তে হি ত্রীণি বন্ধনানি ছিদ্ধা
 কৈবল্যাং প্রাপ্তাঃ । ঈশ্বরস্ত চ তৎসম্বন্ধো ন ভূতো ন ভাবী ;
 যথা মুক্তস্য পূর্ববাবন্ধকোটিঃ প্রজ্জায়তে, নৈবমীশ্বরস্য । যথা বা
 প্রকৃতিলীনস্য উত্তরাবন্ধকোটিঃ সম্ভাব্যতে, নৈবমীশ্বরস্য ; স তু
 সदैবমুক্তঃ সदैবেশ্বর ইতি । যোহসৌ প্রকৃষ্টসম্বোধোপাদানাদী-
 শ্বরস্য শাস্ততিক উৎকর্ষঃ স কিং সনিমিত্তঃ ? আহোস্থিৎ নিনিমিত্ত
 ইতি ? তস্য শাস্ত্রং নিমিত্তম্ । শাস্ত্রং পুনঃ কিম্নিমিত্তম্ ? প্রকৃষ্ট-
 সন্বনিমিত্তম্ । এতয়োঃ শাস্ত্রোৎকর্ষয়োরীশ্বরসদে বর্তমানয়োর-
 নাদিঃ সম্বন্ধঃ । এতস্মাৎ এতদন্তবতি সदैবেশ্বরঃ সदैবমুক্ত
 ইতি । তচ্চ তশ্চৈশ্বর্য্যং সাম্যাতিশয়বিনির্মুক্তং, ন তাবৎ
 ঐশ্বর্য্যাস্তুরেণ তদতিশয়াতে ; যদেবাতিশয়ি স্মাৎ তদেব তৎ ।
 স্মাৎ, তস্মাৎ যত্র কার্ণপ্রাপ্তিরৈশ্বর্য্যস্ত স ঈশ্বরঃ । ন চ তৎ-
 সমানমৈশ্বর্য্যমস্তি । কস্মাৎ, দ্বয়োস্তল্যয়োরেকস্মিন্ যুগপৎ
 কামিতেহর্থে, নবমিদমস্ত, পুরাণমিদমস্ত, ইত্যেকস্ত সিদ্ধৌ,
 ইতরস্ত প্রাকাম্যবিঘাতাদূনত্বং প্রসক্তম্ ; দ্বয়োচ্চ তুল্যায়ুর্গ-
 পৎ কামিতার্থপ্রাপ্তির্নাস্ত্যর্থস্ত বিরুদ্ধত্বাৎ । তস্মাৎ যস্ত সাম্যা-
 তিশয়বিনির্মুক্তমৈশ্বর্য্যং স ঈশ্বরঃ, স চ পুরুষবিশেষ ইতি ।

অন্তার্থঃ—ক্লেশ শব্দে অবিজ্ঞাদিকে বুঝায় (অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ
 ও অভিনিবেশ ; সাধনপাদ ৩য় হইতে ৯ম সূত্র দ্রষ্টব্য) । কুশল ও
 অকুশল অর্থাৎ ধর্ম ও অধর্ম এই বিবিধ কর্ম ; কর্মের যে ফল

তাহাকেই বিপাক বলে, (জন্ম, আয়ুঃ ও মৃত্যুঃরূপ ভোগ এই তিনটি কল্পবিপাক বলিয়া গণ্য)। তদনুরূপ যে বাসনা (অনুকূল অথবা প্রতিকূল সংস্কার) তাহাকে আশয় বলে । এই সমস্তই চিন্তাধর্ম হইলেও পুরুষের ধর্ম বলিয়াই অভিহিত হয়, কারণ তিনিই ইহাদের ফলভোক্তা ; যেমন যাহারা বৃদ্ধ করে, তাহাদিগেরই প্রকৃতপ্রস্তুাবে জয় ও পরাজয় হইলেও, তাহাদিগের প্রভু রাজারই জয় অথবা পরাজয় বলিয়া ব্যাখ্যাত হয়, তদ্রূপ । যিনি এই সকল ভোগে অলিপ্ত এমন পুরুষবিশেষই ঈশ্বর । (“পুরুষবিশেষ” বলিবার তাৎপর্য্য এই যে) কৈবল্যাবস্থা প্রাপ্ত অনেক পুরুষ আছেন, যাহারা ত্রিবিধ বন্ধন (স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণদেহ-রূপ বন্ধন যাহাতে অবিজ্ঞা, অস্মিতা প্রভৃতি আছে তাহা) ছিন্ন করিয়া কৈবল্য প্রাপ্ত হইয়াছেন ; কিন্তু ঈশ্বর তদ্রূপ নহেন । তাঁহার বন্ধনসম্বন্ধ কখনও হয় নাই ও হইবে না ; মুক্ত বলিলেই যেমন মুক্তির পূর্বে অসংখ্য বন্ধন ছিল—এইরূপ জ্ঞান জন্মে ; ঈশ্বরের সম্বন্ধে তদ্রূপ নহে ; তাঁহার কখনও বন্ধন ছিল না । প্রকৃতিলীন পুরুষেরও এক প্রকার দুঃখ নিম্নসূক্তা-বস্থা হয়, কিন্তু তাহাদিগের পুনরায় বন্ধ ঘটিয়া থাকে ; ঈশ্বরের তদ্রূপ হয় না ; তিনি নিত্যই মুক্ত, নিত্যই স্বপ্রতিষ্ঠ ঈশ্বরস্বরূপ । (অতএব তাঁহাকে ক্রেশাদি হইতে মুক্ত পুরুষ এইমাত্র না বলিয়া, সূত্রে “পুরুষবিশেষ” বলা হইয়াছে)। এই শ্রেষ্ঠ নির্ম্মলসত্ত্ববিশিষ্ট হওয়াতে ঈশ্বরের যে স্বাভাবিক শাস্ততিক (নিত্য) উৎকর্ষ (শ্রেষ্ঠতা) তাহার কি কোন প্রমাণ আছে ? উত্তর—শাস্ত্রই তাহার প্রমাণ । কিন্তু শাস্ত্রের যথার্থতা বিষয়ে প্রমাণ কি ? ঈশ্বরের প্রকৃষ্ট সত্ত্বাই তাহার প্রমাণ ; শাস্ত্র এবং উৎকর্ষ নিত্যসম্বন্ধ-যুক্ত হইয়া ঈশ্বর সত্ত্বাতে বর্তমান আছে । অতএবই এইরূপ হয় যে, তিনি সদাই ঈশ্বর, সদাই মুক্ত । তাঁহার এই ঐশ্বর্য্যের সম অথবা অধিক ঐশ্বর্য্য অপর কাহারও নাই । অপর কাহারও ঐশ্বর্য্য তাঁহার ঐশ্বর্য্যকে কখনই

অতিক্রম করিতে পারে না ; অপরকে অতিক্রম করে যে ঐশ্বর্য্য, তাহাই ঈশ্বরৈশ্বর্য্য ; অতএব ঐশ্বর্য্যের পরাকাষ্ঠা যাহাতে, তিনিই ঈশ্বর । তাঁহার সমান ঐশ্বর্য্যও অপর কাহারও নাই ; কারণ দুইয়ের তুল্য ঐশ্বর্য্য হইলে, একই কালে এক জনের ইচ্ছা হইতে পারে যে “নূতনকল্লে এইটি বস্তু হউক,” অপরের ইচ্ছা হইতে পারে “পুরাতনটিই থাকুক,” এইরূপ বিরুদ্ধ ইচ্ছা উভয়ের হইলে, একের অভীষ্ট সিদ্ধ হইলে, অপরের ইচ্ছা ব্যাঘাত প্রাপ্ত হওয়ায়, শেষোক্ত পুরুষ উন (অর্থাৎ অনীশ্বর) হইয়া পড়িলেন ; তুল্য দুইজনের এককালে ইচ্ছাসিদ্ধি হইতে পারে না ; কারণ ইচ্ছা পরস্পর বিরুদ্ধ । অতএব যাহার ঐশ্বর্য্য সাম্য (তুল্যতা) ও অতিশয় (আধিক্য)-বিরহিত, তিনিই ঈশ্বর ; তাঁহাকেই “পুরুষবিশেষ” বলিয়া সূত্রে আখ্যাত করা হইয়াছে ।

মন্তব্য—এই বাক্যের তাৎপর্য্য এই যে, বেদে যে সকল অলৌকিক সাধন উক্ত হইয়াছে, তাহা মনুষ্যবুদ্ধির অগম্য ; সূতরাং বেদ মনুষ্যরচিত নহে । ইন্দ্রাদি দেবতাগণ প্রত্যক্ষগম্য নহেন ; সূতরাং কোন্ দেবতাকে কোন্ মন্ত্র দ্বারা কি প্রণালীতে আহ্বান করিলে, তিনি প্রত্যক্ষগোচর হইবেন, তাহা কেহ পরীক্ষা করিয়া মন্ত্র রচনা করিতে পারে না ; সূতরাং বেদোক্ত মন্ত্রসকল মনুষ্যরচিত নহে । এইরূপ বেদের সর্ব্বাঙ্গ বিচার করিলে, দেখা যায় যে, কোন অসম্বন্ধ পুরুষ তাহা রচনা করিতে পারে না ; অসম্বন্ধ কেহ অনুমান অথবা কল্পনা দ্বারা তাহা রচনা করিলে, তাহা অভ্রান্ত ও সর্ব্বদা ফলপ্রদ হইত না । ইহার দ্বারাই বেদের অপৌরুষেয়ত্বের অনুমান সিদ্ধ হয় । ঈশ্বরকে বেদ উক্তপ্রকার প্রকৃষ্ট সম্বিশিষ্ট বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ; সূতরাং প্রথমে বেদ তদ্বিশেষে প্রমাণ । অপরদিকে বেদোক্ত উপদেশ অবলম্বন করিয়া, যাহারা সাধন করিয়াছেন, তাঁহারা ঈশ্বর সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া, তাঁহার সর্ব্বজ্ঞতা ও উক্তপ্রকার সর্ব্বোৎকর্ষের

উপলব্ধি করিয়াছেন । ঐ উৎকর্ষ তাঁহাদের জ্ঞাত হওয়াতে, ঈশ্বরসত্ত্বের উৎকর্ষই তৎপ্রকাশিত বেদের অভ্রাস্ততা বিষয়ে প্রমাণ বলিয়া অবশেষে তাঁহারা গ্রহণ করেন । কিন্তু ঈশ্বরসত্ত্বের সর্বোৎকর্ষ যেমন অনাদি ও নিত্য, তজ্জপ বেদ এবং জগতের অপর সমুদায় বস্তুই সাংখ্যমতে পারমার্থিক অর্থে নিত্য ; অতীত অনাগত ও বর্তমান, এই ত্রিবিধ স্ব সকল বস্তুর ধর্ম ; ঋষিগণের তপস্যা প্রভৃতি উদ্বোধক কারণ প্রাপ্ত হইয়া, বেদসকল বর্তমান ধর্ম প্রাপ্ত হইয়া অভিযুক্ত হয় । এই নিমিত্ত ভাষ্যকার বলিতেছেন যে, ঈশ্বরের প্রকৃষ্ট সত্ত্ব (সর্বজ্ঞত্ব) ও বেদ নিত্যসম্বন্ধযুক্ত হইয়া তৎস্বরূপ প্রতিষ্ঠিত আছে । (সাধারণভাবে এই ভাষ্যাংশের ব্যাখ্যা করা হইল ; পরন্তু ঈশ্বরের প্রকৃষ্টস্বরূপ যাহা এইস্থলে ভাষ্যে উক্ত হইয়াছে, তাহা বোধগম্য করা কঠিন । বিভূতিপাদের ৩৫ শ্লোক ও ব্যাখ্যা পাঠ করিলে তাহা কথঞ্চিৎ বোধগম্য হইবে । ঈশ্বর ত্রিকালজ্ঞ ; সুতরাং পৌরুষের প্রত্যয়রূপে বেদ নিত্য তাঁহার স্বরূপান্তর্গত, অতএব নিত্য । অতএব ঈশ্বরের সর্বজ্ঞতাই বেদের নিত্যত্বের প্রমাণ । পক্ষান্তরে বেদ আবার তাঁহার সর্বজ্ঞস্বরূপত্বের প্রকাশক । এইরূপে বেদও সর্বজ্ঞত্ব পরম্পর নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট ।

ভাষ্য ।—কিঞ্চ ।

আরও ।

২৫ শ্লোক । তত্র নিরতিশয়ং সর্ববজ্ঞবীজম্ ।

তাঁহাতে (ঈশ্বরে) সর্বজ্ঞতার বীজ নিরতিশয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে (এমন কি তাঁহাকে লাভ করিলে জীবও সর্বজ্ঞ হয়) ।

ভাষ্য ।—যদিং অতীতানাগতপ্রত্যুৎপন্নপ্রত্যেকসমুচ্চয়া-
তীন্দ্রিয়গ্রহণমগ্নং বহু ইতি সর্ববজ্ঞ-বীজম্ ; এতদ্বিবর্দ্ধমানং যত্র .

নিরতিশয়ং স সর্ববজ্রঃ । অস্তি কাষ্ঠাপ্রাপ্তিঃ সর্ববজ্রবীজস্য সাত্তি-
শয়ত্বাৎ, পরিমাণবদिति । যত্র কাষ্ঠাপ্রাপ্তিঃ জ্ঞানস্য স সর্ববজ্রঃ,
স চ পুরুষবিশেষ ইতি । সামান্যমাত্রোপসংহারে কৃতোপক্ষয়-
মনুমানং ন বিশেষপ্রতিপত্তৌ সমর্থম্ ইতি তস্য সংজ্ঞাদিবিশেষ-
প্রতিপত্তিরাগমতঃ পর্যায়েষ্যা । তস্তাত্মানুগ্রহাতাবেহপি ভূতানু-
গ্রহঃ প্রয়োজনম্, জ্ঞানধর্মোপদেশেন কল্পপ্রলয়মহাপ্রলয়েষু
সংসারিণঃ পুরুষান্ উদ্ধারিষ্যামিতি । তথাচোক্তম্ “আদিবিদ্বান্
নির্মাণচিন্তমধিষ্ঠায় কারুণ্যাৎ ভগবান্ পরমর্ষিরাস্থরয়ে জিহ্বাস-
মানায় তদ্বৎ প্রোবাচ” ইতি ।

অন্তার্থঃ—অতীত, অনাগত ও বর্তমান বিষয়ের সমষ্টি ও ব্যষ্টি, অল্প
ও বহুরূপে যে অতীন্দ্রিয় জ্ঞান, ইহাই সর্বজ্ঞতার বীজ ; ইহা পরিবর্তমান
হইয়া, বাহাতে নিরতিশয়রূপে বর্তমান আছে, তিনিই সর্বজ্ঞ । পরিমাণ-
বিশিষ্ট বস্তুর ত্রায় এই সর্বজ্ঞতার অল্লাধিক্য থাকাতে, ইহা একস্থানে
পরিসীমা প্রাপ্ত হয় ; বাহাতে জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা আছে, তিনিই প্রকৃত
সর্বজ্ঞ, তিনিই সেই পুরুষবিশেষ ঈশ্বর । অনুমান সামান্যমাত্র অবধারণ
করিয়াই পর্য্যবসিত হয় ; তাহা বিশেষ অবধারণ করিতে অসমর্থ ; অতএব
ঈশ্বর সামান্য না হইয়া বিশেষ হওয়ায়, তিনি অনুমান দ্বারা সিদ্ধ নহেন ;
কেবল শাস্ত্র হইতেই ঈশ্বরের সংজ্ঞাদি বিষয়ে বিশেষজ্ঞান লাভ করিতে হয় ।
তাঁহার নিজের সম্বন্ধে কোন প্রয়োজন না থাকিলেও জীবের প্রতি অনুগ্রহ
করা-রূপ প্রয়োজন আছে । কল্পপ্রলয় ও মহাপ্রলয় হইতে সংসারী পুরুষ-
সকলকে জ্ঞানোপদেশ দ্বারা উদ্ধার করিব, প্রাণিগণের প্রতি এইমাত্র
অনুগ্রহই সেই প্রয়োজন । তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রে এইরূপ উক্তি আছে—
“আদিবিদ্বান্ ভগবান্, কৰুণাবশতঃ নিশ্চিন্তচিত্তে অধিষ্ঠান করিয়া

মহর্ষি কপিলরূপে জিজ্ঞাসু শিষ্য আত্মরিকে সাংখ্যজ্ঞান উপদেশ করিয়াছিলেন” ।

ভাষ্য ।—স এষঃ ।

২৬শ সূত্র । পূর্বেষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাৎ ।

ঈশ্বর সর্বাদিতে উৎপন্ন ব্রহ্মাদিরও উপদেষ্টা ; কারণ তিনিই সকলের আদি, কালশক্তি তাঁহাতে অন্তর্মিত ।

ভাষ্য ।—পূর্বে হি গুরুবঃ কালেন অবচ্ছিদ্যন্তে, যত্রাবচ্ছদার্থেন কালো নোপাবর্ত্ততে স এষ পূর্বেষামপি গুরুঃ । যথা অশ্ব সর্গস্তাদৌ প্রকর্ষগত্যা সিদ্ধ স্তথা অতিক্রান্তসর্গাদিষপি প্রত্যেতব্যঃ ।

অর্থার্থঃ—ব্রহ্মাদি পূর্বপূর্ব গুরুগণ সকলই কালান্বিত (অর্থাৎ উৎপত্তিবিনাশশীল, পরিমিতায়ুঃ), বাহার সম্বন্ধে কাল অনুমাপক হয় না, সেই ঈশ্বর ব্রহ্মাদি গুরুসকলেরও গুরু । যেমন বর্ত্তমান সৃষ্টির আদিতে স্বীয় নিত্যমুক্ত স্বভাব দ্বারা ঈশ্বরের অস্তিত্ব জানা যায়, অপরাপর সর্গেও তদ্রূপই জানা যায় ।

২৭শ সূত্র । তস্ম বাচকঃ প্রণবঃ ।

প্রণব ঈশ্বরের বাচক ।

ভাষ্য ।—বাচ্য ঈশ্বরঃ প্রণবশ্চ । কিমশ্চ সঙ্কেতকৃতং বাচ্য-বাচকত্বম্, অথ প্রদীপপ্রকাশবদবস্থিতমিতি । স্থিতোহশ্চ বাচ্যশ্চ বাচকেন সহ সম্বন্ধঃ ; সঙ্কেতস্ত ঈশ্বরশ্চ স্থিতমেবার্থমভিনয়তি । যথা অবস্থিতঃ পিতাপুত্রয়োঃ সম্বন্ধঃ সঙ্কেতেনাবজ্ঞোত্যুতে অয়মস্য পিতা অয়মস্য পুত্রঃ ইতি । সর্গাস্তুরেষপি বাচ্যবাচক-

শব্দ্যপেক্ষস্তথৈব সন্ধেতঃ ক্রিয়তে ; সম্প্রতিপত্তিনিত্যতয়া নিত্যঃ
শব্দার্থসম্বন্ধঃ ইत्याগমিনঃ প্রতিজ্ঞানতে ।

অন্তার্থঃ—প্রণবের বাচ্য ঈধর। এই বাচ্যবাচকতারূপ সম্বন্ধ কি
কোন সন্ধেত দ্বারা কৃত, অথবা প্রদীপপ্রকাশের দ্বারা (প্রকাশ করা ধর্ম
যেমন স্বভাবতঃই প্রদীপের আছে তদ্রূপ) ইহা স্বতঃই অবস্থিত ? (উত্তর)
বাচকের সহিত বাচ্যের সম্বন্ধ (পদের সহিত অর্থের সম্বন্ধ) স্বতঃসিদ্ধ ;
পূর্বোক্ত সন্ধেত (ঙ্কার) দ্বারা ঈধরের সহিত অবস্থিত সম্বন্ধেরই
অভিব্যক্তি হয় মাত্র । যেমন পিতা ও পুত্রের মধ্যে অবস্থিত সম্বন্ধ, এই
ব্যক্তি ইহার পিতা, এই ব্যক্তি ইহার পুত্র, এইরূপ বাক্য দ্বারা প্রকাশিত
হয় মাত্র, কিন্তু তাহাদের সম্বন্ধ স্বতঃই বর্তমান আছে, তদ্রূপ । ব্যবহৃত
শব্দের বাচ্যবাচকশক্তির প্রতি লক্ষ্য করিয়া, তদ্রূপ সন্ধেতসকলই সর্গাস্তরেরও
করা হইয়া থাকে । শব্দ নিয়তই তদর্থজ্ঞান উৎপাদন করে বলিয়া, শব্দ
ও অর্থের সম্বন্ধ নিত্য বলিয়া শাস্ত্রকারগণ উপদেশ করিয়া থাকেন ।

* মন্তব্য—প্রত্যেক শব্দের যে বিশেষ বিশেষ মূর্ত্তি আছে, তাহা এইক্ষণ-
কার পাশ্চাত্যদেশবাদী পণ্ডিতগণেরও জ্ঞানগম্য হইতে আরম্ভ হইয়াছে ;
রাগরাগিনীসকল মূর্ত্তিমান বলিয়া, তাঁহারা এক্ষণে প্রমাণ পাইয়াছেন ; সুতরাং
যে শব্দের বা শব্দশ্রেণীর যে মূর্ত্তি স্বভাবতঃ প্রকাশ পায়, তাহার সহিত
সেই শব্দের সম্বন্ধ নিত্য বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । যদি কোন ভাষার
শব্দসকল এইরূপে গঠিত হয় যে, সেই সকল শব্দের পূর্বোক্তরূপ স্বাভাবিক
যে মূর্ত্তি আছে, সেই মূর্ত্তিবিশিষ্ট পদার্থই সেই সকল শব্দের বাচ্য হয়, তবে
সেই ভাষা প্রকৃতপ্রস্তাবে সিদ্ধভাষা বলিয়া গণ্য হইতে পারে । সংস্কৃত
ভাষা এই সিদ্ধ ভাষা, এই নিমিত্ত ইহাকে দেবভাষা বলে । ইহার ধাতু-
সকলের দ্বারা ব্যঞ্জিত অর্থ, ও ধাতুসকল উচ্চারিত হইলে যে সকল শব্দ

মুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা পরম্পর সমতাশিষ্ট। অতএব ভাষ্যকার বলিতেছেন যে শব্দ সংকেত হইলেও অর্থের সহিত তাঁহার সম্বন্ধ নীত।

ভাষ্য ।—বিজ্ঞাতবাচ্যবাচকত্বস্য যোগিনঃ ।

২৮শ শ্লোক । তত্ত্বজ্ঞপস্তুদর্থভাবনম্ ।

যে যোগিগণ ঈশ্বর ও প্রণবের ঈদৃশ বাচ্যবাচক সম্বন্ধ অবগত হইয়াছেন, তাঁহারা সেই প্রণবের জপ ও তদ্বাচ্য ঈশ্বরের ধ্যানরূপ সাধন অবলম্বন করিবেন ।

ভাষ্য ।—প্রণবস্য জপঃ, প্রণবাভিধেয়স্য চ ঈশ্বরস্য ভাবনা । তদস্য যোগিনঃ প্রণবং জপতঃ প্রণবার্থঞ্চ ভাবয়তশ্চিন্তং একাগ্রং সম্পদ্যতে । তথাচোক্তম্ “স্বাধ্যায়াং যোগমাসীত, যোগাং স্বাধ্যায়মামনেৎ । স্বাধ্যায়যোগসম্পত্ত্যা পরমাত্মা প্রকাশতে” ইতি ।

অন্তার্থঃ—প্রণবের জপ, প্রণবের অভিধেয়ের অর্থাৎ ঈশ্বরের ভাবনা । এইরূপ প্রণবের জপ ও তদর্থ ভাবনাকারী যোগীর চিন্ত একাগ্রতা লাভ করে; অতএব শাস্ত্রে উক্ত আছে যে “স্বাধ্যায় (প্রণবাদির জপ ও বেদাধ্যায়ন) হইতে যোগ প্রবর্তিত হয় ; যোগ অনুষ্ঠান করিয়া বেদের প্রতিপাদ্য ব্রহ্মের চিন্তা করিবে ; স্বাধ্যায় ও যোগ অবলম্বন করিলে, পরমাত্মা প্রকাশিত হয়েন ।

ভাষ্য ।—কিঞ্চ অস্ত্য ভবতি ?

অন্তার্থঃ—তদ্বারা তাঁহার কি ফল হয় ?

১ম পাঃ ২৯শ শ্লোক । ততঃ প্রত্যক্চেতনাধিগমোহপ্যস্তুরায়াভাবশ্চ ।

উক্ত জপ ও ভাবনারূপ সাধন হইতে জীবের স্বরূপ দর্শন হয়, এবং মুক্তির বিষয়ক অন্তরায় সকলও দূরীভূত হয় ।

ভাষ্য ।—যে তাবদন্তুরায়াব্যাধি প্রভৃত্যঃ তে তাবদীশ্বর-
প্রাণিধানাৎ ন ভবন্তি, স্বরূপদর্শনমপ্যস্তু ভবতি ; যথৈবেশ্বরঃ
পুরুষঃ শুদ্ধঃ প্রসন্নঃ কেবলঃ অনুপসর্গঃ, তথায়মপি বুদ্ধেঃ প্রতি
সংবেদী যঃ পুরুষ, ইত্যেবমধিগচ্ছতি ।

অন্ত্যর্থঃ—ব্যাধি প্রভৃতি যে সকল অন্তরায় আছে, তৎসমস্ত ঈশ্বর-
প্রাণিধান হইতে দূর হয়, এবং তাহা হইতে জীবের স্বরূপজ্ঞানও উপজাত
হয় ; ঈশ্বর যেমন, শুদ্ধ, প্রসন্ন (ক্লেশশূন্য), নিঃশূর্ণ এবং সর্ববিধ আবরণ-
রহিত পুরুষ, তদ্রূপ বুদ্ধির প্রতिसংবেদী যে জীব, তিনিও স্বরূপতঃ শুদ্ধ,
মুক্তস্বভাব বলিয়া জ্ঞাত হয়েন ।

ভাষ্য ।—অথ কেহন্তুরায়াঃ, যে চিন্তাস্ত্র বিক্ষেপকাঃ কে
পুনস্তে কিসন্তো বেতি ?

অন্ত্যর্থঃ—অন্তরায় কাহাকে বলে ? যাহারা চিন্তের বিক্ষেপ জন্মায়
তাহারা কি কি এবং কত প্রকার ? তদ্বত্তরে হ্রদ্বকার বলিতেছেন :—

‘ম পূঃ ৩০শ হ্রদ্ব । ব্যাধিস্ত্যানসংশয়প্রমাদালস্যাবিরতিভ্রাস্তি-
দর্শনালক্ৰভূমিকত্বানবস্থিতত্বানি চিন্তাবিক্ষেপান্তেহন্তুরায়াঃ ।

চিন্তের বিক্ষেপকারী এই সকল যথা :—ব্যাধি, স্ত্যান, সংশয়, প্রমাদ,
আলস্ত্র, অবিরতি, ভ্রাস্তিদর্শন, অলক্ৰভূমিকত্ব ও অনবস্থিতত্ব ; এই নয়টি
যোগের অন্তরায় ।

ভাষ্য ।—নব অন্তরায়শ্চিন্তাস্ত্র বিক্ষেপাঃ সহ এতে চিন্তবৃত্তিভি-
র্ভবন্তি ; এতেষামভাবে ন ভবন্তি পূর্বোক্তাশ্চিন্তবৃত্তয়ঃ । ব্যাধিঃ
ধাতুরসকরণবৈষম্যং ; স্ত্যানং অকুর্শ্মণ্যাতা চিন্তাস্ত্র ; সংশয়ঃ উভয়-

কোটীস্পৃগবিজ্ঞানং স্মাদিদম্ এবং নৈবং স্মাদিতি ; প্রমাদঃ সমাধি-
সাধনানামভাবনম্ ; আলস্যং কায়স্য চিত্তস্য চ গুরুত্বাদপ্রবৃত্তিঃ ;
অবিরতিঃ চিত্তস্য বিষয়সম্প্রয়োগাত্মাগর্ভঃ ; ভ্রান্তির্দর্শনং বিপর্যয়-
জ্ঞানং ; অলঙ্কৃতমিকত্বং সমাধিভূমেরলাভঃ ; অনবস্থিতত্বং যল্পকায়-
ভূমৌ চিত্তস্য অপ্ৰতিষ্ঠা, সমাধিপ্ৰতিলস্তে হি তদবস্থিতং স্মাৎ ।
ইত্যেতে চিত্তবিক্ষেপা নব যোগমলা যোগপ্রতিপক্ষা যোগান্তরায়-
ইত্যভিধীয়ন্তে ।

অন্তার্থঃ—চিত্তের বিক্ষেপকারী নয়টি অন্তরায় চিত্তের বৃত্তির সহিত
উৎপন্ন হয় ; ইহাদিগের অভাব হইলে, চিত্তের পূর্কোক্ত বৃত্তিসকলও
হয় না । ধাতু, (অর্থাৎ শরীরস্থ বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা) রস (অর্থাৎ
আহার্য বস্তুর পরিণাম), ও করণ (ইন্দ্রিয়সকল), ইহাদিগের স্বাভাবিক
অবস্থার নূনাধিক্যকে ব্যাধি বলে । চিত্তের অকর্ষণ্যতাকে (অর্থাৎ
কর্ষণশক্তির অভাবকে) স্ত্যান বলে । ‘ইহা এইরূপ’, কি ‘এইরূপ নয়’,
এই উভয়পক্ষনিষ্ঠ যে জ্ঞান, তাহাকে সংশয় বলে । সমাধির উপায়ের
অনুশীলনকে প্রমাদ বলে । দেহের এবং চিত্তের গুরুত্বহেতু যে
প্রযত্নাভাব তাহাকে আলস্য বলে । চিত্তের বিষয়প্রাপ্তির নিমিত্ত লোভকে
(বাসনাকে) অবিরতি বলে । বিপর্যয়জ্ঞানকে (অর্থাৎ এক বস্তুকে অণ্ড
বস্তু বলিয়া জ্ঞানকে) ভ্রান্তির্দর্শন বলে । সমাধিভূমির অপ্ৰাপ্তিকে
অলঙ্কৃতমিকত্ব বলে । সমাধিভূমি লাভ করিয়াও তাহাতে স্থিতিবিষয়ে
সামর্থ্যহীনতাকে অনবস্থিতত্ব বলে । সমাধি সম্যক্ আয়ত্তাধীন হইলে,
অনবস্থিতত্ব দূর হইয়া অবস্থিতত্ব উপস্থিত হয় । এই নয়টি চিত্তের
বিক্ষেপক, যোগমল-স্বরূপ, যোগান্তরায় (যোগের বিঘ্নকর) বলিয়া
কথিত হয় ।

৩১শ সূত্র । দুঃখদোর্ম্মনস্তাঙ্গমেজয়ত্বাশ্বাসপ্রশ্বাস বিক্ষেপসহ-
ভুবঃ ।

পূর্বোক্ত বিক্ষেপের সহিত দুঃখ, দোর্ম্মনস্ত, অঙ্গমেজয়ত্ব, শ্বাস ও প্রশ্বাস
জন্মিয়া থাকে ।

ভাষ্য ।—দুঃখমাধ্যাত্মিকম্, আধিভৌতিকম্, আধিদৈবিকঞ্চ ।
যেনাভিহতাঃ প্রাণিনঃ তদুপঘাতায় প্রযতন্তে তদুঃখম্ । দোর্ম্ম-
নস্তম্ ইচ্ছাভিঘাতাৎ চিন্তস্ত ক্ষোভঃ । যদঙ্গাশ্চৈজয়তি কম্পয়তি
তদ অঙ্গমেজয়ত্বম্ । প্রাণো যদ্বাহং বায়ুম্ আচামতি স শ্বাসঃ ;
যৎ কোষ্ঠ্যং বায়ুং নিঃসারয়তি স প্রশ্বাসঃ । এতে বিক্ষেপসহভুবঃ,
বিক্ষিপ্তচিন্ত্যস্তে ভবন্তি, সমাহিতচিন্ত্যস্তে ন ভবন্তি ।

অন্তার্থঃ—আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ
দুঃখ । যৎকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া প্রাণিগণ তন্নিবারণের চেষ্টা করে,
তাহাকে দুঃখ বলে । ইচ্ছার বাধা হইলে চিন্তের যে ক্ষোভ জন্মে,
তাহাকে দোর্ম্মনস্ত বলে । অঙ্গের কম্পনকে (চঞ্চলত্বকে) অঙ্গমেজয়ত্ব
বলে । ওশণ যে বহিঃস্থিত বায়ুকে আকর্ষণ করিয়া লয়, তাহাকে
শ্বাস বলে । বাহা দেহাভ্যন্তরস্থ বায়ুকে নিঃসারণ করে, তাহাকে প্রশ্বাস
বলে । ইহারা বিক্ষেপের সহচর ; বিক্ষিপ্ত চিন্তের এই সকল হইয়া
থাকে ; চিন্ত সমাহিত হইলে, এই সকল হয় না ।

ভাষ্য ।—অথ এতে বিক্ষেপাঃ সমাধিপ্রতিপক্ষাঃ তাভ্যামেব
অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং নিরুদ্ধব্যাং, তত্রাভ্যাসস্ত বিষয়মুপসং-
হরমিদমাহ ।

•অন্তার্থঃ—এই সকল বিক্ষেপ সমাধির প্রতিবন্ধক ; পূর্বোক্ত অভ্যাস

ও বৈরাগ্য দ্বারা ইহাদিগকে নিরোধ করিতে হয় । তন্মধ্যে অভ্যাসের বিষয় উপসংহার করিয়া সূত্রকার বলিতেছেন :—

. ৩২শ সূত্র । তৎপ্রতিষেধার্থমেকতত্ত্বাভ্যাসঃ ।

বিক্ষেপের নিবৃত্তির নিমিত্ত একই মাত্র তত্ত্ব চিন্তে ধারণা করিতে অভ্যাস করিবে ।

ভাষ্য ।—বিক্ষেপ-প্রতিষেধার্থমেকতত্ত্বাবলম্বনং চিন্তামভ্যাসেৎ । যস্য তু প্রত্যর্থনিয়তং প্রত্যয়মাত্রং ক্ষণিকঞ্চ চিন্তং, তস্য সর্বমেব চিন্তমেকাগ্রং নাস্ত্যেব বিক্ষিপ্তম্ ; যদি পুনরিদং সর্বতঃ প্রত্যাহত্য একস্মিন্ অর্থে সমাধীয়তে, তদা ভবত্যেকাগ্রমিতি ; অতো ন প্রত্যর্থনিয়তম্ । যোহপি সদৃশপ্রত্যয়প্রবাহেণ চিন্তমেকাগ্রং মন্যতে, তস্য যদ্যেকাগ্রতা প্রবাহচিন্তস্য ধর্ম্মস্তুদৈকং নাস্তি, প্রবাহচিন্তং ক্ষণিকত্বাৎ ; অথ প্রবাহাংশস্যেব প্রত্যয়স্য ধর্ম্মঃ, স সর্বঃ সদৃশপ্রত্যয়প্রবাহী বা বিসদৃশপ্রত্যয়প্রবাহী বা প্রত্যর্থনিয়তত্বাদেকাগ্র এবেতি বিক্ষিপ্তচিত্তানুপপত্তিঃ । তস্মাদেকমনেকার্থমবস্থিতং চিন্তমিতি । যদি চ চিন্তেনৈকেনানন্বিতাঃ স্বভাবভিন্নাঃ প্রত্যয়া জায়েরন, অথ কথমন্যপ্রত্যয়দৃষ্টশ্রাণ্ডঃ স্মর্ত্তা ভবেৎ, অন্তপ্রত্যয়োপচিতস্য চ কর্ম্মাশয়শ্রাণ্ডঃ প্রত্যয় উপভোক্তা ভবেৎ ? কথঞ্চিৎ সমাধীয়মানমপ্যোতৎ গোময়-পায়সীয়ং ত্রায়মাক্ষিপতি । কিঞ্চ স্বাত্মানুভবাপহবশ্চিন্তশ্রাণ্ডেহ প্রাপ্নোতি ; কথং যদহমদ্রাক্ষং তৎ স্পৃশামি, যচ্চ অস্প্রাক্ষং তৎ পশ্যামীতি ? অহমিতি প্রত্যয়ঃ সর্বস্য প্রত্যয়স্য ভেদে সতি প্রত্যয়িণ্যভেদেনোপস্থিতঃ ? এক-

প্রত্যয়বিষয়োহয়মভেদাত্মা অহমিতি প্রত্যয়ঃ কথমত্যন্তভিমেষু চিত্তেষু বর্তমানঃ সামান্যমেকং প্রত্যয়িনমাশ্রয়েৎ ? স্বানুভব-গ্রাহ্যশচায়মভেদাত্মাহমিতি প্রত্যয়ঃ, ন চ প্রত্যক্ষস্তু মাহাত্ম্যং প্রমাণান্তরেণাভিভূয়তে, প্রমাণান্তরঞ্চ প্রত্যক্ষবলেনৈব ব্যবহারং লভতে । তস্মাদেকমনেকার্থমবস্থিতঞ্চ চিন্তম্ ।

অন্তার্থঃ—বিক্ষেপ নিবারণ করিবার নিমিত্ত চিত্ত একটি তত্ত্বকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতে অভ্যাস করিবে । যাহাদিগের মতে চিত্ত প্রত্যা-নিয়ত, (অর্থাৎ প্রত্যেক জ্ঞাত বিষয় মাত্রে পর্য্যন্ত, স্থির চিত্ত বলিয়া কোন পদার্থ নাই), যাহাদিগের মতে চিত্ত প্রত্যয় মাত্র (অর্থাৎ যখন যে প্রত্যয়ের উদয় হয়, সেই প্রত্যয়মাত্রকেই চিত্ত বলে, এই যাহাদের মত), সূতরাং যাহাদিগের মতে চিত্ত অস্থায়ী ক্ষণিক বস্তু, তাহাদিগের মতে সমস্ত চিত্তকেই একাগ্র বলিতে হইবে, তাহাদিগের মতে বিক্ষিপ্ত চিত্ত বলিয়া কোন বস্তু হইতে পারে না ; কারণ যদি চিত্ত এইরূপ কোন স্থায়ী বস্তু হয়, যে তাহাকে অপর সমস্ত বিষয় হইতে প্রত্যাহার করিয়া, কেবল এক বিষয়ে স্থির রাখা যায়, তবেই সেই চিত্ত একাগ্র হইয়াছে এইরূপ বলা যাইতে পারে । অতএব চিত্তের একাগ্রতাকে সাধনযোগ্য বলিয়া স্বীকার করিলে, চিত্তকে আর প্রত্যা-নিয়ত বলা যাইতে পারে না । যিনি বলেন যে, সদৃশ-প্রত্যয়-প্রবাহ হেতুই (অর্থাৎ সমানাকার জ্ঞানধারা প্রবাহরূপে প্রবর্তিত হইলেই) চিত্ত একাগ্র বলিয়া ব্যবহারতঃ বলা যায়, তাঁহার প্রতি বক্তব্য এই যে, একাগ্রতাকে যদি প্রবাহচিত্তের ধর্ম বল, তাহা হইতে পারে না ; কারণ প্রবাহচিত্ত বলিয়া কোন এক বস্তু হইতে পারে না ; যেহেতু এই মতে সকলই ক্ষণিক ; বন্ধি বল, প্রবাহের অংশীভূত এক ঐকটি প্রত্যয়েরই ধর্ম একাগ্রতা, তবে

প্রত্যেক প্রত্যয়ই একাগ্র ; কারণ সদৃশপ্রত্যয়-প্রবাহই হউক অথবা
বিসদৃশপ্রত্যয়-প্রবাহই হউক, প্রত্যেক প্রকার প্রবাহেরই অংশরূপ এক
একটি পৃথক্ পৃথক্ প্রত্যয় আছে, তাহাকেই চিত্ত বলিলে চিত্ত সর্বদাই
একাগ্র ; বিক্ষিপ্তচিত্ত বলিয়া আর কিছু থাকিতে পারে না । অতএব
(যখন চিত্তের বিক্ষিপ্ততা ও একাগ্রতা উভয় পক্ষেরই সম্মত, তখন ইহা
স্বীকার করিতে হইবে যে) চিত্ত ক্ষণিক নহে,—স্থায়ী বস্তু । এবং ইহা
অনেক প্রত্যয়কে বিষয় করে । যদি বল প্রত্যয়ের অনুসরণ করে
এমন স্থায়ী একাগ্র অথবা বিক্ষিপ্ত চিত্ত বলিয়া কিছু স্বীকার কর
না, বিভিন্ন প্রত্যয় ক্রমিক অসম্বন্ধ হইয়া জাত হয়, তবে তদন্তরে
জিজ্ঞাস্ত এই যে, এক স্থায়ী চিত্তে অবস্থিত না হইয়া, যদি বিভিন্ন লক্ষণ
প্রত্যয় সকল পরপর অসম্বন্ধভাবে জায়মান হয়, তবে এক প্রত্যয়ের দৃষ্ট
বিষয় অত্র প্রত্যয় কিরূপে স্মরণ করিতে পারে ? এক প্রত্যয় কর্তৃক সঞ্চিত
কর্মাশয় অপর প্রত্যয় কিরূপে উপভোগ করিতে পারে ? যদি ইহারও
কোন প্রকার সমাধান করিতে ইচ্ছা কর, তবে ইহা গোময়-পায়সীয়
ত্ৰায়কেও পরাস্ত করিবে (গোময়ও গব্য, পায়সও গব্য, অতএব,
গোময়ই পায়স, এইরূপ তর্ক যেরূপ হান্তাস্পদ, 'তোমার উত্তর তর্কপে-
ক্ষাও অধিক হান্তাস্পদ হইবে) । বিশেষতঃ চিত্তকে প্রত্যেক প্রত্যয় স্থলে
বিভিন্ন বলিয়া স্বীকার করিলে, নিজের আত্মানুভবেরও অপলাপ হয় ।
কি প্রকারে ? বলিতেছি,—(স্থায়ী চিত্ত বলিয়া কোন বস্তু না থাকিলে)
যাহা আমি পূর্বে দেখিয়াছি, তাহাই এইক্ষণে স্পর্শ করিতেছি, যাহা পূর্বে
স্পর্শ করিয়াছি, তাহাই এইক্ষণে দেখিতেছি, এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞার কিরূপ
সম্ভব হইতে পারে ? এবং অপর সকল প্রত্যয়ের বিভিন্নতার মধ্যে
অহং ইত্যাকার প্রত্যয়ই বা কি প্রকারে প্রত্যয়ী পুরুষকে আশ্রয় করিয়া
এক অপরিবর্তনীয় ভাবে থাকিতে পারে ? যদি অহং এই অভেদাত্মক

জ্ঞান এক একটি পৃথক্ প্রত্যয়ের বিষয় হয়, তবে বিভিন্ন চিত্তে (প্রত্যয়ে) বর্তমান হইয়াও কি প্রকারে তাহা এক সামান্যাকারে প্রত্যয়ী পুরুষকে অশ্রয় করিতে পারে? বাস্তবিক অহংরূপ যে অভেদাত্মক জ্ঞান, ইহা নিজের আত্মানুভব গ্রাহ্য, সাক্ষাৎ অনুভূতির মাহাত্ম্য প্রমাণান্তর দ্বারা অভিভূত হয় না; এই সাক্ষাৎ অনুভব বলেই অপর প্রমাণসকল প্রমাণ বলিয়া ব্যবহৃত হয়। অতএব ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, অনেক পদার্থকে বিষয় করে এমন একটি স্থির চিত্ত আছে।

ভাষ্য ।—যশ্চৈদং শাস্ত্রেণ পরিকল্প্য নির্দিষ্ট্যতে তৎকথম্ ?

অন্তার্থঃ—এই চিত্তের যে পরিশুদ্ধি শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে, তাহা কিরূপ ?

৩৩শ শ্লোক । মৈত্রীকরুণামুদিতোপেক্ষাণাং সুখদুঃখপুণ্যাপুণ্য-
বিষয়াণাং ভাবনাতশ্চিত্তপ্রসাদনম্ ॥

সুখী, দুঃখী, পুণ্যাত্মা ও পাপীর প্রতি যথাক্রমে মৈত্রী, দয়া, হর্ষ, ও ঔদাসীন্য় অভ্যাস করিলে চিত্ত প্রশান্ত লাভ করে (স্বস্থ হয়)

ভাষ্য ১—তত্র সর্বপ্রাণিষু সুখসন্তোষাপন্নেষু মৈত্রীং ভাবয়েৎ,
দুঃখিতেষু করুণাং, পুণ্যাত্মকেষু মুদিতাং, অপুণ্যাত্মকেষু উপেক্ষাম্ ।
এবমশু ভাবয়তঃ শুক্লো ধর্ম উপজায়তে, ততশ্চ চিত্তঃ প্রশাদতি,
প্রসন্নমেকাগ্রং স্থিতিপদং লভতে ।

অন্তার্থঃ—জগতের সমস্ত সুখী লোকের প্রতি মৈত্রী ভাব রাখিবে ।
দুঃখী লোকদিগের প্রতি করুণা রাখিবে । পুণ্যাত্মা লোকদিগের প্রতি
হর্ষভাব গোষণ করিবে, (তাহাদের সমাগমে প্রফুল্লচিত্ত হইবে) ।
অধাৰ্ম্মিক লোকের প্রতি উদাসীন ভাব রাখিবে, (তাহাদিগকে বিবেষ

করিবে না)। এইরূপ ভাবনাসম্পন্ন ব্যক্তির অন্তরে গুরুধর্ম উপজাত হয়, (অর্থাৎ রাজস ও তামস ভাব দূরীভূত হয় এবং নির্মল সাত্বিক বৃত্তির উদয় হয়), তখন চিত্ত প্রশমতা লাভ করিয়া নির্বিকার হয়; এইরূপ প্রশম-চিত্ত একাগ্র ব্যক্তির চিত্ত সম্যক স্থিরতা লাভ করে ।

৩৪শ সূত্র । প্রচ্ছদ্বর্দনবিধারণাভ্যাং বা প্রাণশ্চ ।

প্রাণ বায়ুর নিঃসারণ ও স্থিররূপে ধারণের অভ্যাস দ্বারাও চিত্তের স্থিরতা জন্মে ।

ভাষ্য ।—কোষ্ঠশ্চ বায়োর্নাসিকাপুটীভ্যাং প্রযত্নবিশেষাং বমনং প্রচ্ছদ্বর্দনম্, বিধারণং প্রাণায়ামঃ, তাভ্যাং বা মনসঃ স্থিতিং সম্পাদয়েৎ ।

অর্থঃ—উদরস্থিত বায়ুকে নাসারন্ধ্রদ্বয় দ্বারা বিহিত প্রযত্ন সহকারে বমন করাকে প্রচ্ছদ্বর্দন বলে; প্রাণ বায়ুর গতিরোধকে বিধারণ বলে । এই উভয় প্রক্রিয়া দ্বারাও চিত্তের স্থিরতা সম্পাদন করিবে ।

৩৫শ সূত্র । বিষয়বতী বা প্রবৃত্তিরূপম্না মনসঃ স্থিতির্নিবন্ধনী ।

উত্তম অলৌকিক শব্দাদি বিষয়ে চিত্তের বৃত্তি উপজাত হইলে, তাহাও চিত্তের স্থৈর্য্য উপাদান করে ।

ভাষ্য ।—নাসিকাগ্রে ধারয়তোহশ্চ যা দিব্যগন্ধসংবিৎ সা গন্ধ-প্রবৃত্তিঃ, জিহ্বাগ্রে দিব্যরসসংবিৎ, তালুনি রূপসংবিৎ, জিহ্বা-মধ্যে স্পর্শসংবিৎ, জিহ্বামূলে শব্দসংবিৎ, ইত্যেতা প্রবৃত্তয়ঃ উৎপন্নাস্চিহ্নং স্থির্তো নিবন্ধস্তি, সংশয়ং বিধমন্তি, সমাধিপ্ৰজ্ঞায়াঞ্চ দ্বারীভবন্তীতি । এতেন চন্দ্রাদিত্যাগ্রহমণিপ্রদীপরত্নাদিষু প্রবৃত্তি-

রূপপদ্মা, বিষবতোব্য বেদিতব্য। যত্বেপি হি তত্তচ্ছাস্ত্রানুমান-
চার্যোপদেশৈরবগতমর্থতত্ত্বং সম্ভূতমেব ভবতি, এতেষাং যথাভূতার্থ-
প্রতিপাদনসামর্থ্যাৎ, তথাপি যাবদেকদেশোহপি কশ্চিন্ন স্বকরণ-
সংবেদ্যোভবতি, তাবৎ সর্বং পরোক্ষমিব অপবর্গাদিযু সূক্ষ্ম-
মর্থেষু ন দৃঢ়াঃ বুদ্ধিমুৎপাদয়তি । তস্মাচ্ছাস্ত্রানুমানাচার্যোপদেশো-
পাদননার্থমেবাবশ্যং কশ্চিদ্বিশেষঃ প্রত্যক্ষীকর্তব্যঃ । তত্র তদুপ-
দিষ্টার্থৈকদেশপ্রত্যক্ষত্ব সতি, সর্বং সুসূক্ষ্মবিষয়মপি আ অপ-
বর্গাৎ সুশ্রদ্ধায়তে ; এতদর্থমেব ইদং চিন্তপরিকল্প নির্দিষ্টতে ।
অনিয়তাস্থ বৃত্তিষু তদ্বিষয়াঃ বশীকারসংজ্ঞায়ামুপজাতায়াং
সমর্থং স্তাৎ তস্মতস্ত্যর্থস্ত প্রত্যক্ষীকরণায়েতি । তথাচ সতি
শ্রদ্ধাবোধ্যস্মৃতিসমাধয়োহস্ত্যপ্রতিবন্ধেন ভবিষ্যন্তীতি ।

অস্তার্থঃ—যিনি নাসাগ্রে চিত্তের ধারণা করেন, তাঁহার যে দিবা-
গন্ধের উপলব্ধি হয়, তাহাকে গন্ধ-প্রবৃত্তি বলে ; জিহ্বাগ্রে ধারণা দ্বারা
দিব্য রসের উপলব্ধি হয় ; তালুতে ধারণা দ্বারা দিব্য রূপজ্ঞান হয় ;
জিহ্বামধ্যে ধারণা দ্বারা দিব্য স্পর্শজ্ঞান হয় ; জিহ্বামূলে ধারণা দ্বারা দিব্য
শব্দজ্ঞান হয় । এই সকল বিষয়ে প্রবৃত্তির উদয় হইয়া, চিত্তের স্থিরতা
সম্পাদন করে, সংশয় বিদূরিত করে, এবং সমাধি প্রজ্ঞার দ্বার উদ্ঘাটনের
উপায়স্বরূপ হয় । এইরূপে চন্দ্র, আদিত্য, গ্রহ, মণি, প্রদীপ, রত্ন প্রভৃতি
বস্তুতে চিত্তের ধারণা দ্বারাও নানাবিধ প্রবৃত্তি উপজাত হয় । এই
সকলকে বিষয়বতী প্রবৃত্তি বলিয়া বুঝিতে হইবে । যদিচ শাস্ত্র, অমুমান
ও আচার্যোপদেশ হইতে অবগত বিষয়সমস্ত নিশ্চয়ই সত্য, কারণ
বিষয়সকলের যথার্থ স্বরূপ প্রকাশ করিতে এই সকলেরই সামর্থ্য আছে ;
তথাপি যে পর্য্যন্ত এই সকলের কোন এক অংশও স্বীয় ইন্দ্রিয়ের

প্রত্যক্ষীভূত না হয়, সেই পর্য্যন্ত ইহারা অদৃষ্ট পদার্থের দ্বারা অপবর্ণাদি সূক্ষ্মবিষয়ে দৃঢ় প্রতীতি জন্মায় না। অতএব শাস্ত্র, অনুমান ও আচার্যোপদেশে দৃঢ়মতি হইবার নিমিত্ত তাহার কোন বিশেষ অংশ প্রত্যক্ষ করা আবশ্যক। সেই উপদেশের একাংশও প্রত্যক্ষীভূত হইলে, অপবর্ণ আদি সমস্ত সূক্ষ্ম বিষয়ে সমাক্ শ্রদ্ধা জন্মে। এই নিমিত্তই চিত্তের সংশয়চ্ছেদরূপ গুহ্মির এই সকল উপায় নির্দেশিত হইয়াছে। চিত্তের বৃত্তি যতক্ষণ নিয়মিত না হইয়াছে, ততক্ষণ যে যে বিষয়ের প্রতি চিন্তা ধাবিত হয়, চিন্তকে সংযত করিয়া তন্মধ্যে কোন একটি বিষয়ের প্রতি চালনা করিলে, চিন্ত বশীভূত হয় এবং প্রার্থিত বিষয়ও প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয়। এইরূপে একটি বিষয়ে চিন্তকে বশীভূত করিবার সামর্থ্য জন্মিলে, সাধকের শ্রদ্ধা, বীৰ্য্য, স্মৃতি ও সমাধি অবাধে প্রবর্তিত হয়।

৩৬শ সূত্র। বিশোক বা জ্যোতিষ্মতী।

শোকনিবারিণী জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তি হইলেও তদ্বারা চিত্তের স্বৈর্য্য সম্পাদন হয়।

ভাষ্য।—প্রবৃত্তিরূপম্না মনসঃ স্থিতিনিবন্ধনীত্যুপবর্ততে। হৃদয়পুণ্ডরীকে ধারয়তো যা বুদ্ধিসংবিৎ ; বুদ্ধিসৎ হি ভাস্কর-মাকাক্ষকল্পঃ, তত্র স্থিতিবৈশারদ্যাৎ প্রবৃত্তিঃ সূর্যোন্দুগ্রহমণি-প্রভাক্রপাকারেণ বিকল্পতে। তথাহস্মিতায়াং সমাপন্নং চিত্তং নিস্তরঙ্গমহোদধিকল্পঃ শান্তমনস্তমস্মিতামাত্রং ভবতি ; যত্রৈদমুক্তম্ “তমণুমাত্রমাত্মানমনুবিজ্ঞাহস্মীতেবং তাবৎ সম্প্রজানীতে” ইতি। এষা দ্বয়ী বিশোকাবিষয়বতী অস্মিতামাত্রাচ প্রবৃত্তির্জ্যোতিষ্মতীতু-চ্যতে, যয়া যোগিনশ্চিন্তং স্থিতিপদং লভতে ইতি।

অন্ত্যর্থঃ—পূর্বসূত্রের “প্রবৃত্তিরূপমা মনসঃ স্থিতিনিবন্ধনী” অংশের এই সূত্রে অমুবৃত্তি হইয়াছে ; ঐ অংশ এই সূত্রে যোগ করিয়া সূত্রের অর্থ অবধারণ করিবে। হৃৎপদ্মে চিত্তকে সমাধান করিলে বুদ্ধিসংবিৎ (বুদ্ধিবিষয়ক জ্ঞান) উদয় হয় ; এই বুদ্ধি সত্ত্বগুণস্বরূপ, ইহা প্রকাশস্বভাব, আকাশবৎ ব্যাপক ; তাহাতে চিত্তের স্থিতি সাধিত হইলে, সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, মণি প্রভৃতির প্রভাক্রমে আকারিত বৃত্তি প্রকাশিত হয়। এইরূপ অগ্নিতামাত্রকে ধারণা করিয়া চিত্ত অবস্থিত হইলে, তরঙ্গবিহীন মহোদধির ত্রায় চিত্ত প্রশান্ত ও অনন্ত (সর্বব্যাপক) হইয়া অগ্নিতামাত্রের পরিণত হয় ; তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রে এই উক্তি আছে যে “সেই অণুমাত্র (অতি সূক্ষ্ম) আয়তনকে ধ্যান করিলে, অহং মাত্র জ্ঞানে প্রতিষ্ঠালাভ করে”। এই দুইটি শোকনিবারিণী প্রবৃত্তিকে, অর্থাৎ হৃৎপদ্মমাত্রকে বিবয় করিয়া যে প্রবৃত্তি হয় এবং অগ্নিতামাত্রকে অবলম্বন করিয়া যে চিত্তবৃত্তি হয়, তাহাকে জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তি বলে ; ইহা দ্বারা যোগীদিগের চিত্ত স্থিতিপদ লাভ করে ।

৩৭শ সূত্র । বীতরাগবিষয়ং বা চিত্তম্ ।

ভাষ্য ।—বীতরাগচিত্তালম্বনোপরক্তং বা যোগিনশ্চিন্তং স্থিতি-
পদং লভতে ।

অন্ত্যর্থঃ—ঋগাদিগের চিত্ত বীতরাগ (সংসারাসক্তিশূন্য মুক্ত পুরুষ)
ঐহাদিগের স্বরূপে চিত্ত সমাধান করিলেও চিত্ত স্থিতিপদ লাভ করে ।

৩৮শ সূত্র । স্বপ্ননিদ্রাজ্ঞানালম্বনং বা ।

ভাষ্য ।—স্বপ্নজ্ঞানালম্বনং নিদ্রাজ্ঞানালম্বনং বা তদাকারং
যোগিনশ্চিন্তং স্থিতিপদং লভতে ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—স্বপ্ন-জ্ঞান অথবা নিদ্রাজ্ঞান অবলম্বন করিয়া তদাকারে আকারিত যোগিচিন্ত স্থিতিপদ লাভ করে । (স্বপ্নকালে কেবল মানসিক বৃত্তি হয় বহিরিঞ্জিয়ের কার্য্য হয় না ; অতএব স্বপ্নজ্ঞানশব্দে ইন্দ্রিয়ের অবিস্মরীভূত দেবরূপ চিন্তন অথবা মনের স্বরূপ চিন্তন বুঝায় ; স্মৃপ্তিকালে কোন প্রকার চিন্তা থাকে না ; অতএব নিদ্রাজ্ঞানশব্দে সর্বপ্রকার বিষয় চিন্তা বিরহিত হইয়া অবস্থিতি বুঝায়) ।

৩৯শ সূত্র । যথাভিমতধ্যানাদ্ বা ।

ভাষ্য ।—যদেবাভিমতং তদেব ধ্যায়েৎ ; তত্র লব্ধস্থিতিকমন্ম-
ত্রাপি স্থিতিপদং লভতে ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—অথবা যাহাতে অভিরুচি হয়, তাহাই ধ্যান করিবে; তাহাতে চিন্তের স্থিরতা জন্মিলে, অত্ৰবিষয়েও চিন্তস্থিরতা লাভ করিতে পারিবে ।

৪০শ সূত্র । পরমাণুপরমমহত্ত্বাস্তোহস্ত বশীকারঃ ।

এইরূপে চিন্তের একাগ্রতা সিদ্ধ হইলে, অতি সূক্ষ্ম পরমাণু হইতে পরম মহৎ পর্য্যন্ত যে কোন পদার্থে যোগিগণ স্বেচ্ছাক্রমে সমাধি করিতে সমর্থ হইবেন ।

ভাষ্য ।—সূক্ষ্মে নিবিশমানস্ত পরমাণুস্তং স্থিতিপদং লভতে ইতি । স্থূলে নিবিশমানস্ত পরমমহত্ত্বাস্তং স্থিতিপদং চিন্তস্ত । এবং তাম্ উভয়ীং কোটিমমুখাবতো যোহস্তা প্রতিষাতঃ স পরো বশীকারঃ ; তদ্বশীকারাৎ পরিপূর্ণং যোগিনশ্চিন্তং ন পুনরভ্যাসকৃতং পরিকর্মাপেক্ষতে ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—সূক্ষ্মবিষয়ে চিন্তকে নিবিষ্ট করিলে, পরমাণু পর্য্যন্ত অবলম্বন

করিয়া, চিত্ত স্থিরভাবে অবস্থিতি করিতে পারে ; স্থূলবিষয়ে চিত্ত নিবিষ্ট করিলে পরম মহৎ (বুদ্ধিতত্ত্ব প্রভৃতি) পর্য্যন্ত ধারণাক্ষম হয় । এইরূপে স্থূল এবং সূক্ষ্ম উভয়প্রকার বিষয়ের ধ্যানের ফল চিত্তের সম্যক বশীকারভাব, অর্থাৎ চিত্ত তখন সম্পূর্ণরূপে স্ববশ হয়, যদৃচ্ছাক্রমে যে কোন বিষয়ে স্থিতিপদ লাভ করিতে পারে, ইহাকেই পরবশীকার বলে ; এই বশীকার অবস্থা লাভ করিলে, যোগীদিগের চিত্ত পরিপূর্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, এবং তখন আর অত্র কোন অভ্যাস দ্বারা ইহার শুদ্ধির আবশ্যক হয় না ।

ভাষ্য ।—অথ লব্ধিস্থিতিকশ্চ চেষ্টসঃ কিংস্বরূপা কিংবিষয়া বা সমাপত্তিরিতি ? তদুচ্যতে—

অন্তার্থঃ—চিত্তের ঐশ্বর্য লাভ হইলে, তাহা কি প্রকার স্বরূপ লাভ করে, এবং কিরূপ বিষয়াকার প্রাপ্ত হয়, তাহা এক্ষণে বলা হইতেছে—

৪১শ সূত্র । ক্ষীণবৃত্তেরভিজাতশ্চেব মণেগ্রাহীতৃগ্রহণগ্রাহেযু তৎস্বতদঙ্গনতা-সমাপত্তিঃ ।

এইরূপে চিত্তের বৃত্তিসকল ক্ষীণ হইলে, নির্মল স্ফটিকের ত্রায় গ্রাহীতৃ (পুরুষ) গ্রীহণ (ইন্দ্রিয়) এবং গ্রাহ (ইন্দ্রিয়ের বিষয়, বাহ্যবস্তু) যে কোন বিষয়ে চিত্ত সমাধান করা যায়, তদাকারেই চিত্ত পরিণত হয় ; এইরূপ হওয়াকেই সমাপত্তি বলে । নির্মল স্ফটিকের সমীপে যে কোন বস্তু উপস্থিত হয়, তাহারই বর্ণ যেমন স্ফটিক প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ যে কোন বিষয়ে নির্মলচিত্ত সমাধান করা যায়, চিত্ত তাহারই আকার প্রাপ্ত হয় । ইহাকেই সমাপত্তি বলে ।

ভাষ্য ।—ক্ষীণবৃত্তেরিতি প্রত্যন্তমিতপ্রত্যয়শ্চেত্যর্থঃ । অভিজাতশ্চেব মণেরিতি দৃষ্টান্তোপাদানম্ । যথা স্ফটিক উপাশ্রয়-

ভেদাৎ তত্ত্বজ্ঞাপোপরন্ত উপাশ্রয়রূপাকারেণ নির্ভাসতে, তথা গ্রাহালম্বনোপরন্তং চিত্তং গ্রাহসমাপন্নং গ্রাহস্বরূপাকারেণ নির্ভাসতে ; ভূতসূক্ষ্মোপরন্তং ভূতসূক্ষ্মসমাপন্নং ভূতসূক্ষ্মস্বরূপাভাসং ভবতি ; তথা স্থূলালম্বনোপরন্তং স্থূলরূপসমাপন্নং স্থূলরূপাভাসং ভবতি ; তথা বিশ্বভেদোপরন্তং বিশ্বভেদসমাপন্নং বিশ্বরূপাভাসং ভবতি । তথা গ্রহণেষপি ইন্দ্রিয়েষপি দ্রষ্টব্যম্, গ্রহণালম্বনোপরন্তং গ্রহণসমাপন্নং গ্রহণস্বরূপাকারেণ নির্ভাসতে । তথা গ্রহীতৃপুরুষালম্বনোপরন্তং গ্রহীতৃপুরুষসমাপন্নং গ্রহীতৃপুরুষস্বরূপাকারেণ নির্ভাসতে । তথা মুক্তপুরুষালম্বনোপরন্তং মুক্তপুরুষসমাপন্নং মুক্তপুরুষস্বরূপাকারেণ নির্ভাসতে । তদেবং অভিজাতমণিকল্পস্ত চेतসো গ্রহীতৃগ্রহণগ্রাহেষু পুরুষেন্দ্রিয়ভূতেষু যা তৎস্বতদঙ্গনতা তেষু স্থিতস্ত তদাকারাপত্তিঃ, সা সমাপত্তিরিত্যুচ্যতে ।

অন্ত্যর্থঃ—“ক্ষীণবৃত্তেঃ” শব্দের অর্থ প্রত্যয়প্রবাহ (বিষয়জ্ঞানপ্রবাহ) অন্তর্মিত হইয়াছে এমন ব্যক্তির । “অভিজাতস্যেব মণেঃ” এইটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন । যেমন ক্ষটিক সমীপোপস্থিত উপাধিভেদে তত্ত্বজ্ঞাপে উপরঞ্জিত হইয়া, তত্ত্বদাকারে প্রকাশিত হয়, তজ্জপ গ্রাহবিষয় (বাহ্যবস্তু) অবলম্বন করিতে ইচ্ছুকচিত্ত ঐ গ্রাহবিষয়কে প্রাপ্ত হইয়া তদাকারেই ভাসমান হয় ; স্বপ্ন-ভূততন্মাত্রাস্বরূপ জ্ঞানেচ্ছু চিত্ত ভূততন্মাত্রকে প্রাপ্ত হইয়া, ভূত-তন্মাত্রাকারেই ভাসমান হয় ; এইরূপ স্থূলবিষয়জ্ঞানেচ্ছু চিত্ত স্থূলবিষয়-রূপকে প্রাপ্ত হইয়া, তদাকারেই ভাসমান হয় ; এইরূপ বিশ্বভেদজ্ঞানেচ্ছু (বিচিত্ররূপ বিশ্বের জ্ঞানেচ্ছু) চিত্ত তৎস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া, তদাকারেই ভাসমান হয় । “গ্রহণ” অর্থাৎ ইন্দ্রিয়বিষয়েও এইরূপ বুঝিতে হইবে ;

ইন্দ্রিয়স্বরূপ জ্ঞানেচ্ছু চিত্ত ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত হইয়া, ইন্দ্রিয়াকারেই ভাসমান হয়। এইরূপ “গ্রহীতৃ” অর্থাৎ পুরুষস্বরূপ জ্ঞানেচ্ছু চিত্ত পুরুষস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া, পুরুষাকারেই ভাসমান হয়। এইরূপ মুক্তপুরুষস্বরূপ জ্ঞানেচ্ছু চিত্ত মুক্তপুরুষস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া, মুক্তপুরুষাকারে ভাসমান হয়। এইরূপ শুদ্ধস্বটিকসদৃশ চিত্তের “গ্রহীতৃ, গ্রহণ ও গ্রাহ” বিষয় (অর্থাৎ পুরুষ ইন্দ্রিয় ও ভূতগ্রান) সংযোগে তত্ত্বরূপে স্থিত হইয়া, যে তদাকার প্রাপ্তি, তাহাকে সমাপত্তি বলে ।

১ম পা, ৪২শ সূত্র । তত্র শব্দার্থজ্ঞানবিকল্পৈঃ সঙ্কীর্ণা সবিতৰ্কা সমাপত্তিঃ ।

তন্মধ্যে শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান, ইহাদিগের যথার্থ স্বরূপ উপলব্ধি না হইয়া মিশ্রিতভাবে ইহাদের জ্ঞান প্রকাশিত হইলে, ইহাদিগের যে সমাপত্তি (চিত্তের তত্ত্বপত্তা প্রাপ্তি) তাহাকে সবিতৰ্কা সমাপত্তি বলে ।

ভাষ্য ।—তদ্যথা গৌরিতি শব্দো, গৌরিত্যর্থো, গৌরিতি জ্ঞানম্, ইত্যবিভাগেন বিভক্তানামপি গ্রহণং দৃষ্টম্ । বিভজ্য-মানাশ্চান্যে শব্দধর্ম্মা, অন্যে অর্থধর্ম্মা, অন্যে বিজ্ঞানধর্ম্মা, ইত্যে-তেষাং বিভক্তঃ পন্থাঃ । তত্র সমাপন্নস্ত যোগিনো যো গবান্ধর্থঃ সমাধিপ্রজ্ঞায়াং সমারুঢ়ঃ, স চেৎ শব্দার্থজ্ঞানবিকল্পানুবিক্ত উপাবর্ত্ততে, সা সঙ্কীর্ণা সমাপত্তিঃ সবিতর্কেতুচ্যতে ।

অন্তার্থঃ—যথা গোঃ এই শব্দ, ইহার অর্থ (অর্থাৎ বহিঃস্থিত গো) এবং তাহার জ্ঞান, ইহার পরস্পর বিভিন্ন হইলেও, চিত্ত ইহাদিগকে এক অভিন্নরূপে গ্রহণ করিতে দেখা যায় ; কিন্তু বিচারপূর্বক বিভাগ কল্পিয়া দেখিলে দেখা যায় যে, একটি শব্দাত্মক, একটি অর্থাত্মক (দ্রব্য-

অথক) এবং অপরটি বিজ্ঞানাত্মক ; এইরূপ ইহারা পৃথক্ পৃথক্ . সমাহিতচিত্ত যোগীদিগের চিত্তের যে গবাদি বিষয়, তাহা সমাধি প্রজ্ঞায় আকৃষ্ট হইলে, যদি শব্দ, তদর্থ, ও তদ্বিষয়ক বিজ্ঞান বিমিশ্রিত ভাবে (অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ রূপে প্রস্ফুটিত না হইয়া) চিত্তে বর্তমান হয়, তবে সেই সঙ্কীর্ণ (মিশ্রিত) সমাপত্তিকে “সবিতর্কা সমাপত্তি” বলে ।

ভাষ্য ।—যদা পুনঃ শব্দসঙ্কেতস্মৃতিপরিণুদ্ধৌ শ্রুতানুমান-জ্ঞানবিকল্পশূন্যায়াং সমাধিপ্রজ্ঞায়াং স্বরূপমাত্রোণাবস্থিতঃ অর্থঃ তৎস্বরূপাকারমাত্রতয়ৈব অবচ্ছিত্যে, সা চ নির্বিবতর্কা সমাপত্তিঃ । তৎপরং প্রত্যক্ষং ; তচ্চ শ্রুতানুমানয়োর্বীজং, ততঃ শ্রুতানুমানে প্রভবতঃ । ন চ শ্রুতানুমানজ্ঞানসহভূতং তদদর্শনং, তস্মাদসঙ্কীর্ণং প্রমাণান্তরেণ যোগিনো নির্বিবতর্ক-সমাধিজং দর্শনমিতি । নির্বিবতর্কায়াঃ সমাপত্তেরন্ত্যাঃ সূত্রেণ লক্ষণং ছোত্যাতে ।

অর্থঃ—পুনরায় শব্দ সঙ্কেতের স্মৃতি পরিণুদ্ধ হইয়া (অর্থাৎ শব্দ যে সঙ্কেতমাত্র, এবং শব্দ, ও তাহার অর্থ, ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান যে পরস্পর পৃথক্, ইহা মনে উদিত হইয়া) যখন শব্দজ্ঞ ও অনুমানজ্ঞ জ্ঞান পূর্বোক্ত বিকল্পশূন্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া—(অর্থাৎ শব্দ অর্থ ও জ্ঞান অবিমিশ্রিত—পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সমাধিপ্রজ্ঞায় স্বীয় অবিমিশ্রিত-স্বরূপে ঐ অর্থ অবস্থিত হয়, তখন চিত্তের যে তদাকারেমাত্র অবস্থিতি, তাহাকে “নির্বি-তর্কা সমাপত্তি” বলে । ইহাকেই পরপ্রত্যক্ষ (শ্রেষ্ঠ দর্শন) বলে । এইটাই শ্রুত ও অনুমান জ্ঞানের মূল (কারণ) ; ইহা হইতেই শ্রুত (শব্দ-নিমিত্তক) ও অনুমান জ্ঞানে প্রবর্তিত হয় । কিন্তু সাধারণ শ্রবণ ও অনুমান জ্ঞানের সমকালেই পূর্বোক্ত অবিমিশ্রিত বস্তুস্বরূপের দর্শন উদ্ভূত

হয় না ; (শ্রুতানুসৃত বিষয়ে সমাধি অবলম্বন করিলে, তাহাদের যথার্থ স্বরূপ দর্শন হয়) ; অতএব যোগীদিগের নির্বিবর্তক সমাধিপ্রসূত এই অবিমিশ্রিত বস্তুস্বরূপদর্শন প্রমাণান্তর দ্বারা বাধিত হয় না । এই নির্বিবর্তক সমাপত্তির লক্ষণ নিম্নোক্ত সূত্র দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে ।

৪৩শ সূত্র । স্মৃতিপরিশুদ্ধৌ স্বরূপশূন্যোবার্থমাত্রনির্ভাসা নির্বিবর্তকা ।

স্মৃতি পরিশুদ্ধ হইলে, চিত্ত স্বীয় পৃথক স্বরূপবস্তুরহিতবৎ হইয়া, ধ্যায় বিষয়াকারে ভাসমান হয়, ইহাকে নির্বিবর্তক সমাপত্তি বলে ।

ভাষ্য । —যা শব্দসঙ্কেতশ্রুতানুমানজ্ঞানবিকল্পস্মৃতিপরিশুদ্ধৌ গ্রাহ্যস্বরূপোপরন্তা প্রজ্ঞা স্বমিব প্রজ্ঞারূপং গ্রহণাত্মকং তত্ত্বা, পদার্থমাত্রস্বরূপা গ্রাহ্যস্বরূপাপন্নোব ভবতি, সা নির্বিবর্তকা সমাপত্তিঃ । তথা চ ব্যাখ্যাতা । তস্তা একবুদ্ধ্যুপক্রমো, হি অর্থাত্মা, অণুপ্রচয়বিশেষাত্মা গবাদির্ঘটাদির্বা লোকঃ । স চ সংস্থানবিশেষো, ভূতসূক্ষ্মাণাং সাধারণো ধর্ম্ম আত্মভূতঃ ; ফলেন ব্যক্তেনানুমিতঃ, সুব্যঞ্জকাজ্ঞানঃ প্রাদুর্ভবতি, ধর্ম্মান্তরোদয়ে চ তিরোভবতি । স এষ ধর্ম্মোহবয়বীত্যাচ্যতে ; যোহসাবেকশ্চ মহাংশচানীয়াংশ্চ স্পর্শবাংশ্চ ক্রিয়াধর্ম্মকশ্চানিত্যশ্চ, তেনাবয়বিনা ব্যবহারঃ ক্রিয়ন্তে । যন্ত পুনরবস্তুকঃ স প্রচয়বিশেষঃ সূক্ষ্মং চ কারণমনুপলভ্যমবিকল্পস্ত তস্তাবয়বাত্মবাৎ অতরূপপ্রতিষ্ঠং মিথ্যাজ্ঞানমিতি প্রায়েণ সর্ব্বমেব প্রাপ্তং মিথ্যাজ্ঞানমিতি ; তদা চ সম্যগ্জ্ঞানমপি কিং স্মাৎ বিষয়াত্মবাৎ, যদ্বদুপলভ্যতে, তত্ত্বদবয়বিত্বেনাস্মাতঃ ; তস্মাদস্তু্যবয়বী, যো মহত্বাদিব্যবহাবাপন্নঃ সমাপত্তে-
নির্বিবর্তকায় বিষয়ো ভবতি । •

অন্ত্যর্থঃ—অর্থবোধকশব্দ এবং শ্রুত ও অনুমিত বিষয়ের যে বিকল্প জ্ঞান (অর্থাৎ অভিন্ন জ্ঞান) তৎসম্বন্ধীয় মানসিক ধারণা পরিশুদ্ধ হইলে, (ইহাদিগের স্বরূপ পৃথক্ পৃথক্ রূপে বুদ্ধিতে প্রতিভাত হইলে), গ্রাহ (জ্ঞাতব্য) বিষয়ের স্বরূপজ্ঞানেচ্ছু প্রজ্ঞা যেন স্বীয় গ্রহণাত্মক প্রজ্ঞারূপ পরিত্যাগ করিয়া, ঐ গ্রাহ পদার্থস্বরূপমাত্র অবলম্বন করিয়া, তৎ স্বরূপেই অবস্থিত হয় ; এইরূপ যে সমাপত্তি, তাহাকে নির্বিতৰ্কা সমাপত্তি বলে । এই সমাপত্তি (বুদ্ধির গ্রাহরূপতা-প্রাপ্তি) নির্বিতৰ্কা বলিয়া আখ্যাত হয় । তাহাতে বুদ্ধির একরূপতা (গ্রাহ বিষয়ের সহিত অভেদরূপতা) হয় ; কারণ বুদ্ধিতে প্রতিভাত অর্থের সহিত তাহার একাত্মতা হয়, অণু সমূহের সমষ্টিবিশেষরূপ যে বস্তু (অর্থাৎ অণুসমুদয় বিশেষরূপে সমষ্টীকৃত হইয়া, যে বিশেষ বস্তু প্রকাশিত হয়) তদাত্মকরূপেই, যেমন গবাদি ঘটাদি-রূপেই, বুদ্ধি পরিণত হয় । সেই পরমাণু সকল ভূতস্বল্পগণের (তন্মাত্রের) সংস্থানবিশেষ ; ইহার তন্মাত্র সকলের আত্মভূত (স্বরূপগত) সাধারণ ধর্ম, তাহা যে আছে তাহা প্রকাশিত বস্তুর অবয়বের দ্বারা অনুমিত হয় ; ঐ ধর্ম, তাহার উদ্বোধক কারণ উপস্থিত হইলে প্রকাশ পায়, ধর্মাস্তরের উদয় হইলে তিরোভূত হয় । ভূতস্বল্পের এই আত্মভূত ধর্মকেই অবয়বী বলা যায় ; এই অবয়বীকেই এক, মহৎ, ক্ষুদ্র, স্পর্শবান্, ক্রিয়াবান্, ও অনিত্য বলিয়া ব্যাখ্যা করা যায় ; অতএব ইহাই “অবয়বী” বলিয়া শব্দ ব্যবহারও আছে । যাহাদিগের মতে সেই সমষ্টিরূপে জ্ঞাত পদার্থ অবস্তক, এবং ইহার স্বল্প কারণরূপ পদার্থ কিছু নাই, সূতরাং যাহারা পূর্বোক্ত শব্দ, জ্ঞান, ও বস্তুর বিকল্প স্বীকার করে না, এবং বস্তু পৃথক্রূপে নাই বলিয়া বলে, তাহাদের মতে অবয়বী বলিয়া কোন বস্তু না থাকাতে, ঐ পদার্থ অকিঞ্চিংকর এবং তদ্বিময়ক জ্ঞান মিথ্যাজ্ঞানমাত্র । এই মতে সমস্ত বস্তুবিষয়ক জ্ঞানই মিথ্যাজ্ঞানমাত্র বলিয়া সিদ্ধান্ত হয় । এইমতে

যখন বাহ্য বিষয় বলিয়া কিছু নাই, তখন সমাক্ জ্ঞান বলিয়াও কিছু থাকিতে পারে না। পরন্তু যে কোন বস্তুর উপলব্ধি হয়, তৎসমস্ত অবয়বীকূপেই (অবয়ববিশিষ্ট বস্তুরূপেই) পরিজ্ঞাত হয়, (নিজের বিজ্ঞান মাত্র রূপে কখন জ্ঞাত হয় না; এই আত্মানুভবের কেহ অত্থথা করিতে পারে না)। অতএব ইহা স্বীকার করিতে হইবে যে, অবয়বীবস্তু যথার্থই আছে, যাহা মহৎ, ক্ষুদ্র ইত্যাদিরূপে ব্যবহারতঃ উক্ত হইয়া থাকে। ঐ অবয়বীবস্তুই নির্বিতর্ক সমাপত্তির বিষয় হয়।

মন্তব্য। পরমাণু সকল তন্মাত্রসকলের আত্মভূত বিশেষ ধর্ম; তন্মাত্র-সকল পরমাণুসকলের উপাদান কারণ। দৃষ্টাবয়ববিশিষ্ট বস্তুসকল যে স্বল্প পরমাণুসম্মিলনে প্রকাশিত, তাহা সহজেই তাহাদের অবয়ব দৃষ্টে অহুমিত হয় (যেমন কপালাদি অবয়ব দৃষ্টে ঘটের স্বল্প পরমাণুসংযোগে উৎপত্তি অহুমিত হয়)। এই পরমাণু সমুদায়ের বিশেষ বিশেষ সমষ্টিই অবয়বী বস্তু; লৌকিক ব্যবহারেও অবয়বী শব্দে তাহাই বুঝাইয়া থাকে। পরমাণুসকল পুনরায় তদপেক্ষা স্বল্প তন্মাত্রসকলের ধর্ম হওয়ায়, তন্মাত্রের আত্মভূত ঐ ধর্মই প্রকৃতপ্রস্তাবে অবয়বী শব্দের বাচ্য। এই সকল ধর্মের অনাগত বর্তমান ও অতীত এই ত্রিবিধ রূপ আছে; তাহা বিভূতি পাদের ১৩, ১৪ সংখ্যক শ্লোকের ভাষ্যে বিশেষরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে; তাহা পাঠ করিলে, ইহা বিশেষরূপে বোধগম্য হইবে।

৪৪শ শ্লোক। এতয়ৈব সবিচার্য নির্বিচার্য চ সূক্ষ্মবিষয়া ব্যাখ্যাতা ॥

সবিতর্ক ও নির্বিতর্ক সমাপত্তি বিষয়ে যাহা বলা হইল, তদ্বারাই সবিচার ও নির্বিচার সমাপত্তি, যাহা স্বল্প বিষয় অবলম্বন করিয়া হয়, তাহাও ব্যাখ্যাত হইল বুঝিতে হইবে।

ভাষ্য ।—তত্র ভূতসূক্ষ্মেষু অভিব্যক্তধর্ম্যকেষু দেশকাল-
নিমিত্তানুভবাবচ্ছিন্নেষু যা সমাপত্তিঃ সা সবিচারেতুচ্যতে ।
তত্রাপ্যেকবুদ্ধিনিগ্রাহ্যমেবোদিতধর্ম্যবিশিষ্টং ভূতসূক্ষ্মমালক্ষনীভূতং
সমাধিপ্রজ্ঞায়ামুপতিষ্ঠতে । যা পুনঃ সর্বথা সর্বতঃ শাস্তোদিতাব্যপ-
দেশ্যধর্ম্যানবচ্ছিন্নেষু সর্বধর্ম্যানুপাতিসু সর্বধর্ম্যাভ্যকেষু সমাপত্তিঃ
সা নির্বিচারেতুচ্যতে । এবং স্বরূপং হি তদ্বৃত্তসূক্ষ্মং এতেনৈব
স্বরূপেনালক্ষনীভূতমেব সমাধিপ্রজ্ঞাস্বরূপমুপরঞ্জয়তি । প্রজ্ঞা
চ স্বরূপশৃণ্ণোবার্থমাত্রা যদা ভবতি তদা নির্বিচারেতুচ্যতে । তত্র
মহদ্রস্তবিষয়া সবিতর্কা নির্বিবতর্কা চ, সূক্ষ্মবিষয়া সবিচারী
নির্বিচারী চ । এবমুভয়োরেতয়ৈব নির্বিবতর্কয়া বিকল্পহানি-
র্বাখ্যাতা ইতি ।

অন্তার্থঃ—অভিব্যক্তধর্ম্যক যে ভূতসূক্ষ্ম (অর্থাৎ স্থূল মূর্ত্তিকা ইত্যাদি-
রূপে প্রকাশিত হইয়াছে যে পরমাণু, যাহা বিশেষ দেশ ও বিশেষকাল ও
বিশেষ নিমিত্ত অবলম্বনে অনুভবের বিষয় হয়, তাহাতে (অর্থাৎ মূর্ত্তিকা
ইত্যাদির অতি সূক্ষ্মভাগে) যে সমাপত্তি, তাহাকে সবিচার সমাপত্তি বলে ।
তাহাতে ঐ ভূতসূক্ষ্মপদার্থ একটি বিশেষ পরমাণু ইত্যাকার বর্ত্তমান
ধর্ম্যবিশিষ্টরূপে বুদ্ধিতে প্রতিভাত হইয়া সমাধিপ্রজ্ঞায় প্রতিষ্ঠিত হয় ।
(কিন্তু যে ভূতসূক্ষ্ম উক্ত পরমাণু-বিশেষরূপে অভিব্যক্তিবিশিষ্ট নহে,
অর্থাৎ অবিকৃতাবস্থাপন্ন পরমাণু) যাহা সর্বপ্রকারে, সর্বস্থানে, অতীত,
অনাগত ও বর্ত্তমান ধর্ম্মাতীত হইয়াও উক্ত সর্বপ্রকার ধর্ম্মে সামান্তরূপে
অনুগমন করে, সূত্ররূপে সর্বধর্ম্মাভ্যক হয়, সেই অবিকৃত সূক্ষ্ম পরমাণুতে
যে সমাপত্তি, তাহাকে নির্বিচার সমাপত্তি বলে । এবংবিশ্বরূপ এই ভূত
সূক্ষ্ম সমাধিপ্রজ্ঞার বিষয় হইয়া তদাকারে প্রজ্ঞাকে আকারিত করে,

এবং প্রজ্ঞা স্বরূপশূন্যবৎ হইয়া তত্ত্ব অর্থাৎকারে মাত্র যখন পরিণত হয়, তখনই ইহাকে নির্বিচার সমাপত্তি বলিয়া আখ্যাত করা হয় । অতএব প্রজ্ঞার বিষয় মহৎ আকৃতিবিশিষ্ট হইলে, তাহাকে সবিতর্কী এবং নির্বিবর্তকী সমাপত্তি, সূক্ষ্ম হইলে সবিচার এবং নির্বিচারী সমাপত্তি বলা যায় । এই শ্রেণীকৃত উভয় সমাপত্তিবিষয়ে যেকোন বিকল্প (মিশ্রিতজ্ঞান-ভেদে অভেদ জ্ঞান) বিনষ্ট হয়, তাহা নির্বিবর্তকী সমাপত্তি বর্ণনা দ্বারা ই ব্যাখ্যাত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে । ইহাই সূত্রের মর্ম্ম ।

৪৫শ সূত্র । সূক্ষ্মবিষয়ত্বঞ্চ অলিঙ্গপর্যাবসানম্ ॥

অলিঙ্গ অর্থাৎ প্রকৃতিতত্ত্বে সূক্ষ্মবিষয় পর্য্যন্ত হয় ।

ভাষ্য ।—পার্শ্ববস্তাগোর্গন্ধতন্মাত্রং সূক্ষ্মা বিষয়ঃ, আপ্যস্ত রসতন্মাত্রং, তৈজসস্ত রূপতন্মাত্রং, বায়বীয়স্ত স্পর্শতন্মাত্রং, আকাশস্ত শব্দতন্মাত্রমিতি ; তেষামহঙ্কারঃ ; অস্ত্যপি লিঙ্গমাত্রং সূক্ষ্মাবিষয়ঃ, লিঙ্গমাত্রস্ত্যাপ্যলিঙ্গং সূক্ষ্মাবিষয়ঃ, ন চ অলিঙ্গাৎ পরং সূক্ষ্মমস্তি । নন্যস্তি পুরুষঃ সূক্ষ্ম ইতি ? সত্যং, যথা লিঙ্গাৎ পৈরমলিঙ্গস্ত্য সৌক্ষ্ম্যং ন চৈবং পুরুষস্ত, কিন্তু লিঙ্গস্ত্যায়িকারণং পুরুষো ন ভবতি, হেতুস্ত ভবতীতি ; অতঃ প্রধানে সৌক্ষ্ম্যং নিরতিশয়ং ব্যাখ্যাতম্ ।

অন্তার্থঃ—গন্ধ-তন্মাত্র ই পার্শ্বিক পরমাণুর সূক্ষ্ম বিষয় ; রস-তন্মাত্র জলীয় পরমাণুর সূক্ষ্ম বিষয় ; রূপ-তন্মাত্র তৈজস পরমাণুর সূক্ষ্ম বিষয় ; স্পর্শ-তন্মাত্র বায়বীয় পরমাণুর সূক্ষ্ম বিষয় ; শব্দ-তন্মাত্র আকাশীয় পরমাণুর সূক্ষ্ম বিষয় ; অহঙ্কার এই সকল তন্মাত্রের সূক্ষ্ম বিষয় ; লিঙ্গমাত্র (বুদ্ধি, মহত্ত্ব) অহঙ্কারের সূক্ষ্ম বিষয় ; এবং অলিঙ্গ অর্থাৎ প্রকৃতি এই লিঙ্গ

মাত্রেরও স্মৃষ্ণ বিষয় ; অলিঙ্গ (প্রকৃতি) হইতে আর স্মৃষ্ণ বিষয় কিছু নাই। কেন, পুরুষ কি তাহা হইতে স্মৃষ্ণ নহে ? সত্য ; কিন্তু অলিঙ্গকে যে ভাবে লিঙ্গ হইতে স্মৃষ্ণ বলা যায়, পুরুষের স্মৃষ্ণত্ব তদ্রূপ নহে, পুরুষ অলিঙ্গের (প্রকৃতির) অদ্বয়ি (উপাদান) কারণ নহে, নিমিত্ত-কারণ মাত্র ; অতএব প্রধানে স্মৃষ্ণবিষয়ত্ব নিরতিশয়ভাবে আছে বলিয়া বলা যায়। প্রধানের অপেক্ষা অধিক স্মৃষ্ণবিষয় আর কিছু নাই।

৪৬শ সূত্র। তা এব সবীজঃ সমাধিঃ ॥

পূর্বোক্ত চতুর্বিধ সমাপত্তিকে সবীজ-সমাধি বলে।

ভাষ্য।—তান্ধতত্ৰঃ সমাপত্তয়ো বহির্বন্তবীজা ইতি সমাধিরপি সবীজঃ, তত্র স্থলেহর্থে সবিতর্কে। নির্বিতর্কঃ, সূক্ষ্মেহর্থে সবিচারঃ নির্বিচারঃ ইতি চতুর্দা উপসংখ্যাতঃ সমাধিরিতি ।

অন্তার্থঃ—এই চারিটি সমাপত্তি বাহ্যবস্তুরকে অবলম্বন করিয়া হয়, অতএব তদ্বিষয়ক সমাধিকে সবীজ সমাধি বলে ; তন্মধ্যে স্থূল বিষয়ে সবিতর্ক ও নিক্তিতর্ক, স্মৃষ্ণ বিষয়ে সবিচার ও নির্বিচার সমাধি হয় ; এই রূপে সমাধি চারি প্রকার ।

৪৭শ সূত্র। নির্বিচারবৈশারত্তেহধ্যাত্মপ্রসাদঃ ॥

নির্বিচার সমাধি সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত হইলে অধ্যাত্মপ্রসাদ জন্মে ॥ (চিত্ত সম্পূর্ণরূপে প্রশান্ত হয় ও প্রসন্নতা লাভ করে) ।

ভাষ্য।—অশুদ্ধ্যাবরণমলাপেতস্য প্রকাশাত্মনো বুদ্ধিসত্ত্ব রজস্তমোভ্যামনভিভূতঃ স্বচ্ছঃ স্থিতিপ্রবাহো বৈশারত্তঃ ; যদা নির্বিচারস্য সমাধে বৈশারত্তমিদং জায়তে, তদা যোগিনো

ভবত্যাখ্যাপ্রসাদঃ, ভূতার্থবিষয়ঃ ক্রমানুসারোহী স্ফুটপ্রজ্ঞালোকঃ ।
তথাচোক্তং “প্রজ্ঞাপ্রসাদমাকুহ হশোচ্যঃ শোচতো জনান্ ।
ভূমিষ্ঠানিব শৈলস্থঃ সর্বান প্রাজ্ঞোহনুপশ্যতি ।”

অন্তর্গতঃ—প্রকাশাত্মক বুদ্ধিসংস্কার অশুদ্ধিরূপ আবরক মলা দূরীভূত
হইয়া, তাহা রজঃ ও তমোগুণের দ্বারা অভিভূত না হইয়া, নির্মল প্রবাহরূপে
স্থিত হওয়াকে “বৈশারদ্য” বলে । যখন নির্বিচার সমাধির এই বৈশারদ্য
জন্মে, তখন যোগীদিগের অধ্যায়প্রসাদ প্রাপ্তভূত হয়, তখন একটির জ্ঞানের
পর অপরটির জ্ঞান, এইরূপ ক্রম অতিক্রম করিয়া যুগপৎ সমস্তপদার্থ-প্রকা-
শক প্রজ্ঞালোক প্রকটিত হয় । এই বিষয়ে শাস্ত্রান্তরে এইরূপ উক্তি আছে
যথাঃ—পর্কতারোহণ করিয়া পর্কতশিখরস্থিত পুরুষ মেঘদীপার উদ্ধে
দণ্ডায়মান হইয়া যেমন ভূমিস্থিত সকল জীবকে বাষ্টি ঝঞ্জাবাত পড়তি দ্বারা
ক্লিষ্ট দেখে, তদ্রূপ গজাসম্পন্ন পুরুষ প্রজ্ঞাপ্রসাদ লাভ করিয়া স্বয়ং শোক
মুক্ত হইয়া অপর সকল পুরুষকে রোক্তমান দর্শন করেন ।

৪৮শ শ্লোক । ঋতন্তরা তত্র প্রজ্ঞা ।

উক্ত অবস্থা প্রাপ্ত প্রজ্ঞাকে “ঋতন্তরা” প্রজ্ঞা বলে ।

ভাষ্য ।—তস্মিন্ সমাহিতচিত্তস্য যা প্রজ্ঞা জায়তে, তস্মা
ঋতন্তরেন্দি সংজ্ঞা ভবতি ; অর্থ্যা চ সা, সত্যমেব বিভক্তি, ন
তত্র বিপর্যাসগন্ধোহপ্যস্তি । তথাচোক্তং “আগমেনানুমানেন
ধ্যানাভ্যাসরসেন চ । ত্রিধাপ্রকল্পয়ন্ প্রজ্ঞাং লভতে যোগ-
মুক্তমহম্ ।” ইতি ।

অর্থঃ—উক্ত অবস্থায় সমাহিত ব্যক্তির যে প্রজ্ঞা জন্মে তাহার
“ঋতন্তরা” নাম হয় । এই শব্দটি যৌগিক, ইহার অর্থ সত্যকেই ভরণ

করে, ইহাতে মিথ্যার লেশও থাকেনা। এই বিষয়ে শাস্ত্রান্তরে এইরূপ উক্তি আছে; যথা :—“আগম, অনুমান এবং অনুরাগের সহিত ধ্যানাভ্যাসের দ্বারা প্রজ্ঞা সংবদ্ধিত হইলে, উত্তম যোগলাভ হয়।”

ভাষ্য ।—সা পুনঃ ।

৪২শ সূত্র। শ্রুতানুমানপ্রজ্ঞাভ্যামনুবিষয়া, বিশেষার্থত্বাৎ ।

এই ঋতন্তরা প্রজ্ঞা পুনরায় বিশেষ অর্থকে বিষয় করে, (যেমন ক্ষতিপরমাণু, পুরুষ ইত্যাদি বিশেষ বস্তুকে বিষয় করে); অতএব শ্রুতানুমানবিষয়িণী প্রজ্ঞা (যাহা সাধারণ বস্তুকে বিষয় করে) তাহা ইহাতে এই ঋতন্তরা প্রজ্ঞা বিভিন্নবিষয়া ।

ভাষ্য ।—শ্রুতমাগমবিজ্ঞানম্, তৎ সামান্যবিষয়ম্ । নহাগমেন শক্যোবিশেষোহভিধাতুম্; কস্মাৎ ? নহি বিশেষেণ সহ কৃত-সঙ্কেতঃ শব্দ ইতি । তথানুমানং সামান্যবিষয়মেব, যত্র প্রাপ্তি-সুত্রগতিঃ যত্রাপ্রাপ্তিসুত্র ন ভবতি গতিরিত্যুক্তম্, অনুমানেন চ সামান্যেনোপসংহারঃ । তস্মাৎ শ্রুতানুমানবিষয়ো ন বিশেষঃ কশ্চিদস্তুতীতি । ন চাস্ত সূক্ষ্মব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টস্ত বস্তুনঃ লোক-প্রত্যক্ষণ গ্রহণম্ । ন চাস্ত বিশেষস্তাপ্রামাণিকস্থাভাবোহস্তুতীতি, সমাধিপ্রজ্ঞানিগ্রাহ এব স বিশেষো ভবতি, ভূতসূক্ষ্মগতো বা পুরুষগতো বা । তস্মাৎ শ্রুতানুমানপ্রজ্ঞাভ্যামনুবিষয়া সা প্রজ্ঞা বিশেষার্থত্বাৎ ইতি ।

অন্তার্থঃ—শ্রুত শব্দে আগম-বিজ্ঞান (শব্দবোধ) বুঝায়, ইহার বিষয় সামান্য; শব্দের দ্বারা বিশেষ প্রকাশ করা যায় না, কেন ? শব্দ-সঙ্কেত “বিশেষ” প্রকাশের নিমিত্ত কৃত হয় নাই । তদ্রূপ অনুমানও সামান্যকে

অবলম্বন করিয়াই হয় । (অমুমানের যে দৃষ্টান্ত সপ্তম সূত্রের ভাষ্যে উল্লিখিত হইয়াছে, যথা :—“দৈশাস্ত্রপ্রাপ্তেঃ গতিমং চন্দ্রতারকম্” তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন) যেখানে দৈশাস্ত্র প্রাপ্তি সেইখানেই গতির অমুমান হয়, যেখানে অপ্রাপ্তি সেইখানে গতির অমুমান হয় না ; অমুমানের দ্বারা সামান্যেরই উপসংহার হয় ; অতএব শ্রোতজ্ঞান অথবা অমুমানের বিষয় কোন একটি “বিশেষ” পদার্থ হইতে পারেনা । লোক-প্রত্যক্ষের দ্বারাও এই স্বল্প ব্যবহৃত দূরবর্তী বিশেষ বস্তুর জ্ঞান হয় না ; অতঃ, অমুমান ও প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ নহে বলিয়া যে ঐ বিশেষ বস্তু নাই, তাহা নহে ; ঐ বিশেষ ভূতস্বল্পরূপই হউক, অথবা পুরুষই হউক, তাহা সমাধিপ্রজ্ঞার গ্রাহ্য । অতএব সূত্রে বলাহ ইয়াছে যে, এই ঋতস্তরা প্রজ্ঞা “বিশেষ” অর্থকে বিষয় করাতে, ইহা শব্দ ও অমুমান হইতে বিভিন্ন-বিষয়া ;

ভাষ্য ।—সমাধিপ্রজ্ঞাপ্রতিলম্বে যোগিনঃ প্রজ্ঞাকৃতঃ সংস্কারো নবো নবো জায়তে ।

অন্তার্থঃ—সমাধিপ্রজ্ঞা লাভ করিলে যোগিগণের নূতন নূতন প্রজ্ঞাকৃত সংস্কার উৎপন্ন হইতে থাকে ।

৫০শ সূত্র । তজ্জঃ সংস্কারোহন্যসংস্কারপ্রতিবন্ধী ।

উক্ত ঋতস্তরা প্রজ্ঞা হইতে যে সংস্কার জন্মে, তাহা অপর সংস্কারের অর্থাৎ ব্যুত্থানসংস্কারের বিরোধী ।

ভাষ্য ।—সমাধিপ্রজ্ঞাপ্রভবঃ সংস্কারো ব্যুত্থানসংস্কারাশয়ং বাধতে ; ব্যুত্থানসংস্কারাভিভবাৎ তৎপ্রভবাঃ প্রত্যয়া ন ভবন্তি ; প্রত্যয়নিরোধে সমাধিকপতিষ্ঠতে ; ততঃ সমাধিজা প্রজ্ঞা, ততঃ

প্রজ্ঞাকৃতাঃ সংস্কারাঃ ; ইতি নবো নবঃ সংস্কারাশয়ে জায়তে, ততঃ প্রজ্ঞা ততশ্চ সংস্কারা ইতি । কথমসৌ সংস্কারাতিশয়শ্চিন্তং সাধিকারং ন করিষ্যতীতি ? ন তে প্রজ্ঞাকৃতাঃ সংস্কারাঃ ক্লেশ-ক্ষয়হেতুহাং চিন্তামধিকারবিশিষ্টাঃ কুর্বন্তি, চিন্তং হি তে স্বকার্যাদবসাদয়ন্তি খ্যাতিপর্যাবসানং হি চিন্তাচেষ্টিতমিতি ।

অন্তার্থঃ—সমাধিপ্রজ্ঞা হইতে প্রসূত সংস্কার ব্যুত্থান-সংস্কারাশয়কে থাকিতে দেয় না, নষ্ট করে ; ব্যুত্থানসংস্কার অভিভূত হওয়াতে, তাহা হইতে যে প্রত্যয় সকল উদ্ভূত হয়, তাহা আর হইতে পারে না । প্রত্যয় নিরুদ্ধ হইলে সমাধি অবাদে প্রতিষ্ঠিত হয় ; সমাধি হইতে প্রজ্ঞা জন্মে ; তাহা হইতে প্রজ্ঞাকৃত সংস্কার জন্মে ; এইরূপে নূতন নূতন সংস্কারাশয় জাত হয় ; তাহা হইতে পুনরায় প্রজ্ঞা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং তদ্ব্যতীত পুনরায় সংস্কার উপজাত হইয়া, তাহা দূঢ় হইতে থাকে । (প্রশ্ন) কি নিমিত্ত এই বদ্ধিতসংস্কার চিন্তাকে অধিকার-বিশিষ্ট (বহিঃস্মৃৎ-বৃত্তিযুক্ত) করে না ? (উত্তর) প্রজ্ঞাকৃত সংস্কারসকল দ্বারা অবিজ্ঞাদি ক্লেশসংস্কারসকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং চিন্তাকে ইহারা অধিকার বিশিষ্ট হইতে দেয় না । ইহারা চিন্তাকে স্বকার্য (ভোগোৎপাদন) করিতে শক্তিহীন করে । অতএব চিন্তের যে ভোগোৎপাদন-বিষয়ক চেষ্টা, তাহা বিবেকখ্যাতিতে পর্যাবসিত হয় ।

ভাষ্য ।—কিঞ্চ অশ্রু ভবতি ?

অন্তার্থঃ—তৎপর ঐ যোগীর আর কি হয় ?

৫১শ শ্লোক । তস্তাপি নিরোধে সর্ববিনিরোধাৎ নির্বীজঃ সমাধিঃ ।

এই সংস্কারেরও নিরোধ হইলে, সর্ববৃত্তিনিরোধহেতু নির্বীজ অসম্প্র-জাত সমাধি উপজাত হয় ।

ভাষ্য ।—স ন কেবলং সমাধিপ্রজ্ঞাবিরোধী, প্রজ্ঞাকৃতানাং সংস্কারাণামপি প্রতিবন্ধী ভবতি । কস্মাৎ ? নিরোধজঃ সংস্কারঃ সমাধিজান্ সংস্কারান্ বাধতে ইতি । নিরোধস্থিতিকালক্রমানু-ভবেন নিরোধচিন্তকৃতসংস্কারাস্তিহমনুমেয়ম । ব্যাখ্যাননিরোধ-সমাধিপ্রভবৈঃ সহ কৈবল্যাভাগীয়েঃ সংস্কারৈশ্চিন্তং স্বস্থাপ্রকৃতাব-বস্থিতায়াং প্রবিলীয়তে ; তস্মাৎ তে সংস্কারাশ্চিন্তাস্বাধিকার-বিরোধিনঃ ন স্থিতিহেতবঃ, যস্মাৎ অবসিতাধিকারং সহকৈবল্য-ভাগীয়েঃ সংস্কারৈশ্চিন্তং বিনিবৰ্ত্ততে । তস্মিন্মিবৃত্তে পুরুষঃ স্বরূপপ্রতিষ্ঠা, অতঃ শুদ্ধো মুক্তঃ ইত্যুচ্যতে ।

অন্তার্থঃ—এই নিরোধ কেবল পূর্বোক্ত সমাধিপ্রজ্ঞা-বিরোধী নহে ; প্রজ্ঞাকৃত সংস্কার সকলেরও প্রতিরোধী । কি নিমিত্ত ? (বলিতেছি :—) নিরোধজাত-সংস্কার সমাধিজ-সংস্কারকে বাধিত (বিনষ্ট) করে । নিরোধের স্থিতিকালের ক্রমও অনুভবের বিষয় হয় ; অতএব চিন্তের নিরোধ হইতেও যে একপ্রকার সংস্কার উপজাত হয়, তাহা অনুমানসিদ্ধ হয় । ব্যাখ্যান-নিরোধক সম্প্রজ্ঞাত-সমাধিগ্ৰহিত ঐ কৈবল্যজাতীয় সংস্কারের সহিত চিন্তা-বীজ প্রকৃতি অবস্থায় অবস্থিত হয় এবং অবশেষে লয় প্রাপ্ত হয় । অতএব উক্ত সংস্কার সকল চিন্তের ভোগ্যধিকারের বিরোধী, তাহার স্থিতির কারণ হয় না ; কারণ বিলুপ্তাধিকার হইয়া (অর্থাৎ কার্যাজনক শক্তি রহিত হইয়া) চিত্ত কৈবল্যভাগীয় সংস্কারের সহিত লয় প্রাপ্ত হয় । এইরূপ লয়প্রাপ্ত হইলে, পুরুষ স্বরূপপ্রতিষ্ঠা হয়েন, অতএব শুদ্ধ, মুক্ত বলিয়া আখ্যাত হয়েন ।

ইতি সমাধিপাদঃ সমাপ্তঃ

ওঁ তৎসৎ ।

ওঁ হারঃ ।

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

পাতঞ্জল-দর্শন ।

সাধনপাদ ।

ভাষ্য ।—উদ্দিষ্টঃ সমাহিতচিত্তস্য যোগঃ, কথং ব্যুথিত-
চিত্তোহপি যোগযুক্তঃ স্যাৎ ইত্যেতদারভ্যতে ।

অন্ত্যর্থঃ—গ্রন্থোপদিষ্টযোগে সমাহিতচিত্ত পুরুষেরই অধিকার ; পরন্তু
ব্যুথিতচিত্তবাক্তির (বাহ্যর চিত্ত সমাহিত নহে, বিক্ষিপ্ত-চিত্ত বিশিষ্ট পুরুষের)
কি প্রকারে যোগসাধনসামর্থ্য লাভ হইতে পারে, তদ্বিষয়ে উপদেশের
নিমিত্ত এই সাধনপাদ আরম্ভ হইল ।

১ম সূত্র । তপঃস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি ক্রিয়াযোগঃ ।

তপস্বী, স্বাধ্যায়, ও ঈশ্বরপ্রণিধানকে ক্রিয়াযোগ (কর্মযোগ) বলে ।
ইহাতেই বিক্ষিপ্তচিত্তবাক্তির অধিকার ।

ভাষ্য ।—নাতপস্বিনো যোগঃ সিধ্যতি, অনাদিকর্মস্বক্ৰেশ-
বাসনাত্রিতা প্রভৃৎপস্থিতবিষয়জালা চাশুন্ধিনীর্নাস্তুরেণ তপঃ সমুদে-
মাপদ্যতে ইতি তপস উপাদানম্ ; তচ্চ চিত্তপ্রসাদনমবোধমান-
মনেনাসেব্যমিতি মন্যতে । স্বাধ্যায়ঃ প্রণবাদিপবিত্রাণাং ক্রমঃ,

মোক্ষশাস্ত্রাধ্যয়নং বা । ঈশ্বরপ্রণিধানং সর্বক্ৰিয়াণাং পরমগুণা-
বর্পণং, তৎফলসংগ্ৰাসো বা ।

অন্তার্থঃ—তপস্ত্যাবিহীন ব্যক্তির যোগ সিদ্ধ হয় না । অনাদিকাল
হইতে কৰ্ম, ক্লেশ ও বাসনা দ্বারা রঞ্জিত এবং বিষয়জাল দ্বারা বেষ্টিত
চিত্তের অগুদ্ধিতপস্ত্য বিনা বিদূরিত হয় না ; অতএব তন্নিমিত্ত তপস্ত্য
অবলম্বনের প্রয়োজন আছে । কিন্তু এই তপস্ত্য, যাহা চিত্তের প্রসাদন-
কারক (রজঃ এবং তমোরূপ মলার দূরকারক), তাহা যাহাতে বাধ্যযুক্ত
না হয়, এইরূপ ভাবে আচরণ করিবে, ইহাই উপদেশের অভিপ্রায়
(অর্থাৎ অতিরিক্ত রূপে সাধন করিবে না, কারণ তাহাতে রোগাদি উপজাত
হইয়া তপস্ত্যর বাধা জন্মাইতে পারে) । স্বাধ্যায় শব্দে প্রণবাদি পাপ-
বিনাশক মন্ত্রের জপ এবং মোক্ষপ্রতিপাদক শাস্ত্রাধ্যয়নকে বুঝায় । ঈশ্বর-
প্রণিধান শব্দে পরমগুরু পরমেশ্বরে সমস্ত কৃতকর্মার্পণ অথবা কর্মফল
পরিত্যাগ বুঝায় ।

ভাষ্য ।—সহি ক্রিয়াযোগঃ ।

২য় হ্রৈ । সমাধিভবিনার্থঃ ক্লেশতনুকরণার্থশ্চ ।

সমাধি জন্মাইবার নিমিত্ত এবং ক্লেশ সকলকে তহু * করিবার
নিমিত্ত এই ক্রিয়াযোগের আবশ্যক ।

ভাষ্য ।—স হি আসেব্যমানঃ সমাধিং ভাবয়তি ক্লেশাংশ্চ
প্রতনুকরোতি, প্রতনুকৃতান্ প্রসংখ্যানাগ্নিনা দন্ধবীজকল্লান্
অপ্রসবধর্ম্মিণঃ করিষ্যতীতি । তেষাং তনুকরণাং পুনঃ ক্লেশৈ-

* তনু শব্দ পরে ব্যাখ্যাত হইবে । ৪র্থ স্কন্ধের ভাষ্য দ্রষ্টব্য ।

রপরাশুষ্টি। সদপুরুষাত্মাত্ম্যতিঃ সূক্ষ্মা প্রজ্ঞা সমাপ্তাধিকারা
প্রতিপ্রসবায় কল্পিষ্যত ইতি ।

অন্তার্থঃ—এই ক্রিয়াযোগ সম্যক্ আচরিত হইলে, সমাধি উৎপাদন
করে এবং ক্লেশসকলকে ক্ষীণ করে ; ক্লেশসকল ক্ষীণশক্তি হইয়া
প্রসংখ্যানরূপ অগ্নিদ্বারা দগ্ধবীজ সদৃশ হইয়া, পুনরায় প্রসবশক্তি বিহীন
হয় । অপরদিকে ক্লেশসকল ক্ষীণবল হইলে, ক্লেশসম্পর্কবিহীন “সত্ত্ব-
পুরুষাত্মতা ত্যাগিতি” নামক সূক্ষ্মপ্রজ্ঞা (যাহা পূর্বাধ্যায়ের বিবৃত হইয়াছে,
যাহা নিশ্চল বুদ্ধিতত্ত্বস্বরূপ, যাহা দৃষ্টা পুরুষ বুদ্ধি হইতে বিভিন্ন, এইমাত্র
জ্ঞানাত্মক, তৎস্বরূপ) যদ্বারা চিত্তের অধিকার বিনষ্ট হয়, এবং পুনরায়
আর সংসারোন্মুখতা জন্মে না, তাহা উপজাত হয় ।

ভাষ্য ।—অথ কে তে ক্লেশাঃ কিয়ন্তো বেতি ।

অন্তার্থঃ—ক্লেশ সকল কিরূপ এবং তাহার কত সংখ্যক ?

৩য় সূত্র । অবিদ্যাহস্মিতা রাগদেহাভিনিবেশাঃ পঞ্চক্লেশাঃ ।

অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, দেহ ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ ক্লেশ ।

ভাষ্য ।—ক্লেশা ইতি পঞ্চবিপর্যয়া ইত্যর্থঃ । ৬ে স্তম্ভমানা
গুণাধিকারং দৃঢ়য়ন্তি, পরিণামমবস্থাপয়ন্তি, কার্যাকারণশ্রোত
উন্নয়ন্তি, পরম্পরানুগ্রহতন্ত্রী ভূত্বা কর্মবিপাকং চ অভিনির্হরন্তি
ইতি ।

অন্তার্থঃ—ক্লেশ শব্দে পঞ্চবিপর্যয় বুঝায় ; ইহার প্রকাশিত হইয়া
গুণাধিকার (পুরুষের ভোগার্থে গুণের পরিণমিত হইবার শক্তি) দৃঢ় করে,
এবং পরিণাম সকলকে উৎপন্ন করে, কার্যাকারণের শ্রোত উন্মোচিত করে,
পরস্পরের সহায়কারী হইয়া কর্মবিপাক বদ্ধিত করে ।

৪র্থ সূত্র । অবিজ্ঞানক্ষেত্রমুক্তরেখাং প্রস্তুতশুবিচ্ছিন্নোদারাগাম্ ।

পূর্বোক্ত অবিদ্যাদির মধ্যে অবিদ্যার পরে উক্ত চারিটির ক্ষেত্র ঐ অবিদ্যা (অর্থাৎ অবিদ্যাকে অবলম্বন করিয়াই অস্মিতা প্রভৃতি চারিটি অবস্থিতি করে) ; ইহাদিগের প্রত্যেকের চতুর্বিধ অবস্থা আছে । যথা,—
প্রস্তুত, তন্ন, বিচ্ছিন্ন ও উদার ।

ভাষ্য ।—অত্রাবিজ্ঞানক্ষেত্রং প্রসবভূমিঃ উক্তরেখাং অস্মিতা-
দীনাং চতুর্বিধকল্পিতানাং প্রস্তুতশুবিচ্ছিন্নোদারাগাম্ । তত্র কা
প্রস্তুতিঃ ? চেতসি শক্তিমাত্রপ্রতিষ্ঠানাং বীজভাবোপগমঃ, তস্ম
প্রবোধঃ আলম্বনে সম্মুখীভাবঃ । প্রসংখ্যানবতো দন্ধক্লেশবীজস্য
সম্মুখীভূতেহপ্যালম্বনে নাসৌ পুনরস্তি দন্ধবীজস্য কুতঃ প্ররোহ
ইতি । অতঃ ক্লীণক্লেশঃ কুশলশ্চরমদেহ ইত্যুচ্যতে । তত্রৈব সা
দন্ধবীজভাবা পঞ্চমী ক্লেশাবস্থা নাস্ত্যত্রৈতি ; সতাং ক্লেশানাং
তদা বীজসামর্থ্যং দন্ধমিতি বিষয়স্য সম্মুখীভাবেহপি সতি, ন
ভবত্যেখাং প্রবোধ ইত্যুক্তা প্রস্তুতিঃ দন্ধবীজানামপ্ররোহশ্চ ।
তন্নমুচ্যতে, প্রতিপক্ষভাবনোপহতাঃ ক্লেশান্তনবো ভবন্তি । তথা
বিচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন তেন তেনাত্মনা পুনঃ সমুদাচরন্তীতি বিচ্ছিন্নাঃ ;
কথং ? রাগকালে ক্রোধস্যাদর্শনাৎ, নহি রাগকালে ক্রোধঃ
সমুদাচরতি, রাগশ্চ কচিৎ দৃশ্যমানঃ ন বিষয়াস্তরে নাস্তি, নৈকস্যাং
স্মিয়াং চৈত্রোরক্তঃ ইত্যাত্মাস্থ স্ত্রীষু বিরক্ত ইতি ; কিন্তু তত্র রাগো
লব্ধবৃত্তিঃ, অতত্র ভবিষ্যদ্বৃত্তিরিতি । স হি তদা প্রস্তুতশুবিচ্ছিন্নো
ভবতি । বিষয়ে যো লব্ধবৃত্তিঃ স উদারঃ । সর্বত্র এতে ক্লেশ-
বিষয়ত্বং নাতিক্রামন্তি । কস্তর্হি বিচ্ছিন্নঃ প্রস্তুতশুভরুদারো বা

ক্লেশ ইতি ? উচ্যতে, সত্যমৈবৈতৎ, কিন্তু বিশিষ্টানামৈবৈতেষাং
বিচ্ছিন্নাদিত্বম্ । যথৈব প্রতিপক্ষভাবনাতে নিবৃত্তস্তথৈব স্বব্যঞ্জ-
কাঙ্ক্ষনেনাভিব্যক্ত ইতি । সর্ব্ব এবামৌ ক্লেশা অবিচ্ছাভেদাঃ ;
'কস্মাৎ ? সর্ব্বেষু অবিচ্ছৈবাভিপ্লবতে, যদবিচ্ছয়া বস্তুকার্য্যতে
তদেবানুশেষরতে ক্লেশাঃ, বিপর্য্যাসপ্রত্যয়কালে উপলভ্যন্তে,
ক্ষীয়মাণাং চাবিচ্ছামনুক্ষীয়ন্তে ইতি ।

অত্মার্থঃ—অবিচ্ছাই অস্মিতাদি শেযোক্ত চারিটির ক্ষেত্র অর্থাৎ
প্রসবভূমি, ইহাদের প্রশ্নপু, “তত্ত্ব”, “বিচ্ছিন্ন” ও “উদার” এই চতুর্বিধ
অবস্থা আছে । তন্মধ্যে প্রশ্নপ্তি কি ? চিন্তে শক্তিমাত্ররূপে অবস্থিতিকে
ইহাদিগের বীজভাবপ্রাপ্তি বলে । কোন বিষয়ালম্বনে প্রকটিত হইবার
নিমিত্ত ইহাদিগের উন্মুখতাকে প্রবোধ বলে । যাহাদের প্রশংথ্যানের
উদয় হইয়া ক্লেশবীজ দৃষ্ট হইয়াছে, তাহাদিগের অস্মিতাদি ক্লেশ সমূহের
উদ্দীপক বিষয় সম্মুখীভূত হইলেও ইহার পুনরায় প্রবুদ্ধ হয় না ? কারণ
বীজ দৃষ্ট হইলে আর তাহার অঙ্গুর কিরূপে হইতে পারে ? অতএব এই
সকল পুরুষকে ক্ষীণক্লেশ, কুশল ও চরমদেহ বলা যায় । এই দৃষ্টবীজ
অবস্থাই ক্লেশের পঞ্চমী অবস্থা ; ইহা এই সকল পুরুষেই থাকে, অস্ত্র
নহে । কিন্তু ঐ অবস্থায় ক্লেশ সকল একেবারে বিনষ্ট হয় না, তাহাদের
বীজসামর্থ্য দৃষ্ট হয় মাত্র ; অতএব বিষয়সম্মুখী হইলেও ইহাদের আর
প্রবোধ হয় না ; অতএব তদবস্থাকে “প্রশ্নপ্তি” অবস্থা বলে ; ইহাতে
ক্লেশ সকলের বীজভাব দৃষ্ট হওয়াতে, আর অঙ্গুর জন্মে না (বীজ ভর্জিত
হইলে তাহার বীজভাব দৃষ্ট হয়, কিন্তু তাহা স্বরূপতঃ থাকে ; পরন্তু
একেবারে বিনষ্ট না হইলেও যেমন ইহা হইতে আর অঙ্গুর জন্মে না, তদ্রূপ
প্রশংথ্যানবান্ পুরুষের সম্বন্ধে অস্মিতাদি ক্লেশবীজসকল সম্যক্ বিনষ্ট

না হইলেও, ইহারা পুনরায় অক্ষুরিত হইয়া, শক্তিপ্রকাশ করিতে পারে না। অগ্নিতাদি ক্লেশ সকলের এই ভর্জিতবীজাবস্থাকে প্রমুপ্তি অবস্থা বলে।)। এক্ষণে ক্লেশ সকলের “তন্মু” অবস্থা উক্ত হইতেছে; অগ্নিতাদি ক্লেশ সকলের যাহা প্রতিপক্ষ (বিরোধী), তাহার অনুষ্ঠান দ্বারা ইহারা আহত হইয়া শক্তিশূণ্য হয় ও অকর্মণ্যভাবে বর্তমান থাকে; এই অবস্থাকে “তন্মু” অবস্থা বলে। এইরূপ ইহাদিগের প্রতিপক্ষ কর্মবোগ অনুষ্ঠান দ্বারা যখন ইহারা বারংবার বিচ্ছিন্ন হইতে থাকিয়াও পুনরায় উৎথিত হইয়া বলপ্রকাশ করে, তখন তাহাদের এই অবস্থাকেই “বিচ্ছিন্না” অবস্থা বলে। ইহা কিরূপ, তাহা দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রকাশ করা যাইতেছে। যখন কোন বস্তুর প্রতি অনুরাগ উপস্থিত হয়, তখন ক্রোধ দৃষ্ট হয় না; অনুরাগ যে মুহূর্ত্তে চিন্তকে আধিকার করে, সেই মুহূর্ত্তেই ক্রোধবৃত্তি প্রকাশিত হইতে পারে না; অনুরাগও যখন একস্থলে প্রকাশিত হয়, তখন যে অল্প বিষয় সম্বন্ধে তাহা একদা নাই তাহা নহে; চৈত্র একস্ত্রীতে অনুরক্ত বলিয়া অপর স্ত্রীর প্রতি যে বিরক্ত তাহা নহে; কিন্তু এইযাত্র প্রভেদে যে প্রথমোক্তা স্ত্রীতে তাহার অনুরাগ লক্ষ্যবৃত্তি হইয়াছে, অত্র স্ত্রীতে ভবিষ্যদ্বৃত্তিরূপে বিরাজমান আছে। এই অনুরাগই প্রতিপক্ষানুষ্ঠান দ্বারা প্রমুপ্ত, তন্মু অথবা বিচ্ছিন্নাবস্থা ধারণ করে। অগ্নিতাদি ক্লেশসকল যখন স্বীয় স্বীয় বিষয়ে লক্ষ্যবৃত্তি হয়, তখন তাহাদিগকে “উদার” বলে। এই চারিটি অবস্থাই ক্লেশ বলিয়া গণ্য। যদি তাহাই হয়, তবে আবার ইহাদিগকে প্রমুপ্ত, তন্মু, বিচ্ছিন্ন এবং উদার বলিয়া প্রভেদ করিবার প্রয়োজন কি? বলিতেছি, এই প্রসঙ্গ সত্য বটে; কিন্তু তথাপি বিশেষ বিশেষ অবস্থা থাকাতে ইহাদিগকে বিচ্ছিন্নাদিরূপে বিভাগ করা যায়। যেমন প্রতিপক্ষ কর্মবোগানুষ্ঠান দ্বারা ইহারা নিবৃত্ত হয়, তদ্রূপ আবার উদ্বোধক অনুকূল কারণ প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় অভিযুক্ত হয়। এই সকল ক্লেশ অবিন্দ্যরই প্রভেদ

মাত্র ; কারণ অবিদ্যাই এই সকল ভিন্নরূপে প্রবাহিত হয় ; যে বস্তু অবিদ্যা দ্বারা আকারিত হয়, তাহাই উক্ত ক্রেশসকল অনুসরণ করে। বিপর্যয়-জ্ঞানোদয় কালেই ইহাদিগের উপলব্ধি হয়, অবিদ্যা ক্ষয় হইলে ইহারাও ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।

ভাষ্য।—তত্রাবিজ্ঞাস্বরূপমুচ্যতে ।

অন্তার্থঃ—এক্ষণে অবিদ্যার স্বরূপ বর্ণিত হইতেছে ।

৫ম সূত্র। অনিত্যাহশুচিদুঃখানাহত্বসু নিত্যশুচিসুখানুখ্যাতি-
রবিজ্ঞা ।

অনিত্যবস্তুতে নিত্যবুদ্ধি, অশুচিতে শুচিবুদ্ধি, দুঃখে সুখবুদ্ধি, এবং অনাত্মতে আত্মবুদ্ধিকেই অবিদ্যা বলে ।

ভাষ্য।—অনিত্যে কার্য্যে নিত্যখ্যাতিঃ ; তদ্যথা, ধ্রুবা পৃথিবী ধ্রুবা সচন্দ্রতারকাভ্যোঃ অমৃত্যু দিবোকস ইতি । তথাহশুচৌ পরম-বীভৎসে কায়ৈ, উক্তঞ্চ “স্থানাদবীজাতুপফটস্তান্মিন্দান্মিন্দানাদপি । কায়মাধেয়শৌচত্বাৎ পণ্ডিতাহশুচিং বিদুঃ”, ইত্যশুচৌ শুচিখ্যাতি দৃশ্যতে । নবেব শশাঙ্কলেখা কমনীয়েয়ং কণ্ঠা মধ্বমৃত্যাবয়বনির্মিত-
তেব চন্দ্রং ভিত্তা নিঃসৃত্যেব জায়তে, নীলোৎপলপত্রায়তাক্ষী হাবগর্ভাভ্যাং লোচনাভ্যাং জীবলোকমাখ্যাসয়ন্তীবেতি । কস্ম
কেনাভিসম্বন্ধঃ ? ভবতি চৈবমশুচৌ শুচিবিপর্য্যাসপ্রত্যয়ঃ ইতি ।
এতেনাপুণ্যে পুণ্যপ্রত্যয়স্তথৈবানর্থৈ চার্ধপ্রত্যয়ো ব্যাখ্যাতে ।
তথা দুঃখে সুখখ্যাতিং বক্ষ্যতি “পরিণামতাপসংস্কারদুঃখৈগুণ
বৃত্তিবিরোধাক্ত দুঃখমেব সর্বং বিবেকিনঃ” ইতি তত্র সুখখ্যাতি-
রবিজ্ঞা । তথাহনাত্মানুখ্যাতিঃ বাহ্যোপকরণেষু চেতনাচেতনেষু

ভোগাধিষ্ঠানে বা শরীরে পুরুষোপকরণে বা মনসি অনাত্মাত্মা-
খ্যাতিরিত্তি । তথৈতদত্রোক্তং “ব্যক্তমব্যক্তং বা সদ্ভূতাত্মহেনাভি-
প্রতীত্য তস্মৈ সম্পদমনুমানদতি আত্মসম্পদং মন্বানঃ, তস্মৈ ব্যাপদ-
মনুশোচতি আত্মব্যাপদং মন্বমানঃ, স সর্ববাহপ্রতিবুদ্ধঃ” ইতি ।
এষা চতুস্পদা ভবতাবিছা মূলমস্মৈ ক্লেশসন্তানস্মৈ কৰ্ম্মাশয়স্মৈ চ
সবিপাকস্মৈ ইতি । তস্মাচ্চামিত্রাগোপ্পদবৎ বস্তু সৰ্ব্বং বিজ্ঞেয়ং,
যথা নামিত্রো মিত্রাভাবো ন মিত্রমাত্রং কিন্তু তদ্বিকল্পঃ সপত্ত্বঃ,
তথাহগোপ্পদং ন গোপ্পদাভাবো ন গোপ্পদমাত্রং, কিন্তু দেশ এব
তাভ্যামন্যৎ বস্তুস্তরং, এবমবিছা ন প্রমাণং ন প্রমাণাভাবঃ কিন্তু
বিছাবিপরীতং জ্ঞানাস্তরমবিচ্ছতি ।

অর্থঃ—অনিত্য বস্তুতে নিত্যজ্ঞান ; যেমন, পৃথিবী ঋবা (নিত্যা),
চন্দ্রতারকায়ুক্ত আকাশও নিত্য, দেবগণ অমর ইত্যাদি । এইরূপ অতিশয়
অশুচি এবং ঘৃণিত দেহেও বিপর্যয় জ্ঞান হইয়া থাকে ; তৎসম্বন্ধে এইরূপ
উক্তি আছে যে “দেহের ঐউৎপত্তিস্থান (মাতৃগর্ভ), ইহার বীজ (শুক্র ও
শোণিত), ইহার পুষ্টিসাধক বস্তু (অন্নাদির রস), ইহার স্নেদযুক্ততা, ইহার
মৃতাবস্থা, এই সকলই অশুচি, ইহা স্নানাদি ক্রিয়াবলম্বনেই শুচি বলিয়া
কল্পিত হয় ; অতএব পণ্ডিতগণ ‘দেহকে অশুচি বলিয়াই অবগত হইলেন ।’
এইরূপ অশুচি বস্তুতেও শুচিবোধ দৃষ্ট হয় । যথা, “নবোদিত চন্দ্রলেখার দ্বারা
কাস্তিবিশিষ্টা এই কণ্ঠা, ইহার দেহ যেন মধু অথবা অমৃত দ্বারা নির্মিত
হইয়াছে, এইরূপ বোধ হইতেছে, যেন ইনি চন্দ্রমণ্ডল ভেদ করিয়া নির্গতা
হইয়াছেন, ইহার নেত্র নীলোৎপলসদৃশ বিশাল, ইনি হাবভাবযুক্ত অবলোকন
দ্বারা যেন জীবলোককে আশ্বাস প্রদান করিতেছেন । কিসের সহিত বা
কিসের সম্বন্ধ ? তথাপি অশুচি দেহে শুচি বলিয়া এইরূপ ভ্রমজ্ঞান হইয়া

থাকে । এইরূপ অপুণ্য বিষয়ে পুণ্যজ্ঞান, অনর্থক (অনিষ্টকর বিষয়ে) অর্থজ্ঞানও হয় বলিয়া বুঝিতে হইবে । তুংথে স্মৃতিজ্ঞান বলা হইতেছে ; “পরিণামতাপসংস্কার” ইত্যাদি নিম্নোক্ত পঞ্চদশ সংখ্যক সূত্রে সংসার যে তুংথময় তাহা প্রদর্শিত হইবে ; এই তুংথময় সংসারে স্মৃতিবুদ্ধিকে অবিদ্যা বলিয়া জানিবে । এইরূপ অনাস্মবস্তুতে আত্মবোধও অবিদ্যা ; যথা— অনাস্মবস্তুরূপ চেতন অথবা অচেতন বাহ্যবস্তুতে (স্ত্রীপুত্রাদি ও ধনরত্নাদিতে), ভোগসাধনীভূত শরীরে এবং পুরুষের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ভোগসাধক উপকরণ-স্বরূপ বুদ্ধিতে, যে আত্মবোধ তাহা অবিদ্যা । তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে যথা, “ব্যক্তাব্যক্ত বস্তুকে আত্ম বলিয়া জ্ঞান করিয়া তাহার সম্পদকে আত্ম-সম্পদ এবং তাহার বিপদকে আত্মবিপদ বলিয়া যাহারা মনে করে, তাহারা অতি মূর্খ ।” অবিদ্যা এই চারি প্রকারে অবস্থান করে, ইহাই ক্লেশ সকলের এবং সবিপাক কর্ম্মাশয়ের মূল । “অমিত্র”, “অগোষ্পদ” ইত্যাদির দ্বারা অবিদ্যাও ভাববস্তু বলিয়াই জানিবে । যেমন “অমিত্র” শব্দে মিত্রাভাব অথবা মিত্রমাত্র বুঝায় না, পরন্তু তদ্বিরুদ্ধ শত্রুরূপ ভাববস্তুকে বুঝায়, অগোষ্পদ বলিতে গোষ্পদাভাব অথবা গোষ্পদমাত্র না বুঝাইয়া ইহাদিগ হইতে বিভিন্ন বিস্তৃত দেশরূপ বস্তুস্বরূপে বুঝায় ; এইরূপ অবিদ্যা ও প্রমাণ অথবা প্রমাণাভাববোধক নহে ; কিন্তু বিদ্যাবিপরীত জ্ঞানাস্তরকে অবিদ্যা বলে ।

৬ষ্ঠ সূত্র । দৃশ্যদর্শনশক্ত্যোরেকাত্মতাবাস্থিতা ।

দৃশ্যশক্তি (পুরুষ) ও দর্শনশক্তির (বুদ্ধির) একাত্মের দ্বারা হওয়াকে আস্থিতা বলে ।

ভাষ্য ।—পুরুষো দৃশ্যশক্তিঃ, বুদ্ধিদর্শনশক্তিঃ, ইত্যেতয়ো-
রেকস্বরূপাপত্তিরবাস্থিতা ক্লেশ উচ্যতে । ভোক্তৃভোগ্য-

শক্তোরত্যন্তবিভক্তরোরত্যন্তাসঙ্কীর্ণরোরবিভাগপ্রাপ্তাবিব সত্যং ভোগঃ কল্পতে ; স্বরূপপ্রতিলম্বে তু তয়োঃ কৈবল্যমেব ভবতি কুতো ভোগ ইতি । তথাচোক্তং “বুদ্ধিতঃ পরং পুরুষমাকার-শীলবিজ্ঞাদিভির্বিভক্তমপশ্যন্ কুর্য্যাস্তব্রাহ্মবুদ্ধিং মোহেন” ইতি ।

অন্তার্থঃ—পুরুষকে দৃশ্যশক্তি বলে, বুদ্ধিকে দর্শনশক্তি বলে ; এই দুই বখন একের ছায় (অভিন্নরূপে) প্রতিভাত হয়, তখন তাহাকে অস্মিতা নামক রূপে বলে । ভোক্তৃশক্তি (পুরুষ) ও ভোগ্যশক্তি (বুদ্ধি) অত্যন্ত বিভিন্ন, অত্যন্ত অসংকীর্ণ (অমিশ্রিত) দুইটি বস্তু অভিন্নের ছায় হইলে, তাহাকে ভোগ বলে ; ইহারা পৃথক হইয়া স্বরূপ প্রাপ্ত হইলেই কৈবল্য হয়, তখন ভোগ আর কিরূপে থাকিবে ? তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে ; যথা, বুদ্ধি হইতে বিভিন্ন পুরুষকে, আকার, শীল ও বিন্যাদি দ্বারা বুদ্ধির সহিত বিভিন্ন দেখিয়াও লোক মোহহেতু বুদ্ধিতে আত্মবুদ্ধি করিয়া থাকে ।

৭ম সূত্র । সুখানুশয়ী রাগঃ ।

সুখের অনুসরণকারিত্বকে “রাগ” (কামনা, আসক্তি) বলে ।

ভাষ্য ।—সুখাভিজ্ঞস্ত সুখানুস্মৃতিপূর্বকঃ সুখে তৎসাধনে বা যো গর্দ্বস্তৃণালোভঃ স রাগ ইতি ।

অন্তার্থঃ—যে ব্যক্তি সুখভোগ করিয়াছে, তাহার সেই সুখ স্মরণ হইয়া, সেই সুখ অথবা তৎসাধন বিষয়ে তাহার যে, লোভ, তৃষ্ণা অথবা গর্দ্ব হয়, তাহাকে রাগ বলে ।

৮ম সূত্র । দুঃখানুশয়ী দ্বেষঃ ।

দুঃখভোগ হইতে যাহা উৎপন্ন হয়, তাহাকে দ্বেষ বলে ।

ভাষ্য ।—দুঃখাভিজ্ঞস্ত দুঃখানুস্মৃতিপূর্ব্বো দুঃখে তৎসাধনে বা
যঃ প্রতিঘোমম্যুজ্জিঘাংসঃ ক্রোধঃ স দ্বেষ ইতি ।

অন্তার্থঃ—যে ব্যক্তি দুঃখভোগ করিয়াছে তাহার সেই দুঃখ স্মরণ
হইয়া, সেই দুঃখে অথবা তৎসাধন বিষয়ে তাহার যে প্রতিঘ, মন্থা,
জিঘাংসা অথবা ক্রোধ হয়, তাহাকে দ্বেষ বলে ।

✓ ৯ম সূত্র । স্বরসবাহী বিদ্রুষোহপি তথা রুঢ়োহভিনিবেশঃ ।

পূর্ব্ব পূর্ব্ব জন্মার্জিত, স্বতঃসিদ্ধ মৃত্যুভয়কে “অভিনিবেশ”
বলে । ইহা বিদ্বান্, অবিদ্বান্ সকলের মধ্যে অনিবার্য্য সংস্কাররূপে
বর্ত্তমান আছে ।

ভাষ্য ।—সর্ব্বশ্চ প্রাণিন ইয়মাত্মাশীর্নিত্যা ভবতি “মান
ভূবং ভূয়াসমিতি” । ন চানুভূতমরণধর্ম্মকশ্চৈষা ভবত্যাশীঃ ;
এতয়া চ পূর্ব্বজন্মানুভবঃ প্রতীয়তে ; স চায়মভিনিবেশঃ ক্লেশঃ,
স্বরসবাহী, ক্রূমেরপি জাতমাত্রশ্চ প্রত্যক্ষানুমানাগমৈরসম্ভা-
বিতো মরণত্রাস উচ্ছেদদৃষ্ট্যাঙ্গকঃ পূর্ব্বজন্মানুভূতং মরণদুঃখ-
মনুমাপয়তি । যথাচায়মত্যস্তমুঢ়েষু দৃশ্যতে ক্লেশস্তথা বিদ্রুষো-
হপি বিজ্ঞাতপূর্ব্ববাপরাস্তশ্চ রুঢ়ঃ ; কস্মাৎ, সমানাহি তয়োঃ
কুশলাকুশলয়োঃ মরণদুঃখানুভবাদিয়ং যাস্নেনেতি ।

অন্তার্থঃ—সর্ব্ব প্রাণীরই আপনার সম্বন্ধে নিত্য এই মঙ্গল কামনা
হয় যে “আমার না থাকা যেন ঘটে না, চিরকালই যেন বাঁচিয়া থাকি ।”
পূর্ব্বের মৃত্যুর অন্তর্ভব করিয়া না থাকিলে এইরূপ ইচ্ছা হইত না ; এই
আত্মাশীর্বাদ বালক, বৃদ্ধ, যুবা, সকলেরই আছে, ইহা দ্বারা জানা যায়
যে, পূর্ব্বজন্মে মৃত্যু প্রত্যক্ষীভূত হইয়াছে ; ইহাই “অভিনিবেশ” নামক

ক্লেশ ; ইহা স্বতঃই প্রবর্তিত হয় । সৃষ্টোক্তাত কুমিরও এই মরণ ত্রাস আছে ; কিন্তু ইহজন্মে প্রত্যক্ষ অনুমান অথবা আগম দ্বারা ইহার (মরণের) জ্ঞান জন্মে নাই ; ইহা আপনার বিনাশদৃষ্টি স্বরূপ, ইহা পূর্বজন্মে অনুভূত মরণ ছঃখের অনুমান করায় । এই ছঃখ যেমন অত্যন্ত মূঢ় ব্যক্তিতে দৃষ্ট হয়, তজ্জপ জীবের পূর্বাপর গতি বিষয়ে অভিজ্ঞ বিদ্বান ব্যক্তিরও থাকি দৃষ্ট হয় । কারণ, ধার্মিক অধাশ্মিক উভয়বিধ পুরুষেরই মরণ-দঃখানুভব জগত্ জীবনবাসনা সমানভাবে আছে ।

১০ম শ্লোক । তে প্রতিপ্রসবহেয়াঃ সৃক্ষাঃ ।

এই সকল ক্লেশ অতি সূক্ষ্ম সংস্কাররূপে বর্তমান আছে । চিত্তের দণ্ডবীজাবস্থায় তাহাদের প্রসবশক্তি বিধ্বংস হইলে অবশেষে তাহারা বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

ভাষ্য ।—তে পঞ্চক্লেশা দণ্ডবীজকল্পা যোগিনশ্চরিতাধিকারে চেতসি প্রলীনে সহ তেনৈবাস্তং গচ্ছতি ।

অন্তর্থাৎ—এই পঞ্চবিধ ক্লেশ দণ্ডবীজসদৃশ হইয়া, যোগীদিগের চরিতাধিকারাবস্থাপ্রাপ্ত চিত্তে প্রলীন হইয়া ঐ চিত্তের সহিত অন্তর্মিত হইয়া যায় ।

১১শ শ্লোক । ধ্যানহেয়াস্তদুদ্বৃত্তয়ঃ ।

পঞ্চবিধ ক্লেশের স্থলয়ত্তি সকল ধ্যানের দ্বারা বিদূরিত হয় ।

ভাষ্য ।—স্থিতানান্ত বীজভাবোপগতানাং ক্লেশানাং যা বৃত্তয়ঃ স্থলান্তাঃ ক্রিয়াযোগেন তনুকৃতাঃ সত্যঃ, প্রসংখ্যানেন ধ্যানেন হাতব্যঃ, যাবৎ সূক্ষ্মীকৃতা যাবৎ দণ্ডবীজকল্পা ইতি । যথা চ বস্ত্রাণাং স্থলো মলঃ পূর্বং নির্মূয়তে, পশ্চাৎ সূক্ষ্মো যত্নেনো-

পায়েনাপনীয়তে; তথা স্বল্পপ্রতিপক্ষাঃ স্থূলা বৃত্তয়ঃ ক্লেশানাং, সূক্ষ্মাস্তু মহাপ্রতিপক্ষা ইতি ।

• অস্বার্থঃ—বোজভাবপ্রাপ্ত ক্লেশসকলের যে স্থূলবৃত্তি, তাহা ক্রিয়া-যোগের দ্বারা তল্প অবস্থা প্রাপ্ত হইলে, প্রসংখ্যানরূপ ধ্যানের দ্বারা তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে হয়; যাবৎকাল পর্য্যন্ত ইহার স্বক্ষীকৃত হইয়া দৃষ্টবীজকল্প না হয়, তাবৎকাল পর্য্যন্ত এই প্রসংখ্যানরূপ ধ্যান অবলম্বন করিবে । যেমন বস্তুর স্থূল মলা প্রথমেই অপনীত হয়, পশ্চাৎ স্বক্ষ মলা প্রবল দ্বারা দূরীভূত হয়, তদ্রূপ ক্লেশ সকলের স্থূল বৃত্তি সকল অল্প প্রয়াসেই দূরীভূত হয়, স্বক্ষবৃত্তি সকল অপনীত করিতে মহৎ প্রবল আবশ্যক করে ।

✓ ১২শ শ্লোক । ক্লেশমূলঃ কৰ্ম্মাশয়ো দৃষ্টাহদৃষ্টজন্মবেদনীয়ঃ ।

এই সকল অবিদ্যাদি ক্লেশ হইতে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপ কৰ্ম্মাশয় সকল উৎপন্ন হয়; ইহার বর্ত্তমান এবং ভবিষ্যৎ জন্মে ফল সকল উৎপাদন করিয়া আপনাদের অস্তিত্ব জ্ঞাপন করে ।

ভাষ্য ।—তত্র পুণ্যাপুণ্যকৰ্ম্মাশয়ঃ কামলোভমোহক্লোধ-প্রসবঃ । স দৃষ্টজন্মবেদনীয়শ্চাদৃষ্টজন্মবেদনীয়শ্চ । তত্র তীত্র-সংবেগেন মন্ত্রতপঃসমাধিভিনির্ব্বর্ত্তিতঃ ঈশ্বরদেবতামহর্ষিমহানুভাবানামারাধনাদ্ভা যঃ পরিনিপন্নঃ স সদ্যঃ পরিপচ্যাতে পুণ্যকৰ্ম্মাশয় ইতি । তথা তীত্রক্লেশেন ভীতব্যাধিতকৃপণেষু বিশ্বাসোপ-গতেষু বা মহানুভাবেষু বা তপস্বিষু কৃতঃ পুনঃপুনরপকারঃ স চাপি পাপকৰ্ম্মাশয়ঃ সদ্য এব পরিপচ্যাতে । যথা নন্দীশ্বরঃ কুমারো মনুষ্যপরিণামং হিহা দেৱত্বেন পরিণতঃ, তথা নহুষোহপি দেবানামিন্দ্ৰঃ স্বকং পরিণামং হিহা তিৰ্য্যাক্ত্বেন পরিণত ইতি ।

তত্র নারকাণাং নাস্তি দৃষ্টজন্মবেদনীয়ঃ কৰ্ম্মাশয়ঃ, ক্ষীণক্লেশা-
নামপি নাস্তি অদৃষ্টজন্মবেদনীয়ঃ কৰ্ম্মাশয় ইতি ।

অন্তার্থঃ—তন্মধ্যে পুণ্যাপুণ্য উভয়বিধ কৰ্ম্মাশয় কাম, লোভ, মোহ
এবং ক্রোধ ইহিতে প্রসূত । এই কৰ্ম্মাশয় কোনটি বর্তমান জন্মেই
ফলোৎপাদন করিয়া প্রকাশিত হয়, কোনটি বা জন্মান্তরে ফল উৎপাদন
করে । তন্মধ্যে তীব্রসংবেগ সহকারে মন, তপশ্চা ও সমাধি দ্বারা সমুদ্ভূত,
অথবা ক্ষুধর, দেবতা, মহাবি অথবা মহাপুরুষদিগের আরাধনা দ্বারা লব্ধ,
যে পুণ্যকৰ্ম্মাশয়, তাহা ইহ জন্মেই পরিপাক প্রাপ্ত হয় (জাতি আয়ুঃ ও
ভোগরূপ ফলোৎপাদন করে) । তদ্রূপ ভীত, ব্যাধিগ্রস্ত, দরিদ্র, বিশ্বাসকারী
পুরুষের প্রতি অথবা মহাত্মা অথবা তপস্বীদিগের প্রতি তীব্রবেগযুক্ত
অবস্থাদি হেতু যে পুনঃ পুনঃ অনিষ্টাচরণলব্ধ পাপকৰ্ম্মাশয় তাহা
ইহজন্মেই পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া ফলোৎপাদন করে । যেমন রাজকুমার
নন্দোদর অতিতীব্র আরাধনা-বলে, ইহজন্মেই মনুষ্যদেহে পরিত্যাগ করিয়া
দেবদেহ লাভ করিয়াছিলেন, এইরূপ নহষ নরপতি দেবতাদিগের
ইন্দ্র লাভ করিয়াও মহাবি অগস্ত্য ও অপরাপর ঋষিকে অপমানিত
করিয়া) স্বীয় পুণ্যার্জিত ইন্দ্র হইতে ভ্রষ্ট হইয়া তিৰ্য্যগদেহ (সৰ্প) প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন । বাহাদুর নরকভোগরূপ ফলই শাস্ত্রে অবধারিত
আছে, তাহাদিগের পাপনিমিত্তক কৰ্ম্মাশয় ইহজন্মে ফল প্রকাশ করে
না ; আর বিহিত সাধনাদ্বারা অবিদ্যা দি ক্লেশ ক্ষীণ হইলে, যোগিগণের
কৰ্ম্মাশয় সকলও ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়ায়, পরজন্মে ফল দিতে পারে, এমন
কৰ্ম্মাশয় তাঁহাদিগের থাকে না ।

১৩শ সূত্র । সতি মূলে তদবিপাকো জাত্যায়ুর্ভোগাঃ ।

মূল অর্থাৎ অবিদ্যা দি ক্লেশ সকল বর্তমান থাকিলেই (ইহার) বিনষ্ট

না হওয়া পর্য্যন্ত) জাতি, আয়ুঃ ও ভোগরূপ ইহাদের বিপাক বর্তমান থাকে ।

ভাষ্য ।—সংস্কৃত ক্লেশেষু কৰ্ম্মাশয়ো বিপাকারম্ভী ভবতি, নোচ্ছিন্নক্লেশমূলঃ । যথা তুষাবনদ্ধাঃ শালিতণ্ডুলা অদধ্ববীজ-ভাবা প্ররোহসমৰ্থা ভবন্তি, নাপনীততুষা দধ্ববীজভাবা বা ; তথা ক্লেশাবনদ্ধাঃ কৰ্ম্মাশয়ো বিপাকপ্ররোহী ভবতি, নাপনীতক্লেশো ন প্রসংখ্যানদধ্বক্লেশবীজভাবো বেতি । স চ বিপাকস্ত্রিবিধো জাতিরায়ুর্ভোগ ইতি । তত্রৈদং বিচার্য্যতে কিমেকং কৰ্ম্মৈকস্ম জন্মনঃ কারণম্, অথৈকং কৰ্ম্মানেকং জন্মান্বিপতীতি । বিতীয়া বিচারণা কিমনেকং কৰ্ম্মানেকং জন্ম নিবর্তয়তি, অথানেকং কৰ্ম্মৈকং জন্ম নিবর্তয়তীতি । ন তাবৎ একং কৰ্ম্মৈকস্ম জন্মনঃ কারণং ; কস্মাৎ ? অনাদিকালপ্রচিৎস্তাসঙ্খ্যায়ন্তাবশিষ্টকৰ্ম্মণঃ সাম্প্রতিকস্য চ ফলক্রমানিয়মাদনাশ্বাসো লোকস্ম প্রসক্তঃ, স চানিষ্ট ইতি । ন চৈকং কৰ্ম্মানেকস্য জন্মনঃ কারণম্, কস্মাৎ অনেকেষু কৰ্ম্মস্বৈকৈকমেব কৰ্ম্মানেকস্ম জন্মনঃ কারণমিত্যবশিষ্টস্ম বিপাককালভাবঃ প্রসক্তঃ, স চাপ্যানিষ্ট ইতি । ন চানেকং কৰ্ম্মানেকস্য জন্মনঃ কারণম্ ; কস্মাৎ, তদনেকং জন্ম যুগপদসম্ভবতীতি ক্রমেণ বাচ্যম্, তথা চ পূর্ববদোষানুযজ্ঞঃ । তস্মাজ্জন্মপ্রয়াণান্তরে কৃতঃ পুণ্যাপুণ্যকৰ্ম্মাশয়প্রচয়ো বিচিত্রঃ প্রধানোপসর্জনভাবেনাবস্থিতঃ প্রায়ণাভিব্যক্ত একপ্রযট্টকেন মিলিত্ব মরণং প্রসাধ্য সম্বৃচ্ছিত একমেব জন্ম কৰোতি, তচ্চ জন্ম তেনৈব কৰ্ম্মণা লব্ধায়ুষ্কং ভবতি, তস্মিন্নায়ুষি তেনৈব কৰ্ম্মণা

भोगः सम्पदाय इति । असौ कर्माशयो जन्मायुर्भोगहेतुत्वात्
त्रिविपाकोऽभिधीयत इति । अत एकवचिकः कर्माशय उक्त
इति ।

दृष्टजन्मवेदनीयत्वेकविपाकारम्भो भोगहेतुत्वात्, द्विविपाका-
रम्भो वा आयुर्भोगहेतुत्वात् नन्दीश्वरवत् नृषवद्वा इति । क्लेशकर्मा-
विपाकानुभवनिमित्ताभिसु वासनाभिरनादिकालसम्पृच्छितमिदं चित्तं
चित्तोक्तमिव सर्ववतो मञ्जुजालं ग्रन्थिभिरिवाततमित्येता
अनेकवचपूर्विका वासनाः । यद्वयं कर्माशयः एष एवैकवचिक
उक्त इति ।

यद्वसवैकवचिकः कर्माशयः स नियतविपाकश्चानियतविपा-
कश्च । तत्र दृष्टजन्मवेदनीयस्य नियतविपाकसैव्यायं नियमो,
नन्ददृष्टजन्मवेदनीयस्यानियतविपाकस्य ; कस्मात् ? यो हृदय-
जन्मवेदनीयोऽनियतविपाकस्तस्य त्रयी गतिः, कृतश्राविपकस्य
नाशः, प्रधानकर्माग्यावापगमनं वा, नियतविपाकप्रधानकर्माग्याभि-
भूतस्य वा चिरमवस्थानम् इति । तत्र कृतश्राविपकस्य नाशो यथा
शुक्लकर्मोदयादिहैव नाशः कृष्णस्य ; यत्रेदमुक्तम्, “द्वे द्वे २ वै
कर्माणि वेदितव्या, पापकर्मैकैकोराशिः, पुण्यकृतेऽपहस्ति । तदि-
च्छस्य कर्माणि श्रुतानि कर्तुमिहैव ते कर्म कवयो वेदयन्ति” ।
प्रधानकर्माग्यावापगमनं, यत्रेदमुक्तं, “श्रात् स्वप्नः सङ्करः सपरि-
हारः सप्रत्यवमर्षः, कुशलस्य नापकर्षालं ; कस्मात्, कुशलं
हि मे बह्वश्रुदन्ति यत्रायमावापं गतः स्वर्गेऽपि अपकर्षमग्नं
करिष्यति” इति । नियतविपाकप्रधानकर्माग्याभिभूतस्य वा चिरमव-

স্থানম্ ; কথমিতি, অদৃষ্টজন্মবেদনীয়শ্চৈব নিয়তবিপাকস্ত কৰ্ম্মণঃ
সমানং মরণমভিব্যক্তিকারণমুক্তং, নবদৃষ্টজন্মবেদনীয়স্থানিয়ত-
বিপাকস্ত ; যদ্বদৃষ্টজন্মবেদনীয়ং কৰ্ম্মানিয়তবিপাকং তন্নশেৎ,
আবাপং বা গচ্ছেৎ, অভিভূতং বা চিরমপ্যুপাসীত, যাবৎ সমানং
কৰ্ম্মাভিব্যক্তকং নিমিত্তমস্ত ন বিপাকাভিমুখং কৰোতীতি ।
তদ্বিপাকশ্চৈব দেশকালনিমিত্তানবধারণাদিয়ং কৰ্ম্মগতিবিচিত্রা
দুর্বিজ্ঞানা চ ইতি ; ন চোৎসর্গস্থাপবাদাম্মিষ্মিরিতি একভবিকঃ
কৰ্ম্মাশয়োহনুজ্ঞায়ত ইতি ।

অন্তার্থঃ—ক্লেশসকল বর্তমান থাকিলে বিপাকসকল উৎপাদন
করে ; ক্লেশরূপ মূল উচ্ছিন্ন হইলে বিপাক আর থাকে না । যেমন তুষের
মধ্যে আচ্ছাদিত হইয়া শালিতগুল, যে পর্য্যন্ত দগ্ধবীজভাব না হয়, তৎ-
পর্য্যন্ত অঙ্কুর উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় ; কিন্তু তুষাবরণচ্যুত অথবা
ভিজিত হইলে আর ইহার অঙ্কুরিত হইবার সামর্থ্য থাকে না ; তজ্জপ অবি-
দ্যাদি আশ্রয়ে অবস্থিত হইয়াই কৰ্ম্মাশয় সকল বিপাক-জননে সমর্থ হয় ;
অবিদ্যাদি আশ্রয় অপনীত হইলে অথবা প্রসংখ্যানরূপ অগ্নিদ্বারা ঐ
অবিদ্যাদির বোজভাব দগ্ধ হইলে, ইহারা বিপাক উৎপাদন করিতে পারে
না । বিপাক ত্রিবিধ—জাতি, আয়ুঃ ও ভোগ (সুখদুঃখ) । এই বিষয়ে
এই জিজ্ঞাসা উপস্থিত হয় যে, একটি কৰ্ম্ম কি একটি জন্মের কারণ
হয়, অথবা একটি কৰ্ম্ম অনেক জন্ম উৎপাদন করিয়া ফলভোগ করায় ?
দ্বিতীয় জিজ্ঞাস্য এই, অনেক কৰ্ম্ম কি অনেক জন্ম প্রবর্তিত করে, অথবা
অনেক কৰ্ম্ম একই জন্ম উৎপাদন করে ? উত্তরঃ—একটি কৰ্ম্ম একটি
জন্মের কারণ এইরূপ বলা যায় না ; কারণ তাহা হইলে অনাদিকাল
হইতে সঞ্চিত কৰ্ম্মের অবশিষ্ট (বাহ্য ভোগদ্বারা ক্ষয় হয় নাই), এবং

ইহজন্মের কৃতকর্ম, এই সকল অনন্তকর্মের ফলক্রমের অবধি না থাকায়, লোকসকলকে হতাশাস হইয়া পড়িতে হয় ; অতএব এইরূপ সিদ্ধান্ত অসঙ্গত । একটি কর্ম অনেক জন্মের কারণ, ইহাও বলা যাইতে পারে না ; কারণ কর্ম অসংখ্য, তন্মধ্যে এক একটিই যদি অনেক জন্মের কারণ হয়, তবে আর অবশিষ্ট কর্মের বিপাককাল লাভই হইতে পারে না ; ইহাও স্তূতরাং অসঙ্গত । অনেকগুলি কর্ম (সমষ্টিভাবে এক জন্মের অনেক কর্ম), অনেক জন্মের কারণ হয়, ইহাও বলা যাইতে পারে না ; কারণ সেই অনেক জন্ম যুগপৎ সংসাধিত হইতে পারে না, একটির পর অপরটি এইরূপ হইতে হইবে, তাহাতেও পূর্বোক্ত দোষ ঘটে (অর্থাৎ এক জন্মের কর্মের ফলই যদি বহুজন্ম ধরিয়া ভোগ করিতে হয়, তবে পুনরায় সেই সকল জন্মের কর্মের ফলভোগ করিবার আর অবসর থাকে না) । অতএব সিদ্ধান্ত এই যে, জন্ম ও মৃত্যু, এই উভয়ের মধ্যস্থিতকালে কৃত পুণ্যপুণ্যরূপ বিচিত্র কর্মাশয় সমূহ কোনটি প্রধান, কোনটি অপ্রধান ভাবে অবস্থিত থাকে ; প্রায়শ (মৃত্যু) কালে ইহারা অভিব্যক্ত হয়, এবং একসঙ্গে মিলিত হইয়া মৃত্যু সংসাধনপূর্বক উরু হইয়া একই জন্ম উৎপাদন করে ; ঐ সকল পূর্বজন্মকৃতকর্মাবলীসারেই পরজন্মের প্রকারভেদ ও আয়ুঃ অবধারিত হয়, এবং এই জীবিতকালে পূর্ব-জন্মকৃত কর্মাবলীসারে “ভোগ”-সকল সম্পন্ন হইয়া থাকে । এইরূপে “কর্মাশয়” জন্ম, আয়ুঃ ও ভোগ এই তিনটির হেতু হওয়াতে, ইহাকে ত্রিবিপাক (ত্রিবিধ বিপাক সমন্বিত) বলা যায় । অতএব কর্মাশয় এক-ভাবিক (একজন্মের উৎপাদক) বলিয়া উক্ত হয় ।

কিন্তু দৃষ্টজন্মবেদনীয় কর্মাশয় (অর্থাৎ বাঁহা এই জন্মেই ফল দেয়, তাহা) যখন “ভোগ” মাত্র জন্মায়, তখন তাহাকে এক বিপাকারম্ভী, যখন আয়ুঃ ও ভোগ উভয় উৎপাদন করে, তখন তাহাকে দ্বিবিপাকা-

রস্তী বলা যায়। (দৃষ্টান্ত নন্দীশ্বর এবং নহষ ইত্যাদি)। অবিদ্যা দি
ক্লেশ, কৰ্ম ও তাহার জাতি, আয়ুঃ ও ভোগরূপ বিপাকমূলক বাসনা
অনাদি কাল হইতে সঞ্চিত হইয়া চিত্তকে অসংখ্য প্রকারে রঞ্জিত
করিয়া রাখিয়াছে। মৎস্যজাল যেমন অসংখ্য গ্রন্থি দ্বারা চতুর্দিকে বিস্তৃত
হয়, তদ্রূপ অনেক জন্মার্জিত বাসনায়ুক্ত হইয়া চিত্ত সর্বপ্রকার বিষয়াভি-
মুখে প্রসারিত হয়; সুতরাং এই বাসনা অনেক জন্মসঞ্চিত, কোন এক
জন্মার্জিত নহে। কিন্তু ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপকৰ্ম্মাশয় যাহা ইহ ও পরজন্মে জাতি,
আয়ু ও ভোগ সম্পাদন করে তাহাই একভবিক বলিয়া পূর্বে উক্ত
হইয়াছে। যে সকল সংস্কার পূৰ্ব্বেশ্বতিমূলক তাহারাই বাসনা স্বরূপ,
এবং অনাদিকাল হইতে বহু বহু জন্ম ধরিয়া অর্জিত।

পূর্বোক্ত একভবিক ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপ কৰ্ম্মাশয় দ্বিবিধ; নিয়ত বিপাক, এবং
অনিয়ত বিপাক (কখন ইহার বিপাক নিশ্চয়ই ঘটয়া থাকে, কখন
ঘটে না)। যে কৰ্ম্মাশয়কে পূর্বে দৃষ্টজন্মবেদনীয় (ইহজন্মেই ফলোৎপাদক)
বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহাকেই প্রকৃতপক্ষে নিয়তবিপাক বলিয়া
নিশ্চিতরূপে বলা যায়। যাহাকে অদৃষ্টজন্মবেদনীয় (জন্মান্তরে ফলোৎপাদক)
বলিয়া বলা হইয়াছে, তাহার ফল কিন্তু নিশ্চিত নহে; কারণ ইহার
গতি ত্রিবিধ; যথা, প্রথমতঃ ইহা বিপাক (জাতি আয়ুঃ এবং ভোগ)
উৎপাদনের পূর্বেই অপর কৰ্ম্মাশয়দ্বারা কখন নষ্ট হয়; দ্বিতীয়তঃ,
কখন তদপেক্ষা বলবান্ প্রধানরূপে অবস্থিত কৰ্ম্মের সহিত সহচরভাবে-
মাত্র থাকিয়া প্রকাশ পায়, অর্থাৎ ঐ প্রধান কৰ্ম্মের ফলের কিঞ্চিদু-
নতা মাত্র জন্মাইয়া পর্য্যবসিত হয়; তৃতীয়তঃ, কখন বা অবশ্য ফলোৎ-
পাদক উক্ত প্রধান কৰ্ম্মের দ্বারা অভিভূত হইয়া, ফলোৎপাদন
না করিয়া, দীর্ঘকাল অপ্রকাশভাবে অবস্থিত করে। বিপাক
জন্মাইবার পূর্বেই অপর কৰ্ম্মের দ্বারা নষ্ট হওয়ার দৃষ্টান্ত যথা,

ইহ জন্মেই উৎকট তপস্বাদি গুরুকর্মের দ্বারা কৃষ্ণ (পাপায়ক) কর্ম বিনাশ প্রাপ্ত হয়। তৎসম্বন্ধে শাস্ত্র বলিয়াছেন :—“পাপ ও পুণ্য এই দ্বিবিধ কর্ম ; তন্মধ্যে রানীকৃত পাপ, একটি পুণ্যকর্মদ্বারাও বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; অতএব সূক্ষ্মতম (পুণ্যকর্ম) ইচ্ছা কর, এই জন্মেই তোমার পুণ্যকর্ম করা উচিত, এইরূপ জ্ঞানিগণ উপদেশ করিয়াছেন”। দ্বিতীয়টির সম্বন্ধে (প্রধান কর্মের সহচর ভাবে থাকা সম্বন্ধে) শাস্ত্র এইরূপ বলিয়াছেন :—“যজ্ঞাদি পুণ্যকর্মে অন্ন (পশু-হিংসা প্রভৃতি) পাপও মিশ্রিত হয় ; কিন্তু প্রায়শ্চিত্তাদিদ্বারা তাহার ফল পরিহার করা যায় ; প্রতিবিধান না করিলে, তাহা বর্তমান থাকে সন্দেহ নাই ; কিন্তু তাহা মহাপুণ্যরূপ কুশলকর্মের ফলোৎপাদনে বিঘ্ন জন্মাইতে সমর্থ হয় না ; কারণ বহুল পুণ্য আমার থাকা সম্ভবে, তাহার সহিত সঙ্কর হইয়া পাপাংশ মুহূর্ত্তাবে অবস্থিতি করে, তাহা পুণ্যের ফল—স্বর্গভোগ-কালে অতি সামান্য মাত্র অপকর্ষ জন্মায়। ইহা অকিঞ্চিৎকর, অনায়াসেই সহ হয়”। তৃতীয়টি অর্থাৎ প্রধান কর্মদ্বারা অতিভূত হইয়া দীর্ঘকাল অশ্রুত থাকা, কিরূপে হয়, তাহা বলা যাইতেছে ; জন্মান্তরে ফলদায়ী (অদৃষ্টজন্মবেদনীয়) নিশ্চিতবিপাকবৃত্ত কর্মই মৃত্যুকে উৎপাদন করিয়া অভিব্যক্ত হয়, অনিঘতবিপাক অথচ জন্মান্তরে ফলপ্রদ কর্মের তৎকালে উক্ত প্রকার অভিব্যক্তি হয় না। অতএব অদৃষ্টজন্মবেদনীয় অনিঘত বিপাক কর্ম হয় নাশপ্রাপ্ত হয়, অথবা অপর প্রধান কর্মের সহিত মুহূর্ত্তাবে মিলিত হইয়া অস্বতন্ত্রভাবে ফলোৎপাদন করে, অথবা অপর প্রধান কর্মের দ্বারা অভিভূত হইয়া ক্ষীণভাবে বর্তমান থাকে ; যতকাল পর্য্যন্ত সমান জাতীয় কর্ম উপস্থিত হইয়া ইহাকে বিপাকাভিমুখ না করে। ঐ শেষোক্ত বিপাক কোন্ স্থানে, কোন্ সময়ে, এবং কোন্ হেতু অবলম্বন করিয়া প্রকাশিত হইবে, তাহার স্থিরতা না থাকাতে, কর্মের গতিকে

বিচিত্র ও দুর্বিজ্ঞেয় বলা যায়। অপবাদ (কোন বিশেষ স্থলে লক্ষণের অপ্রাপ্তি) দ্বারা উৎসর্গের (সাধারণ নিয়মের) দোষ হয় না; অতএব ঐ অদৃষ্টজন্মবেদনীয় অনিয়ত বিপাক কৰ্ম্ম বহুজন্মান্তে ও বিপাক উপস্থিত করিতে পারে বলিয়া, পরবর্তী জন্মে এক পূৰ্ব্বজন্মের অজ্ঞিত কৰ্ম্মাশয়ই জাতি, আয়ুঃ ও ভোগরূপ ফল উৎপাদন করে বলিয়া যে পূৰ্বে বলা হইয়াছে তাহাতে দোষ হয় না।

১৪শ হ্রদ। তে হ্লাদ-পরিতাপফলাঃ পুণ্যাপুণ্যহেতুত্বাৎ।

বিপাকসকল পুণ্যকৰ্ম্মের হইলে সুখোৎপাদন করে, পাপ কৰ্ম্মের হইলে দুঃখোৎপাদন করে।

ভাষ্য।—তে জন্মায়ুর্ভোগাঃ পুণ্যহেতুকাঃ সুখফলাঃ, অপুণ্য-হেতুকাঃ দুঃখফলা ইতি। যথা চেদং দুঃখং প্রতিকূলাত্মকম্ এবং বিষয়সুখকালেহপি দুঃখমন্ত্যেব প্রতিকূলাত্মকং যোগিনঃ।

অন্তার্থঃ—জন্ম, আয়ুঃ ও ভোগরূপ বিপাক পুণ্যকৰ্ম্ম হেতুক হইলে সুখফল দেয়, অপুণ্য হেতুক হইলে দুঃখফল দেয়। দুঃখ যেমন প্রতিকূল বিচ্ছেদযোগ্য, তদ্রূপ বিষয়সুখভোগ কালেও দুঃখ বর্তমান থাকায়, যোগী-দিগের পক্ষে সুখও প্রতিকূল রূপেই গণ্য হয়।

ভাষ্য।—কথং তদ্রূপদ্যাতে।

অন্তার্থঃ—কি প্রকারে তাহা হইতে পারে।

১৫শ হ্রদ। পরিণামতাপসংস্কারদুঃখৈশ্চ বৃত্তিবিরোধাচ্চ দুঃখ-মেব সর্বং বিবেকিনঃ।

দৃশ্যজগৎ পরিণামযুক্ত তাপদায়ক এবং সংস্কারোৎপাদক; সূত্রাং এতৎসমস্ত দুঃখরূপেই গণ্য; এবং যে গুণসকলের বৃত্তিদ্বারা বিষয়-

ভোগ সম্পাদিত হয়, তাহাদের বৃত্তি সমুদয়ও পরস্পর বিরোধী ; একটির স্থিতিকালে অপরটির উৎপত্তি হইতে পারে না ; অতএব বিবেকশীল পুরুষের পক্ষে সমস্ত সংসারই দৃঃখান্বক ।

ভাষ্য ।—সর্বদস্যং রাগানুবিক্শেচনাহচেতনসাধনাধীনঃ সুখানুভবঃ ইতি তত্রাস্তি রাগজঃ কৰ্ম্মাশয়ঃ ; তথাচ দ্বেষ্টি দ্ৰুঃখ-সাধনানি মুহতি চেতি ; দ্বেষমোহকৃতোহপ্যস্তি কৰ্ম্মাশয়ঃ । তথাচোক্তং নানুপহত্য ভূতানি উপভোগঃ সম্ভবতীতি হিংসা-কৃতোহপ্যস্তি শারীরঃ কৰ্ম্মাশয়ঃ ইতি । বিষয়সুখং চ অবিত্ত্যেতুল্যম্ । যা ভোগেষুদ্রিয়াণাং তৃপ্তরূপশাস্তিস্তৎ সুখং, যালৌল্যাদনুপশাস্তিস্তদুৎকম্ । ন চেদ্রিয়াণাং ভোগাভ্যাসেন বৈতৃণ্যং কৰ্ত্তুং শক্যং ; কস্মাৎ ? যতো ভোগাভ্যাসমনুবিক্শেতে রাগাঃ, কৌশলানি চেদ্রিয়াণামিতি ; তস্মাদনুপায়ঃ সুখস্ত ভোগাভ্যাস ইতি । স খল্বয়ং বৃশ্চিকবিষভীত ইবানীবিষেণ দম্যঃ, যঃ সুখার্থী বিষয়ানুবাসিতো মহতি দ্ৰুঃখপক্ষে নিমগ্ন ইতি । এষা পরিণামদুঃখতা নাম প্রতিকূলা সুখাবস্থায়ামপি যোগিনমেব ক্লিষ্টাতি । অথ কা তাপদুঃখতা ? সর্বদ্যং দেহানুবিক্শেচনাহচেতনসাধনাধীনস্তাপানুভবঃ ইতি তত্রাস্তি দ্বেষজঃ কৰ্ম্মাশয়ঃ, সুখসাধনানি চ প্রার্থয়মানঃ কারেন বাচা মনসা চ পরিস্পন্দতে, ততঃ পরমসুগৃহ্যত্বাপহন্তি চ, ইতি পরানুগ্রহপীড়াভ্যাং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মা-বুপচিনোতি, স কৰ্ম্মাশয়ো লোভাৎ মোহাচ্চ ভবতি ; ইত্যেযা তাপদুঃখতোচ্যতে । কা পুনঃ সংস্কারদুঃখতা ? সুখানুভবাৎ সুখসংস্কারাশয়ো, দ্ৰুঃখানুভবাদপি দ্ৰুঃখসংস্কারাশয় ইতি, এবং

কৰ্মভ্যো বিপাকেহনুভূয়মানে স্মৃথে দুঃখে বা পুনঃ কৰ্ম্মাশয়প্রচয় ইতি, এবমিদমনাদি দুঃখশ্রোতো বিপ্রসৃতং যোগিনমেব প্রতি-
কূলান্ত্বকহাদুদেজয়তি ; কস্মাৎ ? অক্ষিপাত্রকল্লো হি বিদ্বানিতি,
যথোর্ণতিস্তুরক্ষিপাত্রে স্ত্যস্তঃ স্পর্শেন দুঃখয়তি নাশ্বেষু গাত্রাবয়বেষু,
এবমেতানি দুঃখানি অক্ষিপাত্রকল্লং যোগিনমেব ক্লিশ্বন্তি, নেতরং
প্রতিপত্তারম্ । ইতরং তু স্বকৰ্ম্মোপহতং দুঃখমুপান্তমুপাত্তং
তাজস্তং ত্যক্তং ত্যক্তমুপাদদানমনাদিবাসনাবিচিত্রয়া চিত্তবৃত্ত্যা
সমস্ততোহনুবুদ্ধিমিবাবিছয়া হাতব্যে এবাহঙ্কারমমকারানুপাতিনং
জাতং জাতং বাহ্যাদ্যত্মিকোভয়নিমিত্তান্ত্রিপৰ্বণস্তাপা অনুল্লবন্তে ।
তদেবমনাদি দুঃখশ্রোতসা ব্যাহমানমাত্মানং ভূতগ্রামঞ্চ দৃষ্ট্বা
যোগী সৰ্ব্বদুঃখক্ষয়কারণং সম্যগদর্শনং শরণং প্রপত্ততে ইতি ।
গুণবৃত্তিবিবোধাত দুঃখমেব সৰ্বং বিবেকিনঃ । প্রখ্যাপ্রবৃত্তিস্থিতি-
রূপা বুদ্ধিগুণাঃ পরস্পরানুগ্রহতন্ত্রীভূত্বা শাস্তং ঘোরং মূঢ়ং বা
প্রত্যয়ং ত্রিগুণমেবারভন্তে । চঞ্চলঞ্চ গুণবৃত্তিমিতি ক্ষিপ্ৰপরিণামি
চিত্তমুক্তম্ । রূপাতিশয়াবৃত্ত্যতিশয়াচ্চ পরস্পরেণ বিরুদ্ধ্যন্তে,
সামান্যানি ত্তিশয়ৈঃ সহ প্রবর্তন্তে ; এবমেতে গুণা ইতরেতরা-
শ্রয়েণোপার্জিতস্বদুঃখমোহপ্রত্যয়া ইতি সৰ্ব্বে সৰ্ব্বরূপা ভবন্তি,
গুণপ্রধানভাবকৃত্তেবাং বিশেষ ইতি ; তস্মাৎ দুঃখমেব সৰ্বং
বিবেকিন ইতি । তদস্ম মহতো দুঃখসমুদায়স্ত প্রভববীজমবিজ্ঞা,
তস্মাচ্চ সম্যগদর্শনমভাবহেতুঃ । যথা চিকিৎসাসাশ্ত্রং চতুৰ্ব্যুহং
রোগঃ, রোগহেতুঃ, আরোগ্যং ভৈষজ্যমিতি, এবমিদমপি শাস্ত্রং
চতুৰ্ব্যুহমেব ; তদ্যথা সংসারঃ, সংসারহেতুঃ, মোক্ষঃ, মোক্ষোপায়

ইতি । তত্র দুঃখবল্লঃ সংসারো হেয়ঃ, প্রধানপুরুষয়োঃ সংযোগো হেয়হেতুঃ, সংযোগস্তাত্ত্বিকী নিবৃত্তির্হীনং, হানোপায়ঃ সমাগদর্শনম্ । তত্র হাতুঃ স্বরূপম্ উপাদেয়ং হেয়ং বা ন ভবিতু মর্হতি ইতি, হানে তস্তোচ্ছেদবাদপ্রসঙ্গঃ, উপাদানে চ হেতুবাদঃ, উভয়প্রত্যাখ্যানে চ শাস্তবাদ ইত্যেতৎ সমাগদর্শনম্ । তদেতচ্ছাস্ত্রং চতুর্ব্যাহমিত্যভিধীয়তে ।

অন্তর্থাঃ—চেতন এবং অচেতন বস্তু অবলম্বন করিয়া যে সুখ উপজাত হয়, তাহাতে সকলেরই অনুরাগ থাকে, এই অনুরাগ হইতে তদনুরূপ কর্ম্মাশয় উৎপন্ন হয় । এইরূপ দুঃখ যাহা হইতে সাধিত হয়, তৎপ্রতি ঘেষ হয়, এবং মোহদায়ক বস্তুর প্রতি মোহ থাকে ও দৃষ্ট হয় ; অতএব ঘেষ এবং মোহ হইতেও তদনুরূপ কর্ম্মাশয় উপজাত হয় । আরও উক্তি আছে যে, প্রাণিপিড়ন না করিয়া ভোগ সম্ভূত হয় না ; অতএব শারীর হিংসা হইতে জাত কর্ম্মাশয় উপজাত হয় । বিষয় সুখকে অবিষ্টাস্বরূপই বলিয়া পূর্বে বলা হইয়াছে । ভোগ্যবস্তুতে তৃপ্তিবশতঃ ইন্দ্রিয়গণের যে উপশান্তি, তাহাকে সুখ বলে, আর (ভোগ্য বিষয়ের নিমিত্ত) চঞ্চলতাবশতঃ যে অশান্তি হয়, তাহাকে দুঃখ বলে । ভোগাভ্যাসদ্বারা ইন্দ্রিয়ের ভোগের প্রতি বিতৃষ্ণা জন্মে না ; কারণ, এই ভোগাভ্যাস তৎপ্রতি অনুরাগকে ক্রমশঃ বদ্ধিতই করে, এবং তদ্বারা ইন্দ্রিয়সকলের ভোগ বিষয়ে পটুতাই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । অতএব ভোগাভ্যাস যথার্থ পক্ষে সুখের উপায় নহে । যেমন বৃশ্চিক-দংশন ভয়ে পলায়ন করিতে গিয়া মহাসর্পমুখে পতিত হওয়া অধিক অনিষ্ট-কর, যিনি সুখার্থী হইয়া বিষয়-সেবা করেন, তিনিও তদ্রূপ মহৎ দুঃখপক্ষে নিমগ্ন হইবেন । এই “পরিণাম”রূপ দুঃখ সুখাবস্থায় ও প্রতিকূলরূপে বর্তমান থাকিয়া যোগীদিগকে ক্লেশ প্রদান করে । (অর্থ্যাৎ বিষয়সেবার

পরিণাম দুঃখ হওয়াতে যোগিগণ তাহা পরিত্যাগ করেন) । এক্ষণে “তাপ”-
 দুঃখতা কি বলা হইতেছে ;—চেতন ও অচেতন বস্তু অবলম্বন করিয়া যে
 তাপ অনুভূত হয়, তাহাতে সকলেরই ব্বেষবুদ্ধি উপজাত হয় ; এই ব্বেষ হইতে
 তদনুরূপ কৰ্ম্মাশয় উপজাত হয় । সুখসাধন-বিষয়সকলের প্রার্থনাকারী পুরু-
 ষের বাক্য, মন ও শরীর তদ্বিষয়ে চেষ্টাযুক্ত হয়, তন্নিমিত্ত সেই পুরুষ কখন
 পরকে অনুগ্রহ করে, কখন পীড়া দেয় ; অতঃপর প্রতি এই অনুগ্রহ ও
 পীড়া দ্বারা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম সঞ্চিত হয় ; এইরূপে লোভ ও মোহ হইতে যে
 কৰ্ম্মাশয় উপজাত হয়, তাহাই তাপদুঃখতা বলিয়া আখ্যাত । “সংস্কার
 দুঃখতা” কি তাহা বলা হইতেছে :—সুখানুভব হইতে সুখ সংস্কারাশয়,
 দুঃখানুভব হইতে দুঃখ সংস্কারাশয় উৎপন্ন হয় । কৰ্ম্ম হইতে এইরূপে
 সুখদুঃখরূপ বিপাক উপস্থিত হইয়া, আবার তাহা হইতে কৰ্ম্মাশয়
 জন্মে ; (এবং কৰ্ম্মাশয় হইতে বাসনারূপ দুঃখ উপজাত হয়) । এইরূপ
 অনাদিকাল হইতে প্রবাহিত দুঃখস্রোত যোগিগণের নিকটই প্রে-
 তীকুলরূপে প্রকাশিত হইয়া তাহাদিগকে উদ্বেগ প্রদান করে ; কারণ
 বিদ্বান পুরুষগণ অক্ষিপাত্র (চক্ষের পাতা) সদৃশ ; যেমন উর্ণাতন্ত্র (মাকড়-
 সার সূত্র) অক্ষিপাত্রে সংযুক্ত হইলেই কষ্টদায়ক হয়, শরীরের অত্যাশ্রয়ে
 সংলগ্ন হইলে কিছুই বোধ জন্মায় না ; এইরূপ এই সকল দুঃখ অক্ষিপাত্র-
 সদৃশ যোগীদিগকেই ক্লেশ দেয়, অপরকে নহে । অপর ব্যক্তিগণ স্বীয়
 স্বীয় কৰ্ম্মের দ্বারা অভিভূত হইয়া পুনঃ পুনঃ দুঃখ ভোগ করিয়া, তাহা পুনঃ
 পুনঃ ত্যাগ করে, এবং পুনঃ পুনঃ ত্যাগ করিয়া তাহা পুনরায় গ্রহণ করে ;
 অনাদিকাল হইতে সঞ্চিত বাসনাদ্বারা বিচলিত চিত্তের বৃত্তিসকলকর্জুক
 চতুর্দিক হইতে আকৃষ্ট হইয়া অবিভাকর্জুক পুনঃ পুনঃ বাহুবল্লভে অহঙ্কার
 ও মমকার বুদ্ধিযুক্ত হইয়া পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করে ; এইরূপে বাহ ও
 আধ্যাত্মিক উভয়বিধ উপায়প্রসূত ত্রিবিধ তাপ ইহাদিগকে দুঃখসাগরে

ভাসমান করে । এইরূপ অনাদি দ্বঃখস্রোতে আপনাকে ও প্রাণিসমস্তকে ভাসমান দর্শন করিয়া, যোগিগণ সম্যক্ আত্মজ্ঞানেরই শরণ গ্রহণ করেন । গুণত্রয়ের বৃত্তি সকলের পরস্পর বিরুদ্ধতা হেতুও বিবেকী পুরুষের পক্ষে সমস্ত সংসার দ্বঃখময় ; বুদ্ধি ত্রিগুণাত্মিকা, প্রথ্যা (জ্ঞান), প্রযুক্তি (ক্রিয়াশীলত্ব) ও স্থিতি (মোহ) রূপা (সত্ত্বরজস্তম আত্মিকা) ; গুণসকল পরস্পরের অমুগ্রাহকরূপে স্থিত হইয়া শাস্ত, ঘোর অথবা মূঢ় (সুখদ্বঃখ মোহাত্মক) ত্রিগুণাত্মক প্রত্যয়সকল উৎপাদন করে ; এই গুণবৃত্তিসকল সর্বদাই চঞ্চলস্বভাব, অতএব চিন্তা নানাবিধরূপে নিয়ত পরিণাম প্রাপ্ত হয় । ধর্ম্মজ্ঞানাদি চিন্তের সাত্ত্বিক স্বরূপ ও রজঃ এবং তমোগুণোদ্ভূত বহির্মুখীন বৃত্তিসকল পরস্পরের বিরোধী ; যখন যেটি বলবান্ হয়, তখন তৎপ্রতিপক্ষকে পরাভূত করিয়া সেইটি প্রকাশিত হয় ; যেটি প্রবল হইয়া প্রকাশিত হয়, তাহার সঙ্গে কিন্তু অপ্রবল গুলিও সহচরভাবে মিশ্রিত থাকে ; এইরূপে গুণসকল পরস্পরের সহিত সংযুক্তভাবে থাকিয়া, সুখদ্বঃখ এবং মোহাত্মক প্রত্যয় উৎপাদন করিতে, সকল বস্তুর মধ্যেই সকল গুণ, বর্তমান থাকে ; তন্মধ্যে এইমাত্র প্রভেদ যে, যে গুণটি প্রধানরূপে যে বস্তুতে আছে, তদনুসারেই সেই বস্তুর বিশেষ সংজ্ঞা হয় । (সুখাত্মক সত্ত্বের সহিত রজঃ এবং তমঃ নিত্য সহচরভাবে থাকিতে নিরবচ্ছিন্ন সুখ কিছুতেই হইতে পারে না) ; অতএব বিবেকী পুরুষগণ সূক্ষ্ম সংসারই দ্বঃখময় দেখেন । এই সমস্ত মহৎ দ্বঃখের উৎপত্তিস্থান অবিজ্ঞা ; সম্যক্ দর্শন হইতে এই অবিজ্ঞা বিনষ্ট হয় । চিকিৎসাশাস্ত্র যেমন চারিভাগে বিভক্ত, যথা, রোগ, রোগহেতু, আরোগ্য, এবং ভৈষজ্য (ঔষধ) ; তদ্রূপ এই শাস্ত্রও চারিভাগে বিভক্ত যথা, সংসার, সংসারহেতু, মোক্ষ ও মোক্ষোপায় । দ্বঃখবহুল সংসারই “হেয়”(পরিভ্রাজ্য, বিনাশযোগ্য), প্রধান ও পুরুষের সংযোগই হেয় হেতু” (যাহা হইতে হেয়রূপ সংসার জন্মে), এই সংযোগের যে অত্যন্ত নিবৃত্তি

তাহাকেই “হান”, এবং সম্যগদর্শনই (প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ের স্বরূপ জ্ঞানই) “হানোপার” বলিয়া উক্ত হয় । তন্মধ্যে পুরুষের (হান কর্তার) স্বরূপটি গ্রহণীয় (উপাদেয়) অথবা বর্জনীয় (হেয়বিনাশ) কিছুই হইতে পারে না; তাহাকে “হেয়” বলিলে শূন্যবাদ আসিয়া পড়ে, “উপাদেয়” বলিলে হেতুবাদ আসিয়া পড়ে (অর্থাৎ পুরুষও পরিণামী হইয়া পড়েন); এই উভয়রূপতা পুরুষের সম্বন্ধে প্রত্যাখ্যান করিলে, পুরুষের শাস্বতত্ত্ব (নিত্যত্ব) স্থাপিত হয়, ইহাই সম্যগদর্শনশব্দে বুঝায় । অতএব এই শাস্ত্র চারিভাগে বিভক্ত বলা হইয়া থাকে ।

১৬শ সূত্র । হেয়ং দুঃখমনাগতম্ ।

ভাবী দুঃখকেই (যাহা ভাবী কালে দুঃখোৎপাদনে সমর্থ তাহাকেই) “হেয়” বলে ।

ভাষ্য ।—দুঃখমতীতমুপভোগেনাতিবাহিতং ন হেয়পক্ষে বর্ততে, বর্তমানঞ্চ স্বক্ষেণে ভোগারূঢ়মিতি ন তৎক্ষণান্তরে হেয়তামাপত্ততে ; তস্মাৎ যদেবানাগতং দুঃখং তদেবাক্ষিপাত্রকল্পং যোগিনং ক্লিষ্টাতি, নেতরং প্রতিপত্তারং, তদেব হেয়তামাপত্ততে ।

অন্তর্থাৎ—অতীত দুঃখ উপভোগ দ্বারা অতিবাহিত হইয়াছে ; সুতরাং তাহা আর হেয় (বর্জনীয়) বলিয়া গণ্য হইতে পারে না । বর্তমান দুঃখও বর্তমানক্ষেণেই ভোগারূঢ় হইয়া গিয়াছে ; সেইক্ষণ অতীত হইলেই আর হেয় বলিয়া গণ্য হয় না । অতএব যে দুঃখ অনাগত, তাহাই অক্ষিপাত্র-সদৃশ যোগিগণের ক্লেশোৎপাদন করে ; অপর ব্যক্তিকে ক্লেশ দেয় না ; এই অনাগত দুঃখই “হেয়” বলিয়া আখ্যাত হয় ।

ভাষ্য ।—তস্মাৎ যদেব হেয়মিত্যুচ্যতে তস্মৈব কারণং প্রতি-নির্দিষ্টতঃ—

অন্তার্থঃ—অতএব যাহা হেয় তাহারই কারণ নির্দেশ করা যাইতেছে ।

২৭শ স্তত্র । দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ সংযোগো হেয়হেতুঃ ।

দ্রষ্টা পুরুষ এবং দৃশ্য গুণবর্গের সংযোগই হেয়হেতু (সংসারবন্ধের—
দুঃখের হেতু) বলিয়া উক্ত হয় ।

ভাষ্য।—দ্রষ্টা বুদ্ধেঃ প্রতিসংবেদী পুরুষঃ, দৃশ্যাঃ বুদ্ধি-
সদ্বোপারূঢ়াঃ সর্বৈব ধর্ম্মাঃ । তদেতৎ দৃশ্যময়স্কাশ্চমণিকল্পং সন্নিধি-
মাত্রোপকারি, দৃশ্যত্বেন ভবতি পুরুষস্য স্বং দৃশিরূপস্য স্বামিনঃ,
অনুভবকর্ম্মবিষয়তামাপন্নমণ্ডাস্বরূপেণ প্রতিলক্সাত্মকং স্বতন্ত্রমপি
পরার্থত্বাৎ পরতন্ত্রম্ । তয়োর্দৃগদর্শনশক্ত্যোরনাদিরর্থকৃতঃ সংযোগো
হেয়হেতুঃ দুঃখস্য কারণমিত্যর্থঃ । তথাচোক্তং “তৎসংযোগহেতু-
বিবর্জ্জনাৎ শ্রাদয়মাত্যস্তিকো দুঃখপ্রত্যকারঃ” ; কস্মাৎ ? দুঃখ-
হেতোঃ পরিহার্যস্য প্রতীকারদর্শনাৎ ; তদ্যথা, পাদতলস্য
ভেদত্বাৎ, কণ্টকস্য ভেদত্বং, পরিহারঃ কণ্টকস্য পাদানদিষ্ঠানং,
পাদদ্রোণব্যবহিতেন বাহুদিষ্ঠানম্ ; এতৎ ত্রয়ং যো বেদ লোকে,
স তত্র প্রতীকারমারভমাণো ভেদজং দুঃখং নাপ্নোতি । কস্মাৎ ?
ত্রিহোপলক্সিসামর্থ্যাদিতি । তত্রাপি তাপকস্য রজসঃ সত্ত্বমেব
তপ্যম্ । কস্মাৎ ? তপিক্রিয়ায়াঃ কর্ম্মস্বত্বাৎ, সত্ত্বৈব কর্ম্মণি তপি-
ক্রিয়া, নাপরিণামিনি নিষ্ক্রিয়ে ক্ষেত্রক্ষেত্রে, দর্শিতবিষয়ত্বাৎ ; সত্ত্বৈব
তু তপ্যমানে তদাকারানুরোধী পুরুষোহনুতপ্যত ইতি দৃশ্যতে ।

অন্তার্থঃ—বুদ্ধির প্রতিসংবেদী-পুরুষকে দ্রষ্টা বলে । (পুরুষ বুদ্ধির
প্রতিসংবেদী বলিলে এই বুঝায় যে, বুদ্ধি যে আকার ধারণ করে, পুরুষও
ঠিক তদ্রূপ জ্ঞানবিশিষ্ট হয়েন) ; • বুদ্ধিতে আকৃষ্ট সর্বপ্রকার ধর্ম্ম

(অতীত অনাগত ও বর্তমান সর্ববিধ বস্তু) দৃশ্য নামে আখ্যাত হয়। এই দৃশ্য অস্বক্সমুখি (চক্ষু) সদৃশ, সারিধো মাত্র থাকতেই ফলোৎপাদন করে; দ্রষ্টা স্বামী পুরুষের মাত্র দৃশ্যরূপে বর্তমান থাকিয়াই তাঁহার সহিত একাত্মতা বোধ জন্মায় ; পুরুষের অমুভব কৰ্ম্মের বিষয়রূপে অবস্থিত থাকিয়া, পুরুষের দৃশ্য এইমাত্র যে নিজস্বরূপ, তাহা লাভ করে এবং পুরুষস্বরূপ হইতে ভিন্ন হইলেও পুরুষেরই প্রয়োজনসাধক হওয়াতে পরতন্ত্ররূপে (পুরুষাধীনভাবে) প্রকাশিত হয়। দৃকশক্তি (পুরুষ) ও দর্শনশক্তি (গুণাত্মক জগৎ), ইহাদিগের অনাদিকাল হইতে এই পরস্পরের প্রয়োজনসাধক সংযোগ সম্বন্ধই “হেয়-হেতুঃ” ; অর্থাৎ হেয় যে হুংখ, তাহার কারণ ; ইহাই সূত্রার্থ। উক্ত বিষয়ে কথিত আছে, “এই সংযোগরূপ হুংখহেতু বর্জন করিতে পারিলে আত্যন্তিক হুংখ নিরুত্তিরূপ মোক্ষ লাভ হয়” ; কারণ, পরিহার্য্য এই হুংখহেতুকে পরিহার করিবার উপায় থাকা দৃষ্ট হয় ; যথা, পাদতলের ভেদতা আছে, কণ্টকের সেই পাদতলকে ভেদ করিবার সামর্থ্য আছে, ইহা জানিয়া কণ্টকের সহিত পাদের সংযোগ যাহাতে না হয়, তদ্বাবে কণ্টককে পরিহার করিলেই পাদবিন্ধ হওয়ার হুংখ হইতে অব্যাহতি পাওয়া যায়। অথবা পাছুকা ব্যবহার-দ্বারাও কণ্টক হইতে পাদকে ব্যবহিত রাখা যাইতে পারে। এই তিনটি বিষয় (অর্থাৎ পাদের ভেদাভ, কণ্টকের দেহত্ব, ও তৎপরিহারোপায়) যিনি অবগত আছেন, তিনি তাহার প্রতীকারের উপায় অবলম্বন করেন, এবং পাদভেদ জগ্গ হুংখ প্রাপ্ত হইবেন না ; কারণ তিনি এই তিন বিষয়ই অবগত আছেন। তদ্রূপ রজোগুণ তাপক, সম্ব তপ্য ; কারণ, তাপক্রিয়া কৰ্ম্মদ্বারা হয় ; (রজোগুণ হইতে উদ্ভূত) কৰ্ম্ম থাকিলেই এই তাপকার্য্য হইয়া থাকে ; অপরিণামী নিষ্ক্রিয় ক্ষেত্রপুরুষে এই ক্রিয়া হইতে পারে না ; কারণ তিনি বিষয়ের দ্রষ্টা মাত্র ; কৰ্ম্মদ্বারা সম্ব (বুদ্ধি) তাপযুক্ত হইলে, বুদ্ধির আকারের দ্রষ্টা পুরুষও তাপযুক্ত হইয়াছেন বলিয়া বোধ হয়।

ভাষ্য ।—দৃশ্যস্বরূপমুচ্যতে ।

অন্তার্থঃ—এক্ষণে দৃশ্যের স্বরূপ বর্ণিত হইতেছে ।

১৮শ সূত্র । প্রকাশক্রিয়াস্থিতিশীলং ভূতেন্দ্রিয়াত্মকং ভোগাপ-
বর্গার্থং দৃশ্যম্ ।

দৃশ্য ত্রিবিধ ; ইহা প্রকাশ (জ্ঞান), ক্রিয়া (প্রবৃত্তি), ও স্থিতি (নিয়মন) শীল (স্ব, রজঃ ও তমোগুণাত্মক) ; এবং ইহা ক্ষিত্যাদি ভূত ও ইন্দ্রিয়াত্মক দৃশ্যমান সমস্তস্বরূপ জগৎ, এবং পুরুষের ভোগ ও মুক্তি সম্পাদন করাই ইহার নিয়ত কার্য্য ।

ভাষ্য ।—প্রকাশশীলং স্বঃ, ক্রিয়াশীলং রজঃ, স্থিতিশীলং তমঃ ইতি । এতে গুণাঃ পরস্পরোপরন্তপ্রবিভাগাঃ সংযোগ-
বিভাগধর্ম্মাণঃ, ইতরেতরোপাশ্রয়েণোপার্জ্জিতমূর্ত্তয়ঃ, পরস্পরা-
ঙ্গাঙ্গিহেতুপ্যসম্বন্ধশক্তি প্রবিভাগাঃ, তুল্যজাতীয়াতুল্যজাতীয়শক্তি-
ভেদানুপাতিনঃ, প্রধানবেলায়ামুপদর্শিতসম্বন্ধানাং, গুণহেতুপি চ
ব্যাপারমাত্রেন প্রধানান্তর্নিতানুমিতাস্তিতাঃ, পুরুষার্থকর্তব্যতয়া
প্রযুক্তসামর্থ্যাঃ, সম্বন্ধিমাত্রোপকারিণঃ অয়স্কাস্তমণিকল্পাঃ, প্রত্যয়-
মন্তরেণৈকতমস্তা বৃত্তিমন্তুবর্ত্তমানাঃ, প্রধানশব্দবাচ্যা ভবন্তি ।
এতদৃশ্যমিহোচ্যতে । তদেতদৃশ্যং ভূতেন্দ্রিয়াত্মকং, ভূতভাবেন
পৃথিব্যাदिনা সূক্ষ্মস্থূলেণ পরিণমতে ; তথেন্দ্রিয়ভাবেন শ্রোত্রাদিনা
সূক্ষ্মস্থূলেণ পরিণমতে ইতি । তন্তু নাপ্রয়োজনম্, অপিতু
প্রয়োজনমুররীকৃত্য প্রবর্ত্তত ইতি । ভোগাপবর্গার্থং হি তদৃশ্যং
পুরুষশ্চেতি । তত্রৈকানিষ্টগুণস্বরূপাবধারণম্ অবিভাগাপন্নং
ভোগঃ, ভোক্তুঃ স্বরূপাবধারণম্ অপবর্গঃ ইতি ; দ্বয়োরতিরিক্ত-

মহাদর্শনং নাস্তি। তথাচোক্তং “অয়ন্তু খলু ত্রিষু গুণেষু কর্তৃষু
অকর্তৃরি চ পুরুষে তুল্যাতুল্য জাতীয়ে চতুৰ্থে তৎক্রিয়াসাক্ষিণি
উপনীয়মানান্ সর্বভাবানুপপন্নানুপশ্যমদর্শনমগচ্ছক্ৰতে” ইতি।
তাংবৈতৌ ভোগাপবর্গৌ বুদ্ধিকৃতৌ বুদ্ধাবেব বর্তমানৌ কথং
পুরুষে ব্যপদিশ্যেতে ইতি ? যথা বিজয়ঃ পরাজয়ো বা যোদ্ধৃষু
বর্তমানঃ স্বামিনি ব্যপদিশ্যেতে, স হি তস্মৈ ফলস্মৈ ভোক্তেতি,
এবং বন্ধমোক্ষৌ বুদ্ধাবেব বর্তমানৌ পুরুষে ব্যপদিশ্যেতে স হি
তৎফলস্মৈ ভোক্তেতি; বুদ্ধেরেব পুরুষার্থাপরিসমাপ্তিবন্ধঃ,
তদর্থাবসায়ো মোক্ষ ইতি। এতেন গ্রহণধারণোহাপোহতত্ব-
জ্ঞানভিনিবেশা, বুদ্ধৌ বর্তমানাঃ, পুরুষেহধ্যায়োপিতসম্ভাবাঃ, স
হি তৎফলস্য ভোক্তেতি।

অর্থঃ—সত্ত্ব প্রকাশাত্মক (জ্ঞানস্বরূপ), রজঃ ক্রিয়াস্বভাব, তমঃ জ্ঞান
ও ক্রিয়া উভয়ের অবরোধক; এই গুণত্রয় পরস্পর পরস্পরের প্রতি অমর্যুক্ত
হইয়াও (পরস্পরের; সহিত মিলিত থাকিয়াও) পরস্পর হইতে বিভিন্ন;
ইহারা একটি প্রধান অপর দুইটি অপ্রধানভাবে থাকিলে একভাবে
সংযুক্ত হয়, আবার পরস্পরেই অপ্রধানটি প্রধান হইয়া সেই সংযোগ ভগ্ন
হইয়া অপর ভাবে সংযুক্ত হয়। * পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া
প্রকাশিত হয়; পরস্পর অঙ্গাঙ্গিভাবে থাকিয়া অভিন্নভাবে (একের জায়

* বাচস্পতি মিশ্র “সংযোগবিভাগধর্মাদিঃ” পদের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে,
গুণসকল কখন পুরুষের সহিত সংযুক্ত, কখন বিযুক্ত হয়, এই ইহাদের ধর্ম। এই ব্যাখ্যা
এই স্থলে গৃহীত হইল না। কারণ গুণসকলের স্বরূপ নিষ্ট ধর্মই ভাব্যকর। এই স্থলে
বর্ণনা করিতেছেন, এবং পুরুষের সহিত সাংখ্য ও পাঁচতন্ত্র মতে গুণবর্গের প্রকৃত প্রভাবে
সংযোগ অথবা বিরোধ স্বীকার্য নহে।

হইয়া) শক্তি প্রকাশ করে (অর্থাৎ যেটি প্রধান থাকে, সেইটি অঙ্গী, অপর দুইটি তাহার অঙ্গরূপে (গুণরূপে) বর্তমান হইয়া তিনেরই শক্তি অবিভক্তরূপে প্রকাশ পায়) ; তন্মধ্যে কখন একটি, কখন অপরটি প্রধানভাবে বর্তমান হওয়াতে ইহারা বিভিন্নজাতীয় শক্তিবিশিষ্ট বস্তুরূপে প্রকাশিত হয় ; যেটি প্রধানভাবে থাকে, তাহার অনুচরভাবে অপর দুইটিও বর্তমান থাকে এবং ঐ প্রধানেরই গুণরূপে তদন্তর্গতভাবে প্রত্যেক ব্যাপারে বর্তমান আছে বলিয়া অনুমিত হয় ; পুরুষের প্রয়োজন (ভোগ ও অপবর্গ) সাধনের নিমিত্তই ইহাদের শক্তি প্রয়োগ হয় (অর্থাৎ ইহারা পুরুষের প্রয়োজন-সাধনশক্তি-স্বরূপেই অবস্থিত) ; ইহারা অয়ত্বাস্তমণির জায় সন্নিধানে মাত্র থাকিয়া (পুরুষের সহিত একীভূত না হইয়াও) পুরুষের উপকার (প্রয়োজন) সাধন করে ; স্বাধীনভাবে স্থায় স্থায় অমূরূপ প্রত্যয় না জন্মাইয়া, প্রধানটির রুত্তি অপর দুইটি অনুসরণ করে। ইহারাই আশ্বার সমভাবে (সকলে অপ্রকাশ অবস্থায় থাকিলে) প্রধান নামে অভিহিত হয়। ঈদৃশ গুণত্রয়ই “দৃশ্য” নামে আখ্যাত। এই দৃশ্য ভূত ও ইন্দ্রিয়াত্মক। ভূতস্বরূপে ইহারা পৃথিব্যাদি স্থূল ও সূক্ষ্মরূপে (স্থূল পঞ্চমহাভূত ও সূক্ষ্ম পঞ্চতন্মাত্ররূপে) পরিণাম প্রাপ্ত হয় ; ইন্দ্রিয়স্বরূপে শ্রোত্রাদি সূক্ষ্ম ও স্থূল পরিণাম প্রাপ্ত হয় (কর্ষেন্দ্রিয়াপেক্ষা জ্ঞানেন্দ্রিয় সূক্ষ্ম, জ্ঞানেন্দ্রিয় অপেক্ষা অন্তঃকরণরুত্তি সূক্ষ্ম)। ইহাদিগের এই পরিণাম নিরর্থক নহে, পরন্তু প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তই এই সকল পরিণাম প্রবর্তিত হয় ; পুরুষের ভোগ ও অপবর্গরূপ প্রয়োজন সাধনের নিমিত্তই দৃশ্যের অস্তিত্ব। তন্মধ্যে এই দৃশ্যের সহিত অভিন্নবুদ্ধিতে পুরুষের যে ইষ্ট অথবা অনিষ্টরূপে ঐ দৃশ্যের স্বরূপজ্ঞান, তাহাকে ভোগ বলে ; এবং ভোক্তা পুরুষের স্থায়স্বরূপের দর্শনকে অপবর্গ বলে ; এই দুইয়ের অতিরিক্ত অগ্রবিধ দর্শন নাই। তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে, “ত্রিগুণই কর্তা, পুরুষ অকর্তা ; গুণত্রয়কে অপেক্ষা

করিয়া পুরুষ চতুর্থ; গুণত্রয়ের অতিসূক্ষ্মাবস্থার ত্রায় পুরুষও অতিসূক্ষ্ম বলিয়া, তিনি গুণত্রয়ের তুল্যজাতীয় (সমাধিপাদের ৪৫ সংখ্যক সূত্রের ভাষা দ্রষ্টব্য), এবং (সর্বদা অপরিণামী বলিয়া) গুণত্রয় হইতে পুরুষ ভিন্নজাতীয়ও বটেন; তিনি গুণক্রিয়ার সাক্ষী মাত্র; কিন্তু তৎসমীপে উপস্থিত গুণাত্মক বিষয়সকল হইতে নির্লিপ্ত থাকিয়া তিনি তাহা দর্শন করেন মাত্র; সাংসারিক অজ্ঞবাক্তি তাঁহাকে দৃশ্যবস্ত হইতে অতিরিক্তভাবে দ্রষ্টাক্ষেপেমাত্র স্থিত বলিয়া বুঝিতে না পারিয়া, দৃশ্যাত্মক বলিয়াই কল্পনা করিয়া থাকে।” ভোগ ও অপবর্গ উভয়ই বুদ্ধির ধর্ম, এবং বুদ্ধিতেই ইহার বর্তমান থাকা সত্য হইলে, ইহার পুরুষের বলিয়া কি নিমিত্ত বোধ হয়? উত্তর:—যেমন যাহারা বুদ্ধ করে, জয় ও পরাজয় প্রকৃতপক্ষে তাহাদিগের হইলেও, তাহাদিগের স্বামী রাজারই ঐ জয় ও পরাজয় হওয়া কল্পিত হয়, কারণ তিনিই তাহার ফলের ভোক্তা; তজ্জপ বন্ধ এবং মোক্ষ ইহার বুদ্ধিরই অবস্থাবিশেষ হইলেও পুরুষে তাহা কল্পিত হয়; এবং তিনিই তৎফলভোক্তা বলিয়া বলা যায়। ভোগাপ-বর্গরূপ পুরুষার্থ সম্যক্ সাধিত না হওয়াই বুদ্ধির বন্ধ; তাহা সম্পন্ন হওয়াই মোক্ষ। এইরূপে গ্রহণ (বিষয়ের স্বরূপ গ্রহণ), ধারণ, উহ (ভ্রান্তিরহিত তর্ক), অপোহ (ভ্রমবাদ খণ্ডন), তত্ত্বজ্ঞান (পদার্থের যথার্থ জ্ঞান), অভিনিবেশ (নিশ্চিত মায়াংসা), এই সমস্ত বুদ্ধিতেই বর্তমান, হইলেও পুরুষে আরোপিত হইয়া প্রকাশ পায়; পুরুষই তৎফলভোক্তা বলিয়া কল্পিত হইলেন।

১৯শ সূত্র। বিশ্বেষাবিশেষলিঙ্গমাত্রালিঙ্গানি গুণপর্ববাণি ।

গুণসকলের চতুর্বিধ অবস্থাভেদ আছে; যথা বিশেষ, অবিশেষ, লিঙ্গ-মাত্র ও অলিঙ্গ।

ভাষ্য।—তত্রাকশবায়ুগ্নাদেকভূময়ো ভূতানি, শব্দস্পর্শরূপ-

রসগন্ধতন্মাত্রাণামবিশেষাণাং বিশেষাঃ । তথা শ্রোত্রহৃৎকক্ষু-
জিহ্বাশ্রাণানি বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি, বাকৃপাণিপাদপাদপাদস্থানি কৰ্ম্মে-
ন্দ্রিয়াণি, একাদশং মনঃ সৰ্বার্থম্, ইত্যেতান্যত্মতালক্ষণস্থাবিশে-
ষস্ত বিশেষাঃ । গুণানামেষ ষোড়শকো বিশেষপরিণামঃ । ষড়্-
অবিশেষাঃ ; তদ্যথা, শব্দতন্মাত্রং, স্পর্শতন্মাত্রং, রূপতন্মাত্রং, রস-
তন্মাত্রং, গন্ধতন্মাত্রং, ইত্যেকদ্বিত্রিচতুষ্পঞ্চলক্ষণাঃ শব্দাদয়ঃ পঞ্চা-
বিশেষাঃ ; ষষ্ঠ্যাবিশেষোহস্মিতামাত্র ইতি । এতে সত্ত্বাত্মস্ত্রা-
ত্মানো মহতঃ ষড়বিশেষপরিণামাঃ ; যৎ তৎপরমবিশেষেভ্যো
লিঙ্গমাত্রং মহত্ত্বং তস্মিন্মেতে সত্ত্বাত্মে মহত্যাত্ত্ববস্থায়
বিবৃদ্ধিকার্ত্তামনুভবন্তি, প্রতিসংসৃজ্যমানাশ্চ তস্মিন্বেব সত্ত্বাত্মে
মহত্যাত্ত্ববস্থায় যত্তন্নিঃসত্ত্বাসত্ত্বং নঃসদসৎ নিরসৎ অব্যক্তমলিঙ্গং
প্রধানং তৎপ্রতীয়ন্তীতি । এষ তেষাং লিঙ্গমাত্রঃ পরিণামঃ,
নিঃসত্ত্বাহসত্ত্বালিঙ্গপরিণাম ইতি । অলিঙ্গাবস্থায়ং ন পুরুষার্থো
হেতুঃ, নালিঙ্গাবস্থায়ামাদৌ পুরুষার্থতা কারণং ভবতীতি, ন
তস্তাঃ পুরুষার্থতা কারণং ভবতীতি, নাসৌ পুরুষার্থকৃতেতি
নিত্যাখ্যায়তে । ত্রয়াণাস্ত্রবস্থাবিশেষাণামাদৌ পুরুষার্থতা কারণং
ভবতি, স চার্থো হেতুর্নিমিত্তং কারণং ভবতীত্যানিত্যাখ্যায়তে ।
গুণাস্ত্ব সৰ্ব্ববর্মানুপাতিনো, ন প্রত্যস্তুময়ন্তে, নোপজায়ন্তে,
ব্যক্তিভিরেবাতীতানাগতব্যয়গমবতীতিগুণায়য়িনোভিরূপ-জন্যপায়-
ধর্ম্মকা ইব প্রত্যবভাসন্তে । যথা দেবদত্তো দরিদ্রাতি, কস্মাৎ ?
যতোহস্ত ত্রিয়ন্তে গাব ইতি গবামেব মরণান্তস্ত দরিদ্রাণং ন স্বরূপ-
হানাদিতি সমঃ সমাধিঃ । লিঙ্গমাত্রম্ অলিঙ্গস্ত প্রত্যাসন্নং, তত্র

তৎ সংস্কৃৎ বিবিচ্যতে ক্রমানতিবৃত্তেঃ । তথা ষড়্ অবিশেষা
লিঙ্গমাত্রে সংস্কৃৎ বিবিচ্যন্তে পরিণামক্রমনিয়মাৎ । তথা তেষ-
বিশেষেষু ভূতেন্দ্রিয়াণি সংস্কৃৎানি বিবিচ্যন্তে । তথাচোক্তং
পূর্বস্তাৎ ; ন বিশেষেভ্যঃ পরং তদ্বাস্তুরমস্তি ইতি বিশেষাণাং
নাস্তি তদ্বাস্তুরপরিণামঃ ; তেষাস্তু ধর্ম্মলক্ষণাবস্থাপরিণামা
ব্যাখ্যায়িষ্যন্তে ।

অন্তার্থঃ—তন্মধ্যে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধতন্মাত্র সকল “অবিশেষ,”
আকাশ, বায়ু, অগ্নি, উদক ও ভূমি এই পঞ্চভূত উক্ত অবিশেষের “বিশেষ ।”
এইরূপ শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা, ব্রাণ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ; বাক্, পানি,
পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়, এবং ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য সমস্ত বস্তুকে
বিষয় করে এমন একাদশতম ইন্দ্রিয় মনঃ ; ইহারা অস্তিত্বাত্মা (অহংতত্ত্ব)
স্বরূপ “অবিশেষকে” অপেক্ষা করিয়া “বিশেষ” রূপে আখ্যাত হয় । এই
রূপে পঞ্চভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয়, এই ষোলটি গুণসকলের “বিশেষ” নামক
পরিণাম । ছয়টি “অবিশেষ” পরিণাম ; যথা—প্রথম, শব্দতন্মাত্র, ইহা কেবল
শব্দাত্মক ; দ্বিতীয়, স্পর্শতন্মাত্র, ইহা শব্দ ও স্পর্শাত্মক ; তৃতীয়, রূপতন্মাত্র,
ইহা শব্দস্পর্শরূপাত্মক ; চতুর্থ রসতন্মাত্র, ইহা শব্দস্পর্শরূপরসাত্মক ; পঞ্চম
গন্ধতন্মাত্র, ইহা শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাত্মক, এবং ষষ্ঠ অস্তিত্বাত্মা, এই ছয়টি
সত্ত্বাত্ম স্বরূপ মহতের “বিশেষ” পরিণাম । যাহা এই ষড়্ বিধ অবিশেষ
হইতে পর (শ্রেষ্ঠ, কারণস্বরূপ) সেই মহত্তত্ত্বই “লিঙ্গমাত্র,” সত্ত্বাত্মস্বরূপ
(ইহা কোন “বিশেষ” বস্তু না হওয়ায়, কোন বিশেষরূপে প্রকাশিত বস্তু না
হওয়ায়, ইহাকে পূর্বোক্ত ষোড়শ বিশেষ ও ষড়্ অবিশেষ হইতে অতিরিক্ত
সদ্বস্ত্বমাত্র বলা যায়) ; এই সর্বব্যাপক মহতের আশ্রয় করিয়া ইহারা সকলে
বৃদ্ধির পরাকর্ষী প্রাপ্ত হয়, প্রলয়কালে পুনরায় এই সত্ত্বাত্ম মহত্তত্ত্ব

অবস্থিত হইয়া ইহার অব্যক্ত ও “অলিঙ্গ” স্বরূপ প্রধানে প্রলীন হয় ; এই প্রধান সম্পূর্ণরূপে অব্যক্তধর্ম হওয়াতে ইহা সত্তামাত্রও নহে, অসত্তা-মাত্রও নহে ; (ইহা নিঃসত্তাসত্ত) ইহা “সদাৎ”, কারণ ইহাকে কোন বিশেষ বস্তু বলিয়াও নির্দেশ করা যায় না, এবং ইহাকে একদা অসদ্বস্ত্বও বলা যায় না ; এই মহৎকে ইহাদিগের লিঙ্গমাত্র পরিণাম, এবং “নিঃসত্তাসত্ত” প্রধানকে “অলিঙ্গ” পরিণাম বলা যায়। পরন্তু পুরুষার্থ অলিঙ্গাবস্থার উৎপত্তিকারণ নহে ; আদি অলিঙ্গাবস্থায় পুরুষার্থতা কারণরূপে উৎপন্ন হয় না ; অতএব পুরুষার্থতাকে প্রকৃতির কারণ (এবং প্রকৃতিকে তাহার কার্য্য বলা যায় না ; পুরুষার্থ ইহার উৎপাদক কারণ নহে ; এই নিমিত্ত ইহাকে নিত্য বলা যায়। গুণত্রয়ের যে অবস্থাবিশেষপ্রাপ্তিরূপ পরিণাম (লিঙ্গমাত্র, বিশেষ ও অবিশেষরূপ পরিণাম) পুরুষার্থ তাহারই আদিকারণ ; এই পুরুষার্থ এই সকলের নিমিত্তকারণ হয় বলিয়া ইহাদিগকে অনিত্য বলা যায়। গুণসকল কিন্তু উক্ত সমস্ত ধর্মের (লিঙ্গমাত্র, বিশেষ ও অবিশেষ-রূপ ধর্মের) অমুপাতী ; ইহাদিগের বিনাশ নাই, উৎপত্তি নাই, অতীত, অমীমগত, ক্ষয় ও উদয় ধর্মবিশিষ্ট যে সমস্ত প্রকটীকৃত রূপ, তৎসহ গুণ-সকল সমন্বিত হইয়া, যেন জন্ম ও মৃত্যুধর্মবিশিষ্ট বলিয়া প্রতিভাত হয়। যেমন দেবদত্ত দরিদ্র হইয়াছে, কারণ তাহার গো সমস্ত মরিয়া গিয়াছে, এই-রূপ বাক্যের ব্যবহার আছে। এই স্থলে গোরই বিনাশাবস্থা প্রাপ্তি হইয়াছে, তাহাতেই দেবদত্ত দরিদ্র হইয়াছে বলা যায় ; বাস্তবিক দেবদত্তের কোন প্রকার স্বরূপহানিহেতু সে দরিদ্র হইয়াছে বলা যায় না। গুণ-ত্রয়ের সম্বন্ধে যে জন্ম, মৃত্যু ইত্যাদি অনিত্যতা উক্ত হয়, তাহাও এইরূপ অর্থেই বলা যায়। লিঙ্গমাত্র (মহৎ) অলিঙ্গের (প্রধানের) স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া, তাহাতেই অবস্থিত থাকে বলিয়া সিদ্ধান্ত হয় ; কারণ যে তত্ত্বের পর যে তত্ত্ব, তাহার ক্রম অবধারিত আছে, তাহার অন্তথা হয় না ; এইরূপ

অবিশেষ ছয়টি ও লিঙ্গমাত্র মহতে সংসৃষ্ট হইয়া থাকা সিদ্ধান্ত হয়। কারণ, পরিণামের এইরূপই ক্রম অবধারিত আছে। এইরূপ ভূত এবং ইন্দ্রিয়-সকল অবিশেষসকলে সংসৃষ্ট আছে বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়, তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ; বিশেষ হইতে পর আর তত্ত্বান্তর নাই ; অতএব বিশেষের আর তত্ত্বান্তরে পরিণতি হয় না ; ইহাদিগের ধর্ম, লক্ষণ ও অবস্থারূপ যে পরিণাম তাহা পরে ব্যাখ্যাত হইবে (বিভূতিপাদের ত্রয়োদশসংখ্যক স্তরের ভাষ্য দ্রষ্টব্য)।

২০শ স্তর । দ্রষ্টা দৃশ্যমাত্রঃ শুদ্ধোহপি প্রত্যয়ানুপশ্যঃ ।

দ্রষ্টা পুরুষ দৃকশক্তিমাত্র ; ইনি শুদ্ধ (শুণসঙ্গবর্জিত, নিগুণ) হইলেও, প্রত্যয় সকল (বুদ্ধির বৃত্তি সকল) দর্শন করেন।

ভাষ্য ।—দৃশ্যমাত্র ইতি দৃকশক্তিরেব বিশেষণাহপরায়ুর্ঘেত্যাৎ ; স পুরুষো বুদ্ধেঃ প্রতিসংবেদী ; স বুদ্ধেঃ ন সরূপো নাত্যন্তং বিরূপ ইতি । ন তাবৎ স্বরূপঃ ; কস্মাৎ ? জ্ঞাতাজ্ঞাতবিষয়ত্বাৎ পরিণামিনী হি বুদ্ধিঃ, তস্মাচ্চ বিষয়ো গবাদিঘটাদির্বা জ্ঞাতশ্চা-জ্ঞাতশ্চেতি পরিণামিত্বং দর্শয়তি । সদা জ্ঞাতবিষয়ব্রহ্ম পুরুষস্ত অপরিণামিত্বং পরিদীপয়তি ; কস্মাৎ ? নহি বুদ্ধিশ্চ নাম পুরুষ-বিষয়শ্চ স্মাদ্ গ্রহীতাহগ্রহীতা চ ; ইতি সিদ্ধং পুরুষস্ত সদা জ্ঞাত-বিষয়ত্বং ; ততশ্চাপরিণামিত্বমিতি । কিঞ্চ পরার্থা বুদ্ধিঃ, সংহত্য-কারিতাৎ ; স্বার্থঃ পুরুষ ইতি । তথা সর্ববার্থাধ্যবসায়কত্বাৎ ত্রিগুণাবুদ্ধিঃ, ত্রিগুণত্বাদচেতনেতি । গুণানাং তূপদ্রষ্টা পুরুষ ইতি ; অতো ন সরূপঃ । অস্ত তর্হি বিরূপ ইতি ; নাত্যন্তং বিরূপঃ ; কস্মাৎ ? শুদ্ধোহ্যস্যৌ প্রত্যয়ানুপশ্যৌ, যতঃ প্রত্যয়ঃ

বৌদ্ধমনুপশ্চতি, তমনুপশ্চন্ন তদাত্মাহপি তদাত্মক ইব প্রত্যব-
ভাসতে । তথাচোক্তম্ “অপরিণামিনী হি ভোক্তৃশক্তিরপ্রতি-
সংক্রমা চ, পরিণামিণ্যর্থো প্রতিসংক্রান্তেব তদ্বৃত্তিমনুপততি ;
তস্মাচ্চ প্রাপ্তচৈতন্যোপগ্রহরূপায়া বুদ্ধিরন্তেরনুকারমাত্রতয়া বুদ্ধি-
বৃত্তাবিশিষ্টা হি জ্ঞানবৃত্তিরিত্যাখ্যায়তে” ।

অন্তার্থঃ—পুরুষ “দৃশিমাত্র” অর্থাৎ দৃক্শক্তিমাত্র, কোনরূপ বিশেষণ
(ধর্ম) সংযুক্ত নহেন । এই পুরুষ (আবার) বুদ্ধির প্রতিসংবেদী অর্থাৎ
বুদ্ধির যে যে বৃত্তি হয়, তদনুরূপ তাঁহার জ্ঞান হয় ; তিনি বুদ্ধির অত্যন্ত
তুল্যরূপও নহেন, এবং বুদ্ধি হইতে অত্যন্ত বিকল্পও নহেন । অত্যন্ত
তুল্যরূপ নহেন কেন ? বলিতেছি :—বুদ্ধির বিষয় কখনও জ্ঞাত,
কখনও অজ্ঞাত থাকে ; অতএব বুদ্ধি পরিণামশীল, বুদ্ধির বিষয় গবাদি
ঘটাদি বস্তু কখন জ্ঞাত হয়, কখন অজ্ঞাত হয়, ইহাতে বুদ্ধির
পরিণামিত্ব (অবস্থান্তরপ্রাপ্তিবোগ্যত্ব) জ্ঞাপিত হয় । কিন্তু পুরুষ
সর্বদাই অপরিবর্তনীয়, তিনি বিষয়ের দৃষ্টারূপে নিত্য অপরিবর্তনীয়
ভাবে অবস্থিত আছেন, তাহাতে তাঁহার অপরিণামিত্ব প্রকাশিত হয় ;
কারণ পুরুষের দৃষ্টির বিষয়রূপে অবস্থিত বুদ্ধি কখন তাঁহার জ্ঞাত হয়, কখন
হয় না, এইরূপ পুরুষের অবস্থান্তর কখনও দৃষ্ট হয় না । অতএব পুরুষের
নিত্য বিষয়জ্ঞাতৃত্ব সিদ্ধ আছে ; সুতরাং তিনি অপরিণামী । আবার
বুদ্ধি অপরের (পুরুষের) প্রয়োজন-সাধক ; (কারণ শরীর ও ইন্দ্রিয়াদির
সহিত মিলিত হইয়া) বুদ্ধি নানাবিধ কার্য উৎপাদন করে । (এতৎসমস্ত
কার্য কোন প্রয়োজন-সাধক বলিয়া দেখা যায়, বুদ্ধি নিজে অচেতন-স্বভাব,
তাঁহার ভোগাদি প্রয়োজন নাই, অতএব অপরের নিমিত্তই তাহার কার্য
হওয়া অসম্ভব হয়) ; পুরুষ কিন্তু স্বার্থ, অপরের কোন প্রয়োজন সাধন

করেন না। আবার বুদ্ধি সৰ্ববিধ বিষয়াকার ধারণ করিতে পটু; অতএব বুদ্ধি ত্রিগুণাত্মিকা, স্ততরাং অচেতন। পুরুষ গুণসকলের উপদ্রষ্টা, সাক্ষিাত্মক; অতএব পুরুষ বুদ্ধির তুল্যরূপ নহে। যদি তুল্যরূপ না হইল, তবে কি অত্যন্ত বিরূপ বলিতে হইবে; না, অত্যন্ত বিরূপও নহে; কারণ গুণ (নিগুণ) হইলেও, পুরুষ প্রত্যয়সকলকে দর্শন করেন, বুদ্ধিস্থিত প্রত্যয় সমস্তই তিনি দর্শন করেন, দর্শন করিয়া তিনি বুদ্ধীত্মক না হইলেও বুদ্ধীত্মকরূপেই অবতীর্ণ হইয়াছেন। তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রান্তরে এইরূপ উক্তি আছে, যে ভোক্তৃশক্তি (পুরুষ) অপরিণামিনী ও অপ্রতি-সংক্রমা, (বিষয়ে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অননুপ্রবিষ্ট), কিন্তু পরিণামযুক্ত বাহ্যবিষয়ে প্রতিসংক্রান্তের ত্রায় হইয়া বুদ্ধির বৃত্তির প্রতি পুরুষ অনুধাবিত হইয়াছেন; বুদ্ধিতে পতিত চৈতন্য-প্রতিবিম্ব-প্রাপ্ত সেই ভোক্তৃশক্তি বুদ্ধির সেই বৃত্তি-সকল অনুকরণ করেন; অতএব বুদ্ধিবৃত্তি হইতে অবিশিষ্ট (অভিন্ন) বলিয়াই চিত্রপী পুরুষ প্রতীয়মান হইয়াছেন।

২১শ সূত্র। তদর্থ এব দৃশ্যস্তাত্মা।

পুরুষের প্রয়োজন সাধন করিবার নিমিত্তই দৃশ্যের অস্তিত্ব।

ভাষ্য।—দৃশিরূপস্ত পুরুষস্ত কৰ্ম্মরূপতামাপন্নং দৃশ্যমিতি-
তদর্থ এব দৃশ্যস্তাত্মা স্বরূপং ভবতীত্যর্থঃ। তৎস্বরূপং তু পর-
রূপেণ প্রতিলক্ষ্যাত্মকং, ভোগাপবর্গার্থতয়াং কৃততয়াং পুরুষেণ ন
দৃশ্যতে ইতি। স্বরূপহানাদস্ত নাশঃ প্রাপ্তঃ, নতু বিনশ্চতি;
কস্মাৎ ?—

অর্থঃ—দৃশ্যবর্গ সমস্তই দৃশিরূপ পুরুষের জ্ঞানকর্ম্মের বিষয়রূপে
স্বরূপ প্রাপ্ত হয়; পুরুষার্থ-সাধনই দৃশ্যের অবস্থিতি হেতু; তন্নিমিত্তই
দৃশ্যবর্গের স্বরূপ প্রকাশিত হয়। এই দৃশ্যপদার্থ পুরুষের দ্বারাই আত্মস্বরূপ

লাভ করে, প্রকাশিত হয় (জগৎ স্বপ্রকাশ নহে; পুরুষের দর্শনেচ্ছা হইতে ইহা পৃথকরূপে স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশিত হয়) পুরুষের প্রয়োজন ভোগ ও অপবর্গ সাধিত হইলে, পুরুষ আর তাহার দৃষ্টি হয়েন না। স্বরূপে অর্থাৎ দৃশ্যরূপে অবস্থিতির অভাব হওয়াকেই দৃশ্যের নাশ বলা যায়; কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে ইহা একদা বিনষ্ট হয় না; কি নিমিত্ত? তদন্তরে বলিতেছেন:—

২২শ সূত্র। কৃতার্থং প্রতি নষ্টমপ্যনষ্টং তদন্তসাধারণত্বাৎ ।

যাঁহার ভোগাপবর্গ সাধিত হইয়াছে, তাঁহার সম্বন্ধে নষ্ট হইলেও, দৃশ্য-বর্গ কৃতার্থ পুরুষ এবং তদিতর পুরুষের সাধারণ বিষয়রূপে অবস্থিত হওয়ায়, ইহার একদা নাশ হয় না।

ভাষ্য।—কৃতার্থমেকং পুরুষং প্রতি দৃশ্যং নষ্টমপি নাশং প্রাপ্তমপি অনষ্টং, তদন্তপুরুষসাধারণত্বাৎ। কুশলং পুরুষং প্রতি নাশং প্রাপ্তমপ্যকুশলান্ পুরুষান্ প্রত্যকৃতার্থমিতি, তেষাং দৃশ্যে কৰ্ম্মবিষয়তামাপন্নং, লভতে এব পররূপেণাত্মরূপমিতি। অতশ্চ দৃগ্দর্শনশক্ত্যোনিত্যাদিনাদিঃ সংযোগো ব্যাখ্যাত ইতি। তথাচোক্তং “ধর্ম্মিণামনাদিসংযোগাধর্ম্মমাত্রাণামপ্যনাদিঃ সংযোগ” ইতি।

অর্থঃ—কৃতার্থ পুরুষের সম্বন্ধে দৃশ্য নাশ প্রাপ্ত হইলেও অপর পুরুষের সম্বন্ধে দৃশ্যরূপে ইহার অবস্থিতি আছে বলিয়া ইহার একদা নাশ হয় না। কুশল (মুক্ত) পুরুষের সম্বন্ধে নাশ প্রাপ্ত হইলেও অকুশল (অকৃতার্থ) পুরুষের প্রয়োজন সাধিত না করাতে তাহাদিগের দৃষ্টিশক্তির (জ্ঞান শক্তির) কার্যের বিষয়রূপে অবস্থিতি করে; কারণ পর অর্থাৎ

পুরুষের দ্বারাই দৃশ্যের স্বরূপ লাভ হয় (ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে) ।
অতএব দৃকশক্তি (পুরুষ) এবং দর্শনশক্তি (দৃশ্যগুণবর্গ) উভয়ই নিত্য,
এবং তদ্ব্যক্ত ইহাদের সংযোগও অনাদি বলিয়া ব্যাখ্যাত হয় । তৎসম্বন্ধে
এইরূপ উক্তি আছে ; যথা—“ধর্ম্মীর (গুণত্রয়ের) পুরুষের সহিত
অনাদি সংযোগ থাকাতেই ধর্ম্ম সকলেরও (মহাদি গুণপরিণাম সকলেরও)
পুরুষের সহিত অনাদি সংযোগ আছে” ।

২৩শ হ্রত্ব । স্বস্বামিশক্ত্যোঃ স্বরূপোপলব্ধিহেতুঃ সংযোগঃ ॥

দৃশ্যের নিজশক্তি ও স্বামী পুরুষের শক্তি এই উভয়ের স্বরূপের
উপলব্ধির নিমিত্তই এই সংযোগ সংঘটিত হয় ।

ভাষ্য ।—পুরুষঃ স্বামী দৃশ্যেন স্বেন দর্শনার্থং সংযুক্তঃ, তস্মাৎ
সংযোগাদ্‌দৃশ্যোপলব্ধির্থা স ভোগঃ, যা তু দ্রষ্টুঃ স্বরূপোপলব্ধিঃ
সোহপবর্গঃ । দর্শনকার্য্যাবসানঃ সংযোগ ইতি দর্শনং বিয়োগস্ত
কারণমুক্তং, দর্শনমদর্শনস্ত প্রতিদ্বন্দ্বীতি অদর্শনং সংযোগনিমিত্ত
মুক্তম্ । নাত্রদর্শনং মোক্ষকারণম্, অদর্শনাত্ত্বাবাদেব বন্ধাভাবঃ,
স মোক্ষ, ইতি দর্শনস্ত ভাবে বন্ধকারণত্বাদর্শনস্ত নাশ ইত্যতো-
দর্শনস্তানং কৈবল্যকারণমুক্তম্ । কিংদমদর্শনং নাম ? কিং
গুণানামধিকারঃ । ১ । আহোস্তিদ্‌দৃশিরূপস্ত স্বামিনো দর্শিত-
বিষয়স্ত প্রধানচিন্ত্যামুৎপাদঃ, স্বস্মিন্‌ দৃশ্যে বিজ্ঞমানে দর্শনা-
ভাবঃ । ২ । কিমপর্বত্তা গুণানাম্ । ৩ । অথাবিজ্ঞা স্বচিন্তেন সহ
নিরুদ্ধা স্বচিন্ত্যোৎপত্তিবীজম্ । ৪ । কিং স্থিতিসংস্কারক্ষয়ে গতি-
সংস্কারাভিব্যক্তিঃ, যত্রেদমুক্তং “প্রধানং স্থিত্যেব বর্তমানং
বিকারাকরণাদপ্রধানং স্তাৎ, তথা গঠ্যেব বর্তমানং বিকারানিত্য-

হাদপ্রধানং স্মৃৎ, উভয়থা চাস্তপ্রবৃত্তিঃ প্রধানব্যবহারং লভতে
নানুত্থা। কারণান্তরেষপি কল্পিতেষ্যে সমানশ্চর্য্যঃ”। ৫।
দর্শনশক্তিরেবাদর্শনমিত্যেক “প্রধানস্মৃত্বাখ্যাপনার্থা প্রবৃত্তিঃ” ইতি
ত্রুতেঃ, সর্ববোধ্যবোধসমর্থঃ প্রাক্প্রবৃত্তেঃ পুরুষো ন পশুতি,
সর্বকর্ষ্যাকরণসমর্থং দৃশ্যং তদা ন দৃশ্যতে ইতি। ৬। উভয়স্তাপ্য-
দর্শনং ধর্ম্ম ইত্যেক; তত্রৈদং দৃশ্যস্ত স্বাত্মভূতমপি পুরুষপ্রত্য-
য়াপেক্ষং দর্শনং দৃশ্যধর্ম্মত্বেন ভবতি; তথা পুরুষস্তানাত্মভূতমপি
দৃশ্যপ্রত্যয়াপেক্ষং পুরুষধর্ম্মত্বেনৈব দর্শনমবভাসতে। ৭। দর্শন-
জ্ঞানমেবাদর্শনমিতি কেচিদভিধতি। ৮। ইত্যেতে শাস্ত্রগতা
বিকল্পাঃ; তত্র বিকল্পবহুত্বমেতৎ সর্বপুরুষাণাং গুণসংযোগে
সাধারণবিষয়ম্।

অগ্রার্থঃ—স্বামী পুরুষ স্বীয় দৃশ্যের সহিত দর্শনের নিমিত্ত সংযুক্ত
হইয়াছেন, এই সংযোগ অবলম্বন করিয়া তাঁহার যে দৃশ্যের স্বরূপোপ-
লব্ধি হয়, তাহাকে ভোগ বলে; আর দ্রষ্টার যে নিজস্বরূপোপলব্ধি তাহাকে
অপবর্গ বলে। এই সংযোগ দর্শন কার্য্যে পর্য্যবসিত হয়, (উক্ত উভয়-
বিধ দর্শন কার্য্যের শেষ হইলেই আর থাকে না); অতএব দর্শনকেই বিয়ো-
গের কারণ বলা যায়। দর্শন-অদর্শনের প্রতিদ্বন্দ্বী; অতএব অদর্শনই
সংযোগের হেতু বলিয়া উক্ত হয়। কিন্তু তথাপি দর্শনকে মোক্ষের কারণ
বলা যায় না (কারণ মোক্ষ জন্ত বস্তু নহে); অদর্শনের অভাব হইলেই বন্ধের
অভাব হয়, ইহার নামই মোক্ষ। দর্শন সিদ্ধ হইলে, বন্ধকারণ যে অদর্শন
তাহার নাশ হয়, কেবল এই নিমিত্তই দর্শনজ্ঞানকে কৈবল্যাকারণ বলা
যায়। এই যে অদর্শন, যাহাকে বন্ধকারণ বলা হইল, ইহা কি প্রকার?
(১) ইহা কি গুণসকলের অধিকার স্বরূপ (অর্থাৎ পুরুষের ভোগসাধন-

রূপ স্বীয় নির্দিষ্ট অধিকারে গুণ সকল বর্তমান থাকাকে বলে) ? (২) অথবা দৃকশক্তিরূপ স্বামী পুরুষ মহাদাদি পরিণাম সকলের দর্শন কার্য্য শেষ করিলে, প্রধান রূপে পরিণত চিত্তের যে উৎপত্তি-বিহীনতা, অর্থাৎ দৃশ্যবর্ণ অব্যক্তাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া পুরুষে লীন হইলে তাহাদের যে দর্শনাবস্থা হয়, ইহা কি সেই দর্শনাবস্থারূপ ? (৩) অথবা এই অদর্শন শব্দে কি গুণসকলের অর্থবত্বকে বুঝায় ? (গুণসকল ভোগ্য অর্থরূপে পরিণাম প্রাপ্ত হওয়াকে বুঝায় ?) (৪) অথবা অবিজ্ঞা স্বীয় চিত্তের সহিত নিরুদ্ভাবস্থা পাপ্ত হইয়াও স্বীয় চিত্তের উৎপত্তির নিমিত্ত বীজভাবে অবলম্বন করাকে কি বুঝায় ? (৫) অথবা প্রধানের স্থিতিসংস্কার দূর হইয়া গতি সংস্কারের (মহাদাদিরূপে পরিণাম যে সংস্কার হইতে উদ্ভূত হয় তাহার) অভিব্যক্তিই কি অদর্শন শব্দের অর্থ ? বৎসম্বন্ধে পূর্বাচার্য্যগণের এইরূপ উক্তি আছে, যে “প্রধান যদি কেবল স্থিতিসংস্কার বিশিষ্ট হইয়া বর্তমান থাকে, তাহা হইলে মহাদাদি বিকার উৎপত্তি না করাতো অপ্রধান হইয়া পড়ে। আবার যদি কেবল গতিসংস্কার বিশিষ্ট হইয়া চিরকাল বর্তমান থাকে, তাহা হইলেও বিকার সকলের (প্রধানবৎ) নিত্যতা হেতু, প্রধান অপ্রধান হইয়া পড়ে। অতএব গতি ও স্থিতি এই উভয় বিধ প্রবৃত্তিই ইহার আছে, তাহাতেই প্রধান নাম সার্থক হইয়াছে ; অতথা হইত না। যাহারা পরমাণু প্রভৃতি কারণান্তর, কল্পনা করেন, তাঁহাদের মতেও যাহা মূল কারণ, তৎসম্বন্ধে এইরূপ বিচার খাটে” (৬) কেহ কেহ বলেন, দর্শন শক্তিকেই (অর্থাৎ গুণকাধার দর্শন করিবার শক্তিকেই) অদর্শন বলা যায় ; তৎসম্বন্ধে এই ভ্রুতি আছে যে “প্রধানের আত্মস্বরূপ প্রদর্শন করিবার নিমিত্তই প্রবৃত্তি হয়”। পুরুষ বোদ্ধব্য বিষয়েরই বোধ করিতে সমর্থ হওয়াতে, প্রধান বৃত্তিবৃত্ত হইবার পূর্বে (অর্থাৎ মহাদাদি বোদ্ধব্য বিষয়রূপে পরিণত হইবার পূর্বে) পুরুষ তাঁহাকে দর্শন করেন না ।

সর্ববিধ কার্যোৎপাদন-সামর্থ্যবিশিষ্ট হইলেও প্রধান তৎকালে পুরুষ কর্তৃক দৃষ্ট হয়েন না। (৭) কেহ কেহ বলেন যে, অদর্শনই উভয়ের ধর্ম (অর্থাৎ প্রকৃতি জড়রূপা; সূতরাং তাঁহার দর্শনসামর্থ্য নাই, এবং পুরুষও স্বরূপতঃ নিগুণস্বভাব-অকর্তা, সূতরাং তাঁহারও দর্শন-কার্য্য নাই)। দর্শনকার্য্যটি আপাততঃ দৃশ্য প্রকৃতিবর্গের অঙ্গীভূত বলিয়া বোধ হইলেও, ইহা বাস্তবিক (প্রকৃতিতে প্রতিবিদিত) পুরুষের প্রত্যয়ে (দর্শনকে) অবলম্বন করিয়াই প্রকৃতিবর্গের অঙ্গীভূত ধর্ম বলিয়া গণ্য হয় (দৃশ্যবর্গে পুরুষপ্রতিবিম্ব বর্তমান হইয়াই জড়রূপা প্রকৃতির দর্শনসামর্থ্য উৎপাদন করেন)। আবার এই দর্শনকার্য্য পুরুষের আত্মভূত ধর্ম না হইলেও, বুদ্ধিতে (দৃশ্যেতে) অবস্থিত প্রত্যয়ে অবলম্বন করিয়া ইহা পুরুষের ধর্ম বলিয়া অবভাসিত হয়। (৮) কেহ কেহ বলেন যে, দর্শনজ্ঞানই (দৃশ্যবিষয়ের জ্ঞানই) অদর্শন। অর্থাৎ দৃশ্যের জ্ঞান যে পর্য্যন্ত থাকে, সেই পর্য্যন্ত পুরুষের আত্মদর্শন হয় না। এই সমস্তই শাস্ত্রোক্ত বিকল্প মাত্র। (সমাধিপাদের ৯ম সূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য), পুরুষের গুণসংযোগই এই সমস্ত বিকল্পের সাধারণ বিষয়, ভিন্ন ভাষায় ইহাই প্রকাশিত হইয়াছে।

ভাষ্য।—যন্ত প্রত্যক্চেতনশ্চ স্ববুদ্ধিসংযোগঃ

২৪শ সূত্র। তস্যাহেতুবিজ্ঞা ॥

দৃশ্যশক্তির সহিত দৃকশক্তির স্ব ইত্যাকার বুদ্ধি-সংযোগের হেতু অবিজ্ঞা।

ভাষ্য।—বিপর্য্যয়জ্ঞানবাসনেনত্যর্থঃ। 'বিপর্য্যয়জ্ঞানবাসনা-বাসিতা ন কার্য্যনিষ্ঠাং পুরুষখ্যাতিং বুদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি, সাধিকারা পুনরাবর্ততে; সাত্ত্ব পুরুষ-খ্যাতিপর্য্যবসানা কার্য্যনিষ্ঠাং প্রাপ্নোতি,

চরিতাধিকারী, নিবৃত্তাদর্শনা, বন্ধকারণাভাবান্ন পুনরাবর্ততে ।
 অত্র কশ্চিৎ যগুকোপাখ্যানেনোদঘাটয়তি, মুগ্ধয়া ভাষ্যয়া
 অভিধীয়তে “যৎক আৰ্য্যপুত্র অপত্যবর্তী মে ভগিনী কিমর্থং
 নাহমিতি ? স তামাহ “মৃতস্তেহহমপত্যমুৎপাদয়িষ্যামীতি” ;
 তথৈদং বিজ্ঞমানং জ্ঞানং চিন্তনিবৃত্তিং ন কৰোতি, বিনষ্টং
 করিষ্যতীতি কা প্রত্যাশা ? তত্রাচার্য্যদেশীয়ো বক্তি ননু বুদ্ধি-
 নিবৃত্তিরেব মোক্ষঃ, অদর্শনকারণাভাবাৎ বুদ্ধিনিবৃত্তিঃ, তচ্চা-
 দর্শনং বন্ধকারণং দর্শনান্নিবর্ততে । তত্র চিন্তনিবৃত্তিরেব মোক্ষঃ,
 কিমর্থমস্তান এবাস্ত মতিবিভ্রমঃ ?

অন্তার্থঃ—অবিজ্ঞানশব্দে বিপর্য্যয়জ্ঞান-বাসনা বুঝায় ; (বিপর্য্যয় সনাত্তি-
 পাদের ৮ম সূত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে) । এই বিপর্য্যয়জ্ঞান-বাসনা-বিশিষ্ট
 হওয়াতে, বুদ্ধি পুরুষ-সাক্ষাৎকাররূপ কার্য্যনিষ্ঠা প্রাপ্ত না হইয়া স্বীয়
 বহিষ্কৃত্ত্বীন অধিকারে পুনঃ পুনঃ আবর্তিত হয় ; পুরুষ-জ্ঞান লাভ হইলে
 ইহার কার্য্যের সমাপ্ত হয়, পরিণমিত হইবার শক্তি লুপ্ত হয়, অদর্শন
 (যাহা বন্ধের হেতু, তাহা) বিনষ্ট হয় ; অতএব বন্ধকারণের অভাব
 হওয়ায় আর পুনর্বার ইহার আবর্তি হয় না । এইস্থলে কোন নাস্তিক
 বাক্তি এইরূপ উপাখ্যান দ্বারা উপহাস করেন ; যথা—কোন এক
 নপুংসক পুরুষের অনুরক্তা অনবুদ্ধি ভাষ্যা তাহাকে বলিয়াছিল, “হে
 আৰ্য্যপুত্র ! আমার ভগিনী পুত্রবর্তী হইয়াছেন ; আমি কেন হই না ?”
 তখন বিশ্বাসী ভাষ্যাকে তাহার নপুংসক স্ততি বলিল যে, আমি মৃত
 হইয়া তোমার অপত্য উৎপাদন করিব । এইরূপ জ্ঞান বর্তমান থাকিতে
 চিন্তাধিকারনিবৃত্তি ও মোক্ষ সাধন করিতে পারে না, বিনষ্ট হইলে করিবে,
 ইহার কি প্রত্যাশা ? তদন্তরে সম্যক্ জ্ঞান লাভ হয় নাই এমন আচার্য্য

বলেন. বুদ্ধির বহিষ্কৃতি বৃত্তি না হওয়াই মোক্ষ । (বুদ্ধি বিনষ্ট হয় না),
অদর্শনরূপ কারণের অভাব হইলেই বুদ্ধির বৃত্তির অভাব হয়, অদর্শনই
বন্ধের কারণ ; আয়দর্শন হইলে বুদ্ধির বৃত্তির অভাব হয় মাত্র । এই
উত্তর প্রকৃত উত্তর নহে । চিত্তের স্বরূপে (অর্থাৎ পুরুষের দৃশ্যরূপে)
অবস্থিতির সম্যক্ অভাবকেই মুক্তি বলে ; পুরুষ নিতাই মুক্তস্বভাব
আছেন ; বুদ্ধি তাঁহার মুক্তি সাধন করে না ; পুরুষের বন্ধ ভ্রম মাত্র ; চিত্ত
স্বাধিকারে থাকা পর্য্যন্ত পুরুষের মুক্তস্বভাব প্রকাশিত হয় না ; চিত্তের
অধিকার বিনষ্ট হইয়া অবিজ্ঞাবোজ সম্যক্ ধ্বংস প্রাপ্ত হইলে আর উক্ত ভ্রম
পাকে না, (চিত্তের দৃশ্যরূপে অবস্থিতি বিনষ্ট হইলেই ইহাকেই মোক্ষ
বলে) । অতএব নাস্তিকের উপহাস অযথা ; তিনি না বুঝিয়া আত্মার মুক্তি
বুদ্ধিসাধ্য মনে করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন ।

ভাষ্য ।—হেয়ং দুঃখং হেয়কারণঞ্চ সংযোগাখ্যং সনিমিত্ত-
মুক্তং ; অতঃপরং হানং বক্তব্যম্ ।

অন্তার্থঃ—দুঃখ যাহা পরিহার করিতে হইবে ; (হেয়) তাহা, এবং
সংযোগ যাহা দুঃখের হেতু এবং তাহা যে নিমিত্ত হয় তাহা বলা হইল ;
অতঃপর “হান” বলা যাইতেছে ।

২৫শ সূত্র । তদভাবাৎ সংযোগাভাবো হানং, তদ্বশে কৈবল্যম্ ।

অবিদ্যার অভাব হইলে উক্ত সংযোগের অভাব হয়, ইহাকেই হান
(বন্ধের আত্যন্তিক উপশান্তি) বলে, ইহাই দ্রষ্টা পুরুষের কৈবল্য ।

ভাষ্য ।—তত্বাদর্শনস্বাভাবাৎ বুদ্ধিপুরুষসংযোগাভাবঃ আত্ম-
স্তিকো বন্ধনোপরম ইত্যর্থঃ ; এতদ্ হানং, তদ্বশে কৈবল্যম্,
পুরুষস্তামি-শ্রীভাবঃ, পুনরসংযোগো গুণৈরিত্যর্থঃ । দুঃখকারণ-

নিবৃত্তো দুঃখোপরমো হানং, তদা স্বরূপপ্রতিষ্ঠাঃ পুরুষ ইত্যুক্তম্ ।

অন্তার্থঃ—সেই অদর্শনের (অবিদ্যারূপ অদর্শনের) অভাব হইলে বুদ্ধি এবং পুরুষের সংযোগেরও অভাব হয়, ইহাই বুদ্ধের আত্যন্তিক উপরম, ইহাকেই হান বলে ; ইহাই পুরুষের কৈবল্য বলিয়া উক্ত হয় ; ইহা পুরুষের স্বরূপগত শ্রীভাব, (পূর্ণ ঐশ্বর্য্য-সম্পন্নাবস্থা), ইহার পরে আর গুণের সহিত সংযোগসম্বন্ধ হয় না । ইহাই সূত্রার্থ । দুঃখের কারণ বিনষ্ট হইলেই দুঃখের উপরম অর্থাৎ হান হয়, এই অবস্থায় পুরুষ স্বীয় নির্মল স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়েন, এইরূপ বলা হয় ।

ভাষ্য ।—অথ হানস্ত কঃ প্রাপ্ত্যুপায় ইতি ?

অন্তার্থঃ—হানের প্রাপ্তির উপায় কি, তাহা বলা যাইতেছে ।

২৬শ সূত্র । বিবেকখ্যাতিরবিপ্লবা হানোপায়ঃ ।

বিবেক-জ্ঞান অবাধে প্রবর্তিত হইলে, তাহা হইতে উক্ত হান উপস্থিত হয় ।

ভাষ্য ।—সদ্বপুরুষানুতাপ্রত্যয়ো বিবেকখ্যাতিঃ, সা ত্বনিবৃত্ত-মিথ্যাজ্ঞানা প্লবতে ; যদা মিথ্যাজ্ঞানং দন্ধবীজভাবং বন্ধ্যপ্রসবং সম্প্রত্যতে, তদা বিধৃতক্লেশরজসঃ সত্বস্ত পথে বৈশারত্রে, পরস্তাং বশীকারসংজ্ঞায়াং বর্তমানস্ত বিবেকপ্রত্যয়প্রবাহো নির্মলো ভবতি । সা বিবেকখ্যাতিরবিপ্লবা হানস্তোপায়ঃ ; ততো মিথ্যাজ্ঞানস্ত দন্ধ-বীজভাবোপগমঃ পুনশ্চাপ্রসবঃ । ইত্যেষ মোক্ষস্ত মার্গো হান-স্তোপায় ইতি ।

অন্তার্থঃ—বিবেকখ্যাতি শব্দের অর্থ বুদ্ধি হইতে পুরুষ বিভিন্ন বলিয়া

বোধ ; মিথ্যাজ্ঞান (বুদ্ধির সহিত পুরুষের একাত্মতা বোধ) দূরীভূত না হইলে ঐ বিবেকখ্যাতি স্থিররূপে থাকিতে পারে না ; যখন এই মিথ্যাজ্ঞান দণ্ডবীজভাবে প্রাপ্ত হইয়া প্রসবশক্তিবহীন হয়, তখন রজঃস্বরূপ ক্লেশমলা বিধূত হইয়া সত্ত্বের সম্পূর্ণ বাধারহিতভাবে কাথোর ক্ষমতা জন্মে ; চিন্তের এই শ্রেষ্ঠ বশীকার অবস্থা কোন পুরুষের উপস্থিত হইলে, তাঁহার বিবেকজ্ঞানপ্রবাহ নির্মলরূপে অবোধে প্রবর্তিত হয় ; বিবেকখ্যাতি (বিবেকজ্ঞান) এইরূপে স্থায়ী ভাব প্রাপ্ত হইলে, তাহা হইতে হান উপজাত হয় । ইহা দ্বারা মিথ্যাজ্ঞানের বীজভাব সম্পূর্ণরূপে দণ্ড হয়, পুনরায় প্রকাশ পাইতে পারে না । অতএব এই বাধাবিবর্জিত বিবেকখ্যাতিই মোক্ষের পস্থা, হানের উপায় ।

২৭শ সূত্র । তস্য সপ্তধা প্রাপ্তভূমিঃ প্রজ্ঞা ।

বিবেকজ্ঞান যে পুরুষের উদয় হইয়াছে, তাঁহার প্রজ্ঞার কল্যাণপ্রদ পরপর সাতটি ভূমি (অবস্থা) আছে ।

ভাষ্য ।—তস্যেতি ঐতু্যাদিতখ্যাতেঃ প্রত্যাহ্নায়ঃ ; সপ্তধেতি অশুদ্ধ্যাবরূপমলীপগমাচ্চিত্তস্য প্রত্যয়ান্তরানুৎপাদে সতি, সপ্ত-প্রকারৈব প্রজ্ঞা বিবেকিনো ভবতি ; তদ্ব্যথা—পরিজ্ঞাতং হেয়ং, নাস্ত্য পুনঃ পরিজ্ঞেয়মস্তি । ১। ক্ষীণা হেয়হেতবো, ন পুনরেতেষাং ক্ষেতব্যমস্তি । ২। সাক্ষাৎকৃতং নিরোধসমাধিনা হানম্ । ৩। ভাবিতো বিবেকখ্যাতিরূপো হানোপায়ঃ । ৪। ইত্যেযা চতুর্ফরী কার্য্যাবিমুক্তিঃ প্রজ্ঞায়াঃ । চিত্তবিমুক্তিস্ত্ব ত্রয়ী চরিতাধিকার্য্য বুদ্ধিঃ । ১। গুণা গিরিশিখরকূটচ্যুতা ইব গ্রাবাণো নিরবস্থানঃ, স্বকারণে প্রলয়াভিমুখাঃ, সহ, তেনাস্তং গচ্ছন্তি ; নচেষাং বিপ্র-

লীনানাং পুনরন্ত্যুৎপাদঃ, প্রয়োজনাভাবাদিতি । ২ । এতস্তাম-
বস্থায়ং গুণসম্বন্ধাতীতঃ স্বরূপমাত্রজ্যোতিরমলঃ কেবলী পুরুষঃ
ইতি । ৩ । এতাং সপ্তবিধাং প্রান্তভূমিপ্রজ্ঞামনুপশ্যন্ পুরুষঃ
কুশল ইত্যখ্যায়তে ; প্রতিপ্রসবেহপি চিত্তস্ত, মুক্তঃ কুশল
ইত্যেব ভবতি গুণাতীতত্বাদিতি ।

অন্তার্থঃ—সূত্রে “তত্ত্ব” শব্দে “বিবেকজ্ঞান উদয় হইয়াছে এমন
পুরুষের” অর্থে প্রয়োগ হইয়াছে । চিত্তের অশুদ্ধিজনক আবরক রজঃ ও
তমোরূপ মলা অপগত হইলে, আর তদনুরূপ প্রত্যয়ের উদয় হয় না ;
তদবস্থায় উপনীত বিবেকী পুরুষের প্রজ্ঞা ক্রমশঃ সপ্তবিধ অবস্থা প্রাপ্ত
হয় । যথা—(১) হেয় (দুঃখবহুল সংসার) সমস্তই পরিজ্ঞাত হইয়াছে,
জানিতে আর কিছু অবশিষ্ট নাই । (২) হেয়ের মূল কারণ
অবিন্যাদি ক্ষীণ হইয়াছে, ক্ষয় করিতে অবশিষ্ট আর কিছুই নাই । (৩)
নিরোধসমাধি দ্বারা হান সাক্ষাৎ করিয়াছি । (৪) দৃশ্যবর্ণ হইতে পুরুষের
পার্থক্যবোধস্বরূপ যে বিবেকজ্ঞানরূপ হানোপায় তাহা সম্যক প্রতিষ্ঠিত
হইয়াছে । এই চারিটি অবস্থায় প্রজ্ঞার কার্য্য (যত্ববিশেষ) থাকে,
(অর্থাৎ পুরুষকার পূর্ব্বক সাধন এই চারিভূমিতে থাকে) । এই অবস্থা-
চতুষ্টয় অতিক্রান্ত হইলে, চিত্তবিমোচনের ত্রিবিধ ভূমি আছে । যথা—
(১) বুদ্ধির অধিকার (কার্য্য) শেষ হইয়াছে । (২) গুণসকল গিরিশিখ-
রাগ্রভাগচ্যুত প্রস্তর সকলের দ্বারা আশ্রয় না পাইয়া প্রলয়ান্তিমুখী হইয়া
স্বকারণ প্রকৃতির সহিত অন্তর্নিহিত হইতেছে, ইহারা লীন হইলে প্রয়োজনা-
ভাবে আর উৎপত্তিপ্রাপ্ত হইবে না । (৩) এই অবস্থায় অবস্থিত হইলে,
পুরুষ গুণসম্বন্ধাতীত হইয়া স্বীয় নির্মল চেতনাত্মকরূপে অবস্থিত হয়েন, এবং
তাঁহাকে কেবলী বলা যায় । উক্ত সপ্তবিধ প্রাপ্তভূমিবিশিষ্ট প্রজ্ঞা দর্শন

করিলে পুরুষ কুশল নামে আখ্যাত হইলেন । চিত্তের প্রতিপ্রসব হওয়াতে (অর্থাৎ কার্যাজননশক্তির সম্যক্ বিনাশ হইলে) পুরুষ মুক্ত এবং কুশল-রূপে অবস্থিতি করেন, কারণ তিনি তখন প্রকৃত গুণাতীতত্ব লাভ করেন । (পুরুষের দৃশ্যরূপে—পুরুষ হইতে পৃথকরূপে যে অবস্থিতি, ইহাই চিত্তের চিত্তত্ব ; ইহারই বিনাশ হয় ; চিত্তের সম্যক্ বিনাশ হয় না । এতৎসম্বন্ধে এই সাধনপাদের ১০ ও ২১ সূত্র ও ভাষ্য দ্রষ্টব্য) ।

ভাষ্য ।—সিদ্ধা ভবতি বিবেকখ্যাতির্হানোপায়ঃ, ন চ সিদ্ধি-রন্তুরেণ সাধনমিত্যেতদারভ্যতে ।

অন্তার্থঃ—বিবেকখ্যাতিরূপ হানোপায় সিদ্ধ হয়, কিন্তু সাধন ব্যতিরেকে সিদ্ধিলাভ হয় না ; (অতএব সাধন-বর্ণনা এক্ষণে আরম্ভ হইতেছে) ।

২৮শ সূত্র । যোগাঙ্গানুষ্ঠানাদশুদ্ধিক্ষয়ে জ্ঞানদীপ্তিরাবিবেক-খ্যাতেঃ ।

যোগাঙ্গ সকলের অনুষ্ঠান হইতে রজঃ ও তনোরূপ অশুদ্ধি ক্ষয় হইলে, জ্ঞান দীপ্তি প্রাপ্ত হয়, এবং তাহা হইতে পূর্বোক্ত বিবেকখ্যাতির উদয় হয় ।

ভাষ্য ।—যোগাঙ্গানি অষ্টাবভিধায়িত্তমানানি, তেষামনুষ্ঠানং পঞ্চ পর্বণো বিপর্যায়শ্চাশুদ্ধিরূপশ্চ ক্ষয়ঃ নাশঃ, তৎক্ষয়ে সমাগ্-জ্ঞানস্খাতিব্যক্তিঃ । যথা যথা চ সাধনানুষ্ঠায়ন্তে, তথা তথা তনুত্মশুদ্ধিরাপত্ততে ; যথা যথা চ ক্ষীয়তে, তথা তথা ক্ষয়ক্রমোন্-রোধিনী জ্ঞানস্খাপি দীপ্তির্বিবর্দ্ধতে । সা খল্বেষা বিবৃদ্ধিঃ প্রকর্ষ-মনুভবতি আ অবিবেকখ্যাতেঃ, আ গুণ-পুরুষস্বরূপবিজ্ঞানা-দিত্যর্থঃ । যোগাঙ্গানুষ্ঠানমশুদ্ধের্বিযোগকারণং, যথা পরশু-শ্চেছত্ত্বশ্চ ; বিবেকখ্যাতেস্ত প্রাপ্তিকারণং, যথা ধর্মঃ সুখশ্চ,

নান্যথা কারণম্ । কতি চৈতানি কারণানি শাস্ত্রে ভবন্তি ?
 নবৈবেতাহ, তদ্ব্যথা, “উৎপত্তিস্থিত্যভিব্যক্তিবিকারপ্রত্যয়াণ্ডয়ঃ ।
 বিয়োগানুষ্ঠানতয়ঃ কারণং নবধা স্মৃতম্” ইতি । তত্রোৎপত্তি-
 কারণং মনো ভবতি বিজ্ঞানস্তু, স্থিতিকারণং মনসঃ পুরুষার্থতা,
 শরীরশ্চোবাহার ইতি । অভিব্যক্তিকারণং, যথা রূপস্থালোকস্তুথা
 রূপজ্ঞানম্ । বিকারকারণং মনসো বিষয়ান্তরং, যথাহগ্নিঃ
 পাক্যস্ত । প্রত্যয়কারণং ধূমজ্ঞানমগ্নিজ্ঞানস্তু । প্রাপ্তিকারণং
 যোগাঙ্গানুষ্ঠানং বিবেকখ্যাতেঃ । বিয়োগকারণং তদেবাস্তক্ষেঃ ।
 অন্তর্যকারণং যথা সূবর্ণস্তু সূবর্ণকারঃ । এবমেকস্তু দ্বৌপ্রত্যয়স্তু
 অবিভা মূঢ়ত্বে, দ্বেষো দুঃখত্বে, রাগঃ সুখত্বে ; তদ্বজ্ঞানং মাধ্যস্ত্যে ।
 ধৃতিকারণং শরীরমিন্দ্রিয়াণাং, তানি চ তস্তু, মহাভূতানি শরীরীণাং,
 তানি চ পরস্পরং সর্বব্যাং, তৈর্যোগ্যোনমানুষদৈবতানি চ পর-
 স্পরার্থত্বাৎ । ইত্যেবং নব কারণানি । তানি চ যথাসম্ভবং
 পদার্থান্তরেষণি যোজ্যানি । যোগাঙ্গানুষ্ঠানন্তু দ্বিধৈব কারণত্বং
 লভতে ইতি ।

অন্তর্থাঃ—যোগাঙ্গ আটটি, তাহা পরে বলা হইবে; উহাদের অনুষ্ঠান
 দ্বারা পঞ্চবিধ বিপর্যয় (যাহা চিত্তের মলারূপ, তাহা) বিনাশ প্রাপ্ত হয়;
 ইহাদের ক্ষয় হইলে সম্যকজ্ঞানের উদয় হয় । যেমন যেমন এই সকল যোগাঙ্গ-
 সাধন অনুষ্ঠিত হইতে থাকে, তদ্রূপ উক্ত অশুদ্ধি তদুত্তর (হীনপ্রভ অবস্থা ;
 সাধনপাদ ৪র্থ সূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য) প্রাপ্ত হইতে থাকে । যেমন যেমন
 অশুদ্ধি সকল ক্ষীণ হইতে থাকে, তদ্রূপ ক্রমশঃ জ্ঞানেরও দীপ্তি বদ্ধিত
 হইতে থাকে, এইরূপ বৃদ্ধি হইতে হইতে অবশেষে বিবেকখ্যাতি অর্থাৎ

শুণ্ণও পুরুষের ভেদবিজ্ঞানরূপে পরিণত হয় । যোগাস্থের অহুষ্ঠান অশুদ্ধির “বিয়োগ-কারণ” ; যেমন কুষ্ঠার ছেদবস্তুর বিয়োগকারণ, ইহাও তদ্রূপ । এই যোগাস্থাহুষ্ঠান কিন্তু বিবেকত্যাতির “প্রাপ্তিকারণ” ; যেমন স্নুথের কারণ ধর্ম ; যোগাস্থাহুষ্ঠান এইরূপেই উক্ত উভয়ের কারণ হয় । শাস্ত্রে কত প্রকার কারণ উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা বলা হইতেছে :—কারণ নয় প্রকার যথা,—উৎপত্তি, স্থিতি, অভিব্যক্তি, বিকার, প্রত্যয়, আপ্তি, (প্রাপ্তি), বিয়োগ, অত্ব (ভেদ) ও ধৃতি ; কারণ এই নয় প্রকার বলিয়া উক্ত আছে । তন্মধ্যে উৎপত্তিকারণ ; যেমন মনঃ জ্ঞানোৎপত্তির কারণ । স্থিতিকারণ ; যেমন আহার শরীরের স্থিতিকারণ, যেমন পুরুষার্থতা (পুরুষের ভোগাপবর্গ সাধন) মনের স্থিতিকারণ । অভিব্যক্তিকারণ ; যথা—আলোক হইতে রূপ প্রকাশ পায়, রূপজ্ঞানের অভিব্যক্তিকারণ আলোক । বিকারকারণ, যথা—তণ্ডুলাদি পাক্যবস্তুর অন্নরূপে বিকার প্রাপ্তির কারণ অগ্নি ; তদ্রূপ বিষয়াস্তর মনের বিকারকারণ (মনঃ যে বিষয় চিন্তা করে, বিষয়াস্তর উপস্থিত হইলে, চিন্তনীয় বস্তুর রূপ পরিত্যাগ করিয়া অত্র বিষয়াকারে প্রবর্তিত হয়, ঐ বিষয়াস্তরই মনের ঐ বিকারের কারণ) । প্রত্যয়কারণ, যথা—পর্কতে ধূমজ্ঞান, তথায় অগ্নি জ্ঞানের প্রত্যয়কারণ । প্রাপ্তিকারণ, যেমন বিবেকত্যাতির প্রাপ্তিকারণ যোগাস্থাহুষ্ঠান । বিয়োগকারণ ; যথা,—অশুদ্ধির বিয়োগকারণ যোগাস্থাহুষ্ঠান । অত্বকারণ যথা,—স্ববর্ণের অত্বকারণ স্ববর্ণকারণ । এইরূপ একই জ্ঞান, দর্শকপুরুষের অবিদ্যা থাকিলে, মোহ উৎপাদন করে ; দ্বেষ থাকিলে, দ্বৈত জন্মায় ; অহুরাগ থাকিলে, স্নুথ জন্মায় ; তত্ত্বজ্ঞান থাকিলে, ওদাসীত্ব বুদ্ধি জন্মায় । ধৃতিকারণ, যথা, শরীর ইন্দ্রিয়সকলের, এবং ইন্দ্রিয়সকল পুনরায় শরীরের ধৃতিকারণ । মহাভূতসকলও এইরূপ শরীরসকলের এবং শরীরসকলও পরম্পর সকলের ধৃতিকারণ (কারণ পশু,

পক্ষী, মনুষ্য, দেবতা প্রভৃতির শরীরসকল পরস্পরের আহার্য্য হইয়া পরস্পরের পুষ্টিসাধন করে) । এইরূপে কারণ নয় প্রকার, পূর্বোন্নিখিত দৃষ্টান্ত ভিন্ন অপরাপর স্থলেও যথাসম্ভব উক্ত কারণ সকলের যোজনাকরিতে হয় । তন্মধ্যে দুইরূপে (প্রাপ্তিকারণ ও বিয়োগকারণরূপে) মাত্র যোগাঙ্গানুষ্ঠানের কারণত্ব আছে ।

ভাষ্য ।—তত্র যোগাঙ্গানুবধার্য্যাস্তে ।

অন্ত্যর্থঃ—যোগাঙ্গ কি কি, তাহা এক্ষণে নিরূপণ করা যাইতেছে ।

২০শ সূত্র । যমনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসমাধয়ো-
হফ্যবঙ্গানি ।

যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই আটটিকে যোগাঙ্গ বলা যায় ।

ভাষ্য ।—যথাক্রমমেতেষামনুষ্ঠানং স্বরূপঞ্চ বক্ষ্যামঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—যথাক্রমে ইহাদিগের অনুষ্ঠান ও স্বরূপ বর্ণনা করা যাইতেছে ।

৩০শ সূত্র । অহিংসাসত্যাস্তেয়ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ ।

অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও অপরিগ্রহ এই পাঁচটিকে যম বলে ।

ভাষ্য ।—তত্রাহিংসা সর্ব্বথা সর্ব্বদা সর্ব্বভূতান্যামনভিদ্ৰোহঃ, উত্তরে চ যমনিয়মানুশীলাঃ তৎসিদ্ধিপূরতয়া তৎপ্রতিপাদনায় প্রতিপাদ্যন্তে, তদবদাতরূপকরণায়ৈবোপাদায়ন্তে । তথাচোক্তং “স খল্বয়ং ব্রাহ্মণো যথা যথা ব্রতানি বহুনি সমাদিৎসতে, তথা তথা প্রমাদকৃতেভ্যো হিংসানিদানেভ্যো নিবর্ত্তমানস্তামেবাবদাতরূপামহিংসাং কৰোতি” । সত্যং যথার্থে বাহ্যানসে, যথাদৃষ্টং যথানু-মিতং যথাক্রমং তথা বাহ্যানশ্চেতি । পরত্র স্ববোধঃক্রান্তয়ে বাগুক্তা, সা যদি ন বন্ধিতা ভ্রান্তা বা প্রতিপত্তিবন্ধ্যা বা

ভবেদিতি এষা সর্বভূতোপকারার্থং প্রবৃত্তা ন ভূতোপঘাতায় ।
 যদি চৈবমপ্যভিধীয়মানা ভূতোপঘাতপরৈব স্তাৎ, ন সত্যং ভবেৎ,
 পাপমেব ভবেৎ ; তেন পুণ্যাভাসেন পুণ্যপ্রতিরূপকেণ কষ্টতমং
 প্রাপ্নুয়াৎ । তস্মাৎ পরীক্ষ্য সর্বভূতহিতং সত্যং ক্রিয়াৎ । স্তেয়ম্
 অশাস্ত্রপূর্বকং দ্রব্যাকাং পরতঃ স্বীকরণম্ ; তৎপ্রতিষেধঃ পুনর-
 স্পৃহারূপমস্তেয়মিতি । ব্রহ্মচর্যাং গুপ্তেন্দ্রিয়স্তোপস্বস্থ সংযমঃ ।
 বিষয়াণামর্জজনরক্ষণক্ষয়সঙ্গহিংসাদোষদর্শনাদস্বীকরণমপরিগ্রহঃ ।
 ইত্যেতে যমাঃ ।

অন্তার্থঃ—সর্বপ্রকারে সর্বকালে প্রাণিগণের প্রতি বিদ্রোহিভাব
 পরিত্যাগকে অহিংসা বলে ; যুদ্ধে অহিংসার পরে উল্লিখিত যম ও
 নিয়ম সকলের মূল এই অহিংসা ; এই অহিংসাসিদ্ধির নিমিত্ত, ইহাকে
 সম্যক আয়ত্ত করিবার উদ্দেশ্যে, এই সকলের ব্যবস্থা করা হইয়াছে ; এই
 অহিংসাকেই নিশ্চল করিবার নিমিত্ত তৎসমস্তের অনুষ্ঠান করা প্রয়োজন ।
 তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রে এইরূপ উক্তি আছে, “এই ব্রাহ্মণ যেমন যেমন সত্যাদি
 বহুব্রতের অনুষ্ঠান করিতে থাকেন, তেমন তেমন প্রমাদবশতঃ কৃত
 হিংসা ও প্রাণিবধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া, ঐ অহিংসাবৃত্তিকে পরিশুদ্ধ করেন ।”
 বাক্য এবং মনঃ যথার্থ হইলে, তাহাকে সত্য বলে, অর্থাৎ যেরূপ প্রত্যক্ষ,
 যেরূপ অনুমান, যেরূপ শ্রবণ হইয়াছে, তদ্রূপই বাক্য এবং মনঃ হইলে,
 তাহাকে সত্য বলে । স্বীয়বোধ অপরে সংক্রান্ত করিবার নিমিত্ত বাক্য
 উক্ত হয় ; সেই বাক্য যদি বঞ্চনানিমিত্তক, অথবা ভ্রান্ত, অথবা প্রোঁতার
 অর্থার্থ জ্ঞানোৎপাদক না হয়, আর ইহা যদি সর্বভূতের উপকারার্থ
 প্রবর্তিত হয়, জীবগণের বিনাশের নিমিত্ত না হয়, তবেই ইহাকে
 সত্য বলে । যদি বাক্য উক্তপ্রকারে উক্ত হইয়াও প্রাণিহিংসাপর হয়,

তবে তাহা সত্য নহে ; ইহা পাপস্বরূপ, ইহা পুণ্যভাস মাত্র ; এই অপুণ্য কৰ্ম্মের দ্বারা নরকপ্রাপ্তিই সংঘটিত হয় । অতএব সকল প্রাণীর হিত যাহাতে সাধিত হয়, এমন সত্যবাক্য বলিবে । অবিধিপূৰ্ব্বক পরের দ্রব্য আত্মসাৎ করাকে স্তেয় বলে, ইহার প্রতিষেধরূপ লোভশূন্যতাকে অস্তেয় বলে । গুপ্ত ইন্দ্ৰিয় উপস্থের সংযমকে ব্রহ্মচর্য্য বলে । বিষয়ে উপার্জন, রক্ষণ, ক্ষয়, সঞ্চ ও হিংসা রূপ দোষ দর্শন করিয়া, তাহা আত্মসাৎ না করাকে অপরিগ্রহ বলে । এই অহিংসাদির নাম যম ।

ভাষ্য ।—তে তু

৩১শ সূত্র । জাতিদেশকালসময়ানবচ্ছিন্নাঃ সার্ববভৌমা মহাব্রতম্ !

পূৰ্ব্বোক্ত অহিংসাদি অনুষ্ঠান যদি জাতি, দেশ, কাল দ্বারা সীমাবদ্ধ না হইয়া সার্বভৌমিক হয়, তবে তাহাকে “মহাব্রত” বলে ।

ভাষ্য ।—তত্রাহিংসা জাত্যবচ্ছিন্না মৎস্তবন্ধকস্য মৎস্তেষেব নান্যত্র হিংসা ; সৈব দেশাবচ্ছিন্না, ন তীর্থে হনিষ্যামীতি ; সৈব কালাবচ্ছিন্না, ন চতুর্দশ্যাং ন পুণ্যেহহনি হনিষ্যামীতি ; সৈব ত্রিভিকপরতস্য সময়াবচ্ছিন্না, দেবব্রাহ্মণার্থে নান্যথা হনিষ্যামীতি, যথা চ ক্রত্বিয়াণাং যুদ্ধ এব হিংসা নান্যত্রেতি । এভির্জজাতিদেশকালসময়েরনবচ্ছিন্না অহিংসাদয়ঃ সর্ববথৈব পরিপালনীয়ঃ, সর্বভূমিষু সর্ববিষয়েষু সর্ববথৈবাবিদিতব্যভিচারঃ সার্ববভৌমা মহাব্রতমিত্যুচ্যতে ।

অন্তার্থঃ—তন্মধ্যে অহিংসা জাতিদ্বারা সীমাবদ্ধ হইতে পারে ; যেমন ধীবরগণ মৎস্তজাতির হিংসা করে, অপর জাতির হিংসা করে না ; অহিংসা এইরূপে দেশদ্বারা সীমাবদ্ধ হইতে পারে ; যেমন তীর্থে হিংসা করিব

না ; কালদ্বারা সীমাবদ্ধ হইতে পারে ; যেমন চতুর্দশী-তিথিতে এবং পুণ্যাহে জীব-হিংসা করিব না ; উক্ত ত্রিবিধরূপে অহিংসা আচরিত না হইয়াও সময় (নিয়ম) দ্বারা সীমাবদ্ধ হইতে পারে ; যেমন কেবল দেবতা ও ব্রাহ্মণার্থে জীব-হিংসা করিব, অন্য কোন প্রয়োজনে করিব না ; যেমন ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধ উপলক্ষেই জীব-হিংসা, অন্যত্র নহে। এই জাতি, দেশ, কাল ও নিয়ম দ্বারা সীমাবদ্ধ না করিয়া অহিংসাদি ব্রত সর্বপ্রকারে পালন করা কর্তব্য ; সকল বিষয়ে, সকল প্রকারে ব্যাভিচারশৃঙ্খল হইলেই, ইহারা সার্বভৌমিক হয় ; তখন ইহাদিগকে মহাব্রত বলা যায় ।

৩২শ সূত্র । শৌচসন্তোষতপঃস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মাঃ ।

শৌচ, সন্তোষ, তপস্বা, স্বাধ্যায় ও ঈশ্বর-প্রণিধান এই পঞ্চকে “নিয়ম” বলা যায় ।

ভাষ্য ।—তত্র শৌচং মুজ্জলাদিজনিতং মেধাভাববহরগাদি চ বাহুত্বম্ । আভ্যন্তরং চিত্তমলানামাক্ষালনম্ । সন্তোষঃ সন্নিহিত-সম্পদাদধিকশ্রানুপাদিৎসা । তপঃ দ্বন্দ্বসহনম্, দ্বন্দ্বশ্চ জিঘৎসা-পিপাসে, শীতুৎসো, স্থানাসনে, কাষ্ঠমৌনাকারমৌনে চ ; ব্রতানি চৈব যথাযোগং কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণসাম্প্রদায়িকানি । স্বাধ্যায়ঃ মোক্ষ-শাস্ত্রাণামধ্যয়নং প্রণবজ্ঞপো বা । ঈশ্বরপ্রণিধানং তস্মিন্ পরম-গুরৌ সর্বকর্মাধিপম্ । “শয্যাসনস্থোহথ পথি ব্রজন্ বা স্বস্থঃ পরিক্ষীগবিতর্কজালঃ । সংসারবীজক্ষয়মৌক্ষমাণঃ শ্রাদ্ধিত্যমুক্তো-হমৃতভোগভাগী” । যত্রেদমুক্তং “ততঃ প্রত্যক্-চেতনাধিগমোহ-প্যাস্তুরায়াভাবশ্চ” ইতি ।

অন্তর্গতঃ—তন্মধ্যে মৃত্তিকা ও জলাদি দ্বারা মার্জনজনিত শৌচ এবং পবিত্র আহার (পঞ্চগব্যাদি পান ইত্যাদি), এইসকল বাহ্য শৌচ । চিত্তের

মলা দূর করাকে আভ্যন্তরিক শৌচ বলে । যাহা লব্ধ হইয়াছে, তদধিক প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষাশূন্যতাকে সন্তোষ বলে । দ্বন্দ্বসহনকে তপস্তা বলে ; দ্বন্দ্ব যথা,—ক্ষুধা-পিপাসা, শীতোষ্ণ, উত্থানোপবেশন, কাষ্টমৌন (ইঙ্গিত দ্বারাও অভিপ্রায় প্রকাশ না করা) এবং আকারমৌন (কেবল কথা না বলা), যথাযোগ্য কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণ-সাস্তপন ইত্যাদি ব্রত । উপনিষদাদি মোক্ষ-শাস্ত্রের অধ্যয়ন অথবা প্রণবের জপকে সাধ্যায় বলে । পরমগুরু পরমেশ্বরে সমস্ত কর্ম্ম অর্পণ করাকে ঈশ্বর-প্রণিধান বলে । “ঈশ্বরপ্রণিধানকারী পুরুষ শয়নই করুন অথবা বসিয়াই থাকুন অথবা পথে পথে ভ্রমণই করুন, তিনি সর্বদাই আত্মস্থ থাকেন ; তাঁহার বিতর্ক সমস্ত নষ্ট হইয়াছে, অবিজ্ঞাদি সংসারবীজের ক্ষয় অনুভব করিয়া তিনি নিত্য মুক্তস্বভাব ও ব্রহ্মানন্দ-ভোগী হইবেন” । এই বিষয়ে গ্রন্থকার সমাধিপাদে ২৯শ সংখ্যক সূত্রে বলিয়াছেন “ততঃ প্রত্যক্চেতনাধিগমোহপ্যস্তরায়া-ভাবশ্চ” (এই সূত্র পূর্বেই ব্যাখ্যা করা হইয়াছে) ।

ভাষ্য ।—এতেষাং যমনিয়মানাম্

৩৩শ সূত্র । বিতর্কবাধনে প্রতিপক্ষভাবনম্ ।—

এই সকল যম, নিয়ম, বিতর্ক দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হইলে, তাহার প্রতিপক্ষভাবনা করিবে (তাহার দোষ চিন্তা করিবে) ।

ভাষ্য ।—যদাশ্চ ব্রাহ্মণস্ত হিংসাদয়ো বিতর্কী জায়েরন, হনিষ্যা-মাহমপকারিণম্, অনৃতমপি বক্ষ্যামি, দ্রব্যমপ্যন্ত স্বীকরিষ্যামি, দারেষু চাস্য ব্যবায়ী ভবিষ্যামি, পরিগ্রহেষু চাস্য স্বামী ভবিষ্যামীতি । এবমুশ্মার্গপ্রবণ-বিতর্কজ্বরেণাতিদৌপ্তেন বাধ্যমান-স্তপতিপক্ষান্ ভাবয়েৎ । যোরেষু সংসারাজ্ঞারেষু পচ্যমানেন ময়া শরণমুপাগতঃ সর্বভূতাভয়প্রদানেন যোগধর্ম্যঃ, স খল্বহং

তাত্ত্ব্য। বিতর্কান্ পুনস্তানাদদানস্তল্যঃ শব্দন্তেন ইতি ভাবয়েৎ, যথা শ্রী বাস্তাবলেহী, তথা ত্যক্তস্য পুনরাদদান ইতি । এবমাদি সূত্রান্তরেষপি যোজ্যম্ ।

অন্ত্যর্থঃ—যদি এই ব্রাহ্মণের হিংসাদি বিতর্ক উপস্থিত হয়, যথা,—অপ-
কারী ব্যক্তিকে বিনাশ করিব, ইহাকে শাস্তি দিবার নিমিত্ত মিথ্যা বাক্যও
প্রয়োগ করিব, ইহার ধন অপহরণ করিব, ইহার স্ত্রীর সতীত্ব নাশ করিব,
ইহার সমস্ত বিত্ত অধিকার করিব ; তবে এইরূপ উন্মার্গগামী বিতর্ক দ্বারা
উত্তেজিত হইয়া সাধনপথে বাধা প্রাপ্ত হইলে, ইহাদিগের প্রতিপক্ষচিন্তা
এইরূপ করিবে, যথা,—ভীষণ সংসারানলে দহমান হইয়া আমি সর্বভূতের
অভয়প্রদ যোগধর্ম্মকে আশ্রয় করিয়াছি, সেই আমিই কি না কুকুর যেমন
বমন করিয়া সেই বমন পুনরায় ভক্ষণ করে, তজ্রূপ হিংসাদি বিতর্ক সমুদয়
পরিভ্রাণ করিয়া, পুনরায় তাহা গ্রহণ করিয়া, কুকুরতুল্য হইয়া পড়িলাম ।
অত্যাশ্রয় হৃত্রেও প্রতিপক্ষভাবনা এইরূপ যোগ করিয়া সূত্রার্থ অবধারণ করিবে ।

• ৩৪শ সূত্র । বিতর্কো হিংসাদয়ঃ কৃতকারিতানুমোদিতা লোভ-
ক্রোধ-মোহ-পূর্ব্বকা মূঢ়মধ্যাধিমাত্রা দুঃখাজ্ঞানানন্তফলা, ইতি
প্রতিপক্ষভাবনম্ ।

পূর্ব্বোক্ত হিংসা প্রভৃতিকে বিতর্ক বলে । এই হিংসাদি নিজের দ্বারা
কৃত হউক, অথবা অন্ত্রের দ্বারা করান হউক, অথবা অস্ত্র কর্তৃক কৃত
হইলে অনুমোদিত হউক, ইহারা বিতর্ক মধ্যে গণ্য ; ইহারা প্রত্যেকে
লোভ, ক্রোধ এবং মোহ হইতে উপজাত হয় ; ইহারা মূঢ়, মধ্যম, ও
তীব্র এই ত্রিবিধ অবস্থাসম্পন্ন ; ইহারা অনন্ত দুঃখ ও অজ্ঞানরূপ ফল
উৎপাদন করে ; অতএব ইহারা সর্ব্বথা পরিহার্য্য । এইরূপ চিন্তাকে
প্রতিপক্ষভাবন বলে ।

ভাষ্য।—তত্র হিংসা তাবৎ কৃতাকারিতাহনুমোদিতৈতি ত্রিধা ;
 একৈকা পুনস্ত্রিধা ; লোভেন মাংসচক্ষ্মার্থেন, ক্রোধেন অপকৃত-
 মনেনেতি, মোহেন ধর্ম্মো মে ভবিষ্যতীতি । লোভক্রোধ-
 মোহাঃ পুনস্ত্রিবিধাঃ মূঢ়মধ্যাধিমাত্রা ইতি ; এবং সপ্তবিংশতিভেদা
 ভবন্তি হিংসায়াঃ । মূঢ়মধ্যাধিমাত্রাঃ পুনস্ত্রিধা, মূঢ়মূঢ়ঃ, মধ্যমূঢ়ঃ,
 তীত্রমূঢ়রিতি ; তথা মূঢ়মধ্যাঃ, মধ্যমধ্যাঃ, তীত্রমধ্যা ইতি ; তথা
 মূঢ়তীত্রাঃ, মধ্যতীত্রাঃ, অধিমাত্রতীত্রাঃ ইতি ; এবমেকাশীতিভেদা
 হিংসা ভবতি । সা পুনর্নিয়ম-বিকল্প-সমুচ্চয়-ভেদাদসঞ্চেয়া,
 প্রাণভূত্বদস্তাপরিসঞ্চেয়ত্বাদিতি । এবমন্তাদিষপি যোজ্যম্ ।
 তে খল্বমী বিতর্কী দুঃখাজ্ঞানানন্তফলা, ইতি প্রতিপক্ষভাবনম্,
 দুঃখমজ্ঞানঞ্চানন্তফলং যেমামিতি প্রতিপক্ষভাবনম্ । তথ্যচ
 হিংসকঃ প্রথমং তাবদ্ বধ্যস্ত বীৰ্য্যমাক্ষিপতি, ততঃ শস্ত্রাদি-
 নিপাতেন দুঃখয়তি, ততো জীবিতাদপি মোচয়তি । ততো বীৰ্য্যাক্ষে-
 পাদস্ত চেতনাচেতনমূপকরণং ক্ষীণবীৰ্য্যং ভবতি, দুঃখোৎপাদান-
 রকতির্যাক্ প্রেতাদিসু দুঃখমনুভবতি, জীবিতব্যাপরোপণাৎ প্রতি-
 ক্ষণঞ্চ জীবিতাত্যয়ে বর্তমানো মরণমিচ্ছন্নপি দুঃখবিপাকস্ত নিয়ত-
 বিপাক-বেদনীয়ত্বাৎ কথঞ্চিদেবোচ্ছৃসিত ; যদি চ কথঞ্চিৎ
 পুণ্যাবাপগতা হিংসাভবেৎ তত্র স্ত্বখপ্রাপ্তৌ ভবেদল্লায়ুরিতি ।
 এবমন্তাদিষপি যোজ্যং যথাসম্ভবম্ । এবং বিতর্কীণাং চামু-
 মেবানুগতং বিপাকমনিষ্ঠং ভাবয়ন্ন বিতর্কেষু মনঃ প্রণিদধীত ।
 প্রতিপক্ষভাবনাদ্ হেতোর্হেয়া বিতর্কীঃ ।

অর্থঃ—তন্মধ্যে হিংসা তিন প্রকার ; কৃত, কারিত ও অনুমোদিত ;

এই প্রত্যেকটি আবার ত্রিবিধ ; যথা, লোভহেতুক (যেমন মাংস ও চৰ্ম্ম ইত্যাদির নিমিত্ত), ক্রোধহেতুক (যেমন এই ব্যক্তি অপকার করিয়াছে, এই নিমিত্ত), অথবা মোহহেতুক (যেমন বধের দ্বারা আমার ধৰ্ম্ম হইবে, এইরূপ মূঢ়বুদ্ধি হইয়া ; অথবা অনবধানতা বশতঃ) । লোভ, ক্রোধ ও মোহ পুনরায় প্রত্যেকে ত্রিবিধ ; মূঢ়, মধ্য ও তীব্র ; এই প্রকারে হিংসা ২৭ প্রকার ; মূঢ়, মধ্য ও তীব্র পুনরায় প্রত্যেকে তিন প্রকার, যথা, মূঢ়-মূঢ়, মধ্যমূঢ় ও তীব্রমূঢ় ; মূঢ়মধ্য, মধ্যমধ্য ও তীব্রমধ্য ; মূঢ়তীব্র, মধ্যতীব্র ও তীব্রতীব্র ; এইরূপে হিংসা ৮১ প্রকার । তাহা পুনরায় নিয়ম, বিকল্প ও সমুচ্চয়ভেদে অসংখ্য ; কারণ প্রাণিগণ অসংখ্য প্রকার ভেদযুক্ত । (নিয়ম, যথা,—বিশেষ উদ্দেশ্যে অথবা বিশেষ শ্রেণীর জীবকেমাত্র হিংসা করিব ; বিকল্প, যথা,—বিশেষ শ্রেণীর জীবহিংসা করিব না ; সমুচ্চয়, যথা,—সকল কেই হিংসা করিব) । অসত্য প্রভৃতিতেও এইরূপ অনন্তভেদ বুঝিতে হইবে । এই সকল বিতর্ক অনন্ত হুঃখ ও অজ্ঞানরূপ ফল উৎপাদন করে ; এইরূপ চিন্তাকেই প্রতিপক্ষভাবনা বলে । তাহা এইরূপ ; যথা,—হিংসক প্রথমতঃ বধ্যজীবের বীৰ্য্য বিনাশ করে, তৎপরে শস্ত্রাঘাত দ্বারা পীড়া দান করে, তৎপরে জীবিন পর্য্যন্ত বিনষ্ট করে । বধ্যজীবের তেজোহানি করাতে হিংসকের ভোগ্য চেতনাচেতন সকলপ্রকার সামগ্রী ক্ষণবীৰ্য্য হয় ; বধ্যের হুঃখোৎপাদনহেতু হিংসক স্নরক, তির্যাক্যোনি ও প্রেতত্ব প্রাপ্ত হইয়া হুঃখানুভব করে ; জীবন বিনাশ করাতে, জীবিত থাকিয়াও প্রতিক্ষণে মরণ ইচ্ছা করিতে থাকে ; কিন্তু কৃতকর্মের অবশ্যস্বাবী হুঃখকল ভোগ করিতেই হইবে ; এই নিমিত্ত মৃত্যু হয় না ; অতি কষ্টে জীবন ধারণ করে ; যদি হিংসার সহিত পুণ্য মিশ্রিত থাকে, তবে অন্নায়ুঃ হইয়া পুণ্য-জনিত সুখ অল্পকাল মাত্র ভোগ করিতে পারে । এইরূপ অসত্যাদিস্থলেও যথাসম্ভব বিচারের যোজনা করিবে । এই প্রকারে বিতর্কসকলের অনিষ্টকর বিপাক

চিন্তা করিয়া, বিতর্ক হইতে মনকে বিমুখ করিবে। প্রতিপক্ষভাবনারূপ হেতুদ্বারা বিতর্কসকল বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

ভাষ্য।—যদা স্মারপ্রসবধর্মাণস্তদা তৎকৃতমৈশ্বৰ্য্যং যোগিনঃ সিদ্ধিসূচকং ভবতি। তদ্ যথা—

অন্তর্থাৎ—পূর্বোক্ত প্রকারে যখন বিতর্কসকল অক্ষুরশক্তিরহিত হয়, তখন তন্নিমিত্ত নানাবিধ ঐশ্বৰ্য্য উপস্থিত হইয়া যোগীদিগের সিদ্ধি উপস্থিত বলিয়া পরিচয় দেয়। সিদ্ধি সকল বর্ণিত হইতেছে।

৩৫শ সূত্র। অহিংসাপ্রতিষ্ঠায়াং তৎসম্মিধৌ বৈরত্যাগঃ।

ভাষ্য।—সর্বপ্রাণিণাং ভবতি।

অহিংসাবৃত্তি স্থিরতর হইলে, সাধকের সম্বন্ধে অপর সমুদায় জন্তুর হিংসাবৃত্তি দূরীভূত হয়।

৩৬শ সূত্র। সত্যপ্রতিষ্ঠায়াং ক্রিয়াফলাশ্রয়ত্বম্।

সত্যব্রত প্রতিষ্ঠিত হইলে, ক্রিয়াফলদানের সামর্থ্য জন্মে।

ভাষ্য।—ধার্মিকো ভূয়া ইতি ভবতি ধার্মিকঃ, স্বর্গং প্রাপ্নুহীতি স্বর্গপ্রাপ্তোতি অমোঘাহস্ত বাগ্ভবতি।

অন্তর্থাৎ—সত্যব্রতে প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তি যদি কাহাকেও বলেন তুমি ধার্মিক হও, তবে সে ধার্মিকই হয়; যদি বলেন স্বর্গলাভ কর, তবে তাহার স্বর্গলাভই হয়; ইহার বাক্য অব্যর্থ হয়।

৩৭শ সূত্র। অস্তেয়প্রতিষ্ঠায়াং সর্ববরত্নোপস্থানম্।

ভাষ্য।—সর্ববদিক্‌স্থান্যশ্চোপতিষ্ঠন্তে রত্নানি।

অন্তর্থাৎ—অস্তেয়ব্রত প্রতিষ্ঠিত হইলে সাধকের নিকট সর্বদেশস্থিত রত্ন সকল (ইচ্ছামাত্রই) উপস্থিত হয়।

৩৮শ সূত্র । ব্রহ্মচর্য্যপ্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্যলাভঃ ।

ব্রহ্মচর্য্যব্রত প্রতিষ্ঠিত হইলে বীৰ্য্যলাভ হয় (অসাধারণ, অলৌকিক কার্য্য করিতে ক্ষমতা জন্মে) ।

ভাষ্য ।—যস্য লাতাদপ্রতিবান্ গুণানুৎকর্ষয়তি, সিদ্ধশ্চ, বিনেয়েষু জ্ঞানমাধাতুং সমর্থোভবতীতি ।

অন্ত্যর্থঃ—এই বীৰ্য্যলাভ দ্বারা সাধনানুকূল গুণসকল অবাধমান হইয়া পরমোৎকর্ষ লাভ করে, নানাবিধ সিদ্ধি উপজাত হয়, এবং শিষ্য-দিগের প্রতি জ্ঞানসঞ্চার করিতে সামর্থ্য জন্মে ।

৩৯শ সূত্র । অপরিগ্রহস্থৈর্যো জন্মকথস্তাসংবোধঃ ।

‘অপরিগ্রহব্রত প্রতিষ্ঠিত হইলে, অতীতানাগত ও বর্তমান জন্মের বিবরণ জানা যায় ।

ভাষ্য ।—অস্ত্য ভবতি । কোহহমাসং, কথমহমাসং, কিংস্বি-দিদং, কথংস্বিদিদং, কে বা ভবিষ্যামঃ, কথং বা ভবিষ্যামঃ ইতি ; এবমস্ত্য পূর্ব্বাস্ত্যপরাস্ত্যমধ্যোস্ত্যভাবজিজ্ঞাসা স্বরূপেণোপাবর্ততে । এতা যমস্থৈর্যো সিদ্ধয়ঃ । নিয়মেষু বক্ষ্যামঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—“অস্ত্য ভবতি”পদ সূত্রের সহিত যোগ করিয়া সূত্রার্থ করিতে হইবে । আমি কে ছিলাম, কি প্রকার ছিলাম, এই জন্মই বা কিরূপ, কি নিমিত্তই বা এই জন্ম হইল, ভবিষ্যৎ জন্মে কি হইবে, কি নিমিত্তই বা হইবে, এইরূপে পূর্ব্ব, পর ও বর্তমান জন্ম বিষয়ে জিজ্ঞাসা হইয়া তাহা যথাযথরূপে প্রকাশ পায় । যমপ্রতিষ্ঠিত হইলে এই সকল সিদ্ধি উপস্থিত হয় । নিয়মপ্রতিষ্ঠাদ্বারা যে সকল সিদ্ধি জন্মে তাহা বলিতেছি ।

৪০শ সূত্র । শৌচাৎ স্বাস্ত্রজুগুপ্সা পঠৈরসংসর্গঃ ।

বাহ্যশৌচ সিদ্ধ হইলে নিজ দেহেও ঘৃণা জন্মে ; সুতরাং পরকীয় দেহ-সংস্পর্শবিষয়ে অপ্রবৃত্তি জন্মে ।

ভাষ্য ।—স্বাঙ্গজুগুপ্সায়াং শৌচমারভমাণঃ কায়াবতদর্শী কায়ানভিষঙ্গী যতির্ভবতি । কিঞ্চ পরৈরসংসর্গঃ ; কায়স্বভাবালোকী স্বমপি কায়ং জিহাস্মুর্জ্জলাদিভিরাক্ষালয়ন্নপি কায়শুদ্ধিমপশ্যন্, কথং পরকায়ৈরভ্যন্তমেবাশ্রয়তৈঃ সংস্রজ্যতে ।

অন্ত্যর্থঃ—নিজ শরীরের প্রতি ঘৃণা বোধ হইলেই শৌচ আরম্ভ হয়, পরে শরীরের অশুচিব্যবস্থারূপ দোষ দর্শন করিয়া, তাহার সঙ্গ আর বাহাতে লাভ না করিতে হয়, তদ্বিষয়ে সাধকের ইচ্ছা জন্মে ; আর পরদেহসংসর্গের ইচ্ছা একেবারে দূর হয় ; শরীরের যথার্থ স্বরূপ অবলোকন করিয়া, নিজ শরীরই পরিত্যাগের ইচ্ছা জন্মে, এবং মৃত্তিকা জল প্রভৃতি দ্বারা প্রক্ষালন করিয়াও নিজ শরীরের সম্যক শুদ্ধি সম্পাদন হয় না দেখিয়া, কি প্রকারে আর অত্যন্ত অশুচি পরশরীরের সহিত সংসর্গাভিলাষ হইতে পারে ?

৪১শ সূত্র । সর্বশুদ্ধিসৌমনস্ট্রৈকাগ্রোন্মিয়জরুন্মাদর্শনযোগ্যত্বানি চ ।

ভাষ্য ।—ভবন্তীতি বাক্যশেষঃ । শুচেঃ সর্বশুদ্ধিঃ ; ততঃ সৌমনস্, তত ঐকাগ্র্যং, তত ইন্দ্রিয়জয়ঃ, ততশ্চাত্ত্বদর্শনযোগ্যত্বং বুদ্ধিসর্বশ্চ ভবতি, ইত্যেতচ্ছৌচস্বৈর্যাদধিগম্যত ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—“ভবন্তি” এই শব্দটি সূত্রের সহিত যোগ করিয়া অর্থ করিতে হইবে । শুচি ব্যক্তির সর্বশুদ্ধি হয় (রজঃ ও তমোরক্তি দূর হইয়া চিত্ত নির্মল হইতে থাকে), তৎপরে সৌমনস (মনের প্রশমতা) উপজাত হয়, অনন্তর একাগ্রতা জন্মে (বিক্ষেপ দূর হয়), তৎপরে ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত

হয়, অনন্তর চিত্তের আয়দর্শনলাভের যোগ্যতা জন্মে । এই সকল ফল শৌচ প্রতিষ্ঠা হইতে উৎপন্ন হয় ।

৪২শ সূত্র । সন্তোষাদনুত্তমসুখলাভঃ ।

সন্তোষ প্রতিষ্ঠিত হইলে, অনুপম সুখলাভ হয় ।

ভাষ্য ।—তথাচোক্তং “যচ্চ কামসুখং লোকে যচ্চ দিব্যাং মহৎ সুখম্ । তৃষ্ণাক্ষয়সুখস্থৈতে নার্ত্তঃ ষোড়শীং কলাম্” ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—এই সম্বন্ধে শাস্ত্রাস্তরে উক্তি আছে যে, এই ভূমণ্ডলে যাব-
তীয় কামাসুখ আছে, এবং স্বর্গে যে সকল মহৎ ভোগ আছে, তৎসমস্ত
তৃষ্ণাক্ষয়রূপ সুখের তুলনায় ষোড়শাংশের একাংশও নহে ।

৪৩শ সূত্র । কায়েন্দ্রিয়সিক্কিরশুদ্ধিক্ষয়াৎ তপসঃ ।

তপশ্চা হইতে চিত্তের অশুদ্ধি ক্ষয় হয় ; তাহাতে শরীরের ও ইন্দ্রিয়ের
সর্ববিধ সিক্কিলাভ হয় ।

ভাষ্য ।—নিবর্ত্ত্যমানমেব তপো হিনস্ত্যশুদ্ধ্যাবরণমলম্ ;
তদাবরণমলাপগমাৎ কায়সিক্কিঃ অগিমাছা, তথেন্দ্রিয়সিক্কিঃ
দূরাচ্ছ বণদর্শনাছোতি ।

অন্ত্যর্থঃ—তপশ্চা আচরিত হইতে হইতে চিত্তের আবরণরূপ মলাসকল,
যাহাকে অশুদ্ধি বলা যায়, তৎসমস্ত বিনষ্ট হয় ; এই মল অপসাবিত হইলে
শরীরসম্বন্ধীয় অগিমাছি সিক্কিসকল প্রাহত্বীত হয় এবং দূরশ্রবণ, দূরদর্শন
প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সিক্কিও প্রকাশ পাইতে থাকে ।

৪৪শ সূত্র । স্বাধ্যায়াদিষ্টদেবতাসম্প্রয়োগঃ ।

ভাষ্য ।—দেবা ঋষয়ঃ সিক্কাশ্চ স্বাধ্যায়শীলশ্চ দর্শনং গচ্ছন্তি,
কার্য্যে চাস্ত বর্ত্তন্তে ইতি ।

অন্তার্থঃ—দেবগণ, ঋষিগণ, সিদ্ধগণ, স্বাধ্যায়শীল ব্যক্তির দৃষ্টিগোচর হয়েন এবং তাঁহার কার্যে সহায়কারী হয়েন ।

৪৫শ সূত্র । সমাধিসিদ্ধিরীশ্বরপ্রণিধানাৎ ।

ঈশ্বরপ্রণিধান হইতে সমাধিলাভ হয় ।

ভাষ্য ।—ঈশ্বরার্পিতসর্বভাবস্ত সমাধিসিদ্ধির্যয়া সর্ববমীপ্সিতং জানাতি, দেশান্তরে দেহান্তরে কালান্তরে চ, ততোহস্ত প্রজ্ঞা যথাভূতং প্রজানাতীতি ।

অন্তার্থঃ—ঈশ্বরে যিনি সমস্ত বস্তু অর্পণ করিয়াছেন, তাঁহার সমাধিসিদ্ধি হয়, যদ্বারা সমস্ত অভীপ্সিত বিষয় তিনি জানিতে পারেন, দেশান্তরের, দেহান্তরের ও কালান্তরের সমুদায় বিষয়ে তাঁহার জ্ঞান জন্মে ; তাঁহার প্রজ্ঞা তখন সমস্ত বস্তুর যথার্থ স্বরূপ অবগত হয় ।

ভাষ্য ।—উক্তাঃ সহসিদ্ধিভির্মনিয়মাঃ । আসনাদীনি বক্ষ্যামঃ ।

অন্তার্থঃ—যম ও নিয়ম ও তজ্জাত সিদ্ধি সকল বিবৃত হইল ; এক্ষণে আসন প্রভৃতি যোগাঙ্গ সকল বর্ণিত হইতেছে । প্রথমে আসনঃ—

৪৬শ সূত্র । স্থিরস্থখমাসনম্ ।

চাক্ষুর্যাহিত হইয়া স্বচ্ছন্দে অবস্থিতিকে “আসন” বলে ।

ভাষ্য ।—তদ্যথা—পদ্মাসনং, বীরাसनং, ভদ্রাসনং, স্বস্তিকং, দণ্ডাসনং, সোপাশ্রয়ং, পর্য্যঙ্কং, ক্রৌঞ্চনিষদনং, হস্তিনিষদনং, উষ্ট্রনিষদনং, সমসংস্থানং, স্থিরস্থখং, যথাস্থখং, ইত্যেবমাদীতি ।

অন্তার্থঃ—আসন যথা—পদ্মাসন, বীরাसन, ভদ্রাসন, স্বস্তিকাসন, দণ্ডাসন, সোপাশ্রয়ান, পর্য্যঙ্কাসন, ক্রৌঞ্চাসন, হস্ত্যাসন, উষ্ট্রাসন, সমসংস্থানাসন, স্থিরস্থখাসন, যথাস্থখাসন ইত্যাদি । (শিবসংহিতা ও ঘেরণ্ড-সংহিতা দ্রষ্টব্য) ।

৪৭শ সূত্র । প্রযত্নশৈথিল্যানন্তসমাপত্তিভ্যাম্ ॥

শারীরিক চাক্ষুর্দ্র এবং অনন্তে চিত্তসমাধান করিলে, আসন সিদ্ধি হয় ।

ভাষ্য । ভবতীতি বাক্যশেষঃ । প্রযত্নোপরমাং সিধ্যো-
সনম্, যেন নাস্তমেজয়ো ভবতি । অনন্তে বা সমাপন্নং চিত্তমাসনং
নির্ববর্তয়তীতি ।

অন্তার্থঃ—“ভবতি” পদ সূত্রের শেষে সংযোজিত করিয়া অর্থ করিবে ।
অঙ্গের কম্পন বাহাতে না হয়, তদ্রূপ শারীরিক চেষ্টার উপরম হইলে,
আসনবিষয়ে সিদ্ধি হয় । অথবা অনন্তদেবে চিত্ত সমাধান করিলে আসন
প্রতিষ্ঠিত হয় ।

৪৮শ সূত্র । ততো দ্বন্দ্বানভিঘাতঃ ॥

ভাষ্য ।—শীতোষ্ণাদিভিদ্দ্বৈন্দ্রাসনজয়ান্নাভিভূতৈঃ ।

অন্তার্থঃ—আসন-সিদ্ধি হইলে আর শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্বদ্বারা অভিভূত
হইতে হয় না ।

৪৯শ সূত্র । তস্মিন্ সতি শ্বাসপ্রশ্বাসযোগ্যগতিবিচ্ছেদঃ প্রাণায়ামঃ ॥

ভাষ্য ।—সত্যাসনজয়ে বাহ্যস্থ বায়োরাক্রমণং শ্বাসঃ, কোষ্ঠস্থ
বায়োনিঃসারণং প্রশ্বাসঃ, তযোগ্যগতিবিচ্ছেদ উভয়াভাবঃ প্রাণায়ামঃ ।

অন্তার্থঃ—আসনজয় হইলে, শ্বাস অর্থাৎ বাহ্যবায়ুর অভ্যন্তরে আকর্ষণ
এবং প্রশ্বাস অর্থাৎ কুষ্ঠস্থ বায়ুর নিঃসারণ, এই উভয়বিধ ক্রিয়ার গতি-
রোধকে “প্রাণায়াম” বলে ।

ভাষ্য ।—স তু ।

৫০শ সূত্র । বাহ্যভ্যন্তরন্তস্তত্ত্বস্তির্দেশকালসংখ্যাভিঃ পরিদৃষ্টো-
দীর্ঘসূক্ষ্মঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ—বায়ুকে বাহুদেশে নিঃসারণপূর্বক (অর্থাৎ প্রাশ্বাসপূর্বক) যে গতিরোধ করা যায়, ইহাকে রেচক প্রাণায়াম বলে ; এবং বায়ুকে অভ্যন্তরে আকর্ষণপূর্বক (শ্বাসপূর্বক) যে গতিরোধ করা যায়, ইহাকে পূরক প্রাণায়াম বলে ; এবং কেবল স্তম্ভনদ্বারা (অর্থাৎ শ্বাসপ্রশ্বাস না করিয়া কেবলমাত্র স্তম্ভন করিয়া) যে গতিরোধ করা যায়, ইহাকে কুস্তক বলে । এই রেচক, পূরক ও কুস্তককে দেশ, কাল ও সংখ্যা দ্বারা নিয়মিত করিয়া দীর্ঘ ও ক্ষুদ্র করা যাইতে পারে ।

ভাষ্য ।—যত্র প্রশ্বাসপূর্বকো গত্যাভাবঃ স বাহুঃ, যত্র শ্বাসপূর্বকো গত্যাভাবঃ স আভ্যন্তরঃ, তৃতীয়ঃ স্তম্ভবৃত্তির্যত্রোভয়াভাবঃ স কৃৎ প্রযত্নাৎ ভবতি ; যথা তপ্তে শ্বাস্তমুপলে জলং সর্বতঃ সঙ্কোচমাপত্ততে তথা দ্বয়োয়ুগপদ্ব্যভাব ইতি । ত্রয়োহপ্যেতে দেশেন পরিদৃষ্টাঃ ইয়ানন্ত বিষয়ো দেশ ইতি, কালেন পরিদৃষ্টাঃ ক্ষণানামিয়তাবধারণেনাবচ্ছিন্না ইত্যর্থঃ । সংখ্যাভিঃ পরিদৃষ্টা, এতাবন্তিঃ শ্বাসপ্রশ্বাসৈঃ প্রথম উদঘাতঃ, তদগ্নিগৃহীতশ্চৈতাবন্তি-দ্বিতীয় উদঘাতঃ ; এবং তৃতীয়ঃ । এবং মৃদুঃ, এবং মধ্যঃ, এবং তীব্রঃ ইতি সংখ্যাপরিদৃষ্টাঃ । স খল্বয়মেবমভ্যাস্তো দীর্ঘক্ষুদ্রঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—প্রশ্বাসপূর্বক (কুষ্ঠস্থ বায়ুকে রেচন করিয়া তাহার) গতিরোধ করিলে, তাহাকে বাহু (রেচক) বলে ; শ্বাসপূর্বক (বহিঃস্থবায়ুকে আকর্ষণ করিয়া তাহা) রোধ করিলে তাহাকে আভ্যন্তর (পূরক) বলে ; যেখানে মাত্র একবার প্রয়ত্ন হইতে শ্বাস প্রশ্বাস উভয়ের অভাব হয়, (অর্থাৎ পূরক ও রেচক কোনটি না করিয়া, একেবারে বায়ুর রোধ করা যায়) তাহাই স্তম্ভবৃত্তি ; যেমন উত্তপ্ত প্রস্তরখণ্ডের উপরে জল প্রক্ষিপ্ত হইলে, তাহা চতুর্দিক হইতে সঙ্কুচিত হইতে থাকে, তদ্রূপ একই চেষ্টার

দ্বারা শ্বাসপ্রশ্বাস উভয়ের সমকালেই গতির অভাব হয় । এই তিনটিই দেশদ্বারা (কয় অঙ্গুলী পরিমাণ স্থান ব্যাপিয়া হয় তাহার নিয়মনদ্বারা, অথবা হৃৎপদ্মে কিংবা নাভিচক্রে অথবা মূলাধারচক্রে স্তম্ভন করিয়া হইবে, ইত্যাদির ব্যবস্থা দ্বারা), নিয়মিত হইতে পারে । এইরূপ কতক্ষণ ধরিয়া হয়, তদ্বারাও নিয়মিত হইতে পারে । সংখ্যা দ্বারাও (কতবার প্রাণায়াম করা হইল তদ্বারা) নিয়মিত হইতে পারে ; যেমন এতগুলি শ্বাস-প্রশ্বাসের দ্বারা প্রথমবার প্রাণায়াম হইয়াছে ; এতগুলি শ্বাসপ্রশ্বাস নিগৃহীত হইয়া দ্বিতীয়বার প্রাণায়াম হইয়াছে ; এইরূপ তৃতীয়বারও । ইহার মধ্যে বেগের মৃদুতা, মধ্যতা ও তীব্রতা অনুসারেও ইতরবিশেষ হয় । ইহাকেই সংখ্যা দ্বারা প্রাণায়ামের নির্দেশ করা বলে । এইরূপে প্রাণায়াম অভ্যাস করিতে হয়, এবং অভ্যাস দ্বারা প্রাণায়াম দীর্ঘ ও স্থঙ্গ হইয়া থাকে ।

৫১শ হ্রদ্র । বাহ্যভ্যন্তরবিষয়াক্ষেপী চতুর্থঃ ॥

প্রশ্বাস ও শ্বাস স্তম্ভনপূর্বক প্রাণায়াম অভ্যাস করিতে করিতে যখন উভয় রুদ্ধ হইয়া প্রাণের গতিরোধ হয়, তখন তাহাকে চতুর্থপ্রকার প্রাণায়াম বলে ।

ভাষ্য ।—দেশকালসংখ্যাভির্বাছ-বিষয়ঃ পরিদৃষ্ট আক্ষিপ্তঃ, তগাভ্যন্তরবিষয়ঃ পরিদৃষ্ট আক্ষিপ্তঃ, উভয়থা দীর্ঘসূক্ষ্মঃ ; তৎপূর্বকো ভূমিজয়াৎ ক্রমেণোভযোগ্যগত্যভাবশ্চতুর্থঃ প্রাণায়ামঃ । তৃতীয়স্ত বিষয়ানালোচিতো গত্যভাবঃ সঙ্কদারক্ণ এব দেশকাল-সংখ্যাভিঃ পরিদৃষ্টো দীর্ঘসূক্ষ্মঃ, চতুর্থস্ত শ্বাসপ্রশ্বাসয়োর্বিষয়া-বধারণাৎ ক্রমেণ ভূমিজয়াৎ উভয়াক্ষেপপূর্বকো গত্যভাবশ্চতুর্থঃ প্রাণায়াম ইত্যয়ং বিশেষঃ ।

অন্তার্থঃ—দেশ, কাল ও সংখ্যা দ্বারা নিয়মিত হইয়া প্রশ্বাস প্রাণায়াম আয়ত্ত হইতে থাকে ; উক্তপ্রকারে, শ্বাসপ্রাণায়ামও নিয়মিত হইয়া

আয়ত্ত হইতে থাকে ; এইরূপে শ্বাস ও প্রশ্বাস এই উভয়ই ক্রমশঃ দীর্ঘ ও স্বল্প হয় ; ইহা অভ্যস্ত হইয়া যখন সম্পূর্ণ আয়ত্তাধীন হয়, বদুচ্ছাক্রমে প্রাণকে ধারণ করা যায়, তখন উভয়ের গতির অভাব হইয়া চতুর্থ প্রাণায়াম উপস্থিত হয়। প্রশ্বাস অথবা শ্বাস কোনটি না করিয়া একেবারে শ্বাসপ্রশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক তৃতীয় প্রাণায়াম সাধিত হয়, এবং তাহাও দেশ, কাল ও সংখ্যা দ্বারা নিয়মিত হইয়া ক্রমশঃ দীর্ঘ ও স্বল্পভাবে ধারণ করে ; চতুর্থ প্রাণায়ামের তাহা হইতে বিশেষ এই যে, নিয়ম পূর্বক শ্বাস ও প্রশ্বাসের রোধের দ্বারা প্রাণায়াম ক্রমশঃ অভ্যস্ত হইয়া তাহা আয়ত্তাধীন হইলে, তাহাতে সুপ্রতিষ্ঠিত হওয়া যায় ; তৎপরে উক্ত উভয় শ্বাসপ্রশ্বাসকে আকর্ষণ করিয়া, ইহাদের গতি সম্যক রুদ্ধ করিতে হয় ; ইহাই চতুর্থ প্রাণায়াম।

মন্তব্যঃ—শ্বাস ও প্রশ্বাস-ক্রিয়া স্বভাবতঃ অবিচ্ছেদ্যে সকলেরই চলিতেছে ; হৃৎপদ্ম কিংবা দেহস্থ অত্র কোন স্থানে মনোনিবেশপূর্বক উভয় বর্জন করিয়া, স্থিরভাবে অবস্থিতি করা, একপ্রকার প্রাণায়াম ; ইহাই তৃতীয় প্রাণায়াম বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এইরূপ স্থিরভাবে অবস্থিতি করিয়া মত্তচিত্তা ও ধ্যান অভ্যাস করিতে হয় ; শ্বাসপ্রশ্বাস-ক্রিয়া বর্জন করিয়া অনেকক্ষণ থাকা যায় না ; অল্পে অল্পে দীর্ঘকাল অভ্যাসের দ্বারা এইরূপে অবস্থিতিকাল বদ্ধিত করিতে হয়। এইরূপ বৃদ্ধি করিতে করিতে ক্রমশঃ দীর্ঘকালব্যাপী ধ্যান প্রবর্তিত হয়। এই প্রাণায়াম এইরূপে ক্রমশঃ দীর্ঘ হইতে থাকে, পরে আয়ত্তাধীন হইলে, যতক্ষণ ইচ্ছা এইরূপে থাকা যায়, এবং সমাধি উপস্থিত হয়। এই একপ্রকার প্রাণায়াম। চতুর্থ প্রাণায়াম অন্য প্রকার ; প্রথমে হৃৎপদ্মে অথবা নাভিচক্রে অথবা মূলাধার-চক্রে অথবা বাহুদেশস্থিত কোন বিন্দুতে মনোনিবেশ ও দৃষ্টি স্থির করিয়া আস্তে আস্তে বায়ু নিঃসারণ করিবে ; বায়ুকে নিঃসারণ করিয়া হঠাৎ পুনরায়

বায়ু নাসিকা দ্বারা অভ্যন্তরে আকর্ষণ করিবে না ; যতক্ষণ এইরূপভাবে বিশেষ আয়াস না করিয়া অবস্থিতি করিতে পারা যায়, ততক্ষণ অবস্থিতি করিয়া, পরে আস্তে আস্তে বাহ্যবায়ুকে নাসাপুট দ্বারা অভ্যন্তরে আকর্ষণ করিবে ; এইরূপ আকর্ষণ করিয়া কুষ্ঠ বায়ুপূর্ণ হইলে, ঐ বায়ুকে তখনই বহির্দিকে নিঃসারণ না করিয়া, ঐ কুষ্ঠস্থ বায়ুকে রোধ করিয়া রাখিবে ; ইহাকেই কুস্তক বলে ; বিশেষ কষ্ট না করিয়া যতক্ষণ বায়ুকে রোধ করিয়া রাখা যায়, ততক্ষণ রোধ করিবে ; পরে আস্তে আস্তে পুনরায় তাহা বহির্দিকে নিঃসারণ করিবে ; পরে সামর্থ্য অমুসারে কিঞ্চিৎকাল স্থিরভাবে অবস্থান করিয়া, পুনরায় আস্তে আস্তে বায়ুকে নাসাপুট দ্বারা অভ্যন্তরে আকর্ষণ করিবে । এইরূপ বারংবার প্রতিদিন সংখ্যা করিয়া অভ্যাস করিতে করিতে ক্রমশঃ দীর্ঘকাল কুস্তক করিবার ক্ষমতা জন্মে ; পরে ইহা এইরূপ আয়ত্ত হয় যে, যদৃচ্ছাক্রমে অনেক কাল বায়ুকে রুদ্ধ করিয়া রাখা যায় । এইরূপ কুস্তক করিয়া বায়ু স্থির হইলে, ইহা মূলধার-চক্র ভেদ করিয়া, স্নুস্মানাদীতে প্রবিষ্ট হইয়া, মেরুদণ্ডপথে উর্দ্ধগামী হইয়া, মস্তিষ্কের অভ্যন্তরে কোন স্থানবিশেষে গিয়া অবস্থিতি করে ; তখন যোগীর সমাধি উপস্থিত হয় । ইহাই চতুর্থ প্রাণায়াম বলিয়া উক্ত হইয়াছে ।

ধ্যান এবং মন্ত্রজপ প্রাণায়ামের সহকারী ; ধ্যান ও জপ সহকারে প্রাণায়াম না করিলে তাহা প্রতিষ্ঠিত হয় না ; ধ্যান দ্বারাই প্রাণায়ামের “দেশ” নিয়মিত হয়, জপের পরিমাণ দ্বারা প্রাণায়ামের কাল নিরূপিত হয় ; যতবার প্রাণায়াম করা যায়, তদ্বারা ইহার সংখ্যা নিয়মিত হয় । এইরূপে ক্রমশঃ প্রাণায়াম একদিকে দীর্ঘকালব্যাপী হয়, অপরদিকে শ্বাসপ্রশ্বাসের বেগ ক্রমশঃ মৃদু হইয়া সূক্ষ্ম হইতে থাকে । ইহাই প্রাণায়ামের দীর্ঘস্থল বলিয়া সূত্রে ও ভাষ্যে বর্ণিত হইয়াছে । প্রাণায়াম আরও অনেক প্রকার আছে ; তাহা গুরুর নিকট শিক্ষা করিতে হয় ।

৫২শ সূত্র । ততঃ ক্ষীয়তে প্রকাশাবরণম্ ।

প্রাণায়াম সিন্ধু হইলে বিবেকজ্ঞানের সমস্ত আবরণ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ।

ভাষ্য ।—প্রাণায়ামাভ্যাসতোহস্ত যোগিনঃ ক্ষীয়তে বিবেক-
জ্ঞানাবরণীয়ং কৰ্ম্ম, যন্তদাচক্ষতে “মহামোহময়েনেন্দ্রজালেন প্রকাশ-
শীলং সত্ত্বমাবৃত্য তদেবাকার্যো নিযুক্তো” ইতি । তদস্ত প্রকাশ-
বরণং কৰ্ম্ম সংসারনিবন্ধনং প্রাণায়ামাভ্যাসাৎ দুৰ্বলং ভবতি,
প্রতিক্ষণঞ্চ ক্ষীয়তে । তথাচোক্তং “তপো ন পরং প্রাণায়ামাৎ,
ততো বিশুদ্ধির্মলানাং দীপ্তিশ্চ জ্ঞানশ্চেতি” ।

অন্ত্যর্থঃ—প্রাণায়াম-অভ্যাসকারী যোগীর বিবেকজ্ঞানের আবরণ কৰ্ম্ম
সকল ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ; তৎসম্বন্ধে শাস্ত্রে উক্তি আছে, “ইন্দ্রজালসদৃশ মহা-
মোহ প্রকাশশীল সত্ত্বগুণকে আবৃত করিয়া জীবকে অকার্য্যে নিযুক্ত
করে” । এই প্রকাশের আবরণরূপ কৰ্ম্ম সংসার-বন্ধনের হেতু, ইহা
প্রাণায়ামাভ্যাস দ্বারা দুৰ্বল হয়, এবং প্রতিক্ষণে ক্ষয় হইতে থাকে ।
তাহাতেই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, “প্রাণায়াম হইতে উৎকৃষ্টতর তপস্তা আর
নাই ; তদ্বারা চিত্তের মলা সকল বিধৌত হয়, এবং জ্ঞান প্রকাশিত হয় ।”

৫৩শ সূত্র । ধারণাস্থ যোগ্যতা মনসঃ ।

প্রাণায়ামদ্বারা মনের ধারণাবিষয়ে সামর্থ্য জন্মে ।

ভাষ্য ।—প্রাণায়ামাভ্যাসাদেব । “প্রচ্ছদ্বিনবিধারণাভ্যাং বা
প্রাণস্ত” ইতি বচনাৎ ।

অন্ত্যর্থঃ—প্রাণায়ামের অভ্যাস হইতে ইহা হয় । তৎসম্বন্ধে সূত্রকার
প্রথমপাদে বলিয়াছেন, “প্রচ্ছদ্বিনবিধারণাভ্যাং বা প্রাণস্ত” (সমাধিপাদ
৩৪শ সূত্র) ।

ভাষ্য ।—অথ কঃ প্রত্যাহারঃ ?

অন্তার্থঃ—প্রত্যাহার কি, তাহা এক্ষণে বর্ণিত হইতেছে ।

৫৪শ শ্লোক । স্ববিষয়াসম্প্রয়োগে চিত্তস্য স্বরূপানুকার ইবে-
ন্দ্রিয়াণাং প্রত্যাহারঃ ।

ইন্দ্রিয়সকল আপনআপন বিষয়ের প্রতি প্রযুক্ত না হইলে, ইহারা চিত্তেরই স্বরূপের অনুকরণ করে, অর্থাৎ চিত্তে বিলীন হইয়া চিত্তের সহিত যেন একতাপ্রাপ্ত হয় ; ইহাকেই প্রত্যাহার বলা যায় ।

ভাষ্য ।—স্ববিষয়সম্প্রয়োগাভাবে চিত্ত-স্বরূপানুকার ইবেতি চিত্তনিরোধে চিত্তবৎ নিরুদ্ধানীন্দ্রিয়াণি, নেতরেন্দ্রিয়জয়বদুপায়া-
স্তরমপেক্ষতে ; যথা মধুকররাজং মক্ষিকা উৎপতন্তুমনুৎপতন্তি,
নিবিশমানমনুনিবিশন্তে, তথেন্দ্রিয়াণি চিত্তনিরোধে নিরুদ্ধানি ।
ইত্যেব প্রত্যাহারঃ ।

অন্তার্থঃ—স্বীয় স্বীয় বিষয়ের সহিত সম্বন্ধাভাব হইলে, ইন্দ্রিয়সকল চিত্তের স্বরূপই যেন অনুকরণ করে (চিত্তে আপনাইতে নিরুদ্ধ হইয়া যায়), আর ইন্দ্রিয়জয় করিবার নিমিত্ত স্বতন্ত্র যে সকল উপায় আছে, তাহার অপেক্ষা থাকে না ; যেমন মক্ষিকা-রাজ উড়তীন হইলে অপর মক্ষিকা সকল সেই সঙ্গে উড়তীন হয়, বসিলে বসিয়া পড়ে ; তদ্রূপ চিত্ত-নিরোধে ইন্দ্রিয়সকলও নিরুদ্ধ হয় ; ইহাকেই “প্রত্যাহার” বলে ।

৫৫শ শ্লোক । ততঃ পরমাবশ্যতেন্দ্রিয়াণাম্ ।

প্রত্যাহারবিষয়ে সিদ্ধি হইলে ইন্দ্রিয়গণ সম্পূর্ণরূপে বশতাপন্ন হয় ।

ভাষ্য ।—শব্দাদিস্ব্যাসনম্ ইন্দ্রিয়জয় ইতি কেচিৎ, সন্তির্বা-
সনম্, ব্যস্ততেনং শ্রেয়স ইতি । অবিরুদ্ধা প্রতিপত্তির্ন্যায়া ।
শব্দাদিসম্প্রয়োগঃ স্বেচ্ছয়েত্যন্তে । রাগদ্বेषাভাবে সুখদুঃখ-

শূন্য শব্দাদিজ্ঞানমিচ্ছিয়জয় ইতি কেচিৎ । চিত্তৈকাগ্রাদ-
প্রতিপত্তিরেবেতি জৈগীষব্যঃ । ততশ্চ পরমাত্মিং বশুতা
যচ্চিন্তনরোধে নিরুদ্ধানীন্দ্রিয়াণি, নেতরেন্দ্রিয়জয়বৎ উপায়ান্তর-
'মপেক্ষন্তে যোগিন ইতি ।

অন্তার্থঃ—কেহ কেহ বলেন শব্দাদিবিষয়ে ইচ্ছিয়ের বাসনাভাবই ইচ্ছিয়-
জয় ; বাসনশব্দে আসক্তি বুঝায় ; শ্রেয়ঃ হইতে পুরুষকে দূরে নিক্ষেপ
করে, এই অর্থে বাসনশব্দের প্রয়োগ হয় । কেহ বলেন শাস্ত্র ও গুরুপ-
দেশের অবিরোধিতাবে ইচ্ছিয়ের বিষয়ভোগ সম্ভব ; ইহাই ইচ্ছিয়জয় শব্দের
অর্থ । কেহ কেহ বলেন, নিজের ইচ্ছার অধীন হইয়া ইচ্ছিয়ের শব্দাদি
ভোগ্যবিষয়ের সহিত সম্বন্ধ হওয়াকেই ইচ্ছিয়জয় বলে । আবার কেহ
কেহ বলেন, অমুরাগ ও দ্বেষভাবরহিত হইয়া সুখদুঃখ উভয়বর্জিতভাবে
যে শব্দাদিবিষয়ের জ্ঞান, তাহাই ইচ্ছিয়জয় । কিন্তু জৈগীষব্য বলেন যে,
চিত্তের একাগ্রতাহেতু শব্দাদিবিষয়ের জ্ঞানভাবকেই ইচ্ছিয়জয় বলে ।
অতএব চিন্তা নিরুদ্ধ হইলে যে ইচ্ছিয়গণের নিরুদ্ধভাব হয়, ইহাই ইচ্ছিয়-
গণের পরমা বশুতা বলিয়া সূত্রে উক্ত হইয়াছে ; পূর্বোক্ত অপরাপর
ইচ্ছিয়জয়ের গ্রাম যোগীদিগের এই ইচ্ছিয়জয় উপায়ান্তর অপেক্ষা
করে না ।

ইতি সাধনপাদঃ সমাপ্তঃ ।

ও তৎসং ।

ও হারঃ।

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা।

পাতঞ্জল-দর্শন।

বিভূতিপাদঃ।

ভাষ্য।—উক্তানি পঞ্চ বহিরঙ্গসাধনানি ; ধারণা বক্তব্য।

পঞ্চ বহিরঙ্গসাধন (যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম ও প্রত্যাহার) বর্ণিত হইয়াছে ; এক্ষণে ধারণা প্রভৃতি অন্তরঙ্গসাধন বর্ণিত হইতেছে।

১ম সূত্র। দেশবন্ধুশ্চিন্তস্ত ধারণা।

* কোন বিশেষ স্থানে চিন্তকে স্থির করার নাম “ধারণা।”

ভাষ্য।—নাভিচক্রে, হৃদয়পুণ্ডরীকে, মুৰ্দ্ধিজ্যোতিষি, নাসিকাগ্রে, জিহ্বাগ্রে, ইত্যেবমাদিষু দেশেষু, বাহ্যে বা বিষয়ে, চিন্তস্ত বৃত্তিমাत्रেণ বন্ধ ইতি ধারণা।

অর্থঃ—নাভিস্থ মণিপুৰচক্রে, হৃদয়স্থ অনাহতচক্রে, মস্তকস্থ জ্যোতিতে, নাসিকাগ্রে, জিহ্বাগ্রে ইত্যাদি দেহাভ্যন্তরস্থ দেশে, অথবা বাহ্যদেশে স্থিত দেবমূৰ্ত্তি প্রভৃতিতে বৃত্তি চালিত করিয়া চিন্তকে স্থির করাকে ধারণা বলে।

২য় সূত্র। তত্র প্রত্যয়েকতানতা ধ্যানম্।

ধারণার বিষয়ে চিন্তা নিবিষ্ট হইয়া কেবল তৎপ্রতিই চিন্তের বৃত্তিধারা

প্রবাহিত হইলে, তাহাতে যে সদৃশপ্রত্যয়ধারা উপজাত হয়, তাহাকে “ধ্যান” বলে ।

ভাষ্য ।—তস্মিন্ দেশে ধ্যেয়ালম্বনশ্চ প্রত্যয়শ্চৈকতানতা
সদৃশঃ প্রবাহঃ প্রত্যয়াস্তুরেণাপরামৃষ্টৌ ধ্যানম্ ।

অন্তার্থঃ—পূৰ্ণোক্ত দেশে ধ্যেয় বস্তুকে অবলম্বন করিয়া যে প্রত্যয়
হয়, সেই প্রত্যয়ের একতানতাকে অর্থাৎ অগ্ন্যবিধ প্রত্যয় উদ্ভিত না হইয়া
কেবল সদৃশপ্রত্যয়প্রবাহ প্রবর্তিত হইলে, তাহাকে ধ্যান বলে ।

৩য় সূত্র । তদেবাব্যর্থমাত্রনির্ভাসং স্বরূপশূন্যমিব সমাধিঃ ।

ধ্যান স্থিরতা প্রাপ্ত হইলে, ধ্যেয় বস্তুর সহিত পার্থক্যবুদ্ধিবিরহিত
হইয়া চিত্ত স্বরূপশূন্যবৎ হইয়া যখন কেবল ধ্যেয় বিষয়াকারে ভাসমান
হয়, তখন তাহাকে “সমাধি” বলে । (ইহাই নির্বিকর্তৃক সমাপত্তি বলিয়া
সমাধিপাদের ৪৩শ সূত্রে পূর্বে উক্ত হইয়াছে) ।

ভাষ্য ।—ধ্যানমেব ধ্যেয়াকারনির্ভাসং প্রত্যয়াত্মকেন স্বরূপেণ
শূন্যমিব যদা ভবতি, ধ্যেয়স্বভাবাবেশাৎ, তদা সমাধিরিত্যুচ্যতে ।

অন্তার্থঃ—ধ্যান যখন এইরূপ গাঢ় হয় যে, ধ্যেয় বস্তুর আকার-
মাত্রেই চিত্ত প্রকাশিত থাকে, চিত্ত ধ্যেয় বস্তুর আকারে সম্যক্ আবিষ্ট
হওয়াতে যখন ঐ আকার ধ্যান হইতেছে বলিয়া প্রত্যয় (জ্ঞান) লোপ
প্রাপ্ত হয়, তখন তাহাকে সমাধি বলে ।

৪র্থ সূত্র । ত্রয়মেকত্র সংযমঃ ।

ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই তিনই যখন একই বিষয়ে প্রবর্তিত হয়,
তখন তাহাকে “সংযম” বলে ।

ভাষ্য ।—একবিষয়াণি ত্রীণি সাধনানি সংযম ইত্যুচ্যতে,
তদশ্চ ত্রয়শ্চ তান্ত্রিকী পরিভাষা সংযম ইতি ।

অন্তর্থাৎ—একবিষয়ে ঐ ত্রিবিধ সাধনের নাম সংযম, এই সংযম শব্দটি যোগশাস্ত্রীয় পরিভাষা ।

৫ম সূত্র । তত্ত্বজ্ঞাৎ প্রজ্ঞালোকঃ ।

এই সংযম আয়ত্তাধীন হইলে, প্রজ্ঞা প্রকাশিত হয় ।

ভাষ্য ।—তস্য সংযমস্য জ্ঞাৎ সমাধিপ্রজ্ঞায়া ভবত্যালোকঃ, যথা যথা সংযমঃ স্থিরপদো ভবতি তথা তথা সমাধিপ্রজ্ঞা বিশারদৌ ভবতি ।

অন্তর্থাৎ—এই সংযম আয়ত্ত হইলে, সমাধিপ্রজ্ঞার আলোক প্রকাশিত হয় । যেমন যেমন সংযম স্থির হইতে থাকে, তেমনি তেমনি সমাধিপ্রজ্ঞা সামর্থ্য লাভ করিয়া প্রকাশিত হইতে থাকে ।

৬ষ্ঠ সূত্র । তস্য ভূমিষু বিনিয়োগঃ ।

এই সংযমকে ক্রমশঃ স্থূল হইতে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর, এইরূপে একভূমি হইতে অল্পভূমিতে নিয়োগ করা কর্তব্য ।

ভাষ্য ।—তস্য সংযমস্য জিতভূমের্যনন্তরাভূমিস্তত্র বিনিয়োগঃ । নহজিতাধরভূমিরনন্তরাভূমিং বিলম্ব্য প্রান্তভূমিষু সংযমং লভতে ; তদভাবাচ্চ কুতস্তস্য প্রজ্ঞালোকঃ ? ঈশ্বর-প্রসাদাৎ জিতোত্তরভূমিকস্য চ নাধরভূমিষু পরচিত্তজ্ঞানাদিষু সংযমো যুক্তঃ ; কস্মাৎ ? তদর্থশ্চান্যত এবাবগতত্বাৎ । ভূমেরস্তা ইয়মনন্তরা ভূমিরিত্যত্র যোগ এবোপাধায়াঃ ; কথং “যোগেন যোগো জ্ঞাতব্যো যোগো যোগাৎ প্রবর্ততে । যোহপ্রমত্তস্ত যোগেন স যোগে রমতে চিরম্” ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—সংযমের দ্বারা এক ভূমি আয়ত্ত হইলে, তৎপরবর্তী ভূমিতে সংযম প্রয়োগ করিবে। যে ব্যক্তি নিম্নস্থ ভূমিকে জয় (আয়ত্ত) করেন নাই, তিনি অনন্তরভূমিকে উল্লঙ্ঘনক্রমে সীমান্ত ভূমিতে একেবারে সংযম লাভ করিতে পারেন না; স্মরণ্য তাহা তদভাবে তাঁহার নিকট প্রজ্ঞাভূমির আলোকও প্রকাশিত হয় না। কিন্তু ঈশ্বরানুগ্রহে উত্তরভূমি লব্ধ হইলে, নিম্নভূমিস্থিত পরচিন্তের জ্ঞানাদিবিষয়ে তাঁহার সংযমের পয়োজন হয় না; কারণ তাহা ঈশ্বরানুগ্রহরূপ অত্র কারণ হইতে অবগত হওয়া যায়। এই ভূমির পর এই ভূমি, যোগই ইহার উপদেষ্টা; কারণ “যোগদ্বারাই যোগ জ্ঞাত হয়, যোগদ্বারাই যোগ প্রবর্তিত হয়; যে ব্যক্তি যোগদ্বারা প্রমত্ত না হয় (যোগৈশ্বর্যলাভে লক্ষ্যদ্রষ্ট না হয়) সেই ব্যক্তি চিরকাল যোগ-সাধন করিতে পারে”।

মন্তব্যঃ—নিম্নলি সত্ত্বগুণাত্মক মহত্ত্বই প্রজ্ঞাভূমি; ইহার নিম্নে অহং-তত্ত্ব এবং ইন্দ্রিয়, তন্মাত্র ও ভূতগাণি; পরন্তু ভগবদ্-বিগ্রহমুক্তিতে সমাধি স্থির হইলেই প্রজ্ঞাভূমি লাভ করা যায়; কিন্তু ঐ বিগ্রহমুক্তি স্থূলমুক্তি হইলেও তাহাতে সমাধি হইলে একেবারে প্রজ্ঞাভূমি লাভ হইতে পারে। ইহাতে প্রশ্ন এই যে, অহংতত্ত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া ক্ষিতি পর্য্যন্ত সমস্ত তত্ত্বে সমাধি করিয়া, তৎসমস্তবিষয়ক জ্ঞান লাভ না হওয়া পর্য্যন্ত সেই সকল তত্ত্বের ভূমি জিত হইয়াছে বলা যাইতে পারে না; অতএব সেই সকল ভূমি জয় না করিয়া কি প্রকারে প্রজ্ঞাভূমিতে উপস্থিত হওয়া যাইতে পারে? তদন্তরে ভাষ্যকার বলিতেছেন যে, ঈশ্বরবিগ্রহে সমাধি প্রতিষ্ঠিত হইলে, নিম্নস্থ ভূমিসকল সম্যক্ জয় না করিয়াও প্রজ্ঞাভূমি লাভ করা যায়; ভগবদ্বিগ্রহের এমন সামর্থ্য আছে যে, তদ্বারাই সাধক প্রজ্ঞাভূমিতে উপস্থিত হইতে পারেন।

৭ম স্তত্র । ত্রয়মন্তরঙ্গং পূর্বেভ্যঃ ।

ভাষ্য ।—তদেতদধারণাধ্যানসমাধিত্রয়ম্ অন্তরঙ্গং সম্প্রজ্ঞাতশ্চ
সমাধেঃ পূর্ববভ্যো যমাদিসাধনেভ্য ইতি ।

অর্থঃ—পূর্বাধ্যায়োক্ত যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, ও প্রত্যাহারের
সহিত তুলনায় ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই তিনটি সম্প্রজ্ঞাতসমাধির অন্ত-
রঙ্গ । (ভাষ্যকার গ্রন্থের প্রথমস্থত্রের ভাষ্যেই বলিয়াছেন যে, সমাধি
চিন্তের সার্বভৌমিক ধর্ম ; তন্মধ্যে রজঃ ও তমোরূপ মলা সম্পূর্ণরূপে
দূরীভূত হইয়া যখন কেবল সত্ত্বরূপে চিত্ত অবস্থিত হয়, তখন সেই নিশ্চল
চিত্তেই সম্প্রজ্ঞাতসমাধি হয় । এই ভূমি লক্ষ হইবার পূর্বে কোন বাহ-
বস্তুর ধ্যানদ্বারা তদাকারে চিত্ত সম্যক্ নিবিষ্ট হইয়া যদি আত্মহারা হয়,
তবে সেই অবহাও একপ্রকার সমাধি । ইহা স্থলবিষয়াকারধারণাপূর্বক
হইলে, তাহাকে “নির্বিবর্তকা সমাপত্তি” শব্দদ্বারা পূর্বে প্রথমপাদে গ্রন্থকার
বাক্ত করিয়াছেন (১ম অধ্যায় ৪৩শ স্থত্র দৃষ্টব্য) । পরমাণুর স্বক্ষ
বাক্তস্বরূপে ধারণা হইয়া যখন তদ্বিষয়ক সমাধি হয়, তখন তাহাকে ,
সবিচারসমাপত্তি বলে ; যখন অতিসূক্ষ্ম অব্যাক্ত পরমাণু অথবা তন্মাত্র
সমাধি হয়, তখন তাহাকে “নির্বিচার সমাপত্তি” বলে । যখন অহংতত্ত্ব
অতিক্রম করিয়া নির্মল বুদ্ধিতত্ত্ব সাধক প্রতিষ্ঠিত হয়েন এবং তাহাতেই
সমাধি হয়, তখন তাহাকে সম্প্রজ্ঞাতসমাধি বলে । ইহাই প্রজ্ঞাত্বাম ।

৮ম স্থত্র । তদপি বহিরঙ্গং নির্বীজশ্চ ॥

ভাষ্য ।—তদপি অন্তরঙ্গং সাধন-ত্রয়ং, নির্বীজশ্চ যোগশ্চ
বহিরঙ্গম্ । কস্মাৎ ? তদভাবে ভাবাদিতি ।

অর্থঃ—এই সাধনত্রয়, যাহাকে সম্প্রজ্ঞাতসমাধির অন্তরঙ্গ বলা
হইল, তাহা আবার নির্বীজসমাধির বহিরঙ্গ । কারণ তাহাও নিবৃত্ত

হইলে, নির্বীজসমাধি আবির্ভূত হয় । (সমাধিপাদ ৫১শ সূত্রে নির্বীজ-সমাধি ব্যাখ্যাত হইয়াছে) ।

৯ম সূত্র । ব্যুৎখান-নিরোধ-সংস্কারয়োরভিভব-প্রাচুর্যবো নিরোধ-ক্ষণ চিত্তাশ্রয়ো নিরোধ-পরিণামঃ ॥

ব্যুৎখানসংস্কারের অভিভব হইয়া এবং নিরোধসংস্কারের প্রাচুর্যব হইয়া চিত্ত নিরোধ অবস্থার অনুগামী হইলে, তাহাকে চিত্তের নিরোধ-পরিণাম বলে ।

ভাষ্য ।—ব্যুৎখান-সংস্কারাশ্চিত্তধৰ্ম্মা, ন তে প্রত্যয়াত্মকা, ইতি প্রত্যয়-নিরোধে ন নিরুদ্ধাঃ । নিরোধসংস্কারা অপি চিত্তধৰ্ম্মাঃ । তয়োরভিভব-প্রাচুর্যবো ব্যুৎখান-সংস্কারা হীয়ন্তে, নিরোধসংস্কারা আধীয়ন্তে, নিরোধ-ক্ষণং চিত্তমশ্নেতি । তদেকস্মৈ চিত্তস্মৈ প্রতি-ক্ষণমিদং সংস্কারাশ্চৈতৎ নিরোধপরিণামঃ । তদা সংস্কারশেষং চিত্তমিতি নিরোধ-সমাধৌ ব্যাখ্যাতম্ ।

অন্তার্থঃ—ব্যুৎখানসংস্কার সকল চিত্তের স্বীয় স্বরূপগত ধৰ্ম্মবিশেষ ; ইহারা প্রত্যয় নহে, (প্রত্যয় বলিতে, কোন চিন্তাতিরিক্ত বিষয়বিশেষের প্রতি চিত্ত বৃত্তিযুক্ত হইলে যে তদ্বিষয়ক বিশেষজ্ঞান হয়, তাহাকে বুঝায়) ; অতএব কেবল প্রত্যয়ের নিরোধ হইলে, ঐ সংস্কার নিরুদ্ধ হয় না । নিরোধ-সংস্কারও এইরূপ চিত্তের নিজস্বরূপগত ধৰ্ম্ম । পূৰ্ব্বোক্ত ব্যুৎখান-সংস্কারের অভিভব হইয়া শেষোক্ত নিরোধ-সংস্কারের প্রাচুর্যব হইলে, ঐ ব্যুৎখান-সংস্কার বিনাশপ্রাপ্ত হয়, নিরোধ-সংস্কার প্রতিষ্ঠিত হয়, এবং নিরোধ-অবস্থায় অবস্থিতিকেই চিত্ত অনুসরণ করে । এই একই চিত্তের প্রতিক্ষণে এইরূপ ব্যুৎখান-সংস্কারের অভিভব হইয়া নিরোধ-সংস্কারের উদয়কে নিরোধপরিণাম বলে । তখন চিত্ত কেবল এ

নিরোধ-সংস্কাররূপে পরিণত হয় ; ইহা নিরোধসমাধি ব্যাখ্যাস্থলে ব্যাখ্যাত করা হইয়াছে (সমাধিপাদের ৫১শ সূত্র দ্রষ্টব্য) ।

১০ম সূত্র । তস্ম প্রশান্তবাহিতা সংস্কারাৎ ॥

ভাষ্য ।—নিরোধসংস্কারাৎ নিরোধ-সংস্কারাভ্যাস-পাটবা-
পেক্ষা প্রশান্তবাহিতা চিত্তস্য ভবতি ; তৎসংস্কারমান্দ্যে ব্যুত্থান-
ধর্মিণা সংস্কারেণ নিরোধধর্মসংস্কারোহভিভূয়ত ইতি ।

অন্তার্থঃ—নিরোধ-সংস্কার হইতে চিত্তের প্রশান্তবাহিতা (স্থিরভাবে
অবস্থিতি) জন্মে ; কিন্তু পুনঃ পুনঃ অভ্যাসদ্বারা তাহাতে পটুতা জন্মিলে
ইহা ঘটয়া থাকে । ঐ নিরোধ-সংস্কার মুহু অবস্থায় থাকা পর্য্যন্ত ব্যুত্থান-
সংস্কার ইহাকে অভিভূত করে ।

৩য় পাঃ ১১শ সূত্র । সর্ববার্থতৈকাগ্রতয়োঃ ক্ষয়োদয়ো চিত্তস্য
সমাধিপরিণামঃ ॥

চিত্তের সর্ববিষয়াভিমুখতার ক্ষয় হইয়া একাগ্রতার উদয় হইলে,
• তাহাকে “সমাধি-পরিণাম” বলে ।

ভাষ্য ।—সর্ববার্থতা চিত্তধর্মঃ ; একাগ্রতা চিত্তধর্মঃ ;
সর্ববার্থতায়োঃ ক্ষয়ঃ তিরোভাব ইত্যর্থঃ ; একাগ্রতায়ো উদয়ঃ আবি-
র্ভাব ইত্যর্থঃ ; তয়োর্ধর্ম্মিহেনানুগতং চিত্তম্ । তদিদং চিত্ত-
মপায়োপজননয়োঃ স্বাত্ত্বভূতয়োর্ধর্ম্ময়োঃ অনুগতং সমাধায়তে । স
চিত্তস্য সমাধিপরিণামঃ ।

অন্তার্থঃ—সর্ববিষয়াভিমুখতা চিত্তের ধর্ম্ম, একাগ্রতাও চিত্তের ধর্ম্ম ;
ঐ বিষয়াভিমুখতার তিরোভাব এবং একাগ্রতার আবির্ভাব, ইহাই
সূত্রার্থ বুলিতে হইবে । ধর্ম্মস্বরূপে চিত্ত এই উভয়বিধ ধর্ম্মের অনুগামী
হয় । দ্বৈদশ (ধর্ম্মী) চিত্ত স্বীয় ধর্ম্মদ্বয়েরই অনুগত হওয়াতে, সর্ববার্থতা-

ধর্মের ক্ষয় ও একাগ্রতাদর্শের উদয় হইলে, সমাধি-অবস্থা প্রাপ্ত হয় । ইহাই চিত্তের সমাধি-পরিণাম ।

১২শ শ্লোক । ততঃ পুনঃ শাস্তোদিতৌ তুল্যপ্রত্যয়ৌ চিত্তশৈক্যা-
গ্রতা-পরিণামঃ ॥

এক প্রত্যয় গত হইয়া, পুনরায় ঠিক ততুল্য প্রত্যয় উদয় হইলে, তাহাকে চিত্তের একাগ্রতা-পরিণাম বলে । কোন স্থূল অথবা সূক্ষ্ম বিষয় (জ্ঞাতব্য বস্তু) সন্মুখীন হইলে, চিত্ত তাহার প্রতিবিম্ব প্রাপ্ত হইয়া তদাকার ধারণ করে, ইহাকে চিত্তের বৃত্তি বলে । এইরূপ বৃত্তিযুক্ত হইলে ঐ বস্তু-বিষয়ক জ্ঞান জন্মে, ইহাকে প্রত্যয় বলে । এইরূপ প্রত্যয়, একটির পর আর একটি, ঠিক তুল্যাকারে উপস্থিত হইলে চিত্তের যে অবস্থা হয় তাহাকে একাগ্রতা-পরিণাম বলে ।

ভাষ্য ।—সমাহিতচিত্তস্ত পূর্বপ্রত্যয়ঃ শাস্তঃ উত্তরস্তৎসদৃশ উদিতঃ, সমাধিচিত্তমুভয়োরনুগতং পুনস্তথৈব, আ সমাধি-
ভ্রোষাদিতি । স খল্বয়ং ধর্ম্মিণশ্চিত্তশৈক্যাগ্রতাপরিণামঃ ।

অন্তর্থাৎ—সমাহিত চিত্তের পূর্বপ্রত্যয় শাস্ত (অন্তর্মিত) এবং তৎসদৃশ উত্তরপ্রত্যয়ের উদয় হইলে, উভয় প্রত্যয়ের অনুগত হইয়া চিত্ত সমাধিভঙ্গ পর্য্যন্ত একই প্রকার রূপ অবলম্বন করে ; ইহাকেই ধর্ম্মী চিত্তের একাগ্রতা-পরিণাম বলে ।

১৩শ শ্লোক । এতেন ভূতেন্দ্রিয়েষু ধর্ম্মলক্ষণাহবস্থা-পরিণামা
ব্যখ্যাতাঃ ।

এতদ্বারাই ভূত ও ইন্দ্রিয়গণেরও ধর্ম্ম, লক্ষণ ও অবস্থা-পরিণাম কিরূপ তাহা বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ চিত্তসম্বন্ধে ধর্ম্ম, লক্ষণ ও অবস্থা-পরিণাম যেক্রমে সংঘটিত হয়, ভূত ও ইন্দ্রিয়গণেরও তদ্রূপেই ত্রিবিধ পরিণাম সংঘটিত হয় ।

ভাষ্য ।—এতেন পূর্ববাক্তেন চিত্তপরিণামেন ধর্মলক্ষণাবস্থা-
রূপেণ, ভূতেন্দ্রিয়েষু ধর্মপরিণামো লক্ষণপরিণামোহবস্থাপরিণাম-
শ্চেত্যন্তো বেদিতব্যঃ । তত্র ব্যুত্থাননিরোধয়োর্ধর্ময়োরাভিভবপ্রা-
ভাবো ধর্ম্মিণি ধর্ম্মপরিণামঃ । লক্ষণপরিণামশ্চ নিরোধস্ত্রিলক্ষণস্ত্রি-
ভিরধ্বভিযুক্তঃ, স খল্বনাগতলক্ষণমধ্বানং প্রথমং হিহা, ধর্ম্মত্বমনতি-
ক্রান্তো, বর্তমানং লক্ষণং প্রতিপন্নো, যত্রাশ্চ স্বরূপেণাভিব্যক্তিঃ ;
এষোহস্য দ্বিতীয়োহধ্বা, ন চাতীতানাগতাভ্যাং লক্ষণাভ্যাং বিযুক্তঃ ।
তথা ব্যুত্থানং ত্রিলক্ষণং ত্রিভিরধ্বভিযুক্তং বর্তমানং লক্ষণং হিহা
ধর্ম্মত্বমনতিক্রান্তমতীতলক্ষণং প্রতিপন্নম্ ; এষোহশ্চ তৃতীয়োহধ্বা,
ন চানাগতবর্তমানাভ্যাং লক্ষণাভ্যাং বিযুক্তম্ । এবং পুনর্ব্যুত্থান-
মুপসম্পত্তমানমনাগতং লক্ষণং হিহা ধর্ম্মত্বমনতিক্রান্তং বর্তমানং
লক্ষণং প্রতিপন্নং, যত্রাশ্চ স্বরূপেণাভিব্যক্তৌ সতাং ব্যাপারঃ ;
এষোহশ্চ দ্বিতীয়োহধ্বা, ন চাতীতানাগতাভ্যাং বিযুক্তমিতি ।
এবং পুনর্নিরোধঃ, এবং পুনর্ব্যুত্থানমিতি । তথাহবস্থা পরিণামঃ ;
তত্র নিরোধক্ষণেষু নিরোধসংস্কারা বলবন্তো ভবন্তি, দুর্ব্বলা
ব্যুত্থানসংস্কারা ইতি ; এষ ধর্ম্মাগামবস্থাপরিণামঃ । তত্র ধর্ম্মিণো
ধর্ম্মৈঃ পরিণামঃ, ধর্ম্মাণাং লক্ষণৈঃ পরিণামঃ, লক্ষণানামপ্যবস্থাভিঃ
পরিণাম ইতি । এবং ধর্ম্মলক্ষণাবস্থাপরিণামৈঃ শূন্যং ন ক্ষণমপি
গুণবৃত্তমবতিষ্ঠতে, চলক্ষণ গুণবৃত্তং, গুণস্বাভাবাস্তু প্রবৃত্তিকারণ-
মুক্তং গুণানামিতি । এতেন ভূতেন্দ্রিয়েষু ধর্ম্মধর্ম্মভেদাৎ
ত্রিবিধঃ পরিণামো বেদিতব্যঃ । পরমার্থতত্ত্বক এব পরিণামঃ,
ধর্ম্মস্বরূপমাত্রো হি ধর্ম্মো ধর্ম্মবিক্রিয়ৈবৈষা ধর্ম্মদ্বারা প্রপঞ্চাতে

ইতি । তত্র ধর্ম্যস্ত ধর্ম্মিণি বর্তমানশ্চৈবাক্ষস্বতীতানাগতবর্ত-
 মানেষু ভাবানুত্থাৎ ভবতি ন দ্রশ্যানুত্থাহ্ম ; যথা সুবর্ণভাজনস্ত
 ভিত্ত্বাহনুত্থাক্রিয়মাণস্ত ভাবানুত্থাৎ ভবতি, ন সুবর্ণানুত্থাহ্মমিতি ।
 অপর আহ ধর্ম্মানভ্যধিকো ধর্ম্মী, পূর্ববর্ত্তানতিক্রমাৎ ; পূর্ব্বাপরা-
 বস্থাভেদমনুপতিতঃ কোটস্থেন বিপরিবর্ত্তেত যদ্বশ্যী স্মাদ্ ইতি ।
 অয়মদোষঃ ; কস্মাৎ ? একান্তানভ্যুপগমাৎ, তদেতৎ ত্রৈলোক্যং
 ব্যক্তেরপৈতি ; কস্মাৎ ? নিত্যত্বপ্রতিষেধাৎ । অপেতমপ্যস্তু
 বিনাশপ্রতিষেধাৎ । সংসর্গাচ্চাস্ত সৌক্ষ্ম্যং, সৌক্ষ্ম্যাচ্চানুপলব্ধি-
 রিতি । লক্ষণপরিণামঃ ধর্ম্মোহধ্বস্ত বর্ত্তমানোহতীতোহতীত-
 লক্ষণযুক্তোহনাগতবর্ত্তমানাভ্যাং লক্ষণাভ্যামবিযুক্তঃ, তথাহ-
 নাগতোহনাগতলক্ষণযুক্তো বর্ত্তমানাতীতাভ্যাং লক্ষণাভ্যামবিযুক্তঃ,
 তথা বর্ত্তমানো, বর্ত্তমানলক্ষণযুক্তোহতীতানাগতাভ্যাং লক্ষণাভ্যাম-
 বিযুক্ত ইতি । যথা পুরুষ একস্তাং স্ত্রিয়াং রক্তো ন শেষাস্ত
 বিরক্তো ভবতীতি । অত্র লক্ষণপরিণামে সর্ব্বস্ত সর্ব্বলক্ষণ-
 যোগাদধ্বসঙ্করঃ প্রাপ্নোতীতি, পরৈর্দোষশ্চোক্ত ইতি । তস্ত
 পরিহারঃ ; ধর্ম্মাণাং ধর্ম্মত্বমপ্রসাধ্যং, সতি চ ধর্ম্মত্বে লক্ষণভেদোহপি
 বাচ্যঃ, ন বর্ত্তমানসময় এবাস্য ধর্ম্মত্বম্ ; এবং হি ন চিন্তং রাগ-
 ধর্ম্মকং স্যাৎ, ক্রোধকালে রাগস্তাসমুদাচরাদিতি । কিঞ্চ, ত্রয়াণাং
 লক্ষণানাং যুগপদেকস্তাং ব্যক্তৌ নাস্তি সম্ভবঃ, ক্রমেণ তু স্বযজ্ঞ-
 কাঞ্চনস্য ভাবো ভবেদिति । উক্তঞ্চ “রূপাতিশয়া বৃত্ত্যতিশয়াশ্চ
 পরস্পরেণ বিরুদ্ধ্যন্তে সামান্যানিহতিশয়েঃ সহ প্রবর্ত্তন্তে” ।
 তস্মাদসঙ্করঃ । যথা রাগসৌব ক্লুচিৎ সমুদাচার ইতি ন তদানী-

মহাত্মাভাবঃ, কিন্তু কেবলং সামান্যেন সমন্বাগত, ইত্যস্তি তদা
তত্র তস্য ভাবঃ ; তথা লক্ষণস্যেতি । ন ধর্মী ত্রাধ্বা, ধর্মাস্ত
ত্রাধ্বানঃ, তে লক্ষিতা অলক্ষিতাশ্চ তাস্তামবস্থাস্প্রাপ্তবন্তোহস্ত-
ত্বেন প্রতিনির্দিষ্টান্তে অবস্থান্তরতো ন দ্রব্যান্তরতঃ । যথৈকা
রেখা শতস্থানে শতং দশস্থানে দশ এককৈকস্থানে ; যথা চৈকত্বে-
হপি স্ত্রী মাতা চোচ্যতে দুহিতা চ স্বমাচেতি । অবস্থাপরিণামে
কৌটম্ব্যপ্রসঙ্গদোষঃ কৈশ্চিত্তুক্তঃ ; কথম্ ? অধ্বনো ব্যাপারেণ
ব্যবহিতত্বাৎ যদা ধর্মঃ স্বব্যাপারং ন করোতি তদাহনাগতো, যদা
করোতি তদা বর্তমানো, যদা কৃৎস্না নিবৃত্তস্তদাহতীতঃ, ইত্যেবং
ধর্মধর্মিণোল্লক্ষণানামবস্থানাঞ্চ কৌটম্ব্যং প্রাপ্নোতীতি পরৈর্দোষ
উচ্যতে । নাসৌ দোষঃ ; কস্মাৎ ? গুণিনিত্যেহপি গুণানাং
বিমর্দবৈচিত্র্যাৎ । যথা সংস্থানমাদিমদ্ ধর্মমাত্রং শব্দাদীনাং
বিনাশ-বিনাশিনাম্, এবং লিঙ্গমাদিমদ্ ধর্মমাত্রং সত্ত্বাদীনাং গুণানাং
বিনাশবিনাশিনাং, তস্মিন্, বিকারসংজ্ঞেতি । তত্রৈদমুদাহরণং
মৃদধর্মী পিণ্ডাকারাদ্ ধর্মাদ্ ধর্মাস্তরমুপসম্পাদমানো ধর্মতঃ
পরিণমতে ঘটাকার ইতি ; ঘটাকারোহনাগতং লক্ষণং হিহা বর্ত-
মানলক্ষণং প্রতিপত্ততে ইতি লক্ষণতঃ পরিণমতে ; ঘটো নব-
পুরাণতাং প্রতিক্ষণমনুভবন্নবস্থাপরিণামং প্রতিপত্ততে ইতি ।
ধর্মিণোহপি ধর্মাস্তরমবস্থা, ধর্মস্যাপি লক্ষণাস্তর-মবস্থেত্যেক
এব দ্রব্যপরিণামো ভেদেনোপদর্শিত ইতি । এবং পদার্থান্তরেষপি
ষোজ্যমিতি । এতে ধর্মলক্ষণাবস্থাপরিণামা ধর্মিস্বরূপমনতি-
ক্রান্তা ইত্যেক এব পরিণামঃ সর্বানমুন্ বিশেষানভিপ্লবতে ।

অথ কোহয়ং পরিণামঃ ? অবস্থিতস্ত দ্রব্যস্ত পূর্ববধর্মনিবৃত্তৌ
ধর্মাস্তুরোৎপত্তিঃ পরিণামঃ ।

অন্ত্যার্থঃ—চিন্তের সম্বন্ধে ধর্ম, লক্ষণ ও অবস্থারূপ পরিণাম যাহা
পূর্বে উক্ত হইয়াছে, তদ্রূপই ভূতগ্রাম এবং ইন্দ্রিয়ের ধর্ম, লক্ষণ ও
অবস্থাপরিণাম বুঝিতে হইবে । ধর্মী চিন্তের ব্যুৎপাদরূপ ধর্মের অভিভব
ও নিরোধরূপ ধর্মের উদয় হওয়া, যাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, তাহা
তত্ত্বৎ ধর্মবিশিষ্ট চিন্তের ধর্ম-পরিণাম । লক্ষণপরিণাম যথা—নিরোধরূপ
ধর্ম অনাগত, বর্তমান ও অতীত এই ত্রিবিধ অধ্বা (অবয়ব) সংযুক্ত ;
“অনাগত” লক্ষণরূপ অধ্বা ইহার প্রথম লক্ষণ, এই লক্ষণ পরি-
ত্যাগ করিয়া এবং চিন্তের ধর্মরূপ স্বীয় স্বরূপ পরিত্যাগ না করিয়া,
বর্তমানলক্ষণ প্রাপ্ত হয় ; এই বর্তমানলক্ষণ প্রাপ্ত হইলে নিরোধ স্বীয়
স্বরূপে প্রকাশিত হয় বলা যায় । এইটি নিরোধরূপ চিন্তধর্মের দ্বিতীয়
লক্ষণ ; কিন্তু এই বর্তমানলক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া যখন চিন্তের নিরোধ-
রূপ ধর্ম প্রকাশিত হয়, তখন যে ইহা অতীত ও অনাগত লক্ষণ হইতে
বিযুক্ত থাকে তাহা নহে । এইরূপ ব্যুৎপাদরূপ চিন্তধর্মও ত্রিলক্ষণবিশিষ্ট
অর্থাৎ ত্রিবিধ অধ্বা (অবয়ব) যুক্ত ; নিরোধকালে এই ব্যুৎপাদধর্ম বর্তমান-
লক্ষণকে পরিত্যাগ করিয়া অতীতলক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া চিন্তের ধর্মরূপেই
অবস্থিত থাকে , এই অতীত ভাবটি ব্যুৎপাদধর্মের তৃতীয় লক্ষণ ; কিন্তু
এই অতীতলক্ষণপ্রাপ্তি সময়েও ইহা অনাগত ও বর্তমানলক্ষণ হইতে
বিযুক্ত থাকে না । এইরূপ পুনরায় ব্যুৎপাদধর্ম অনাগতলক্ষণ পরিত্যাগ
করিয়া, বর্তমানলক্ষণপ্রাপ্ত হইয়া, চিন্তের ধর্মরূপে অবস্থিত হয়, এই
বর্তমানলক্ষণাপ্রাপ্তবস্থাতে ইহার স্বরূপ প্রকাশিত হইয়া ব্যাপারবিশিষ্ট হয়,
এইটাই ইহার দ্বিতীয় লক্ষণ ; এই সময়েও যে অতীত ও অনাগতলক্ষণ হইতে
ইহা বিযুক্ত হয়, তাহা নহে । এইরূপে পুনরায় নিরোধ, পুনরায় ব্যুৎপাদ,

পর্যায়ক্রমে হইয়া থাকে ; ইহাই লক্ষণপরিণাম বলিয়া বুঝিতে হইবে । এক্ষণে অবস্থাপরিণাম বর্ণিত হইতেছে,—নিরোধসময়ে নিরোধসংস্কার সকল বলবান্ হয় এবং ব্যুত্থানসংস্কার সকল দুর্বল হয়, ইহাই ধর্মসকলের অবস্থাপরিণাম (অর্থাৎ নিরোধরূপ ধর্মের বর্তমানলক্ষণের যে বলবত্তা তাহাই ঐ লক্ষণের অবস্থা, এই বলবত্তার কখন বৃদ্ধি, কখন হ্রাস হইয়া অবস্থাভেদ হয় ; এইরূপ তৎকালে ব্যুত্থানসংস্কারের যে দুর্বলতা তাহাই ইহার অনাগতলক্ষণের অবস্থা ; এইরূপে লক্ষণের অবস্থাভেদ বুঝিতে হইবে) । তন্মধ্যে ধর্মের পরিবর্তনের দ্বারা ধর্মী পরিণাম প্রাপ্ত হয়, লক্ষণের পরিবর্তনের দ্বারা ধর্ম পরিণাম প্রাপ্ত হয়, এবং অবস্থার পরিবর্তনের দ্বারা লক্ষণ পরিণামিত হয় । এই ধর্ম, লক্ষণ ও অবস্থাপরিণামবিহীন হইয়া জড়গুণবর্গ কখনই অবস্থান করে না ; গুণ সকলের চেষ্টা নিয়ত পরিবর্তনশীল ; গুণ যে এইরূপ বিভিন্ন বৃত্তিবিশিষ্ট হয়, তাহা গুণের স্বভাবগত । চিত্তের এই ত্রিবিধ পরিণাম বিষয়ে যাহা বলা হইয়াছে, তদ্বারাই ভূত ও ইন্দ্রিয়গণেরও ধর্ম ও ধর্মীভেদে ত্রিবিধ পরিণাম হয় বুঝিতে হইবে । (যেমন পৃথিব্যাদি ধর্মীর ঘটাদিরূপ ধর্মপরিণাম ; এই সকল ঘটাদির অতীত, অনাগত ও বর্তমানরূপ লক্ষণপরিণাম ; বর্তমানলক্ষণাপন্ন ঘটাদির নূতন পুরাতন ইত্যাদি অবস্থাপরিণাম ; এইরূপ ইন্দ্রিয়রূপ ধর্মীর নীলত্বদর্শনাদি ধর্মপরিণাম, বর্তমানাদি লক্ষণপরিণাম, এবং দর্শনের স্পষ্টাস্পষ্টত্বাদি অবস্থাপরিণাম) । পরন্তু ব্যবহারিকরূপে পরিণাম উক্ত প্রকারে ত্রিবিধ বলিয়া বর্ণিত হইলেও, পরমার্থতঃ পরিণাম একই ; ধর্মী হইতে ধর্ম বিভিন্ন নহে, একই ; ধর্ম দ্বারা ধর্মীর বিকারই প্রকাশ পায় ; ধর্ম ধর্মীরই স্বরূপান্তরিত । ধর্ম সকল ধর্মীর স্বরূপেতেই বর্তমান থাকিয়া অতীত অনাগত ও বর্তমানলক্ষণবিশিষ্ট হইয়া ভাবান্তরমাত্র প্রাপ্ত হয়, ধর্মী হইতে অতিরিক্ত (বিভিন্ন) দ্রব্য প্রাপ্ত হয় না । যেমন একখণ্ড স্ববর্ণকে

ভাঙ্গিয়া কোন অলঙ্কার প্রস্তুত করিলে ঐ সুবর্ণেরই তাহাতে ভাবান্তর সংঘটিত হয়, কিন্তু সুবর্ণ হইতে বিভিন্ন কোন নূতন পদার্থ হয় না ; তদ্রূপ ধর্মদ্বারাও ধর্মী কেবল পৃথক ভাবাপন্ন হয় মাত্র, ধর্মসকল ধর্মী হইতে বিভিন্ন কোন পদার্থ নহে। কেহ কেহ ইহাতে এইরূপ আপত্তি করিয়া থাকেন যে ধর্মী বলিয়া ধর্মীতিরিক্ত পদার্থ নাই ; প্রতিক্ষেণে ধর্ম পরিবর্তিত হইতেছে ; পূর্বক্ষণস্থিত ধর্মকে অতিক্রম করিয়া পরক্ষণে উদিত ধর্মের অনুগামী হয়, এইরূপ কোন বস্তু নাই যাহাকে ধর্মী বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে ; কারণ যদি পূর্বাপর সকল অবস্থার অনুগামী কোন ধর্মীর অস্তিত্ব স্বীকার কর, তবে বলিতে হইবে যে কূটস্থ পুরুষের গ্রাম অবিকৃত হইয়া ধর্মরূপে অবস্থিত অপর কোন পদার্থ আছে। এই আপত্তির উল্লিখিত দোষ পূর্ব সিদ্ধান্তে বর্তিতে পারে না ; কারণ, কূটস্থ পুরুষের গ্রাম দ্রব্যের ঐকান্তিক নিত্যতা সিদ্ধ নহে, তাহা পূর্বোক্ত সিদ্ধান্তে উক্তও হয় নাই। এই প্রকাশমান ত্রিলোকবিশিষ্ট জগতের ব্যক্ত-ভাব অবিরত অপগত হইতেছে ; কারণ, প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ এই ত্রিবিধ প্রমাণ দ্বারাই ইহার নিত্যত্ব অপ্রতিপন্ন আছে। কিন্তু অপগত হইলেও ইহা অস্তিত্ববিহীন হয় বলা যায় না, কারণ সর্ববিধ প্রমাণ দ্বারা ইহার ঐকান্তিক বিনাশ অপ্রতিপন্ন হয় (সদস্যের ঐকান্তিক বিনাশ নাই)। স্বকারণলীনতাহেতু ইহা স্থঙ্গ হয়, স্থঙ্গতাহেতু ইহার উপলব্ধি হয় না। ধর্মসকল লক্ষণদ্বারা পরিণাম প্রাপ্ত হয় ; ধর্মসকল ত্রিবিধ অধ্বা (অর্থাৎ অনাগত বর্তমান ও অতীত এই ত্রিবিধ অধ্বা) বিশিষ্ট হইয়া অবস্থিত আছে (একদা বিনষ্ট হয় না) ; অতীত অধ্বার অভিব্যক্তির অবস্থায় অতীতলক্ষণযুক্ত হয়, কিন্তু তদবস্থায়ও বর্তমান ও অনাগতলক্ষণ হইতে সম্পূর্ণ বিযুক্ত থাকে না ; এইরূপ অনাগতাবস্থা প্রাপ্ত হইলে অনাগতলক্ষণ যুক্ত হয়, বর্তমান ও অতীত লক্ষণ হইতে সম্পূর্ণ বিযুক্ত হয় না ;

এইরূপ বর্তমান অধ্বা প্রাপ্ত হইলে বর্তমান লক্ষণ যুক্ত হয়, পরন্তু তদবস্থায়ও অতীত ও অনাগতলক্ষণ বিবজ্জিত হয় না। (দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহা স্পষ্ট করা যাইতেছে :—যেমন এক পুরুষ এক স্ত্রীতে অমুরাগযুক্ত থাকা কালে অপর স্ত্রী সকলে যে বিরক্ত থাকে তাহা নহে (তাহাদের প্রীতি অমুরাগ অপ্রকাশভাবে বর্তমান থাকে মাত্র, আবার অপর স্ত্রীর নিকট উপস্থিত হইলে সেই অমুরাগ যাহা অনাগতলক্ষণপ্রাপ্ত হইয়াছিল তাহা বর্তমান লক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশ পায়)। ধর্মের লক্ষণপরিণাম সিদ্ধান্তে কেহ কেহ এইরূপও আপত্তি করিয়া থাকেন যে, যখন সকল ধর্মই সর্বদা সকল লক্ষণযুক্ত আছে, তখন অধ্ব (ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান) সঙ্কর উপস্থিত হওয়া উচিত, কারণ, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বলিয়া পৃথকরূপে আর কাল কিছু থাকে না ; (অতএব যখন এই অতীত, অনাগত ও বর্তমান লক্ষণভেদ দ্বারা ই ধর্ম সকলকে ধর্মী হইতে পৃথক্ বলিয়া ব্যাখ্যা করা হইতেছে, তখন উক্ত লক্ষণত্রয়ের পূর্বোক্ত সঙ্করত্বহেতু ধর্মকে ধর্মী হইতে পৃথক্ বলিবার আর কোন কারণ রহিল না)। এই আপত্তির উত্তর এই :— ধর্ম সকলের ধর্মত্বরূপে বর্তমানতা অনুভবসিদ্ধ, ইহা কেবল তর্কবিচার দ্বারা সাধ্য নহে, চিত্ত এক থাকিয়া ভিন্ন ভিন্ন কালে ভিন্ন ভিন্ন ধর্মবিশিষ্ট হইতেছে, ইহা সকলেরই অনুভবসিদ্ধ ; ধর্ম সকলের ধর্মত্ব সিদ্ধ থাকাতে, লক্ষণভেদ কাজেই স্বীকার করিতে হইবে ; কেবল বর্তমান সময়ই যে ইহার ধর্মত্ব তাহা নহে, কারণ তাহা হইলে চিত্তের ক্রোধরূপ ধর্মের বর্তমানকালে অমুরাগরূপ ধর্ম ইহার একদা নাই বলিতে হইবে, কারণ অমুরাগের তৎকালে বর্তমানভাবে প্রকাশ নাই ; কিন্তু এইরূপ বলিতে পারা যায় না, অমুরাগ অপ্রকাশভাবে মাত্র বর্তমান আছে। আরও বলিতেছি ত্রিবিধ লক্ষণের (ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ভাবের) একই স্থলে বৃগপৎ প্রকাশ হওয়া সম্ভব নহে ; স্বীয় স্বীয় উদ্দীপক কারণ সহকারে

ক্রমশঃ ইহারা প্রকাশিত হয় । শাস্ত্রান্তরে কথিত হইয়াছে “ধর্মজ্ঞানাদি চিত্তের সাস্থিকস্বরূপ এবং বিষয়ের প্রতি রজঃ ও তমোগুণোদ্ভূত বৃত্তি সকল যখন যেটি প্রধান হয়, তখন সেইটি অপরকে অভিভূত করে ; এই-রূপে ইহারা পরস্পরের বিরুদ্ধাচারী ; কিন্তু যে গুলি অভিভব প্রাপ্ত হয়, সেই গুলি তাহাদের সামান্ত্রের (চিত্তের) সহিত একরূপতা প্রাপ্ত হইয়া প্রধানটির সহচরভাবে বর্তমান থাকে ।” অতএব উক্ত সিদ্ধান্তে সঙ্করদোষ হইতে পারে না । যেমন রাগের (অমুরাগের) এক বিষয়ে অভিযুক্তি হয় বলিয়া তৎকালে অত্র বিষয়ে তাহার একদা অভাব হয় না, তৎকালে ইহা সামান্ত্রের সহিত (ধর্ম সকলের সামান্ত্র, ধর্ম-চিত্তের সহিত) মিলিতভাবে অবস্থান করে, অতএব ইহা তৎকালে থাকে, নষ্ট হয় না । লক্ষণ-পরিণামও এইরূপ । ধর্মীর বর্তমানাতীতানাগতরূপ অধ্বা (লক্ষণ) নাই, (যেমন ধর্মী মৃত্তিকা মৃত্তিকাই থাকে) ; ধর্ম সকলই এই ত্রিবিধ অধ্বা বিশিষ্ট ; (যেমন ঘটাদি মৃত্তিকার ধর্ম কখন আবির্ভূত কখন তিরো-ভূত হয়) । এই ধর্ম সকলই কখন লক্ষিত ও কখন অলক্ষিত হইয়া নূতন পুরাতন ইত্যাদি অবস্থাপ্রাপ্ত হয় ; কিন্তু কেবল অবস্থান্তর দ্বারাই ধর্মী হইতে ইহাদের প্রভেদ মিদিষ্ট হয়, ইহারা ধর্মী হইতে দ্রব্যান্তর নহে । যেমন একই রেখা (১) শতস্থানে শত, দশস্থানে দশ, একস্থানে এক, বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ; যেমন একই জ্বী স্বামীর সম্বন্ধে জ্বী, পুত্রের সম্বন্ধে মাতা, পিতার সম্বন্ধে ছহিতা, ভ্রাতার সম্বন্ধে ভগিনী বলিয়া গণ্য হয়, তদ্রূপ উক্ত ধর্ম ও লক্ষণ পরিণামও জানিবে । কেহ কেহ উক্ত অবস্থা পরিণাম বিষয়ে কৌটস্থ্য (নিত্য অপরিবর্তন শীলতা) রূপ আপত্তি উত্থাপন করিয়া উক্ত মতে দোষ দিয়া থাকেন ; আপত্তি এইরূপ যথা :—অধ্বার তারতম্য হেতুই যখন কোন ধর্ম স্বীয় ব্যাপারে প্রবৃত্ত না হয়, তখন তাহার অনাগত লক্ষণ বলা যায়, যখন স্বীয় ব্যাপার উৎপাদন করে তখন

তাহার বর্তমানলক্ষণ বলা যায়, যখন ব্যাপার সম্পাদন করিয়া নিবৃত্তি হয়, তখন তাহার অতীত লক্ষণ বলা যায় ; এইরূপে ধর্ম, ধর্মী, লক্ষণ ও অবস্থা সকলের কোটস্থ নিত্যত্বই (অবিকারী নিত্যত্বই) সিদ্ধ হয়। এই আপত্তি করিয়া সিদ্ধান্তের প্রতি দোষারোপ করা হয়। বাস্তবিক সিদ্ধান্তে কোন দোষ নাই ; কারণ কেবল নিত্যবিद्यমানতাই কোটস্থ নিত্যত্ব নহে, নিত্য বিद्यমান হইয়া অবিকারী হইলেই তাহাকে কূটস্থ নিত্যত্ব বলা যায় ; কিন্তু গুণী (ধর্মী) নিত্য হইলেও তাহার গুণ (ধর্ম) সকলের প্রাধান্ধ্যপ্রাধান্যহেতু ইহাদিগের আবির্ভাব ও তিরোভাব রূপ ভেদ উপস্থিত হয়, তন্নিমিত্ত ধর্মীর অবস্থান্তরপ্রাপ্তি সংঘটিত হয়। কিন্তু কূটস্থ পুরুষের তদ্রূপ অবস্থাভেদ নাই ; তিনি নিগুণ স্বভাব হওয়াতে সদা দ্রষ্টারূপেই বর্তমান থাকেন। অতএব পুরুষের ন্যায় পূর্কোক্ত ধর্মীর কূটস্থ-নিত্যত্ব সিদ্ধ হয় না। যেমন সংস্থান সকল (অর্থাৎ পৃথিবী প্রভৃতি পঞ্চ মহাভূত) উৎপত্তিশীল, কারণ ইহারা শব্দাদি তন্মাত্রের ধর্মমাত্র, এবং এইরূপ ইহারা বিনাশশীলও বটে, কিন্তু ইহাদিগের ধর্মী শব্দাদি তন্মাত্র ইহাদের সহিত তুলনার অবিনাশী ; এইরূপ লিঙ্গ (অর্থাৎ নির্মল বুদ্ধি, মহত্ত্ব) ও আদিমং (উৎপত্তিশীল), কারণ ইহা সৎবাদি গুণের ধর্মমাত্র, এবং ইহা বিনাশীও বটে ; কিন্তু ধর্মী সৎবাদি গুণত্রয় অবিনাশী ; অতএব গুণত্রয়েরই বিকার বলিয়া ইহা সংজ্ঞিত হয়। একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহা আরও স্পষ্ট করা যাইতেছে,—যেমন মৃত্তিকা একটি ধর্মী, প্রথমতঃ পিণ্ডাকারে থাকে, এই পিণ্ডাকার ইহার এক প্রকার ধর্ম ; ইহার ধর্মাস্তর উপস্থিত হইলে ইহার পূর্কপ্রকাশিত পিণ্ডাকার ধর্ম পরিবর্তিত হইয়া ঘটাকার ধর্মের উদয় হয় ; (ইহাই মৃত্তিকার ধর্ম পরিণাম)। ঘটাকাররূপ ধর্ম প্রথমে অনাগত লক্ষণে থাকে, এই অনাগত লক্ষণ পরিত্যাগ করিয়া ইহা বর্তমান লক্ষণ প্রাপ্ত হওয়াকেই, ইহার লক্ষণপরিণাম বলা যায় ; আবার ঘট প্রতি-

ক্ষণে নূতন ও পুরাতন ইত্যাদি অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া, অবস্থা পরিণাম প্রাপ্ত হয় । ধর্ম্মীর ধর্ম্মান্তর-প্রাপ্তিরূপ অবস্থাভেদ হয়, ধর্ম্মেরও লক্ষণান্তর প্রাপ্তি দ্বারা অবস্থাভেদ হয় ; অতএব একই দ্রব্যের পরিণামকে ভেদ করিয়া ধর্ম্ম, লক্ষণ ও অবস্থারূপে উপদেশ করা হইয়া থাকে । বট সম্বন্ধে যেরূপ অপরাপর বস্তু সম্বন্ধেও তদ্রূপই বুঝিতে হইবে । এই ধর্ম্মলক্ষণ-বস্থা পরিণাম কোনটিই ধর্ম্মীর স্বরূপ অতিক্রম করে না (অর্থাৎ ধর্ম্মা হইতে পৃথক্ বস্তু নহে) ; অতএব একই পরিণাম এই সমস্ত বিশেষের মধ্যে সাধারণ, অর্থাৎ এই সকল বিশেষের ব্যাপকরূপে একই পরিণাম বর্তমান আছে ; ইহারা সকলেই একই পরিণামের রূপান্তর মাত্র । তবে পরিণামের স্বরূপ কি ? বলিতেছি :—অবস্থিত কোন দ্রব্যের পূর্কধর্ম্ম বিনিবৃত্ত হইয়া ধর্ম্মান্তরের উৎপত্তি হওয়াই সেই পরিণাম ।

১। ষা । তত্র

১৪শ সূত্র । শাস্তোদিতাব্যাপদেশ্যধর্ম্মানুপাতী ধর্ম্মী ।

তন্মধ্যে অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ ধর্ম্ম সকলে যাহা সর্ব্বদা অনুগমন করে তাহাকেই ধর্ম্মী বলে ।

ভাষ্য ।—যোগ্যতাবচ্ছিন্না ধর্ম্মিণঃ শক্তিরেব ধর্ম্মঃ, স চ ফল-প্রসবভেদানুমিতসম্ভাব, একস্থাঃস্থোহন্যচ্চ পরিদৃষ্টঃ । তত্র বর্তমানঃ স্বব্যাপারমনুভবন্ ধর্ম্মো ধর্ম্মান্তরেভ্যঃ শাস্তেভ্যশ্চাব্যাপ-দেশ্যেভ্যশ্চ ভিद्यতে ; যদা তু সামাংগেন সমন্বাগতো ভবতি, তদা ধর্ম্মিস্বরূপমাত্রত্বাৎ কোহসৌ কেন ভিद्यেত । তত্র ত্রয়ঃ খলু ধর্ম্মিণো ধর্ম্মাঃ শাস্তা উদিতা অব্যাপদেশ্যশ্চেতি । তত্র শাস্তা যে কৃৎস্না ব্যাপারানুপরতাঃ ; সব্যাপারা উদিতাঃ ; তে

চানাগতস্য লক্ষণস্য সমনন্তরাঃ, বর্তমানস্থানন্তরা অতীতাঃ ।
কিমর্থমতীতস্থানন্তরা ন ভবন্তি বর্তমানাঃ ? পূর্বপশ্চিমতয়া
অভাবাৎ ; যথাহনাগতবর্তমানয়োঃ পূর্বপশ্চিমতা নৈবমতীতস্য ;
তস্মান্নাতীতস্তাস্তি সমনন্তরাঃ, তদনাগত এব সমনন্তরো ভবতি
বর্তমানশ্চেতি ।

অথাব্যপদেশ্যাঃ কে ? সর্বং সর্বাত্মকমিতি । যত্রোক্তং
“জলভূম্যোঃ পারিণামিকং রসাদি বৈশ্বরূপ্যং স্থাবরেষু দৃষ্টং, তথা
স্থাবরাণাং জঙ্গমেষু জঙ্গমানাং স্থাবরেষু” ইতি ; এবং জাতানু-
চ্ছেদেন সর্বং সর্বাত্মকমিতি । দেশকালাকারনিমিত্তাপবন্ধান্ন
খলু সমানকালমাত্মনামভিব্যক্তিরিতি । য এতেষুভিব্যক্তানভি-
ব্যক্তেষু ধর্মোহনুপাতী সামান্যবিশেষাত্মা সোহন্বয়ী ধর্মী । যস্য
তু ধর্মমাত্রমেবেদং নিরন্বয়ং, তস্য ভোগাভাবঃ ; কস্মাৎ ? অনেন
বিজ্ঞানেন কৃতস্য কর্মগোহন্যৎ কথং ভোক্ত্বেনাধিক্রিয়েত ?
তৎস্বত্বাভাবশ্চ, নান্যদৃষ্টস্য স্মরণমগ্ধ্যস্তীতি । বস্তুপ্রত্যভি-
জ্ঞানান্ন স্থিতোহন্বয়ী ধর্মী যো ধর্ম্মানুথাগমভূপগতঃ প্রত্যভি-
জ্ঞায়তে । তস্মান্নেদং ধর্ম্মমাত্রং নিরন্বয়ম্ ইতি ।

অন্তার্থঃ—ধর্ম্মীর (যেমন মৃত্তিকার) নানাবিধরূপ ধারণ করিবার
(যেমন মৃত্তিকার পিণ্ড, চূর্ণ, ঘট ইত্যাদিরূপ ধারণ করিবার) যোগ্যতারূপ
যে শক্তি আছে, তাহাকে ধর্ম্ম বলে । যোগ্যতারূপ শক্তির অস্তিত্ব কার্য-
ভেদ দর্শন দ্বারা অনুমিত হয়, (যেমন মৃত্তিকার পিণ্ড চূর্ণ ঘটাदि রূপধারণ
যোগ্যতা দ্বারা, তত্ত্বের নানাবিধ বস্তুরূপ ধারণযোগ্যতা দ্বারা, ইহাদিগের
তদ্রূপ শক্তিমত্তা থাকা অনুমিত হয়) ; এই যোগ্যতারূপ শক্তিই ইহাদিগের

ধর্ম । একই ধর্মীর এইরূপ অনেকবিধ ধর্ম থাকা দৃষ্ট হয় । তন্মধ্যে যেটি স্বীয় ব্যাপারবিশিষ্ট হয় অর্থাৎ প্রকাশিত হয়, সেইটাই বর্তমান ধর্ম ; স্বীয় ব্যাপার উৎপাদন দ্বারা অতীত ও অনাগত ধর্ম হইতে পৃথকরূপে ইহা উপলব্ধির বিষয় হয় ; যখন ইহার বিশেষ ব্যাপার থাকে না, তখন ইহা নিজ সামান্ত্রের সহিত সমতা প্রাপ্ত হয় (যেমন ঘটাতির স্বীয় বিশেষরূপে প্রকাশ যখন না থাকে, তখন ইহাদের “সামান্য” মৃত্তিকামাত্রেরই অবস্থিতি হয়) ; তখন ধর্মিস্বরূপ হইতে ইহাদের পৃথকরূপ প্রকাশ না থাকাতে, ইহারা ধর্মিরূপেই অবস্থিতি করে, ইহাদের তখন আর কোন প্রকার ভেদ থাকে না । এই ধর্মির ধর্ম ত্রিবিধ, শাস্ত (অতীত), উদিত (বর্তমান), অবাপদেশ্য (ভবিষ্যৎ) । তন্মধ্যে যাহারা স্বীয় ব্যাপার আচরণ করিয়া তিরোহিত হইয়াছে তাহাদিগকে শাস্ত বলে ; যাহারা সব্যাপার (স্বীয় ব্যাপারে প্রবৃত্ত) তাহাদিগকে বর্তমান বলে ; বর্তমান ধর্ম অনাগত ভবিষ্যদ্ব্যয়ের পশ্চাদ্ভাবী হইয়া থাকে, অতীত ধর্ম বর্তমান ধর্মের পশ্চাদ্ভাবী হয় । বর্তমান অতীতের পশ্চাদ্ভাবী হয় না কেন ? উত্তর, ইহাদিগের এইরূপ পূর্বপশ্চাদ্ভাবের অভাব বশতঃ ; যেমন ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের পূর্বোক্ত পূর্বপশ্চাদ্ভাব আছে, অতীতের তদ্রূপ নাই ; অতএব বর্তমান অতীতের পশ্চাদ্ভাবী নহে, অনাগতেরই পশ্চাদ্ভাবী হয় ।

ভবিষ্যদ্ব্যয় কি তাহা বলা হইতেছে ; সমস্ত বস্তুই সর্বাঙ্গিক অর্থাৎ সমস্ত বস্তুরই সর্বাঙ্গিকতারূপ অনাগত ধর্ম 'আছে । এই বিষয়ে এই নিমিত্ত এইরূপ উক্তি আছে “জল ও ভূমি পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া রস প্রভৃতি অনন্তরূপে বৃক্ষলতাদি স্থাবরের মধ্যে দৃষ্ট হয় ; এইরূপ স্থাবরের পরিণাম জঙ্গম, পুনরায় জঙ্গমের পরিণাম স্থাবরে দৃষ্ট হয়” ইত্যাদি, এইরূপে জল-ভূমি ইত্যাদির জাতিত্ব অতিক্রম না করিয়া সকল বস্তুই সকলরূপ হয় (ভূমি ও জল, পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া, ফলফুলপত্রাখাবিশিষ্ট বৃক্ষরূপে

প্রকাশ পায় ; বৃক্ষাদির ফলফুলপত্রাখা ইত্যাদি ভক্ষিত হইয়া জীবের দেহরূপে পরিণত হয় ; বৃক্ষাদি ও জীবদেহ মৃত হইয়া পুনরায় জলও ভূমিরূপে পরিণত হয় । জল ও ভূমি সর্বাপেক্ষা স্থল এবং প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত বলিয়া ইহাদিগেরই বিশেষরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে ; তেজঃ মরুৎ ও ব্যোমকে ইহাদের অন্তর্ভূত বলিয়া বুঝিতে হইবে ; ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরুৎ ও ব্যোম ইহারা মিলিতভাবে (পঞ্চীকৃত হইয়াই) সর্বদা বর্তমান আছে ; ইহাদিগের পরিণাম দ্বারাই স্থাবর জঙ্গমাত্মক জগৎ প্রকাশিত হইয়াছে ; এই পঞ্চভূত দ্বারাই প্রকাশিত জগতের সমস্ত বস্তুর অবয়ব গঠিত হইয়াছে ; অতএব প্রত্যেক বস্তুরই পাঞ্চভৌতিকত্ব হেতু সর্বাত্মকত্ব সিদ্ধ আছে) । (যদিও সকলই কারণরূপে সর্বাত্মক, তথাপি যে কার্যের যেটি দেশ, সেই কার্যের সেই দেশেই অভিব্যক্তি হয়, এবং যেটির অভিব্যক্তির যেটি কাল সেই কালকে অপেক্ষা করিয়াই তাহার অভিব্যক্তি হয়, এবং যে আকার অথবা নিমিত্তকে অপেক্ষা করিয়া যেটির অভিব্যক্তি হওয়া নিয়মিত আছে, তদনুসারেই অভিব্যক্তি হইয়া থাকে, যুগী হইতে মনুষ্য জন্মে না, অধর্ম হইতে সুখ হয় না, পরন্তু মনুষ্য হইতেই মনুষ্য জন্মে, ধর্ম হইতেই সুখ জন্মে, অগ্নি হইতেই দাহ হয়, জল হইতে হয় না ; মিষ্ট আশ্রয় সকল দেশেই জন্মে না, ধাত্বাদি শস্ত্র বিশেষ বিশেষ পদ্ধতিতেই উপজাত হয়, অতএব) সকল বস্তু সর্বাত্মক হইলেও দেশ, কাল, আকার ও নিমিত্তের অভাব বশতঃ সর্বত্র সর্বদা সকল বস্তুর উৎপত্তি হয় না । এই অভিব্যক্ত ও অনভিব্যক্ত ধর্মসকলের সামান্য ও বিশেষরূপে বাহ্য অনুগত হয় তাহাকেই ধর্মী বলে । বাহাদের মতে সমস্তই ধর্মমাত্র, সকল ধর্মের অনুগামী ধর্মী বলিয়া কিছু নাই, তাহাদের মতে ভোগের সম্ভাবনা নাই ; কারণ, এক বিজ্ঞানকৃত কর্মকে তাহার ভোক্তরূপে অপর বিজ্ঞান কিরূপে গ্রহণ করিতে পারে ? উক্ত মতে স্থতিরও সম্ভাবনা নাই, কারণ

এক বিজ্ঞানের দৃষ্ট বস্তুর স্বরণকর্তা অপর বিজ্ঞান হইতে প'রে না । বস্তুর প্রত্যভিজ্ঞান (যে বস্তু পূর্বে দেখিয়াছি এক্ষণেও সেই বস্তু দেখিতেছি ইত্যাকার আত্মপ্রত্যয়) সকলেরই স্বভাব সিদ্ধ, তাহা কোন তর্কজাল দ্বারা বিদূরিত হয় না ; তদ্বারাও ইহা সাবাস্থ হয় যে ধর্ম্য সকলের পরিবর্তনের সঙ্গে ধর্ম্মী অদ্বয়রূপে সর্বদা স্থিত আছে, ধর্ম্মের বিভিন্নত্ব হইলেও উক্ত প্রত্যভিজ্ঞান দ্বারা তাহার পরিচয় হইয়া থাকে । অতএব সিদ্ধান্ত এই যে এই জগৎ অদ্বয়ধর্ম্মী-বিহীন ও ধর্ম্মমাত্র নহে ।

১৫শ সূত্র । ক্রমান্বয়ং পরিণামান্বয়ে হেতুঃ ।

ধর্ম্ম সকলের ক্রমের বিভিন্নতা বশতঃ পরিণামের বিভিন্নতা হইয়া থাকে ।

ভাষ্য ।—একস্ম ধর্ম্মিণঃ এক এব পরিণাম ইতি প্রসক্তে ক্রমান্বয়ং পরিণামান্বয়ে হেতুর্ভবতীতি, তদ্ব্যথা চূর্ণমৃদ, ঘটমৃদ, কপালমৃদ, কণমৃদ, ইতি চ ক্রমঃ । যো যস্ম ধর্ম্মস্য সমনন্তরো ধর্ম্মঃ, স তস্য ক্রমঃ, পিণ্ডঃ প্রচ্যবতে, ঘট উপজায়ত ইতি ধর্ম্মপরিণামক্রমঃ । লক্ষণপরিণামক্রমঃ ঘটস্থানাগতভাবাদ্বর্তমান-ভাবক্রমঃ, তথা পিণ্ডস্য বর্তমানভাবাদতীতভাবক্রমঃ ; নাতীত-স্থাস্তি ক্রমঃ । কস্মাৎ ? পূর্বপরতায়াং সত্যাং সমনন্তরত্বম্ ; সাতু নাস্ত্যতীতস্য ; তস্মাদ্ভয়োরেব লক্ষণয়োঃ ক্রমঃ । তথা-বহুপরিণামক্রমোহপি ঘটস্থানিনবস্ত্র প্রাপ্তে পুরাণতা দৃশ্যতে ; সা চ ক্ষণপরম্পরাহনুপাতিনা ক্রমেণাভিব্যজ্যমানা পরাং ব্যক্তিমা-পত্তত ইতি ; ধর্ম্মলক্ষণাভ্যাং চ বিশিষ্টোহয়ং তৃতীয়ঃ পরিণাম ইতি । ত এতে ক্রমাঃ, ধর্ম্মাধর্ম্ম্যভেদে সতি প্রতিলক্ষস্বরূপাঃ ।

ধর্মোহপি ধর্মীভবত্যনুধর্মস্বরূপাপেক্ষয়েতি । যদা তু পরমার্থতো
ধর্মিণ্যভেদোপচারসুদ্বারেণ স এবাভিধীয়তে ধর্মস্তুদাহয়মেকক্বে-
নৈব :ক্রমঃ প্রত্যবভাসতে । চিত্তস্ত দ্বয়ো ধর্ম্যাঃ পরিদৃষ্টাশ্চ-
পরিদৃষ্টাশ্চ ; তত্র প্রত্যয়াত্মকাঃ পরিদৃষ্টাঃ, বস্তুমাত্রাত্মকা
অপরিদৃষ্টাঃ ; তে চ সপ্তৈব ভবন্তি অনুমানেন প্রাপিতবস্তুমাত্র-
সম্ভাবাঃ । “নিরোধধর্মসংস্কারাঃ পরিণামোহথ জীবনম্ । চেষ্ঠা-
শক্তিশ্চ চিত্তস্ত ধর্মাদর্শনবর্জিতাঃ” ইতি ।

অন্তর্থাঃ—একটি ধর্মীর একই পরিণাম হউক, এই আপত্তির উত্তরে
মত্কার বলিতেছেন যে, ক্রমভেদ পরিণামভেদের হেতু, যথা চূর্ণ-মৃত্তিকা,
পিণ্ড-মৃত্তিকা, ঘট-মৃত্তিকা, কপাল-মৃত্তিকা (খণ্ডীকৃত ঘটংশকে কপাল বলে),
কণা-মৃত্তিকা (কপালচূর্ণরূপে পরিণতঃমৃত্তিকা), এইরূপ ধর্মপ্রকাশক ক্রম
অবধারিত আছে , তাহার ব্যতিক্রম ঘটে না । যে ধর্ম অপর একটি ধর্মের
ঠিক পরে উৎপন্ন হয়, তাহাই তাহার ক্রম ; যেমন মৃৎপিণ্ডরূপ ধর্ম তিরো-
হিত হইয়া ঘটরূপ ধর্ম উৎপন্ন হয়, ইহাকে ধর্মের পরিণাম-ক্রম বলে ।
লক্ষণপরিণামের ক্রম বলা হইতেছে,—ঘটের অনাগতভাব পরিত্যক্ত হইয়া
বর্তমানভাব প্রাপ্তি ও পিণ্ডের বর্তমানভাব হইতে অতীতভাব প্রাপ্তি, ইহাই
ইহার ক্রম ; অতীতের ক্রম নাই, অর্থাৎ অতীতের পর অণুবিধ ক্রম নাই ;
কারণ, পূর্ব ও পররূপে অবস্থিত হওয়া থাকিলেই তাহাকে পূর্বোপর ক্রম-
বিশিষ্ট বলা যায়, তাহা অতীতের নাই ; অতএব অনাগত ও বর্তমানেরই
ক্রম আছে (ঘট ভাঙ্গিয়া চূর্ণীকৃত হইলে পুনরায় তদ্বারা ঠিক সেই ঘটটি
হয় না, অতএব ঐ ঘটরূপ মৃৎকর্মের অনাগত ও বর্তমানরূপ ক্রম আছে,
তাহা অতীত হইলে তাহার পরে আর ঠিক সেই ঘট হয় না) । অতঃ
পরিণামক্রমও এইরূপ ; অভিনব একটি ঘটের কালান্তে পুরাতনতা দৃষ্ট

হয়, তাহা প্রতিক্ষেপে ক্রমশঃ অভিব্যক্ত হইয়া পরে একত্র প্রকাশিত হয় ; ধর্ম-পরিণাম ও লক্ষণ-পরিণাম হইতে এইরূপে এই তৃতীয় অবস্থাপরিণাম পৃথক । ধর্ম ও ধর্মীর ভেদ থাকাতেই এই সকল ক্রমের ভেদ সিদ্ধ হয় । যাহা এক ধর্মীর ধর্ম তাহাও ধর্মীন্তর অপেক্ষা করিয়া ধর্মী হইতে পারে ; (যেমন অলিঙ্গ প্রকৃতির অপেক্ষায় মহৎ (বুদ্ধি) ধর্মমাত্র, কিন্তু অহংতত্ত্বের অপেক্ষায় ইহা ধর্মী ; তন্মাত্রের অপেক্ষায় মৃত্তিকা একটি ধর্ম, ঘটের অপেক্ষায় ধর্মী ; আবার ঘট মৃত্তিকার ধর্ম, কিন্তু ঘটচূর্ণ শরাবের ধর্মী হইতে পারে) ; যখন পরমার্থতঃ ধর্মীর সহিত অভিন্নভাবে ব্যবহার হয়, ধর্ম যখন ধর্মী রূপেই বিবক্ষিত হয়, তখন ধর্ম লক্ষণ ও অবস্থাক্রম সকল এক ধর্মী রূপেই পরিলক্ষিত হয় । চিত্তের ধর্ম দ্বিবিধ, পরিদৃষ্ট (প্রত্যক্ষী-ভূত) অপরিদৃষ্ট (পরোক্ষ) ; তন্মধ্যে যাহারা প্রত্যক্ষাত্মক তাহাদিগকে পরিদৃষ্ট বলে ; যাহারা বস্তুমাত্রাত্মক তাহাদিগকে অপরিদৃষ্ট বলে । (কোন বস্তু ইন্দ্রিয়ের বিষয়রূপে সম্মুখে উপস্থিত হইলে, বুদ্ধি তদাকারে আকারিত হয়, এবং ঐ আকারবিষয়ক জ্ঞান উপজাত হয় ; ইহাই প্রত্যয় । পুরুষ বুদ্ধিরই দ্রষ্টা ; বুদ্ধি বাহ্যবস্তুর আকারে আকারিত হইলে পুরুষ তাহাই দর্শন করেন ; বাহ্যবস্তুকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে দর্শন করেন না ; বাহ্য বস্তুও কিন্তু বুদ্ধি-তত্ত্বেরই পরিণাম ; কিন্তু যাহা পুরুষ দর্শন করেন তাহা প্রত্যয় ; অতএব তাহা পরিদৃষ্ট ; বাহ্যবস্তু যাহা পুরুষ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে দর্শন করেন না তাহা অপরিদৃষ্ট ; এই অপরিদৃষ্ট চিন্তাধর্ম সপ্তপ্রকার ; অনুমান প্রমাণ দ্বারা (আগম ও এই স্থলে অনুমান শব্দের অন্তর্ভূত ; “পশ্চান্মননম্ ইতি অনুমানম্ ইতি ব্যুৎপত্ত্যা আগমপদং অনুমানবাচকমপি) ” ইহার আছে বলিয়া জানা যায় । চিত্তের উক্ত সাতটি অপরিদৃষ্ট ধর্ম এই যথাঃ—১ । নিরোধ, ইহা চিত্তের অসম্প্রজাত অবস্থা (ইহা আগম ও অনুমান প্রমাণ সিদ্ধ), ইহাতে পুরুষের দর্শনের বিষয় কিছু না থাকায়, ইহা চিত্তের অপরিদৃষ্ট ধর্ম । ২ । ধর্ম

(পাপপুণ্য)। (ইহা আগম ও স্মৃতিদ্বয় ভোগদর্শন হেতু অমুমান দ্বারা সিদ্ধ) ৩। সংস্কার (ইহা স্মৃতি হইতে অমুমান দ্বারা সিদ্ধ হয়)। ৪। পরিণাম, (ইহা প্রতিক্রিয় গুণবৃত্তির পরিণাম দ্বারা অনুমিত হয় ইহাই জগৎরূপ) ৫। জীবন, (অর্থাৎ প্রাণধারণপ্রযত্ন, শ্বাস, প্রশ্বাস দ্বারা অনুমিত হয়)। ৬। চেষ্টা (ক্রিয়া, ইহা শরীর ও ইন্দ্রিয়ের সহিত চিত্তের সংযোগ দ্বারা অনুমিত হয়)। ৭। শক্তি, (ইহা কার্য সকলের সূক্ষ্মাবস্থারূপ চিত্তের ধর্ম; স্থূল কার্যে ইহার অনুভবদ্বারা ইহার অস্তিত্ব অনুমিত হয়)।

ভাষ্য।—অতো যোগিন উপাস্তসর্বসাধনস্য বুভুৎসিতার্থ-প্রতিপত্তয়ে সংযমস্য বিষয় উপক্ষিপ্যতে।

অন্ত্যর্থঃ—এইক্ষণে জাতব্য বিষয়ের সম্যক্ জ্ঞানের নিমিত্ত পূর্বোক্ত অষ্টাঙ্গ-সাধন-সম্পন্ন যোগীর সংযমনের বিষয় সকল প্রদর্শিত হইতেছে।

১৬শ সূত্র। পরিণামত্রয়সংযমাদতীতানাগতজ্ঞানম্ ॥

ভাষ্য।—ধর্ম্মলক্ষণাবস্থা-পরিণামেষু সংযমাৎ যোগিনাং ভবত্যতীতানাগতজ্ঞানম্। ধারণাধ্যানসমাধিত্রয়মেকত্র সংযম উক্তঃ, তেন পরিণামত্রয়ং সাক্ষাৎ-ক্রিয়মাণমতীতানাগতজ্ঞানং তেষু সম্পাদয়তি।

অন্ত্যর্থঃ—ধর্ম্ম, লক্ষণ ও অবস্থা এই পরিণামত্রয়ে সংযম দ্বারা যোগি-গণের ভূত, ভবিষ্যৎ সমস্ত-বিষয়ক জ্ঞান জন্মে। ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই তিনটিকে একত্র সংযম বলে, তদ্বারা পরিণামত্রয়ের সাক্ষাৎকার হইলে, তদ্বিষয়ক অতীত ও অনাগত জ্ঞান উপজাত হয়।

১৭শ সূত্র। শব্দার্থপ্রত্যয়ানামিতরেতরাধ্যাসাৎ সঙ্করস্তৎপ্রবি-ভাগসংযমাৎ সর্বভূতরূতজ্ঞানম্ ॥

শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান ইহাদের পরস্পরে পরস্পরের অধ্যাস বশতঃ, ইহারঃ সঙ্কর (এক মিশ্র বস্তু)-রূপে প্রথমে জ্ঞাত হয়, ইহাদিগকে বিভাগ করিয়া প্রত্যেকে সংযম করিলে সমস্ত প্রাণীর বস্তুব্যের জ্ঞান হয় ।

ভাষ্য ।—তত্র বাগ্‌বর্ণেষু বার্থবতী, শ্রোত্রঞ্চ ধ্বনিপরিণামমাত্র-বিষয়ং, পদং পুনর্নাদানুসংহারবুদ্ধিনিগ্রাহম্ ইতি । বর্ণা একসময়া-হসন্তাবিত্যং পরস্পরনিরনুগ্রহাত্মানঃ, তে পদমসংস্পৃশ্যানুপস্শ্বা-প্যাবিভূতাস্তিরোভূতাশ্চেতি প্রত্যেকমপদস্বরূপা উচ্যন্তে । বর্ণঃ পুনরেকৈকঃ পদাত্মা, সর্বাবিধানশক্তিপ্রচিৎ, সহকারিবর্ণাস্তুর-প্রতিযোগিত্বাৎ বৈশ্বরূপ্যমিবাগ্নঃ পূর্বশ্চেতনরেনোত্তরশ্চ পূর্বেন বিশেষেহবস্থাপিতঃ । ইত্যেবং বহবো বর্ণাঃ ক্রমানুরোধিনোহর্থ-সঙ্কেতেনাবচ্ছিন্না ইয়ন্ত ; এতে সর্বাবিধানশক্তিপরিবৃত্তা গকারো-কারবিসর্জজনীয়াঃ সান্নাদিমন্তমর্থং ছোতয়ন্তীতি । তদেতেশা-মর্থসঙ্কেতেনাবচ্ছিন্নানামুপসংহতধ্বনিক্রমাণাং য একো বুদ্ধি-নির্ভাসন্তং পদং বাচকং বাচ্যশ্চ সঙ্কেত্যেতৎ । তদেকং পদমেক-বুদ্ধিবিষয় একপ্রযত্নাক্ষিপ্তম্ অভাগমক্রমমবর্ণং বৌদ্ধিমন্ত্যবর্ণ-প্রত্যয়ব্যাপারোপস্থাপিতং পরত্র প্রতিপিপাদয়িষ্যা বর্ণৈরেবা-ভিধীয়মানৈঃ শ্রায়মাণৈশ্চ শ্রোতৃভিরনাদিবাগ্‌ব্যবহারবাসনানু-বিক্রয়া লোকবুদ্ধ্যা সিদ্ধবৎসংপ্রতিপত্ত্যা প্রতীয়তে, তশ্চ সঙ্কেত-বুদ্ধিতঃ প্রবিভাগঃ এতাবতামেবং জাতীয়কোহনুসংহার একস্তার্থশ্চ বাচক ইতি । সঙ্কেতস্ত পদপদার্থয়োঁরিতরেতরাধ্যাসরূপঃ স্মৃত্যা-ত্মকঃ, যোহয়ং শব্দঃ সোহয়মর্থঃ, যোহর্থঃ স শব্দ ইত্যেবমিত-রেতরাধ্যাসরূপঃ সঙ্কেতো ভবতি ; ইত্যেবমেতে শব্দার্থপ্রত্যয়া

ইতরেতরাধ্যাসাৎ সন্ধীর্গাঃ, গৌরিতি শব্দো,গৌরিত্যর্থো, গৌরিতি
জ্ঞানম্ । য এষাং প্রবিভাগজ্ঞঃ স সর্ববিৎ । সর্ববিদেযু চাস্তি
বাক্যশক্তিঃ, বৃক্ষ ইত্যুক্তেহস্তীতি গম্যতে, ন সন্তাং পদার্থো
ব্যভিচরতীতি । তথা নহসাধনা ক্রিয়াহস্তীতি, তথা চ পচতীতু্যক্তে
সর্বকারকাণামাঞ্জেপো নিয়মমার্থোহনুবাদঃ কর্তৃকর্ম্মকরণানাং
চৈত্রাগ্নিতণ্ডুলানামিতি । দৃষ্টঞ্চ বাক্যার্থে পদরচনং, শ্রোত্রিয়-
শৃঙ্খনোহধীতে, জীবতি প্রাণান্ ধারয়তি । তত্র বাক্যে পদার্থাভি-
ব্যক্তিঃ, ততঃ পদং প্রবিভজ্য ব্যাকরণীয়ং ক্রিয়াবাচকং কারক-
বাচকং বা ; অন্তথা ভবতি অশ্বঃ অজাপয়ঃ ইত্যেবমাদিষু নামা-
খ্যাতসারূপ্যাদনিজ্ঞাতিং কথং ক্রিয়ায়াং কারকে বা ব্যাক্রিয়েতেতি ।
তেষাং শব্দার্থপ্রত্যয়ানাং প্রবিভাগঃ, তদ্ব্যথা শ্বেততে প্রাসাদঃ
ইতি ক্রিয়ার্থঃ, শ্বেতঃ প্রাসাদঃ ইতি কারকার্থঃ শব্দঃ, ক্রিয়া-
কারকাত্মা তদর্থঃ প্রত্যয়শ্চ ; কস্মাৎ ? সোহয়মিত্যভিসম্বন্ধাদেকা-
কার এব প্রত্যয়ঃ সন্ধেতে ইতি ; যন্তু শ্বেতোহর্থঃ স শব্দপ্রত্যয়য়ো-
রালম্বনীভূতঃ । স হি স্বাভিরবস্থাভির্বিবক্রিয়মাণো ন শব্দ-
সহগতো ন বুদ্ধিসহগতঃ ; এবং শব্দঃ, এবং প্রত্যয়ো নেতরেতর-
সহগত ইতি । অন্তথা শব্দোহন্তথাহর্থোহন্তথা প্রত্যয় ইতি
বিভাগঃ । এবং তৎপ্রবিভাগসংযমাদ্ যোগিনঃ সর্বভূতরুতজ্ঞানং
সম্পাদতে ইতি ।

অন্তার্থঃ—বাগিন্দ্রিয়ের বর্ণসকল (অ, আ, ইত্যাদি) উচ্চারণ করাই
কার্য্য ; বর্ণসকল বাগিন্দ্রিয়ের দ্বারা প্রথমে উচ্চারিত হয় ; বর্ণসকল
উচ্চারিত হইয়া তৎপরে প্রত্যেকে ধ্বনিক্রমে পরিণত হইলে, সেই

ধ্বনিমাত্র শ্রোত্রেন্দ্রিয়দ্বারা বিষয়রূপে গৃহীত হয় ; পরে সমস্ত ধ্বনি অনু-
সংহার করিয়া, ইহাদিগকে একপদরূপে প্রতীতি করা বুদ্ধির কার্য্য ;
(অর্থবোধ এই পদের দ্বারাই হয় । পদকে শব্দস্ফোটও বলে) । বর্ণ
সকল এককালে সকলে উৎপন্ন হয় না ; একটির পর আর একটি
উৎপন্ন হয় ; সুতরাং পরস্পর পরস্পরের সহায়কারী হইতে পারে না ;
(এককালে একত্র অবস্থিত না হওয়াতে পরস্পরের অনুগ্রাহক হইতে
—পরস্পরের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া অবস্থিত হইতে পারে না) ; পদ
প্রকাশিত হওয়া, এবং পদের অর্থ পরিগ্রহ হওয়া পর্য্যন্ত বর্ণসকল অবস্থিতি
করে না ; একক্ষণে আবির্ভূত হইয়া পরক্ষণেই তিরোহিত হয় ; অতএব
ইহারা পৃথকরূপে এক একটি পদের স্বরূপান্তরভূত বলিয়া গণ্য নহে । কিন্তু
বর্ণসকল পুনরায় প্রত্যেকে পদাত্মক অর্থবোধক) প্রত্যেকেরই সর্ববিধ
অর্থ প্রকাশ করিবার শক্তি আছে ; কিন্তু সহকারী অত্র বর্ণের শক্তির
দ্বারা নিয়মিত হইয়া, একই বর্ণ ভিন্ন ভিন্ন অসংখ্য অর্থ প্রকাশ করিতে
পারিলেও পূর্ব বর্ণ উত্তর বর্ণের দ্বারা, উত্তর বর্ণ পূর্ববর্ণের দ্বারা,
নিয়মিত হইয়া এক একটি বিশেষ অর্থের বোধক হয় ; এইরূপে
বহুবর্ণ ক্রমান্বয়েরোধী হইয়া (যেটির পর যেটি হওয়া নিয়মিত আছে, তদ্রূপ
ক্রমে নিয়োজিত হইয়া) অপর সর্ববিধ অর্থবজ্জিত হইয়া একটি বিশেষ
অর্থবোধক সঙ্কেতরূপে সীমাবদ্ধ শক্তিব্যক্ত হইয়া প্রতিভাত হয় ; যথা
গকার, ঙ্কার ও বিসর্গ, এই সকল বর্ণ পরস্পর ক্রমান্বয়েরোধী হইয়া,
অপর সকল আভিধানিক শক্তিচ্যুত হয়, এবং সান্নাদি (গলকঙ্কলাদি)
অবয়বযুক্ত “গো” নামক বস্তুকেই প্রতিপাদন করে । এই সকল বিশেষ
ক্রম অনুসারে উৎপন্ন ধ্বনি বিশেষ অর্থের সঙ্কেতরূপে স্মৃতি-বলে সমাহৃত
হইয়া, একরূপে বুদ্ধিতে প্রতিভাসিত হইলে, তাহাকে পদ বলা যায় ;
ইহাই বাচ্য অর্থের বাচক সঙ্কেতরূপে গৃহীত হয় । এক একটি পদ বুদ্ধির

এক একটি বিষয় হয়, ইহা একটি মাত্র প্রযত্নের দ্বারা বুদ্ধিতে প্রতিভাত হয় ; ইহা ভাগরহিত ; ইহাতে বর্ণক্রম নাই ; বর্ণসকলের সমূহরূপেও ইহা প্রকাশিত নহে, ইহা বাস্তবিক বৌদ্ধ অর্থাৎ বুদ্ধিতে স্থিত ; কেবল বুদ্ধিতে অবস্থিত ও এফ বলিয়া প্রকাশিত , ইহা সর্বশেষে উচ্চারিত বর্ণের অনুভবের ব্যাপারের দ্বারা বুদ্ধিতে উপস্থাপিত হয় ; পরন্তু অপরের বোধ জন্মাইবার নিমিত্ত বক্তাকর্তৃক বর্ণসকলই উচ্চারিত হয় এবং তাহাই শ্রোতাকর্তৃক শ্রুত হয় ; কিন্তু অনাদি কাল হইতে শব্দব্যবহারজনিত সংস্কারবিশিষ্ট বুদ্ধিতে বিশেষ বিশেষ অর্থের সহিত বিশেষ বিশেষ পদনিত্য-সম্বন্ধবিশিষ্ট থাকাতে, সেই সকল বর্ণ ধ্বনি দ্বারা পদটি তত্তৎ বিশেষার্থেরই বোধকরূপে বুদ্ধিতে গৃহীত হয় । এই সকল বর্ণের একটি বিশেষপ্রকার উপসংহার একটি বিশেষ অর্থের বোধক এইরূপ যে অবধারণ, ইহা সঙ্কেত-বুদ্ধি হইতে উৎপন্ন হয় । পদ ও অর্থ এই দুইয়ের পরস্পরের পরস্পরের সহিত অভিন্নরূপে যে স্থিতি, তাহাই সঙ্কেতের সার ; যথা যেটি এই শব্দ তাহাই অর্থ, যেটি অর্থ সেইটিই শব্দ ; এইরূপ পরস্পরে পরস্পরের অধ্যাসই (একত্ববোধই) সঙ্কেত । এইরূপে শব্দ, অর্থ ও প্রত্যয় পরস্পরে পরস্পরের অধ্যাসদ্বারা প্রতীয়মান হইলে, তাহাদের সঙ্কর হয় ; যেমন গোঃ এই শব্দটি উচ্চারিত হইলে, তাহাতে গোরূপ অর্থ এবং গোরূপ জ্ঞান সঙ্করভাবে থাকে (গো আসিতেছে বলিলে শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান তিনেরই এক বোধ জন্মে) । যিনি ইহাদের বিভাগ-জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তিনি সমস্ত প্রাণীর অভিপ্রায় বুঝিতে পারেন । সমস্ত পদে তৎসমন্বিত বাক্যের শক্তি আছে । বৃক্ষ এই পদটি মাত্র বলিলে, অস্তি ক্রিয়াপদ তাহার সঙ্গেই থাকে ; কারণ কোন পদার্থ সত্তা-বিরহিত নহে । এইরূপ সাধন ব্যতীত (অর্থাৎ যদ্বারা ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, তাহার অভাবে) কোন ক্রিয়া হইতে পারে না । পুচতি, (পাক করিতেছে) বলিলে

সঙ্গে সঙ্গে আপনা হইতে সমস্ত কারকের আকর্ষণ হয়; কেবল বিশেষ করিয়া নিয়মিত করিবার নিমিত্ত কৰ্ত্তা, কৰ্ম্ম, করণ ইত্যাদি সন্নিবেশিত করিয়া বাক্য রচনা করিতে হয়; যথা চৈত্র কৰ্ত্তা, তণ্ডুল কৰ্ম্ম, অগ্নি করণ, ইত্যাদি সন্নিবেশিত করিয়া বাক্য রচনা করিতে হয়। কেবল একটি পদরচনা পূৰ্ব্বক বাক্যার্থ প্রকাশ করাও অনেক স্থলে দেখা যায়। যথা, এই ব্রাহ্মণ ছন্দ (বেদ) পাঠ করিতেছে, এই বাক্যার্থ বুঝাইতে “শ্রোত্রিয়” পদ মাত্র ব্যবহৃত হয়; এই ব্যক্তি প্রাণধারণ করিতেছে, এই বাক্যার্থে কেবল ‘জীবতি’ পদ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদসকলের অর্থ বাক্যের দ্বারা প্রকাশিত হয়; অতএব পদকে বিভিন্মাংশে বিভাগ করিয়া (ধাতু প্রত্যয় ইত্যাদি রূপে) ক্রিয়াবাচক ও কারকবাচক অংশের ব্যাখ্যা করা আবশ্যিক। তাহা না করিলে “ভবতি”, “অশ্বঃ”, “অজাপয়ঃ” ইত্যাদি স্থলে নাম ও আখ্যাতের সাদৃশ্যবশতঃ কখন কারকেতে (নামে), কখনও ক্রিয়াতে (আখ্যাতে) লক্ষ্য পতিত হইয়া, বিপরীত ব্যাখ্যা হইতে পারে। যথা ঘটো ভবতি (ক্রিয়াপদ), ভবতি (সম্বোধন) ভিক্ষাং দেহি, ভবতি (সপ্তমী বিভক্তি) তিষ্ঠতি; এইস্থলে ভবতি পদ একই, কিন্তু কোন স্থলে ক্রিয়া, কোন স্থলে নাম। এইরূপ, অশ্বঃ; অশ্বো যাতি; অজাপয়ঃ (অজায়াঃ পয়ঃ) পিব, অজাপয়ঃ শক্রন, ইত্যাদি। একস্থলে ক্রিয়াবাচক (স্থিধাতুর উত্তর লুঙ্‌সি) অপর স্থলে ঘোটক অর্থে অশ্ব শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে; একস্থলে ছাগলের দুধ, আর এক স্থলে শত্রুদমন, এইরূপ, বিভিন্ন অর্থে অজাপয়ঃ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। শব্দ, অর্থ ও প্রত্যয়ের বিভাগ কিরূপ, তাহা প্রদর্শিত হইতেছে; যথা স্বেততে প্রাসাদঃ, অট্টালিকা স্বেতবর্ণ হয়; এই স্থলে স্বেতপদ ক্রিয়াবাচক; স্বেতঃ প্রাসাদঃ, এই স্থলে স্বেত শব্দ কারকবাচক; উক্ত পদ সকলের অর্থ ও প্রত্যয় (জ্ঞান) উভয়ই উক্ত স্থলে কারক ও ক্রিয়াত্মক;

কারণ শব্দ অর্থ ও প্রত্যয়ের এই অভেদসম্বন্ধ থাকাতোই সংকেত রূপ শব্দের দ্বারা একাকারই প্রত্যয় জাত হয়। পূর্বোক্তস্থলে ষেতরূপ যে অর্থ তাহাই শব্দ ও প্রত্যয় উভয়ের আশ্রয়ীভূত। পরন্তু অর্থটি স্থায়ী অবস্থা সকলের দ্বারা বিকার প্রাপ্ত হয়; এই বিকার, শব্দ কিংবা প্রত্যয়ের সহচর নহে (দ্রব্যেরই বিকার হয়, তদ্বোধক শব্দ কিংবা তৎসম্বন্ধীয় প্রত্যয়ের বিকার হয় না) এইরূপে শব্দ ও প্রত্যয় বিভিন্ন; একটি শব্দ, একটি অর্থ, একটি প্রত্যয়; কারণ, একের বিকারে অপর বিকারিত হয় না। এই প্রকারে বিচার দ্বারা বিভাগ করিয়া, তাহাতে সংযম করিলে যোগিগণ সকল প্রাণীর অভিপ্রায় জানিতে পারেন।

১৮শ হ্রত্ব। সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎ পূর্বজাতিজ্ঞানম্ ॥

সংস্কারে (বাসনা ও ধর্মাদ্বৈতরূপ সংস্কারে) সংযম করিয়া যোগিগণ ইহার স্বরূপ সাক্ষাৎকার করিলে, সকল জীবের পূর্বজন্মবিষয়ক জ্ঞানলাভ করেন।

ভাষ্য।—দ্বয়ে খল্লমৌ সংস্কারাঃ স্মৃতিব্রহ্মহেতবো বাসনা-
রূপাঃ, বিপাকহেতবো ধর্মাদ্বৈতরূপাঃ, তে পূর্বভাবভিসংস্কৃতাঃ
পরিণামচেষ্টানিরোধশক্তিজীবনধর্ম্যবদপরিদৃষ্টাশ্চিন্তধর্ম্যাঃ, তেষু
সংযমঃ সংস্কারসাক্ষাৎক্রিয়ায়ৈ সমর্থঃ, নচ দেশকালনিমিত্তানু-
ভবৈবিনা তেষামুপ্তি সাক্ষাৎকরণম্। তদিত্থং সংস্কারসাক্ষাৎ-
করণাৎ পূর্বজাতিজ্ঞানমুৎপত্ততে যোগিনঃ। পরত্রাপ্যেবমেব
সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎ পরজাতিসংবেদনম্। অত্রৈদমখ্যানং শ্রুয়তে,
ভগবতো জৈগীষবাস্ত্র সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎ দশস্ত মহাসর্গেষু
জন্মপরিণামক্রমমনুপশ্যতো বিবেকজং জ্ঞানং প্রাপ্নুতঃ; অথ
ভগবানাবট্যস্তনুধরন্তুমুবাচ, দশস্ত মহাসর্গেষু ভবাত্মদানভিভূত-

বুদ্ধিসত্ত্বেন ত্বয়া নরকতির্য্যগর্ভসম্ভবং দুঃখং সম্পশ্চতা দেবমন্মুষোষু
 পুনঃপুনরুৎপত্তমানেন, সুখদুঃখয়োঃ কিমধিকমূলকমিতি ?
 ভগবন্তুমাট্যাং জৈগীষব্য উবাচ, দশসু মহাসর্গেষু ভব্যত্বাদনভি
 ভূত-বুদ্ধিসত্ত্বেন ময়া নরকতির্য্যগ্ভবং দুঃখং সম্পশ্চতা দেব-
 মন্মুষোষু পুনঃপুনরুৎপত্তমানেন যৎ কিঞ্চিদনুভূতং তৎসর্বং
 দুঃখমেব প্রত্যবৈমি । ভগবানাবট্য উবাচ, যদিদমায়ুস্মতঃ
 প্রধানবশিষ্টমনুত্তমং চ সন্তোষসুখং, কিমিদমপি দুঃখপক্ষে
 নিক্ষিপ্তমিতি ? ভগবান্ জৈগীষব্য উবাচ, বিষয়সুখাপেক্ষয়ৈবেদ-
 মনুত্তমং সন্তোষসুখমুক্তং, কৈবল্যাপেক্ষয়া দুঃখমেব । বুদ্ধি-
 সত্ত্বস্তায়ং ধর্ম্মত্রিগুণঃ, ত্রিগুণশ্চ প্রত্যয়ো হেয়পক্ষে চ্যুত ইতি ।
 দুঃখস্বরূপতৃষ্ণাতন্তৃত্বমাদুঃখসন্তাপাপগমাতু প্রসন্নমবাধং সর্ববানু-
 কূলং সুখমিদমুক্তমিতি ।

অন্তার্থঃ—সংস্কার দুইপ্রকার (১) বাসনা, যাহা পূর্ব্বানুভূত বিষয়ের
 স্মৃতি জন্মাইয়া ক্রেশের হেতু হয়, (২) ধর্ম্মাধর্ম্ম, যাহা জাতি, আয়ুঃ ও
 ভোগরূপ বিপাকের হেতু । ইহারা পূর্ব্বজন্মে কৃতকর্ম্ম দ্বারা সঞ্চিত ; পরি-
 গাম, চেষ্টা, নিরোধ, শক্তি ও জীবন ইহাদিগের ধর্ম্ম ; ইহারা প্রত্যক্ষের
 অযোগ্য ; ধর্ম্মমাত্ররূপে চিন্তে অবস্থিতি করে । এই সকলে সংযম করিলে,
 সংস্কারের স্বরূপসাক্ষাৎকারবিষয়ে সামর্থ্য জন্মে । কিন্তু দেশ, কাল ও পূর্ব্ব-
 শরীর ও ইন্দ্রিয়াদি নিमित্তের অমুভব ব্যতিরেকে এই সকল সংস্কারের
 সাক্ষাৎকার হয় না ; অতএব সংস্কারের সাক্ষাৎকারের দ্বারা যোগীদিগের
 পূর্ব্বজন্মবিষয়ক জ্ঞান উৎপন্ন হয় । এইরূপ পরকালীয় সংস্কার সাক্ষাৎ-
 করণের দ্বারা ভবিষ্যৎ জন্মসম্বন্ধেও জ্ঞান জন্মে । এতৎসম্বন্ধে একটি
 আখ্যান উক্ত হইয়াছে;—সংস্কারসাক্ষাৎকার দ্বারা ভগবান্ মহর্ষি জৈগী-

যবোর দশমহাকল্পের জন্মপরাম্পরাক্রমের জ্ঞান উপজাত হইয়া, তাঁহার বিবেকজ জ্ঞান প্রাপ্তভূত হইয়াছিল, অনন্তর দেহধারী ভগবান্ আবট্য তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, নিষ্পাপ হইয়া আপনি নির্মল বুদ্ধিযুক্ত হইয়াছেন, আপনার বুদ্ধিসত্ত্ব কিছুতেই অভিভূত হয় না ; সৰ্ববিষয় ধারণা করিতে আপনার বুদ্ধি সমর্থ ; দশকল্পের জন্মবৃত্তান্ত আপনি স্মরণ করিতে পারেন ; তত্ত্ব-জন্মে আপনি নরক এবং তির্য্যাক্ যোনিতে জন্মহেতু দুঃখসকল দর্শন (অনুভব) করিয়াছেন, এবং দেব ও মনুষ্য যোনিতেও পুনঃ পুনঃ জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন, আপনার তৎসমস্ত পরিজ্ঞাত আছে ; আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, সূত্র ও দুঃখ বাহা আপনি অনুভব করিয়াছেন, তন্মধ্যে কোনটির মাত্রা অধিক ? তখন জৈগীষব্য ভগবান্ আবট্যকে এইরূপ বলিলেন, আমার বুদ্ধি নির্মল হইয়াছে, আমি দশ মহাকল্পের জন্মবৃত্তান্ত স্মরণ করিতে সমর্থ হইয়াছি, আমি নরকজনিত এবং তির্য্যাক্ যোনিপ্রাপ্তিহেতু দুঃখ সকল অনুভব করিয়াছি, এবং দেবতা ও মনুষ্যযোনিতে পুনঃ পুনঃ উৎপত্তমান হইয়াছি ; তাহাতে বাহা কিছু অনুভব করিয়াছি, তৎসমস্তই দুঃখ বলিয়াই অবগত হইয়াছি। তখন ভগবান্ আবট্য বলিলেন, হে আয়ুষ্মন্ ! আপনার যে এই প্রধানবশিষ্টরূপ ঐশ্বর্য্য (বদৃচ্ছাক্রমে প্রকৃতিচালনে সামর্থ্য্য) এবং তজ্জনিত অন্ততম সন্তোষ-সূত্র, তাহাও কি আপনি দুঃখপক্ষেই নিক্ষেপ করেন ? তখন ভগবান্ জৈগীষব্য বলিলেন, বিষয়সূত্রের তুলনায় এই সৰ্ব্বৈশ্বর্য্যজনিত সন্তোষসূত্র অন্ততম সূত্র বলিয়া উক্ত হয়, কিন্তু কৈবল্যের সহিত :তুলনায় ইহা দুঃখ বলিয়াই গণ্য। এই সন্তোষ বুদ্ধিসত্ত্বেরই ধর্ম্ম ; সূত্রায় ইহা ত্রিগুণাত্মক ; প্রত্যয় সমস্তই ত্রিগুণাত্মক হওয়ায়, তাহা হেয় বলিয়াই গণ্য। তৃষ্ণা তন্ত্ব (রজ্জু) সদৃশ, ইহা বন্ধনকারী, দুঃখাত্মক ; এই তৃষ্ণারূপ দুঃখের সস্তাপ অপগত হইলে বাধরহিত সৰ্ব্ববিষয়ে অনুকূল সূত্র লব্ধ হয় বলা যাইতে পারে।

১৯শ সূত্র । প্রত্যয়স্য পরচিন্তজ্ঞানম্ ।

ভাষ্য ।—প্রত্যয়ে সংযমাৎ প্রত্যয়স্য সাক্ষাৎকরণাৎ ততঃ
পরচিন্তজ্ঞানম্ ।

অন্তার্থঃ—প্রত্যয়ে সংযম করিয়া তাহার সাক্ষাৎকার লাভ হইলে
পরকীয় চিন্তের জ্ঞান জন্মে ।

২০শ সূত্র । ন চ তৎ সালম্বনং তস্মাবিষয়ীভূতত্বাৎ ॥

কিন্তু কেবল প্রত্যয়ে সংযমদ্বারা পর প্রত্যয়ের আলম্বনীভূত বিষয়
যোগীদিগের চিন্তের বিষয়ীভূত হয় না ; কারণ তাহা উক্তপ্রকার সংযমের
বিষয়ীভূত নহে ।

ভাষ্য ।—রক্তং প্রত্যয়ং জানাতি, অমুগ্নিম্নালম্বনে রক্তমিতি
ন জানাতি, পরপ্রত্যয়স্য যদালম্বনং তদযোগিচিন্তেন নালম্বন-
কৃতং, পরপ্রত্যয়মাত্রস্ত যোগিচিন্তস্য আলম্বনীভূতমিতি ।

অন্তার্থঃ—প্রত্যয় কোন বিষয়ে অমুরাগযুক্ত এই মাত্র জ্ঞান হয়, কিন্তু
অমুক আলম্বনে অমুরক্ত তাহার জ্ঞান হয় না ; পরের প্রত্যয়ের যাহা আলম্বন
তাহা যোগিচিন্তের দ্বারা আলম্বনীয়কৃত হয় না ; পরপ্রত্যয়মাত্র উক্ত সংযমে
যোগিচিন্তের আলম্বনীভূত হয় । (অতএব উক্ত প্রকার সংযম দ্বারা পর-
প্রত্যয়ের যাহা বিষয়, তাহার জ্ঞান হয় না) ।

২১শ সূত্র । কায়রূপসংযমাৎ তদগ্রাহশক্তিস্তস্তে চক্ষুঃপ্রকাশ-
সম্প্রয়োগেহস্তদ্বানম্ ।

ভাষ্য ।—কায়রূপে সংযমাৎ রূপস্য যা গ্রাহা শক্তিতাৎ
প্রতিবদ্বাতি, গ্রাহশক্তিস্তস্তে সতি, চক্ষুঃপ্রকাশসম্প্রয়োগেহস্ত-
র্থানমুৎপত্ততে যোগিনঃ । এতেন শব্দাঃস্তদ্বানমুক্তং বেদিতব্যম্ ।

অর্থার্থঃ—দেহের রূপে সংযম করিলে, চক্ষুরিন্দ্ৰিয়ের দ্বারা গ্রাহ্য হইবার যে শক্তি রূপের আছে, তাহাও অবরুদ্ধ হয় ; রূপের ঐ গ্রাহ্যশক্তি স্তম্ভিত হইলে, যোগীদিগের কায়া চাক্ষুষজ্ঞানের অবিশ্বীভূত হইয়া তাঁহাদিগের অন্তর্ধানশক্তি উপজাত হয় । এইরূপ যোগীদিগের শব্দাদির অন্তর্ধানও সাধিত হয় বুদ্ধিতে হইবে (অর্থাৎ যোগীদিগের শব্দ, তাঁহারা ইচ্ছা না করিলে, অপরে শুনিতে পায় না) ।

২২শ সূত্র । সোপক্রমং নিরূপক্রমঞ্চ কৰ্ম্ম তৎসংযমাৎ অপরাস্ত-
জ্ঞানম্ অরিস্টেভ্যো বা ।

কৰ্ম্ম দ্বিবিধ, সোপক্রম ও নিরূপক্রম ; তাহাতে সংযম করিলে, মরণ-বিষয়ক জ্ঞান (অর্থাৎ কোন্ স্থানে, কোন্কালে, কিরূপে মৃত্যু হইবে, তদ্বিষয়ক জ্ঞান) জন্মে, এবং অরিস্ট (মৃত্যুচিহ্ন প্রভৃতি) দ্বারাও মরণ-জ্ঞান হয় ।

ভাষ্য ।—আয়ুর্বিপাকং কৰ্ম্ম দ্বিবিধং, সোপক্রমং নিরূপক্রমঞ্চ ।
তত্র যথাহর্দ্রবস্ত্রং বিতানিতং লঘায়সা কালেন শুশ্যেৎ তথা
সোপক্রমম্ । যথা চ তদেব সম্পিণ্ডিতং চিরেণ সংশুষ্যেদ্ এবং
নিরূপক্রমম্ । যথা চাগ্নিঃ শুষ্কে ক্লেপে মুক্তো বাতেন সমন্ততে
যুক্তঃ ক্ষেপীয়াস কালেন দহেৎ, তথা সোপক্রমম্ ; যথা বা স
এবাহ্নিস্তৃণরাশৌ ক্রমশোহবয়বেষু গ্ৰাস্তশ্চিরেণ দহেৎ, তথা নিরূপ-
ক্রমম্ । তদৈকভবিকমায়ুকরং কৰ্ম্ম দ্বিবিধং, সোপক্রমং নিরূপ-
ক্রমঞ্চ । তৎসংযমাৎ অপরাস্তস্ত প্রায়গন্ত জ্ঞানম্ । অরিস্টেভ্যো বেতি
ত্রিবিধমরিস্টমাধ্যাত্মিকমাধিভৌতিকমাধিদৈবিকং চেতি ; তত্র
আধ্যাত্মিকং ঘোষণং স্বদেহেহপিহিতকর্ণো ন শৃণোতি, জ্যোতির্ব্বা

নেত্রেহবট্টকে ন পশ্যতি ; তথা আধিভৌতিকং যমপুরুষান্
পশ্যতি, পিতৃনতীতানকস্মাৎ পশ্যতি ; আধিদৈবিকং স্বৰ্গমকস্মাৎ
সিদ্ধান্ বা পশ্যতি, বিপরীতং বা সৰ্ব্বমিতি । অনেন বা জানাত্য-
পরাস্তমুপস্থিতমিতি ।

অন্তার্থঃ—আয়ুরূপ বিপাকের উৎপাদক কৰ্ম্ম দ্বিবিধ, সোপক্রম ও
নিরূপক্রম ; যেমন আর্দ্রবস্ত্র প্রসারিত করিয়া শুকাইতে দিলে অল্পকালেই
শুকাইয়া যায়, তদ্রূপ সোপক্রম কৰ্ম্ম শীঘ্র ফলদান দ্বারা পর্য্যবসিত হয় ;
আবার যেমন সেই বস্ত্র পিণ্ডাকারে রাখিলে দীর্ঘকালে শুকায়, তদ্রূপ
নিরূপক্রম কৰ্ম্ম দীর্ঘকালে ফলপ্রদান করে । যেমন অগ্নি শুষ্ক তৃণরাশিতে
প্রদত্ত হইয়া বায়ুদ্বারা চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া অল্পকালের মধ্যেই তৃণ-
রাশিকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ সোপক্রম কৰ্ম্ম অল্পকাল মধ্যেই ফলপ্রদান
করে ; যেমন অগ্নি তৃণরাশির এক একটি অবয়বে ক্রমে প্রদত্ত হইয়া
দীর্ঘকালে সেই তৃণরাশিকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ নিরূপক্রম কৰ্ম্ম দীর্ঘকালে
অল্পে অল্পে ফলপ্রদান করে । এইরূপে একভাবিক আয়ুষ্কর কৰ্ম্ম দ্বিবিধ,
সোপক্রম ও নিরূপক্রম ; তাহাতে সংযম করিলে মৃত্যুজ্ঞান হয় । অরিষ্ট
সকল হইতেও মৃত্যুজ্ঞান হয় । অরিষ্ট ত্রিবিধ, আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক
ও আধিদৈবিক । আধ্যাত্মিক যথা, হস্তদ্বারা কর্ণকুহর আচ্ছাদিত করিলে
দেহের ভিতরে কোন প্রকার ধ্বনি শুনা যায় না ; নেত্র অঙ্গুলি দ্বারা
টিপিয়া ধরিলে অভ্যন্তরে জ্যোতিঃ দেখা যায় না ; আধিভৌতিক যথা,
যমদূত দর্শন হয়, সহসা মৃত পিতৃ- ন্নোকের দর্শন হয় ; আধিদৈবিক
যথা, অকস্মাৎ স্বৰ্গলোকের অথবা সিদ্ধপুরুষগণের দর্শন হয়, অথবা
সমস্তই বিপরীত দর্শন হয় । এই সকল দর্শন দ্বারা জানা যায় যে মৃত্যু
উপস্থিত ।

২৩শ সূত্র । মৈত্র্যাদিস্থ বলানি ।

মৈত্র্যাদিতে (মৈত্রী, করুণা ও হর্ষ, প্রথম পাদ ৩৩শ সূত্র দ্রষ্টব্য) সংঘম দ্বারা বল লাভ হয় ।

ভাষ্য ।—মৈত্রী করুণা মুদিতেন্দ্ৰিয় তিস্রোভাবনাঃ ; তত্র ভূতেষু স্থখিতেষু মৈত্রীং ভাবয়িত্বা মৈত্রীবলং লভতে, দুঃখিতেষু করুণাং ভাবয়িত্বা করুণাবলং লভতে, পুণ্যশীলেষু মুদিতাং ভাবয়িত্বা মুদিতাবলং লভতে । ভাবনাতঃ সমাধির্ঘঃ স সংঘমঃ ; ততো বলানুবন্ধ্যবীৰ্য্যাণি জায়ন্তে । পাপশীলেষু উপেক্ষা, নতু ভাবনা ; ততশ্চ তস্মাৎ নাস্তি সমাধিরিতি ; অতো ন বলমুপেক্ষাত-সূত্র সংঘমাভাবাদিতি ।

অর্থঃ—মৈত্রী, করুণা ও মুদিতা এই তিন বিষয়ক ভাবনা । তন্মধ্যে সুখী ব্যক্তির প্রতি মৈত্রীভাবনা দ্বারা মৈত্রীবল লাভ করা যায় ; দুঃখী ব্যক্তির প্রতি করুণাভাবনা দ্বারা করুণাবল লাভ করা যায় ; পুণ্যশীল ব্যক্তির প্রতি মুদিতাভাবনা দ্বারা মুদিতাবল লাভ করা যায় । ভাবনা হইতে যে সমাধি হয়, তাহাকেই সংঘম বলে ; এই সমাধি হইতে অপ্রতিহত বল উপজাত হয় । পাপশীল ব্যক্তির প্রতি উপেক্ষা করিবে (তাহা ১ম পাদের ৩৩ সংখ্যক সূত্রে উক্ত হইয়াছে), তাহার ভাবনার ব্যবস্থা করা হয় নাই ; স্মৃতএব তাহাতে সমাধি নাই ; স্মৃতরাং উপেক্ষা হইতে বল উপজাত হয় না ; কারণ তাহাতে সংঘমের বিধান নাই ।

২৪শ সূত্র । বলেষু হস্তিবলাদীনি ।

ভাষ্য ।—হস্তিবলে সংঘমাৎ হস্তিবলো ভবতি, বৈনতেয়বলে সংঘমাৎ বৈনতেয়বলো ভবতি, বায়ুবলে সংঘমাৎ বায়ুবল ইত্যেবমাদি ।

অন্ত্যর্থঃ—যোগিগণ হস্তিবলে সংযম করিয়া হস্তিসদৃশ বলবান্ হইলেন, গরুড়বলে সংযম করিয়া তদ্রূপ বলবান্ হইলেন, বায়ুবলে সংযম করিয়া বায়ুর তায় বলশালী হইলেন ; এইরূপ অপরাপর স্থলেও জানিবে ।

২৫শ সূত্র । প্রবৃত্ত্যালোকন্যাসাৎ সূক্ষ্মব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টজ্ঞানম্ ।

জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তির (যাহা প্রথম পাদের ৩৬ সংখ্যক সূত্র ও ভাষ্যে উক্ত হইয়াছে তাহার) আলোক নিক্ষেপ করিয়া যোগিগণ সূক্ষ্ম, অন্ত-রালে স্থিত এবং দূরবর্তী পদার্থের জ্ঞান লাভ করিতে পারেন ।

ভাষ্য ।—জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তিরূপ্তা, মনসস্তস্তা য আলোকস্তং যোগী সূক্ষ্ম বা ব্যবহিতে বা বিপ্রকৃষ্টে বা অর্থে বিস্তৃত্য তমর্থ-মধিগচ্ছতি ।

অন্ত্যর্থঃ—মনের যে জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তির বিষয় প্রথম পাদের ৩৬ সংখ্যক সূত্রে ও তদ্ব্যমো উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার আলোক যোগিগণ সূক্ষ্ম অথবা ব্যবহিত (গুপ্ত) অথবা দূরবর্তী পদার্থের প্রতি বিস্তার করিয়া তদ্বিষয়ক জ্ঞান লাভ করিতে পারেন ।

২৬শ সূত্র । ভুবনজ্ঞানং সূর্য্যে সংযমাৎ ।

সূর্য্যমণ্ডলে সংযম করিলে সমস্ত ভুবনবিষয়ক জ্ঞান লাভ করা যায় ।

ভাষ্য ।—তৎপ্রস্তারঃ সপ্তলোকাঃ । তত্রাবীচ্যে প্রভৃতি মেরুপৃষ্ঠং যাবদিত্যেব ভূলোকঃ, মেরুপৃষ্ঠাদারভ্যাক্রবাৎ গ্রহ-নক্ষত্রতারাবিচিত্রোহস্তরিক্সলোকঃ, তৎপরঃ স্বর্লোকঃ পঞ্চবিধঃ ; মাহেন্দ্রস্তৃতীয়ো লোকঃ, চতুর্থঃ প্রাজাপত্যো মহর্লোকঃ, ত্রিবিধো ব্রাহ্মণঃ ; তদ্যথা জনলোকস্তপোলোকঃ সত্যালোক ইতি । “ব্রাহ্মস্প্রি-ভূমিকো লোকঃ প্রাজাপত্যস্ততো মহান্ । মাহেন্দ্রশ্চ স্বরিত্যুক্তো

दिवि तारा भुवि प्रजा” इति संग्रहश्लोकः । तत्रावीचैरुपसृष्ट-
परिनिर्विष्टाः षण्महानरकभूमयो घनसलिलानलानिलाकाशतमः
प्रतिष्ठाः महाकालास्त्ररीषरौरवमहारौरवकालसूत्राक्षतामिश्राः ;
यत्र स्वर्गोपागज्जितदुःखवेदनाः प्राणिनः कष्टमायुर्दीर्घमाक्षिप्य
जायन्ते ; ततो महतलरसातलातलसुतलवितलतलातलपाताला-
थ्यानि सप्त पातालानि । भूमिरियमक्षमौ सप्तद्वीपा वसुमती, यस्याः
सुमेरुर्मध्ये पर्वतराजः काश्वरः ; तस्य राजतवैदूर्याम्बुटिक-
हेममणिमयानि शृङ्गाणि ; तत्र वैदूर्याप्रभासुरागाम्रीलोत्पल-
श्यामो नभसो दक्षिणो भागः, श्वेतः पूर्वः, स्वच्छः पश्चिमः,
कुरण्डकाष्ठ उत्तरः । दक्षिणपार्श्वे चास्य जम्बू, यतोऽहयं जम्बु-
द्वीपः ; तस्य सूर्याप्रचाराद् रात्रिर्नवः लग्नमिव विवर्तते,
तस्य नीलश्वेतशृङ्गवस्तु उदीचीनास्त्रयः पर्वता दिसहस्रयामाः,
तदन्तरेषु त्रीणि वर्षाणि नव नव योजनसहस्राणि रमणकं
हिरण्यमुत्तराः कुरव इति । निषधहेमकूटहिमशैला दक्षिणतो
दिसहस्रायामाः, तदन्तरेषु त्रीणि वर्षाणि नव नव योजनसहस्राणि,
हरिवर्षं किम्पूरुषं भारतमिति । सुमेरोः प्राचीना भद्राश्वा
माल्यवत्सीमानः, प्रतीचीनाः केतुमाला गङ्गमादनसीमानः, मध्ये
वर्धमिलार्वत् । तदेतद् योजनशतसहस्रं सुमेरोर्दिशि दिशि
तदन्तेन व्याप्तम् । स खण्डयं शतसहस्रायामो जम्बूद्वीपस्ततो
द्विगुणेन लवणोदधिना बलयाकृतिना वेष्टितः । ततश्च द्विगुणा
द्विगुणाः शाककुशक्रीष्णाल्मलमगधपुष्करद्वीपाः, सप्तसमुद्राश्च
सर्वपराशिकग्लाः सविचित्रशैलावतंसः । इक्षुरससुरासर्पिर्दधिमण्ड-

ক্ষীরস্বাদদৃকাঃ । সপ্তসমুদ্রবেষ্টিতা বলয়াকৃতয়ো লোকালোক-
পর্বতপরিবারাঃ পঞ্চাশদ্যোজনকোটপরিসংখ্যাতাঃ । তদেতৎ
সর্বং সুপ্রতিষ্ঠিতসংস্থানমণ্ডমধ্যে ব্যুতম্ ; অণ্ডঞ্চ প্রধানস্ফাণুর-
বয়বো, যথাকাশে খ্যোতঃ । তত্র পাতালে জলধৌ পর্বতেষে-
তেষু দেবনিকায়। অসুরগন্ধর্বকিন্নরকিম্পুরুষযক্ষরাক্ষসভূতপ্রৈত-
পিশাচাপস্মারকাস্পরোব্রহ্মরাক্ষসকুস্মাণ্ডবিনায়কাঃ প্রতিবসন্তি ;
সর্বেষু দ্বীপেষু পুণ্যাভ্যানো দেবমনুষ্যাঃ । স্মেরুস্ত্রিদশানামুচ্চান-
ভূমিঃ ; তত্র মিশ্রবণং নন্দনং চৈত্ররথং স্ত্রমানসমিত্যুচ্চানানি,
সুধৰ্ম্মা দেবসভা, সূদর্শনং পুরং, বৈজয়ন্তঃ প্রাসাদঃ । গ্রহনক্ষত্র-
তারকাস্ত জ্বে নিবদ্ধা বায়ুবিক্ষেপনিয়েমেনোপলক্ষিতপ্রচারাঃ
স্মেরোরুপযু্যপরি সন্নিবিষ্টা বিপরিবর্তন্তে । মাহেন্দ্রনিবাসিনঃ
ষড়্‌দেবনিকায়ঃ, ত্রিদশা অগ্নিহোত্রা যাম্যাঃ তুষিতা অপরিনিম্নিত-
বশবর্তিনঃ পরিনিম্নিতবশবর্তিনশ্চেতি ; সর্বৈ সঙ্কল্লসিদ্ধা অগ্নি-
মাতৈশ্বর্যোপপন্নাঃ কল্লায়ুষো বৃন্দারকাঃ কামভোগিন ঔপপাদিক-
দেহা উত্তমানুকূলাভিরপ্সরোভিঃ কৃতপরিবারাঃ । মহতি লোকে
প্রাজাপত্যে পঞ্চবিধো দেবনিকায়ঃ কুমুদাঃ ঋভবঃ প্রতর্দনা
অঞ্জনাভাঃ প্রচিতাভা ইতি ; এতে মহাভূতবশিনো ধ্যানাহারাঃ
কল্লসহস্রায়ুষঃ । প্রথমে ব্রহ্মণো জনলোকে চতুর্বিধো দেব-
নিকায়ো ব্রহ্মপুরোহিতা ব্রহ্মকায়িক। ব্রহ্মমহাকায়িকা অমরা
ইতি ; এতে ভূতেন্দ্রিয়বশিনঃ । দ্বিতীয়ে তপসি লোকে ত্রিবিধো
দেবনিকায়ঃ অভাস্বর। মহাভাস্বর। সত্যমহাভাস্বর। ইতি । এতে
ভূতেন্দ্রিয়প্রকৃতিবশিনো দ্বিগুণদ্বিগুণোত্তরায়ুষঃ, সর্বৈ ধ্যানাহারা

উর্দ্ধরেতসঃ উর্দ্ধমপ্রতিহতজ্ঞানা অধরভূমিষ্ণনাবৃতজ্ঞানবিষয়াঃ ।
তৃতীয়ে ব্রহ্মণঃ সত্যলোকে চত্বারো দেবনিকায়াঃ অচ্যুতাঃ শুদ্ধ-
নিবাসাঃ সত্যভাঃ সংজ্ঞাসংজ্ঞিনশ্চেতি ; অকৃতভবনগ্ৰামাঃ
স্বপ্রতিষ্ঠাঃ উপযু্যপরিস্থিতাঃ প্রধানবশিনো যাবৎ সর্গায়ুষঃ ।
তত্রাচ্যুতাঃ সবিতর্কধ্যানসুখাঃ, শুদ্ধনিবাসাঃ সবিচারধ্যানসুখাঃ,
সত্যভা আনন্দমাত্রাধ্যানসুখাঃ, সংজ্ঞাসংজ্ঞিনশ্চাম্মিতামাত্রাধ্যান-
সুখাঃ ; তেহপি ত্রৈলোক্যমধ্যে প্রতিতিষ্ঠন্তি । ত এতে সপ্তলোকাঃ
সর্বব এব ব্রহ্মলোকাঃ । বিদেহপ্রকৃতিলয়াস্ত মোক্ষপদে বর্তন্তে,
ন লোকমধ্যে গৃহ্যন্তা ইতি । এতদ্যোগিনা সাক্ষাৎকর্তব্যং
সূর্য্যদ্বারে সংযমং কৃৎস্বা, ততোহন্যত্রোপি । এবস্তাবদভ্যাসেৎ যাব-
দিদং সর্ববং দৃষ্টমিতি ।

অন্তার্থঃ—ভবনের বিস্তার সপ্তলোকব্যাপী । অবীচি (সমস্তলোকের
অধোভাগস্থ নরকস্থান) হইতে আরম্ভ করিয়া স্তম্ভের পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত স্থানকে
ভূলোক বলে ; স্তম্ভপৃষ্ঠ হইতে আরম্ভ করিয়া ঐব পর্য্যন্ত গ্রহনক্ষত্র ও
তারা দ্বারা বিশোভিত স্থানকে অন্তরীক্ষ লোক বলে ; ইহার পর স্বর্গ-
লোক ; তাহা পাঁচ প্রকার ; প্রথম মহেন্দ্র নামক স্বর্গলোক, ইহা তৃতীয়
লোক ; তৎপর প্রজাপতির মহর্নামক লোক, ইহা চতুর্থ লোক ; তৎপর
ত্রিবিধ ব্রহ্মলোক, যথা—জনলোক, তপোলোক ও সত্যলোক । এই সপ্ত-
লোক সংক্ষেপতঃ একটি শ্লোক দ্বারা বর্ণিত হইয়াছে, যথা “ব্রাহ্মলোক
তিন স্তরে বর্তমান, তন্নিম্নে মহৎ প্রজাপতিলোক, তৎপর স্বর্নামক মহেন্দ্র-
লোক, অন্তরীক্ষে তারকাদি এবং ভূলোকে প্রাণিগণ বাস করে” ।
অবীচির উপযু্যপরি ছয়টি মহানরক স্থান অবস্থিত আছে ; ইহার যথাক্রমে
ক্ষিতি, জল, তেজঃ, বায়ু, আকাশ ও অন্ধকারে প্রতিষ্ঠিত ; ইহাদিগের

নাম যথাক্রমে মহাকাল, অম্বরীষ, রোরব, মহারোরব, কালহুত্র ও অন্ধতা-
মিশ্র । এই সকল নরকে প্রাণিগণ স্বীয় পাপকর্মের ফল দুঃখবাতনা ভোগ
করিতে করিতে অতিকষ্টে সুদীর্ঘকাল অতিবাহিত করিয়া পুনরায় জন্ম-
গ্রহণ করে । ইহার উপরে সপ্তপাতাল, যথা, মহাতল, রসাতল, অতল,
সুতল, বিতল, তলাতল ও পাতাল । তৎসহ তুলনায় অষ্টমন্তরে স্থিত
এই সপ্তদ্বীপাবিতা বসুমতী ; এই বসুমতীর মধ্যস্থানে কাঞ্চনময় সূমেরু
নামক পর্বতরাজ আছেন, এই পর্বতরাজের রজতবৈদূর্য্যাকটিক ও হেম-
মণিময় চারিটি শৃঙ্গ পূর্ব্ব হইতে দক্ষিণাভিমুখে ক্রমে বিরাজমান আছে ;
তন্মধ্যে বৈদূর্য্য-মণিময় শৃঙ্গের বৈদূর্য্য প্রভায় অনুরঞ্জিত হওয়ায় নীলোৎপল
পত্রের গ্রায় শ্রামবর্ণে আকাশের দক্ষিণভাগ রঞ্জিত হইয়া প্রকাশ পায় ;
পূর্ব্বভাগ রজতপ্রভায় শ্বেতবর্ণ, পশ্চিমভাগ স্ফটিকপ্রভায় স্বচ্ছ (নির্মল),
এবং উত্তরভাগ হেমপ্রভায় কুরুণ্ডক পুষ্পের গ্রায় আরক্তিম । সূমেরুর
দক্ষিণ পার্শ্বে জম্বু নামক বৃক্ষ আছে, এই জম্বুবৃক্ষের নামে এই দ্বীপকে
জম্বুদ্বীপ বলে, সূর্য্যের ভ্রমণহেতু দিবা ও রাত্রি ইহাতে সর্ব্বদাই লগ্ন থাকিয়া
বিবর্তিত হইতেছে । সূমেরুর উত্তর দিকে দ্বিসহস্রযাম বিস্তৃত নীল শ্বেত
শৃঙ্গবিশিষ্ট তিনটি পর্ব্বত আছে, ইহাদের মধ্যে রমণক, হিরণ্ময় ও উত্তর-
কুরু নামক তিনটি বর্ষ আছে, তাহা প্রত্যেকে নয় সহস্র যোজন বিস্তৃত ।
দক্ষিণদিকে নিষধ, হেমকূট ও হিমশৈল নামে দ্বিসহস্র যোজন বিস্তৃত
তিনটি পর্ব্বত আছে, তাহার মধ্যে হরিবর্ষ, কম্পুরুষবর্ষ এবং ভারতবর্ষ
নামক তিনটি বর্ষ আছে, ইহাদের প্রত্যেকের বিস্তার নয় সহস্র যোজন ।
সূমেরুর পূর্ব্বদিকে মাণ্যবান্ পর্ব্বত পর্য্যন্ত ভদ্রাশ্ব নামক দেশ, পশ্চিম
দিকে গন্ধমাদন পর্য্যন্ত কেতুমাল নামক দেশ, মধ্যে ইলাবৃত বর্ষ আছে ।
সূমেরুর চতুর্দিকে লক্ষ যোজন স্থান, প্রত্যেক দিকে পঞ্চাশং সহস্র
যোজন । এই লক্ষযোজনব্যাপী স্থান জম্বুদ্বীপ, তাহার দ্বিগুণ পরিমাণ

লবণ সমুদ্র বলয়াকারে ইহাকে বেঠন করিয়াছে । শাকদ্বীপ, কুশদ্বীপ, ক্রোঞ্চদ্বীপ, শাল্মলদ্বীপ, মগধদ্বীপ ও পুষ্করদ্বীপ, ইহারা উত্তরোত্তর দ্বিগুণ পরিমাণ অর্থাৎ জম্বুদ্বীপ হইতে দ্বিগুণ শাকদ্বীপ ; শাকদ্বীপের দ্বিগুণ কুশদ্বীপ ইত্যাদি । এই সপ্ত সমুদ্র সর্ষপরাশি সদৃশ মন্ডল, শিরোভূষণরূপ পর্বতমালা দ্বারা অলঙ্কৃত ; ইহাদিগের নাম যথাক্রমে লবণ, ইক্ষুরস, সুরা, য়ত, দধিমণ্ড, ক্ষীর ও জল ; বলয়াকারে সপ্ত সমুদ্র দ্বারা বেষ্টিত হইয়া তদ্বাহু দেশে লোকালোক পর্বত দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া পঞ্চাশৎ কোটি যোজন স্থান ব্যাপিয়া এই সপ্তদ্বীপ বর্তমান আছে । তৎ সমস্ত বিভিন্নরূপে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়া ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে সন্নিবেশিত হইয়াছে । এই ব্রহ্মাণ্ড, বাহার মধ্যে এই সমস্ত ভূবন সন্নিবেশিত হইয়াছে, তাহাও প্রধানের তুলনায় পরমাণু সদৃশ ক্ষুদ্র, যেমন আকাশে জোনাকী দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ প্রকৃতির মধ্যে এই ব্রহ্মাণ্ড আছে । তন্মধ্যে পাতালে জলধি মধ্যে, এবং পর্বতে, দেবতা, অম্বর, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, কিম্বিকুষ, যক্ষ, রাক্ষস, ভূত, প্রেত, পিশাচ, অপস্মারক, অপ্সরা, ব্রহ্মরাক্ষস, কুম্ভাণ্ড ও বিনায়কগণ বাস করে । সমস্ত দ্বীপেই পুণ্যাত্মা দেবতা ও মনুষ্যগণ বাস করেন । সূমেরুপর্বতে দেবতাগণের উদ্যানভূমি ; তাহাতে মিশ্রবণ, নন্দনবন, চৈত্রয়ধ্বন ও সুমানসধন নামক চারিটি উদ্যান আছে ; তাহাতে দেবগণের সুধর্মা নামক সভা আছে ; তাহাতে তাহাদের সুদর্শন নামক পুর আছে, এবং বৈজয়ন্ত নামক প্রাসাদ আছে । সূর্য্যাদি গ্রহগণ, অগ্নিহোত্রাদি নক্ষত্রগণ, এবং তারকা সকল ধ্রুবের আকর্ষণে তৎসহ নিবদ্ধ হইয়া বায়ুর প্রতিনিয়ত সঞ্চালনে গতিশীলরূপে উপলব্ধিত হইয়া সূমেরুর উপরিভাগে নিয়ত ভ্রমণ করিতেছে । মাহেন্দ্র নামক স্বর্গলোকে ষড়্‌ব্ধ দেবজাতি বসতি করেন, যথা, ত্রিদশ, অগ্নিধাত, বায়ু তুষিত, অপরিনিম্বিত-বশবর্তী ও পরিনিম্বিত-বশবর্তী ; ইহারা সকলেই সঙ্কল্প-সিদ্ধ, অগ্নিমানি

অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য ব্রহ্ম, কল্পপরিমাণ আয়ুর্বিশিষ্ট, শোভন দেহযুক্ত, যদৃচ্ছা
 ক্রমে ভোগসামর্থ্য্যবিশিষ্ট, ঔপপাদিক দেহযুক্ত (অর্থ্যাৎ ইহাদের দেহ
 মৈথুন হইতে উপজাত নহে), উত্তম অনুকূল অঙ্গরা সকল দ্বারা সেবিত।
 মহৎ নামক প্রজাপতি লোকে পঞ্চবিধ দেবজাতির বসতি। ইহাদের
 নাম কুমুদ, ঋভব, প্রতর্দন, অঞ্জনাভ ও প্রচিভাভ; পঞ্চভূতাত্মক জগৎ
 ইহাদের বশীভূত, ধ্যানই ইহাদের আহার (পুষ্টিকারক), ইহারা সহস্র-
 কল্প ব্যাপী আয়ুর্বিশিষ্ট। ব্রহ্মার প্রথম লোকে (জন লোকে) চতুর্বিধ
 দেবজাতির বাস; যথা :—ব্রহ্ম-পুরোহিত, ব্রহ্ম-কারিক, ব্রহ্ম-মহাকাংকিক
 ও অমর। ভূত ও ইন্দ্রিয়াত্মক সমস্তই ইহাদিগের বশীভূত। তপোলোক
 নামক দ্বিতীয় ব্রহ্মলোক ত্রিবিধ দেবতার আবাসভূমি, যথা—অভাস্বর,
 মহাভাস্বর, সত্যমহাভাস্বর; ভূত ইন্দ্রিয় ও সমস্ত গুণগ্রাম ইহাদের বশীভূত।
 ইহারা উত্তরোত্তর দ্বিগুণ আয়ুর্বিশিষ্ট, সকলেরই ধ্যান মাত্র অবলম্বন,
 সকলেই উর্দ্ধরেতা, উর্দ্ধদিকেও ইহাদের জ্ঞান অপ্রতিহত, এবং অধো-
 দিগেও ইহাদিগের জ্ঞান অপ্রতিহত। সত্যলোক নামক তৃতীয় ব্রহ্মলোক
 চতুর্বিধ দেবতার আবাসভূমি; ইহাদিগের নাম অচ্যুত, শুদ্ধনিবাস,
 সত্যাত ও সংজ্ঞাসংজ্ঞী। ইহাদিগের গৃহ বিজ্ঞাস নাই, ইহারা স্বপ্রতিষ্ঠ,
 ইহারা যথাক্রমে উপরোপর ভূমিতে স্থিত; প্রধান ইহাদিগের বশীভূত,
 যাবৎ সৃষ্টি তাবৎ ইহাদের আয়ুঃ; অচ্যুত দেবগণ সবিতর্ক ধ্যানে পরিতৃপ্ত,
 শুদ্ধনিবাস দেবগণ সবিচার ধ্যানে পরিতৃপ্ত, সত্যাত দেবগণ আনন্দমাত্র
 ধ্যানে পরিতৃপ্ত, সংজ্ঞাসংজ্ঞী দেবগণ অস্মিতামাত্র ধ্যানে পরিতৃপ্ত। ইহা-
 দিগের আবাসভূমিও ব্রহ্মাণ্ডেরই অন্তর্গত। এই সপ্ত লোকেই ব্রহ্মলোক
 বলা যাইতে পারে। বিদেহ দেবগণ ও প্রকৃতি লয়গণ * মোক্ষপদে

(১) যোগসূত্রের ভূমিকার ১০ (খ) প্রকরণে ব্রহ্মবিজ্ঞা।

অবস্থিত, তাঁহারা ব্রহ্মাণ্ডবাসী নহেন । যোগিগণ সূর্য্যদ্বারে সংযম করিয়া
এতৎ সমস্তই সাক্ষাৎ করেন । (সূর্য্যুদ্ভা-নাড়ী সূর্য্যদ্বার বলিয়া উক্ত আছে)
তদ্ব্যতীত যোগোপাধ্যায়োপদিষ্ট অল্প স্থলেও সংযম দ্বারা এই সকল বিষয়ক
জ্ঞান লাভ হয় । যে পর্য্যন্ত এতৎ সমস্ত বিষয়ক জ্ঞান লাভ না হইয়াছে,
সেই পর্য্যন্ত সংযম অভ্যাস করিবে ।

২৭শ সূত্র ।—চন্দ্রে তারাব্যূহজ্ঞানম্ ॥

ভাষ্য ।—চন্দ্রে সংযমং কৃৎস্না তারাব্যূহং বিজানীয়াৎ ।

অন্তার্থঃ—চন্দ্রে সংযম দ্বারা তারাব্যূহের জ্ঞান লাভ করিবে ।

২৮শ সূত্র ।—ধ্রুবো তদগতিজ্ঞানম্ ।

ভাষ্য ।—ততো ধ্রুবো সংযমং কৃৎস্না তারানাং গতিং জানীয়াৎ ।

উর্দ্ধবিমানেষু কৃতসংযমস্তানি জানীয়াৎ ।

অন্তার্থঃ—ধ্রুবো সংযম করিলে তারাগণের গতির জ্ঞান হয় । উর্দ্ধবিমান
আদিত্যাদির রথে সংযম করিলে আদিত্যাদির গতি জানা যায় ।

২৯শ সূত্র ।—নাভিচক্রে কায়ব্যূহজ্ঞানম্ ।

ভাষ্য ।—নাভিচক্রে সংযমং কৃৎস্না কায়ব্যূহং বিজানীয়াৎ ।

বাতপিত্তশ্লেষ্মাগ্ন্যেয়ো দোষাঃ সন্তি, ধাতবঃ সপ্ত বৃহল্লোহিতমাংস-
স্নায়ুশ্চ মজ্জাশুক্রাণি, পূর্ব্বং পূর্ব্বমেবাং বাহুমিতি বিভ্রাসাঃ ।

অন্তার্থঃ—নাভিচক্রে সংযম দ্বারা দেহস্থিত সমস্ত বস্তুর বিভ্রাস বিষয়ে
জ্ঞান জন্মে । বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই তিনটি দোষ দেহে আছে ; দেহে
সাতটি ধাতু আছে, যথা :—ত্বক, লোহিত (রক্ত), মাংস, স্নায়ু, অস্থি,
মজ্জা ও শুক্র । ইহারা পূর্ব্ব পূর্ব্ব ক্রমে (একটির বাহে অপরটি এইরূপে)
দেহে বিভ্রাস্ত আছে ।

২০শ সূত্র।—কণ্ঠকূপে ক্ষুৎপিপাসানিবৃত্তিঃ ।

ভাষ্য।—জিহ্বায়া অধস্তাৎ তন্তুঃ, ততোহধস্তাৎ কণ্ঠঃ, ততোহধস্তাৎ কূপঃ, তত্র সংযমাৎ ক্ষুৎপিপাসে ন বাধেতে ।

অন্তার্থঃ—জিহ্বার অধোদেশে তন্তু, তাহার অধোদেশে কণ্ঠ, তাহার অধোদেশে কূপ, বর্তমান আছে ; ঐ কূপে সংযম করিলে ক্ষুধা তৃষ্ণা থাকে না ।

৩১শ সূত্র।—কূর্মনাড্যাং স্বেয়্যাম্ ।

ভাষ্য।—কৃপাদধ উরসি কূর্মাকারা নাড়ী, তস্তাং কৃতসংযমঃ স্থিরপদং লভতে, যথা সর্পো গোধাবেতি ।

অন্তার্থঃ—কণ্ঠকূপের অধোদেশে বক্ষঃস্থলে কূর্মের আকারবিশিষ্ট এক নাড়ী আছে, সর্প অথবা গোধা যেমন কুণ্ডলিত হইয়া থাকে, ঐ নাড়ী তদ্রূপ ; ইহাকে কূর্ম নাড়ী বলে ; ইহাতে সংযম করিলে চিত্তের স্থিরতা জন্মে ।

৩২শ সূত্র।—মূর্দ্ধজ্যোতিষি সিদ্ধদর্শনম্ ॥

ভাষ্য।—শিরঃ কপালেহন্তুশ্চিহ্নং প্রভাস্বরং জ্যোতিঃ, তত্র সংযমাৎ সিদ্ধানাং ছাবাপৃথিব্যোরন্তরালচারিণাং দর্শনম্ ।

অন্তার্থঃ—শিরস্থ কপালের মধ্যে যে ছিদ্র আছে, তন্মধ্যে যে প্রভাস্বর জ্যোতিঃ বিদ্যমান আছে, তাহাতে সংযম করিলে সিদ্ধদিগের অর্থাৎ পৃথিবী ও আকাশের মধ্যস্থিত সন্তরীক্ষবাসীদিগের দর্শন লাভ হয় ।

৩৩শ সূত্র।—প্রাতিভান্বা সর্ববম্ ॥

প্রাতিভজ্ঞানে সংযম করিলে যোগিগণ সর্ববিৎ হইবেন ।

ভাষ্য।—প্রাতিভঃ নাম তারকং, তদ্বিবেকজ্ঞস্ত জ্ঞানস্ত

পূর্বরূপং যথোদয়ে প্রভা ভাস্করশ্চ, তেন বা সর্ববমেব জানাতি
যোগী প্রাতিভশ্চ জ্ঞানশ্চোৎপত্তাবিতি ।

অন্তার্থঃ—প্রতিভা (উহ) হইতে উৎপন্ন এই অর্থে প্রাতিভ, এই
প্রাতিভ জ্ঞানকে তারক বলে । ইহা বিবেকজ্ঞ জ্ঞানের পূর্বরূপ, যেমন
সূর্য্য উদিত হইবার পূর্বে তাঁহার প্রভা প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ এই প্রাতিভ
জ্ঞানও বিবেকজ্ঞ জ্ঞানের পূর্বপ্রভারূপ ; এই প্রাতিভজ্ঞানের উদয় হইলে
যোগী পুরুষ তদ্বারা সমস্তই অবগত হইতে পারেন ।

৩৪শ সূত্র । হৃদয়ে চিত্তসংবিদ ॥

ভাষ্য ।—“যদিদমস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশ্ম” ;
তত্র বিজ্ঞানং, তস্মিন্ সংযমাৎ চিত্তসংবিৎ ।

অন্তার্থঃ—“এই যে ব্রহ্মের পুরস্বরূপ দেহ, ইহাতে যে গর্ভের স্থায়
অধোমুখ হৃৎপদ্ম অবস্থিত আছে, ইহা গৃহস্বরূপ” (ছান্দোগ্যোপনিষৎ ইহাতে
এই অংশ উদ্ধৃত) ইহাতে বিজ্ঞান অবস্থিতি করে, ইহাতে সংযম করিলে
চিত্তের স্বরূপের জ্ঞান হয় ।

৩৫শ সূত্র । সত্ত্বপুরুষয়োঃ তাত্ত্বাসন্ধোঃ প্রত্যয়বিশেষো
ভোগঃ, পরার্থত্বাৎ, স্বার্থসংযমাৎ পুরুষজ্ঞানম্ ॥

সত্ত্ব ও পুরুষ ইহারা অত্যন্ত বিভিন্ন হইলেও (পুরুষ দর্শিত বিষয়,
অর্থাৎ চিত্তের নীত্য দ্রষ্টা ; সূত্রাং চিত্তে যেরূপ প্রত্যয় উদিত হয়,
তাহার প্রতিসংবেদী পুরুষেরও তদনুরূপ জ্ঞান হয় ; অতএব) প্রত্যয়
বিষয়ে চিত্তের ও পুরুষের বিশেষ নাই উভয় সমভাবে পন্ন ; এই প্রত্যয়-
সাম্যই, পুরুষের ভোগ বলিয়া কল্পিত হয় ; কিন্তু ভোগটিও এক প্রকার
প্রত্যয়ই, তাহা প্রত্যয় হইতে বিশিষ্ট (বিভিন্ন) নহে ; কারণ তাহাও

চিন্তেরই অবস্থা, উহা স্বপ্রকাশ চৈতন্য বস্তু নহে, পুরুষের নিমিত্তই ইহার স্থিতি । পৌরুষের প্রত্যয় ইহা হইতে বিভিন্ন, কারণ এই পৌরুষের প্রত্যয় স্বার্থ, তাহা পুরুষেরই স্বরূপ ; তাহাতে সংযম করিলে পুরুষের জ্ঞান হয় ।

ভাষ্য ।—বুদ্ধিসত্ত্বং প্রথাশীলং, সমানসত্ত্বোপনিবন্ধনে রজস্তমসী বশীকৃত্য সত্ত্বপুরুষাভ্যুতাপ্রত্যয়েন পরিণতং, তস্মাচ্চ সত্ত্বাৎ পরিণামিনোহত্যন্তবিধর্ম্মা শুদ্ধোহন্যচ্চিতিমাত্ররূপঃ পুরুষঃ ; তয়োৱতাস্তাসন্ধীর্গয়োঃ প্রত্যয়াবিশেষো ভোগঃ, পুরুষস্য দর্শিতবিষয়ত্বাৎ । স ভোগপ্রত্যয়ঃ সত্ত্বস্ত পৱার্থত্বাদ্ দৃশ্যঃ । যন্ত তস্মাদ্বিশিষ্টচিতিমাত্ররূপোহন্যঃ পৌরুষেয়ঃ প্রত্যয়স্তত্র সংযমাৎ পুরুষবিষয়া প্রজ্ঞা জায়তে । ন চ পুরুষপ্রত্যয়েন বুদ্ধি-সত্ত্বাত্মনা পুরুষো দৃশ্যতে, পুরুষ এব প্রত্যয়ং স্বাত্মাবলম্বনং পশ্যতি, তথাল্প্যুক্তং “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াৎ” ইতি ।

অন্বার্থঃ—বিশুদ্ধজ্ঞানাত্মকবুদ্ধিসত্ত্ব, সত্ত্বগুণের সহিত তুল্যভাবে (অবিনা-
ভাব সম্বন্ধে) স্থিত (নিত্যসহচর) রজঃ ও তমোগুণকে সম্যক্ বশীকৃত
করিয়া সত্ত্বপুরুষাভ্যুতাপ্রত্যয়েন পরিণত হয় (পুরুষ, জ্ঞানাত্মক সত্ত্ব
হইতে বিভিন্ন, কেবল এবংবিধ জ্ঞানবিশিষ্ট হইয়া চিত্ত স্বীয় নির্মল স্বরূপে
স্থিত হয়) ; এইরূপ নির্মলাবস্থা-প্রাপ্ত বুদ্ধিসত্ত্ব হইতেও পুরুষ বিভিন্ন ;
কারণ বুদ্ধি পরিণামী, অতএব পুরুষ ইহা হইতে অত্যন্ত বিপরীতধর্ম্মা—
অপরিণামী, শুদ্ধ (গুণসঙ্গ বর্জিত) চিতিমাত্র (নিত্যচৈতন্যস্বরূপ) ।
এই অত্যন্ত বিভিন্ন বুদ্ধিসত্ত্ব ও পুরুষের প্রত্যয়-সাম্যই ভোগ বলিয়া
কল্পিত হয় ; পুরুষের এই প্রত্যয়-সাম্যের হেতু এই যে তিনি দর্শিত-
বিষয় (চিত্তরূপ বিষয়ের নিত্য দ্রষ্টা) । এই ভোগ এক প্রকার প্রত্যয়-

বিশেষ, অতএব ইহা বুদ্ধি সত্ত্বের অঙ্গীভূত ; কিন্তু বুদ্ধি পরার্থ (পুরুষের দৃশ্য-স্থানীয়) ; অতএব তদঙ্গীভূত ভোগও পুরুষের দৃশ্যস্থানীয়। পৌরুষেয়-প্রত্যয় কিন্তু এই ভোগ হইতে বিভিন্ন, তাহা পুরুষেরই স্বরূপ—চিতি মাত্র ; এই পুরুষস্বরূপাভিন্ন পৌরুষেয় প্রত্যয়ে সংযম দ্বারা পুরুষ-বিষয়িণী প্রজ্ঞা উপজাত হয়। বুদ্ধিসত্ত্বে স্থিত যে পুরুষ-বিষয়ক প্রত্যয় তদ্বারা প্রকৃত পুরুষস্বরূপদর্শন হয়না, (প্রকৃতি অবস্থায় গুণ সকল পুরুষে লীন হইয়া সংসার মাত্র রূপে—কেবল অপ্রকাশিতশক্তিমাত্ররূপে, অব-স্থিতি করে ; বুদ্ধি তদবস্থায় পুরুষাকারে পরিণত হয় ; পুরুষ তদবস্থায় গুণস্থ ; কিন্তু স্বরূপতঃ তিনি গুণাতীত ; গুণরূপকে পুরুষ-প্রতিবিম্ব বলিয়া সাংখ্যাশাস্ত্রে ব্যাখ্যাত করা হয় ; অতএব এই প্রকৃতিলীনাবস্থায়ও প্রকৃত বিশুদ্ধ পুরুষস্বরূপ সাক্ষাৎকার হয় না, সুতরাং এই প্রকৃতি-লীনাবস্থাকেও কেবল্য বলা যায় না)। এই পৌরুষেয় প্রত্যয় (যাহাকে বুদ্ধিসদ্বিনিষ্ঠপ্রত্যয় হইতে বিভিন্ন, ও পুরুষাঙ্গীভূত বলিয়া বলা হইল) তাহার দ্রষ্টা পুরুষই, অতএব শ্রুতি তৎসম্বন্ধে বলিয়াছেন—“বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াৎ” (এই বিজ্ঞাতা পুরুষকে কে কিসের দ্বারা জানিবে)।

এই শ্রুতি বৃহদারণ্যকোপনিষৎ হইতে উদ্ধৃত। তৎসম্বন্ধায় সমগ্র শ্রুতি এই :—

“যত্র বা অশ্রু সর্বমায়ৈবাতুং তৎ কেন কং জিবেৎ, তৎ কেন কং পশ্বেৎ, তৎ কেন কং শৃণুয়াৎ, তৎ কেন কমভিবদেৎ, তৎ কেন কং মদ্বীত, তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ, যেনেদং সর্বং বিজানতি, তৎ কেন বিজানীয়াৎ, বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াদিতি”। (বৃহদারণ্যক)।

এই শ্রুতি মূলগ্রন্থের দ্বিতীয়াধ্যায়ে চতুর্থ পাদের প্রথমভাগে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ” ইত্যাদি শ্রুতি যাহা মূল গ্রন্থের দ্বিতীয় অধ্যায়ের চতুর্থ পাদের প্রথমভাগে উদ্ধৃত করা

হইয়াছে, তাহার অর্থ এই ভাষ্যোক্ত বিচার দ্বারা বোধগম্য হইবে। সমস্ত গুণাত্মক বিশ্ব পরমপুরুষ পরমাত্মাতে তদাত্মস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা এই সূত্র ও ভাষ্যোক্ত পৌরুষেষ প্রত্যয়ের বিচার দ্বারা কথঞ্চিৎ বোধগম্য হইবে। গুণাত্মক বিশ্ব পরমাত্মাতে তদাত্মস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত; সুতরাং সেই অবস্থায় জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা ইত্যাদি ভেদ কিছু নাই; যিনি গুণাত্মক প্রকৃতিতে প্রতিবিম্বিত পুরুষ, সুতরাং যাহাকে সগুণব্রহ্ম বলা যায়, তাঁহারই সম্বন্ধে জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা ইত্যাদি বিবক্ষা হইয়া থাকে; পরন্তু পরমপুরুষ যেমন নিত্য, তৎপ্রতিবিম্ববিশিষ্ট গুণও সাংখ্যমতে নিত্য; অতএব সগুণ ও নিগুণ ব্রহ্ম উভয়ই নিত্য। আবার সাংখ্যমতে প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ই দ্রষ্টা ও দৃষ্টরূপ সম্বন্ধে নিত্য সংযোজিত, প্রকৃতি পুরুষের সহিত উক্ত সম্বন্ধ রহিত হইয়া এককণ্ঠও থাকিতে পারেন না; পুরুষের প্রয়োজন সাধন করাই তাঁহার স্বভাব। সুতরাং এইরূপ নিত্য সম্বন্ধ স্বীকার্য হওয়াতে ব্রহ্মের নিগুণত্ব ও সগুণত্ব বিষয়ক মতের সহিত ইহার বাস্তবিক পক্ষে কোন প্রভেদ রহিল না, ইহা ভাষান্তর মাত্র। পৌরুষেষ প্রত্যয়ে সংবম বলা, আর পরাভক্তিযোগে সমস্ত জগৎকে ব্রহ্মরূপে ধ্যান করা বলা, এই উভয় একই অর্থ প্রকাশক।

৩৬শ সূত্র। ততঃ প্রাতিভশ্রাবণবেদনাদর্শাস্বাদবর্তী জায়ন্তে ।

পূর্বোক্ত “স্বার্থসংবম” হইতে যোগীর প্রাতিভ, শ্রাবণ, বেদন, আদর্শ, আশ্বাদ ও বর্তী সিদ্ধি উপজাত হয়।

ভাষ্য।—প্রাতিভাৎ সূক্ষ্মব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টাতীতানাগতজ্ঞানং; শ্রাবণাৎ দিব্যশব্দশ্রাবণং; বেদনাৎ দিব্যস্পর্শাধিগমঃ; আদর্শাৎ দিব্যরূপসংবিৎ; আশ্বাদাৎ দিব্যরসসংবিৎ; বর্তীতো দিব্যগন্ধবিজ্ঞানম্; ইত্যেতানি নিত্যং জায়ন্তে ।

অন্তর্থাঃ—প্রাতিভ সিদ্ধি (যাহা এই পাদের ৩৩ সূত্রে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তাহা) হইতে স্মৃষ্ণ, ব্যবহিত, দূরস্থ, অতীত ও অনাগত জ্ঞান হয়; শ্রাবণসিদ্ধি হইতে দিব্য শব্দ শ্রবণ হয়; বেদনসিদ্ধি হইতে দিব্য পর্শ বোধ হয়; আদর্শসিদ্ধি হইতে দিব্যরূপ জ্ঞান হয়; আশ্বাদসিদ্ধি হইতে দিব্যরস জ্ঞান হয়; বার্তাসিদ্ধি হইতে দিব্যগন্ধবিজ্ঞান হয়; উক্ত দমস্ত বিজ্ঞান নিত্যই উপজাত হইতে থাকে ।

৩৭শ সূত্র । তে সমাধাবুপসর্গা ব্যুত্থানে সিদ্ধয়ঃ ।

সমাধিবিশেষে এই সকল সিদ্ধি অন্তরায় স্বরূপ, ব্যুত্থান সময়ে ইহারা সিদ্ধি বলিয়া গণ্য হয় ।

ভাষ্য ।—তে প্রাতিভাদয়ঃ সমাহিতচিত্তস্তোৎপত্তমানা উপ-সর্গাঃ তদদর্শনপ্রত্যানীকত্বাৎ, ব্যুত্থিতচিত্তস্তোৎপত্তমানাঃ সিদ্ধয়ঃ ।

অন্তর্থাঃ—প্রাতিভাদি সিদ্ধি সকল উৎপন্ন হইলে তাহারা সমাহিত-চিত্ত যোগীর পক্ষে উপসর্গ (অন্তরায়) স্বরূপ বোধ হয়, কারণ ইহারা আত্মদর্শনের প্রতিবন্ধক ; ব্যুত্থিত-চিত্ত-যোগীর এই সমস্ত উপস্থিত হইলে, তাহারা সিদ্ধি বলিয়া গণ্য হয় ।

৩৮শ সূত্র । বন্ধকারণশৈথিল্যাৎ প্রচারসংবেদনাচ্চ চিত্তস্ত পরশরীরাবেশঃ ।

বন্ধকারণ কর্ম্মশয় শিথিল হইলে এবং দেহে সঞ্চরণপ্রণালীবিশেষে জ্ঞান উপজাত হইলে, চিত্তের পরদেহপ্রবেশসামর্থ্য জন্মে ।

ভাষ্য ।—লোলীভূতস্ত মনসোহপ্রতিষ্ঠস্ত শরীরে কর্ম্মশয়-বশাদ্বন্ধঃ প্রতিষ্ঠেত্যর্থঃ ; তস্ত কর্ম্মণো বন্ধকারণস্ত শৈথিল্যাৎ সমাধিবলাৎ ভবতি ; প্রচারসংবেদনঞ্চ চিত্তস্ত সমাধিজন্মেব ।

কৰ্ম্মবন্ধক্ষয়াৎ স্বচিন্তস্ত প্রচারসংবেদনাচ্চ যোগী চিন্তং স্বশরীর-
মিকৃত্য শরীরান্তরেণ নিষ্কিপতি, নিষ্কিপ্তং চিন্তং চেন্দ্রিয়াণ্যনু-
পতন্তি; যথা মধুকররাজানং মক্ষিকা উৎপতন্তমনুৎপতন্তি,
নিবিশমানমনুনিবিশন্তে, তথেন্দ্রিয়াণি পরশরীরাবেশে চিন্তমনু-
বিধীয়ন্ত ইতি ।

অর্থঃ—চঞ্চল স্বভাব অতএব একস্থানে অপ্রতিষ্ঠ মনের যে একই
শরীরে বদ্ধ অর্থাৎ প্রতিষ্ঠা (নিয়ত অবস্থিতি), তাহা ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ কৰ্ম্মাশয়-
হেতু; সমাধিবলে বদ্ধকারণ সেই কৰ্ম্ম শিথিল (নিঃশক্তিক) হইয়া
পড়ে; এই সমাধি হইতে চিন্তের দেহে সঞ্চরণপ্রণালীবিষয়েও জ্ঞান উপজাত
হয় । চিন্তের কৰ্ম্মবন্ধক্ষয়হেতু এবং দেহে সঞ্চরণপ্রণালীর জ্ঞানহেতু যোগী
স্বীয় চিন্তকে স্বশরীর হইতে নিষ্কামণ করিয়া শরীরান্তরে প্রবিষ্ট করিতে
পারেন; চিন্ত এইরূপ পরদেহে প্রবিষ্ট হইলে, ইন্দ্রিয় সকলও তাহার
অনুগমন করে; যেমন মধুমক্ষিকার রাজা উড়িয়া গেলে, অপব সকল
মক্ষিকা তাহার অনুসরণ করে, ঐ রাজা কোন স্থানে বসিলে তাহারও
সেই স্থলে উপবিষ্ট হয়; তদ্রূপ চিন্ত পরদেহে প্রবিষ্ট হইলে, ইন্দ্রিয়, সকলও
তাহার অনুগমন করে ।

৩৯শ সূত্র । উদানজয়াজ্জলপঙ্ককণ্টকাদিষঙ্গ উৎক্রান্তিস্চ ।

সংযম দ্বারা উদান বায়ু জিত হইলে, জল, কর্দম ও কণ্টকাদিতে
সংস্পর্শ হয় না, এবং মৃৎকালে অর্ধিরাদি উর্দ্ধমার্গে গতি হয় ।

ভাষ্য ।—সমস্তেন্দ্রিয়বৃত্তিঃ প্রাণাদিলক্ষণা জীবনম্; তন্ত-
ক্রিয়া পঞ্চতয়ী, প্রাণো মুখনাসিকাগতিরাস্থদয়বৃত্তিঃ, সমং নয়নাৎ
সমানশ্চানাভিবৃত্তিঃ, অপনয়নাদপান আপাদতলবৃত্তিঃ, উন্নয়নাদু-

দান আশিরোবৃতিঃ, ব্যাপী ব্যান ইতি ; তেষাং প্রধানঃ প্রাণঃ ।
উদানজয়াৎ জলপঙ্ককণ্টকাদিসঙ্গঃ, উৎক্রান্তিশ্চ প্রায়ণকালে
ভবতি, তাং বশিত্বেন প্রতিপদ্যতে ।

অন্তার্থঃ—ইন্দ্রিয় সকলের প্রাণাদিরূপে প্রকাশিত যে সামান্য বৃত্তি
তাহাই “জীবন” বলিয়া আখ্যাত হয় । (ইন্দ্রিয়দিগের বৃত্তি দ্বিবিধ, রূপাদি-
গ্রহণরূপ বাহ্যবৃত্তি, এবং প্রাণাদি আভ্যন্তরিক বৃত্তি ; প্রাণাদি আভ্যন্তরিক
বৃত্তি সকল ইন্দ্রিয়ের মিলিত কার্য্য । এই শেষোক্ত বৃত্তিই জীবন, ইহা
পরিত্যক্ত হইলে আর জীবন থাকে না) । তাহার পাঁচ প্রকার ক্রিয়া আছে ;
হৃদয় হইতে মুখ ও নাসিকা পর্য্যন্ত গতিরূপ বৃত্তিকে “প্রাণ” বলে ; ভুক্ত ও
পীত বস্তুর রসপরিণামকে যথানিস্কৃত অবস্থায় উপনীত করা হেতু “সমান”
নাম হয়, ইহার বৃত্তি হৃদয় হইতে নাভি পর্য্যন্ত ; অপনয়ন অর্থাৎ মূত্র,
পুত্রাষ, গৰ্ভ ইত্যাদি নিঃসারণ করে বলিয়া “অপান” নাম হয় ; ইহার সঞ্চারণ
নাভি হইতে পাদতল পর্য্যন্ত ; উদ্ধদিকে রস সকলকে নয়ন করাত্তে “উদান”
নাম হয় ; নাসিকাগ্র হইতে মস্তক পর্য্যন্ত ইহার বৃত্তি ; যাহা সমস্ত শরীর
ব্যাপক হইয়া থাকে, তাহার নাম “ব্যান” । তন্মধ্যে প্রাণই প্রধান । সংযমের
দ্বারা উদান জিত হইলে জল, পঙ্ক, কণ্টকাদি স্পর্শ করিতে পারে না,
মৃত্যুকালে উর্দ্ধগতি হয় ; উদান বায়ু জিত হইলে এই সকল ফল উৎপন্ন
হয় ।

৪০শ সূত্র । সমানজয়াচ্ছলনম্ ।

ভাষ্য ।—জিতসমানন্তেক্স উপস্থানং কৃশা জলতি ।

অন্তার্থঃ—সমান বায়ুকে জয় করিতে পারিলে নাতিপন্ন হু তেজ
উদ্বাপিত হয়, তাহাতে যোগী অধিতুল্য তেজস্বী হয়েন ।

৪১শ সূত্র । শ্রোত্রাকাশয়োঃ সম্বন্ধসংযমাৎ দিব্যাং শ্রোত্রম্ ।

শ্রোত্র ও আকাশের যে আশ্রয় আশ্রয়রূপ সম্বন্ধ তাহাতে সংঘম করিলে দিব্য শ্রবণ লাভ হয় ।

ভাষ্য।—সর্বশ্রোত্রাণামাকাশঃ প্রতিষ্ঠা, সর্ববিশদানাঞ্চ, যথোক্তং “তুল্যদেশশ্রবণানামেকদেশশ্রুতিঃ সর্বেষাং ভবতি” ইতি । তচ্চৈতদাকাশস্য লিঙ্গং, অনাবরণং চোক্তম্ । তথাহমূৰ্ত্ত-
স্থানাবরণদর্শনাদ্বিভূত্বমপি প্রখ্যাতমাকাশস্য । শব্দগ্রহণানুমিতং
শ্রোত্রম্ ; বধিরাবধিরয়োরেকঃ শব্দং গৃহ্নাত্যপরো ন গৃহ্নাতীতি,
তস্মাৎ শ্রোত্রমেব শব্দবিষয়ম্ । শ্রোত্রাকাশয়োঃ সম্বন্ধে কৃত-
সংঘমস্য যোগিনো দিব্যং শ্রোত্রং প্রবর্ততে ।

অন্ত্যর্থঃ—শ্রোত্রমাত্রেরই প্রতিষ্ঠা (আশ্রয়) আকাশ, শব্দমাত্রেরও
আশ্রয় আকাশ ; তদ্বিষয়ে পঞ্চাশিখাচার্য্য বলিয়াছেন যে “কোন একস্থানে
এক শব্দ উচ্চারিত হইলে, সকল শ্রোতৃবর্গের শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের সেই একদেশ
প্রাপ্তি হয় ; অতএব সকলেই একই স্থানে শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া
বোধ করে” । ইহাই আকাশের লিঙ্গ (অর্থাৎ এক আকাশকে অবলম্বন
করিয়া শব্দ ও শ্রোত্র প্রতিষ্ঠিত আছে জানা যায়) ; অকাশের
অনাবরণত্বও তাহার অস্তিত্ববিষয়ে প্রমাণ (সকল বস্তুকেই আকাশ
আবরণ করিয়াছে, তন্নিমিত্ত তাহার পরস্পর হইতে পৃথকরূপে অবস্থিত,
কিন্তু আকাশের আবরণ কিছু নাই) । আকাশের অমূর্ত্ত্ব (অপরি-
চ্ছিন্নত্ব) ও অনাবরণত্ব দ্বারা আকাশ বিভূ (অর্থাৎ সর্বব্যাপী) বলিয়া
আখ্যাত হয় । শব্দগ্রহণরূপ বিশেষ কার্য্য দ্বারা শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের অস্তিত্ব
অনুমিত হয় ; বধির ও অবধির ব্যক্তির মধ্যে একজন শব্দগ্রহণ করিতে
পারে, অপর জন পারে না ; ইহা দ্বারা জানা যায় যে শ্রোত্রনামক এক
বিশেষ ইন্দ্রিয়ই শব্দকে বিষয়রূপে গ্রহণ করে । এই শ্রোত্র ও আকাশের
সম্বন্ধে যে যোগী সংঘম করেন, তাহার দিব্য শ্রোত্র লাভ হয় ।

৪২শ হ্রত্ব । কায়াকাশয়োঃ সম্বন্ধসংযমাৎ লঘুতুলসমাপত্তে-
শ্চাকাশগমনম্ ।

শরীর ও আকাশের ব্যাপ্তিরূপ সম্বন্ধে সংযম করিয়া তুলাদিবৎ লঘুত্ব
লাভ করিয়া যোগিগণ আকাশগমনবিষয়ে সিদ্ধি লাভ করেন ।

ভাষ্য ।—যত্র কায়স্তত্রাকাশং তস্ত্রাবকাশদানাৎ কায়স্ত ;
তেন সম্বন্ধঃ প্রাপ্তিঃ ; তত্র কৃতসংযমো জিহ্বা তৎসম্বন্ধং লঘুযু
তুলাদিষাপরমাণুভ্যঃ সমাপত্তিং লব্ধাজিতসম্বন্ধো লঘুঃ ; লঘুহ্রাস্ত
জলে পাদাভ্যাং বিহরতি, ততস্তু উর্গনাভিতপ্তমাত্রৈ বিহত্য রশ্মিযু
বিহরতি, ততো যথেষ্টমাকাশগতিরস্ত ভবতীতি ।

অর্থঃ—যেখানে শরীর সেইখানেই আকাশ ; কারণ আকাশ
শরীরের অবস্থিতিস্থান প্রদান করে ; অতএব উভয়ের মধ্যে প্রাপ্তি
(ব্যাপ্তি, অর্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপকভাব) সম্বন্ধ । তাহাতে সংযম করিয়া তাহা
অব্রতাদান করিতে পারিলে, তুলাদি পরমাণু পর্য্যন্ত লঘু বস্তুর স্বরূপ
প্রাপ্ত হইয়া ঐ জিতসম্বন্ধ ব্যক্তি লঘু হয়েন ; লঘুতাবশতঃ জলের উপর
পদব্রজে চলিতে পারেন, তৎপর উর্গনাভ তপ্তমাত্র এবং সূর্য্যরশ্মিমাত্র
অবলম্বন করিয়া বিহার করিতে পারেন, তৎপর যদৃচ্ছাক্রমে আকাশগতি
লাভ করেন ।

৪৩শ হ্রত্ব । বহিরকল্পিতাবৃত্তির্মহাবিদেহা ততঃ প্রকাশাবরণ-
ক্ষয়ঃ ।

অকল্পিত অর্থাৎ প্রকৃত যে বহিবৃত্তি (শরীরের বাহিরে যাওয়া রূপ
বৃত্তি) তাহাকে মহাবিদেহ বৃত্তি বলে, ইহা দ্বারা চিন্তের আবরণ সমুদায়
নষ্ট হয় ।

ভাষ্য ।—শরীরাদবহির্মনসো বৃত্তিলাভো বিদেহা নাম ধারণা ; সা যদি শরীরপ্রতিষ্ঠস্ত মনসো বহির্বৃত্তিমাत्रেণ ভবতি সা কল্পিতেতুচ্যতে ; যা তু শরীরনিরপেক্ষা বহির্ভূতশ্চৈব মনসো বহির্বৃত্তিঃ, সা খল্বকল্পিতা । তত্র কল্পিতয়া সাধয়ত্যকল্পিতাং মহাবিদেহামিতি, যয়া পরশরীরাগ্যাবিশস্তি যোগিনঃ ততশ্চ ধারণাতঃ প্রকাশাত্মানো বুদ্ধিসত্ত্বস্ত যদাবরণং ক্লেশকৰ্ম্মবিপাক-ত্রয়ং রজস্তমোমূলং তস্ত চ ক্ষয়ো ভবতি ।

অন্তার্থঃ—শরীরের বাহিরে যে মনের বৃত্তিলাভ তাহাকে বিদেহ নামক ধারণা বলে । সেই ধারণা যদি শরীরে অবস্থিতি করিয়া কেবল মনের বৃত্তির দ্বারা হয়, তবে তাহাকে কল্পিতা বলে ; শরীর হইতে বহির্ভূত হইয়া মনের যে শরীরনিরপেক্ষ বহির্বৃত্তি তাহাকে অকল্পিতা বলে । কল্পিতা সাধন দ্বারা অকল্পিতা মহাবিদেহা নাম্নী ধারণা লাভ করা যায়, তদ্বারা যোগী পরশরীরে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইবেন । ঐ ধারণা হইতে প্রকাশাত্মক বুদ্ধিসত্ত্বের রজস্তমোমূলক ক্লেশ কৰ্ম্ম ও বিপাকরূপ আবরণ সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।

৪৪শ সূত্র । স্থূলসূক্ষ্মসূক্ষ্মমাধ্যমার্থবদ্বসংযমাৎ ভূতজয়ঃ ।

স্থূল, স্বরূপ, সূক্ষ্ম, অদ্বয় ও অর্থবদ্ব এই পঞ্চাবস্থায় সংযমের দ্বারা ভূত জয় হয়, অর্থাৎ যথেষ্টক্রমে পঞ্চ ভূতের পরিণামসাধন করিবার সামর্থ্য জন্মে ।

ভাষ্য ।—তত্র পার্থিবাণ্ডাঃ শব্দাদয়ো বিশেষাঃ সহকারাদিভি-
র্থৈশ্চৈঃ স্থূলশব্দেন পরিভাষিতাঃ ; এতদ্ ভূতানাং প্রথমং রূপম্ ।
দ্বিতীয়ং রূপং স্বসামান্যম্, মুক্তিভূমিঃ, স্নেহোজলং, বহ্নিরূক্ষতা,

বায়ুঃ প্রণামী, সর্ববতোগতিরাকাশঃ ইতি, এতৎ স্বরূপশব্দে-
নোচ্যতে । অশ্রু সামান্যশ্রু শব্দাদয়ো বিশেষাঃ । তথাচোক্তম্
“একজাতিসমন্বিতানাং মেঘাঃ ধর্ম্মমাত্রব্যাবৃত্তিঃ” ইতি । সামান্য-
বিশেষসমুদায়োহত্র দ্রব্যম্ । দ্বিষ্ঠোহি সমূহঃ, প্রত্যস্তমিতভেদাবয়-
বানুগতঃ, শরীরং বৃক্ষো যুগং বনমিতি । শব্দেনোপাত্তভেদাবয়-
বানুগতঃ সমূহঃ, উভয়ে দেবমনুষ্যাঃ, সমূহশ্রু দেবা একোভাগো
মনুষ্যা দ্বিতীয়োভাগঃ, তাভ্যামেবাভিধীয়তে সমূহঃ । স চ ভেদা-
ভেদবিবক্ষিতঃ, আশ্রাণাং বনং ব্রাহ্মণানাং সজ্জঃ, আশ্রবনং
ব্রাহ্মণসজ্জ ইতি । স পুনর্দ্বিবিধো যুতসিদ্ধাবয়বোহযুতসিদ্ধা-
বয়বশ্চ ; যুতসিদ্ধাবয়বঃ সমূহো বনং সজ্জ ইতি ; অযুতসিদ্ধাবয়বঃ
সজ্জাতঃ শরীরং বৃক্ষঃ পরমাণুরিতি । অযুতসিদ্ধাবয়ব-
ভেদানুগতঃ সমূহো দ্রব্যমিতি পতঞ্জলিঃ । এতৎ স্বরূপমিত্যুক্তম্ ।
অথ কিমেঘাং সূক্ষ্মরূপম্ ? তন্মাত্রং ভূতকারণং, তৈশ্চৈকোহবয়বঃ
পরমাণুঃ সামান্যবিশেষাত্মাহযুতসিদ্ধাবয়বভেদানুগতঃ সমুদায়
ইতি । এবং সর্ববতন্মাত্রাণি ; এতৎ তৃতীয়ম্ । অথ ভূতানাং
চতুর্থং রূপং খ্যাতিক্রিয়াস্থিতিশীলা গুণাঃ কার্যাস্বভাবানুপাতি-
নোহন্বয়শব্দেনোক্তাঃ । অথৈষাং পঞ্চমং রূপমর্থবদম্, ভোগাপ-
বর্গার্থতা গুণেষ্বয়িনী, গুণান্তন্মাত্রভূতভৌতিকেষ্বিতি সর্বমর্থ-
বৎ । তেষ্টিদানীং ভূতেষু পঞ্চসু পঞ্চরূপেষু সংযমাৎ তস্য তস্য
রূপস্য স্বরূপদর্শনং জয়শ্চ প্রাপ্তুর্ভবতি । তত্র পঞ্চভূতস্বরূপাণি জিহ্বা
ভূতজয়ী ভবতি ; তজ্জয়াৎ বৎসানুসারিণ্য ইব গাবোহশ্রু সঙ্কল্লানু-
বিধায়িত্বো ভূতপ্রকৃতয়ো ভবন্তি ।

অন্ত্যর্থঃ—পাৰ্থিব জলীয় ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ পদার্থ এবং বিশেষ বিশেষ শব্দ (যেমন ষড়্জ রেখব) প্রভৃতি স্বীয় স্বীয় আকারাদি ধর্মের সহিত “স্থূল” বলিয়া উক্ত হয়। ইহাই ভূতগণের প্রথম রূপ। দ্বিতীয় অবস্থা স্বীয় স্বীয় সামান্যতা (অর্থাৎ জাতি) ; যেমন ভূমির মৃত্তিক (কাঠিঙ্গ) জলের মেহত্ব, বহির উষ্ণতা, বায়ুর গতিত্ব, আকাশের সর্বব্যাপিত্ব ; এই সামান্যতাকে “স্বরূপ” বলে। প্রথমোক্ত শব্দাদি এই সামান্যের বিশেষ। এই বিষয়ে উক্তি আছে যে “একজাতিসম্বিত সমস্ত বস্তু পৃথক্ পৃথক্ ধর্মদ্বারাই বিভিন্ন হয়”। এই সামান্য ও বিশেষরূপে সমস্তোক্ত বস্তুই দ্রব্যনামে আখ্যাত। দ্রব্যের সমূহ দুই প্রকার, যথা, (১) যে সমূহের অবয়বভেদ অপ্ৰকাশিত, যথা শরীর, বৃক্ষ যুথ, বন ইত্যাদি (কেবল শরীর, বৃক্ষ, ইত্যাদি মাত্র বলিলে শরীরসামান্যাদি বুঝায়, কিন্তু তাহার বিশেষ অবয়বাদি বুঝা যায় না) ; (২) সমূহবাচক শব্দ দ্বারাই যে সমূহের অবয়বভেদ প্রকাশ পায়, যথা, “দেবমনুষ্য .উভয়” সমূহ, এই সমূহের একভাগ দেবতা, দ্বিতীয়ভাগ মনুষ্য, এই দুইটি ভাগের দ্বারা সমূহ গঠিত হইয়াছে, ইহা উক্ত শব্দ দ্বারাই বুঝা যায়। দ্রব্যসমূহ পুনরায় ভেদবিবক্ষিত ও অভেদ-বিবক্ষিতরূপে দুই প্রকার ; যেমন আত্মের বন, ব্রাহ্মণের সজ্ব, ইত্যাদি স্থলে যষ্ঠীবিভক্তি দ্বারা ভেদ দেখান হইয়াছে ; আবার “আত্মবন” “ব্রাহ্মণসজ্ব” ইত্যাদি স্থলে অভেদবিবক্ষা দ্বারা সমূহ প্রকাশিত হইয়াছে। সমূহ পুনরায় (১) যুতসিদ্ধাবয়ব ও (২) অযুতসিদ্ধাবয়বভেদে দ্বিবিধ। যুতসিদ্ধাবয়ব সমূহ, যথা বন, সজ্ব ইত্যাদি (“বন” বলিতে কতকগুলি বৃক্ষাবয়ব যৌতভাবে থাকা বুঝায়) ; অযুতসিদ্ধাবয়ব সমূহ, যথা শরীর, বৃক্ষ, পরমাণু ইত্যাদি। “শরীর” বলিতে হস্তপদাদি অবয়ব অযৌতভাবে থাকিয়া একত্র “শরীর” নাম ধারণ করিয়াছে বুঝা যায় ; শরীরের হস্তপদাদি পৃথক্ পৃথক্ অংশ হস্তপদাদি পৃথক্ পৃথক্ নামেই আখ্যাত হয়, উক্ত হস্তাদি বিভিন্ন

অবয়ব যথাক্রমে সন্নিবেশিত হইয়া যে সমষ্টি হয়, তাহাকে একত্র “শরীর” বলে ; হস্তাদি অবয়ব শরীরাত্মশব্দে ; কিন্তু পূৰ্ব্বোক্ত বন এইরূপ সমূহ নহে ; যে বন দশক্ৰোশব্যাপী তাহার অন্তর্গত ক্রোশাত্মকব্যাপী স্থানও বন । একই বনজাতীয় বিভিন্ন বনভাগ যৌতরূপে “বন” নামে উক্ত হইতে পারে, কিন্তু অঙ্গুলি, হস্ততালুকা, হস্ত, পদ ইত্যাদি পৃথক্ পৃথক্ শরীরাত্ম শরীর নামে উক্ত হয় না, ইহারা শরীরে অযৌত অংশরূপে থাকে । বৃক্ষ-স্থলেও এইরূপ, অযৌতভাবে স্থিত শাখাপত্রকঙ্ক-সমন্বিত সমূহকে “বৃক্ষ” বলে ; বৃক্ষশব্দ পত্রাদি অংশকে মাত্র বুঝাইতে প্রযুক্ত হইতে পারে না ; পরমাণুও এইরূপ ; কতকগুলি অযৌতভাবে স্থিত শক্তাবয়বসমন্বিত সূক্ষ্ম পদার্থকে পরমাণু বলে, ঐ পৃথক্ পৃথক্ শক্তাবয়বের নাম পরমাণু নহে, তাহা তন্মাত্র বলিয়া আখ্যাত হয়) । পতঞ্জলিমতে উক্ত অযুতসিদ্ধাবয়ব সমূহই “দ্রব্য” । স্বরূপ এই প্রকারে ব্যাখ্যাত হইল । এক্ষণে “সূক্ষ্মরূপ” কি, তাহা কথিত হইতেছে । তন্মাত্রই ভূতসকলের কারণ ; পরমাণু উহাদের একটি সমষ্টিগত বিশেষ ; ইহা সামান্য ও বিশেষাত্মক তন্মাত্র সকলের পূৰ্ব্বোন্নিষিত একটি বিশেষ প্রকার অযুতসিদ্ধাবয়ব সমূহ ; সমস্ত তন্মাত্রই এইরূপে (অর্থাৎ এইরূপে বিশেষ বিশেষ অযুতসিদ্ধাবয়বসমূহ-রূপে) বিবিধ পরমাণুরূপে পরিণত হয় ; এই পঞ্চতন্মাত্রই ভূতের ভূতীয় সূক্ষ্মরূপ বলিয়া সূত্রে উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে ভূত সকলের চতুর্থরূপ “অন্বয়” উক্ত হইতেছে ; গুণ সকল খ্যাতি (জ্ঞান, প্রকাশ), ক্রিয়া ও স্থিতিস্বভাব, ইহার স্বীয় স্বীয় অনুরূপ কার্যের অনুরণন করিয়া থাকে, অতএব কার্য্যাবয়বী গুণত্রয়ই “অন্বয়”-শব্দ-বাচ্য । ভূত সকলের পঞ্চমরূপ “অর্থবস্ত” বলা হইতেছে ; পুরুষের ভোগ ও অপবর্গসাধন গুণের ধর্ম্ম ; তন্মাত্র পঞ্চমহাভূত এবং ভৌতিক সমস্ত পদার্থই গুণস্বরূপ, সকল পদার্থেই গুণসকল অন্তর্ভুক্ত আছে ; অতএব সমস্তই পুরুষার্থসাধক ; ইহাই

ইহাদিগের অর্থবত্তা । এই পঞ্চভূতের উক্ত পঞ্চবিধ রূপে সংযম দ্বারা তাহাদের রূপসমূহের স্বরূপদর্শন হয় এবং তাহারা বর্ণীভূত হয় ; পঞ্চ-ভূতস্বরূপকে এইরূপ জয় করিয়া যোগী ভূতজয়ী হয়েন ; তখন গাভী যেমন বৎসের অনুসরণ করে, তদ্রূপ ভূত সকল যোগিপুরুষের সঙ্কল্পের অনুসরণ করে ।

৪৭শ হ্রদ্র । ততোহণিমাদিপ্রাছুর্ভাবঃ কায়সম্পৎ তদ্ব্যস্তানভি-
ঘাতশ্চ ।

ভূত জয় হইলে অণিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য এবং রূপলাবণ্যাদি কায়সম্পৎ উপজাত হয় এবং ভূতগণ যোগিদেহের কোন প্রকার অনিষ্ট সম্পাদন করিতে পারে না ।

ভাষ্য ।—তত্রাণিমা ভবত্যণুঃ, লঘিমা লঘুর্ভবতি ; মহিমা মহান্ ভবতি ; প্রাপ্তিঃ অঙ্গুল্যাগ্রেণাপি স্পৃশতি চন্দ্রমসং ; প্রাকাম্যং ইচ্ছানভিঘাতঃ, ভূমাবুন্মজ্জতি নিমজ্জতি যথোদকে ; বশিত্বং ভূতভৌতিকেষু বশীভবতি, অবশ্যশ্চান্বেষ্যম্ ; ঈশিত্বং তেষাম্প্রভাবাপ্যবূহানামিচ্চে ; যত্রকামাবসায়িত্বং সত্যসঙ্কল্পতা, যথাসঙ্কল্পস্তথাভূতপ্রকৃতীনাং বস্তুস্থানম্ ; ন চ শক্তোহপি পদার্থ-বিপর্য্যাসং করোতি ; কস্মাৎ ? অন্তস্ত যত্রকামাবসায়িনঃ পূর্ব-সিদ্ধস্ত তথা ভূতেষু সঙ্কল্পাদিতি । এতান্শক্ত্যবৈশ্বর্য্যানি । কায়-সম্পৎ বক্ষ্যমাণা । তদ্ব্যস্তানভিঘাতশ্চ, পৃথ্বী মূর্ত্ত্যা ন নিকুণ্ঠি যোগিনঃ শরীরাদিক্রিয়াং, শিলামপ্যনুপ্রবিশতীতি ; নাপঃ স্নিগ্ধাঃ ক্লেদয়ন্তি, নাগ্নিরূক্ষো দহতি, ন বায়ুঃ প্রণামী বহতি, অনাবরণাত্ম-কেহপ্যাকাশে ভবত্যাবৃত্তকায়ঃ, সিদ্ধানামপ্যদৃশ্যো ভবতি ।

অন্ত্যর্থঃ—অণুবৎ সূক্ষ্ম হওয়াকে “অণিমা”, লঘু হওয়াকে “লঘিমা” বলে, মহৎরূপ ধারণ করাকে “মহিমা” বলে ; অসুস্পর্শ অগ্রভাগ দ্বারাও চন্দ্র স্পর্শ করিতে পারে, এইরূপ শক্তিমত্তাকে “প্রাপ্তি” বলে ; অপ্রতিহত ইচ্ছাকে “প্রাকাম্য” বলে, জলের ত্রায় ভূমিতেও যোগিগণ এই সিদ্ধি বলে উন্নয়ন নিমজ্জন করিতে পারেন ; পঞ্চভূত ও ভৌতিক সমস্ত পদার্থ বশীভূত হওয়া এবং অপর কাহারও কর্তৃক বশীভূত না হওয়াকে “বশিত্ব” বলে ; ভূতসকল ও ভৌতিক সমস্ত পদার্থসকলের উৎপত্তি, বিনাশ ও সংস্থান যদুচ্চক্রমে করিতে পারাকে “ঈশিত্ব” বলে ; কামনার নিশ্চিতত্ব অর্থাৎ সত্যসঙ্কলিতাকে “যত্রকামাবসায়িত্ব” বলে ; তাহাতে যোগিসকল যেরূপ সঙ্কল্প করেন ভূতপ্রকৃতিগণ তদ্রূপ অবস্থাই প্রাপ্ত হয় ; পরন্তু তদ্রূপ শক্তিসম্পন্ন হইয়াও যোগী পদার্থ সকলের বিপর্যয় উৎপাদন করেন না ; কারণ, পূর্বসিদ্ধ যত্রকামাবসায়িত্ববিশিষ্ট ঈশ্বরের সঙ্কল্পহেতু ভূত সকলের বর্তমান অবস্থা হইয়াছে ; এই অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য । কায়সম্পৎ পরম্বরে বণা হইবে । কোন ভৌতিক পদার্থ উক্তবিধ সিদ্ধিপ্রাপ্ত যোগী-দিগের শারীরিক ধর্ম্মের প্রতিবন্ধকতা করিতে পারে না ; পৃথিবী স্বীয় কাঠিাদি মূর্ত্তি দ্বারা যোগীর শারীরিক ক্রিয়ার বাধা জন্মাইতে পারে না, যোগী শিলামধ্যেও প্রবেশ করিতে সমর্থ হইবেন ; স্নেহগুণযুক্ত জল যোগীকে আর্দ্র করিতে পারে না, দাহিকাশক্তিসম্পন্ন অগ্নি যোগীকে দাহ করিতে পারে না, চালনশক্তিবিশিষ্ট বায়ু তাঁহাকে চালন করিতে পারে না, আবরণবিহীন আকাশেও তাঁহারা আবৃতকায় হইতে পারেন (আপনাকে গোপন করিতে পারেন) এবং সিদ্ধগণেরও অদৃষ্ট হইতে পারেন ।

৬৬শ শ্লোক । রূপলাবণ্যবলবজ্রসংহননহানি কায়সম্পৎ ।

ভাষ্য ।—দর্শনায়ঃ কাস্তিমান্, অতিশয়বলো বজ্রসংহন-
নশেচতি ।

অন্ত্যর্থঃ—সুন্দর রূপ, লাভাণ্য (কমনীয়তা), অতিশয় বল, শরীরের বস্ত্রের আয়ত্ব দৃঢ়ত্ব, এই সকলকে “কার্যসম্পৎ” বলে।

৪৭শ সূত্র। গ্রহণস্বরূপাহাস্মিতাহম্ময়ার্থবদ্বসংযমাদিন্দ্রিয়জয়ঃ।

গ্রহণ (শব্দাদি বিষয়ের প্রতি ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি), স্বরূপ (ইন্দ্রিয়ের নিজ স্বরূপ), অস্মিতা, অম্ময় (গুণত্রয় বাহ্য ইন্দ্রিয় ও ভূতগ্রামে অন্বিত) এবং অর্থবদ্ব (পুরুষার্থদানকত্ব), এই সকলে সংযম করিলে ইন্দ্রিয়-জয় হয়।

ভাষ্য।—সামান্যবিশেষাত্মা শব্দাদিগ্রাহ্যঃ, তেষ্মিন্দ্রিয়াণাং বৃত্তিগ্রহণম্, ন চ তৎসামান্যমাত্রগ্রহণাকারং, কথমনালোচিতঃ স বিষয়বিশেষ ইন্দ্রিয়েণ মনসাহনুব্যবসীয়েতেতি। স্বরূপং পুনঃ প্রকাশাত্মনো বুদ্ধিসত্ত্বস্ত সামান্যবিশেষায়োরযুতসিদ্ধাহবয়বভেদানু-গতঃ সমূহো দ্রব্যমিন্দ্রিয়ম্। তেষাং তৃতীয়ং রূপমাস্মিতালক্ষণোহ-হঙ্কারঃ, তন্তু সামান্যস্যোদ্ভিয়াণি বিশেষাঃ। চতুর্থং রূপং ব্যব-সায়াত্মকাঃ প্রকাশক্রিয়াস্থিতিশীলা গুণাঃ, যেষামিন্দ্রিয়াণি সাহ-ঙ্কারাণি পরিণামাঃ। পঞ্চমং রূপং গুণেষু যদনুগতং পুরুষার্থ-বদ্বমিতি। পঞ্চম্বেতেষু ইন্দ্রিয়রূপেষু যথাক্রমং সংযমঃ, তত্র তত্র জয়ং কৃত্বা পঞ্চরূপজয়াদিন্দ্রিয়জয়ঃ প্রাদুর্ভবতি যোগিনঃ।

অন্ত্যর্থঃ—সামান্য ও বিশেষাত্মক শব্দাদিকে “গ্রাহ্য” বলে (ইহারা ইন্দ্রিয়কর্তৃক গ্রাহ্য বিষয়), ইহাদিগের প্রতি ইন্দ্রিয়গণের বৃত্তিকে “গ্রহণ” বলে (অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ শব্দাদির সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া তদাকার গ্রহণ করে, ইহাই ইন্দ্রিয়গণের তত্ত্বদ্বিষয়ক বৃত্তি—ইহাকে “গ্রহণ” বলে); এই গ্রহণ কেবল শব্দাদির সামান্যমাত্রের গ্রহণ নহে; কারণ শব্দাদির বিশেষ রূপ,

বাহ্য ইন্দ্রিয়গণের বিষয় হয় তাহা, ইন্দ্রিয় দ্বারা পরিলক্ষিত না হইলে তাহার অমূরূপ জ্ঞানবৃত্তি চিত্তের কিরূপে হইবে? প্রকাশায়ক সাত্ত্বিক অহংকার হইতে উৎপন্ন যে সামান্য (সর্বোদ্রিয়সামান্য) ও বিশেষ (পৃথক্ পৃথক্ একাদশ ইন্দ্রিয়)-রূপে অবস্থিত “অযুতসিদ্ধাবয়বভেদামুগত” (অর্থাৎ বিভিন্ন আকারবিশিষ্ট অংশসম্পন্ন) সমূহরূপ দ্রব্য, তাহাকে ইন্দ্রিয় বলে ; কেবল অস্মিতালক্ষণ অহংকার ইন্দ্রিয়াদির তৃতীয়রূপ ইন্দ্রিয়-সকল সেই অহংকাররূপ সামান্যেব বিশেষ । নিশ্চয়জ্ঞানায়ক পকাশ, ক্রিয়া ও স্থিতিশীল সত্ত্বাদি গুণত্রয় ইন্দ্রিয়গণের চতুর্থ অবস্থা । অহংকার ও ইন্দ্রিয়গণ এই গুণত্রয়েরই পরিণাম । ইন্দ্রিয়গণের পঞ্চম অবস্থা গুণত্রয়ে অনুগত পুরুষার্গ-সাধকতা । ইন্দ্রিয়গণের এই পঞ্চবিধ অবস্থায় যথাক্রমে সংযম করিতে হয় ; পর পর এক একটিতে সংযম করিলে, এক একটি করিয়া পঞ্চ অবস্থা জিত হয়, তখন যোগীর ইন্দ্রিয়জয়রূপ সিদ্ধি প্রাপ্ত হইত হয় ।

৮শ সূত্র । ততো মনোজবিহং বিকরণভাবঃ প্রধানজয়শ্চ ।

তাহা হইতে মনের ছায় দ্রুতগামিত্ব, দেহস্থ চক্ষুগাদি যন্ত্রসাহায্য-
বাতিরেকেও ইন্দ্রিয়গণের অভীপ্সিত বিষয়ে বৃত্তিলাভ, ও সমস্ত গুণবর্গের
জয়রূপ ঐখর্যা লাভ হয় ।

ভাষ্য ।—কায়স্থানুভূমো গতিলাভো মনোজবিহং ; বিদেহা-
নামিন্দ্রিয়াণামভিপ্রেতদেশকালবিষয়াপেক্ষো বৃত্তিলাভো বিকরণ
ভাবঃ, সর্বদপ্রকৃতিবিকারবশিত্বং প্রধানজয় ইতি, এতাস্তিত্রয়ঃ
সিদ্ধয়ো মধুপ্রতীকা উচ্যন্তে, এতান্চ করণপঞ্চকরূপজয়া-
দধিগম্যন্তে ।

অন্তার্থ :—দেহের অন্ততম গতিলাভকে “মনোজবিহং” বলে ; দেহ-
সাহায্য বাতিরেকে ইন্দ্রিয়গণের বদৃচ্ছাক্রমে সর্বদেশ ও সর্বকালাবচ্ছিন্ন

বস্তুতে বৃত্তিলাভকে “বিকরণভাব” বলে ; প্রকৃতির সর্ববিধ বিকারের বশীকরণকে “প্রধানজয়” বলে ; এই তিনটি সিদ্ধিকে “মধুপ্রতীকা” বলে ; ইহারা পূর্বোক্ত গ্রহণাদি পঞ্চবিধ ইন্দ্ৰিয়বহ্নার জয় হইতে উপজীত হয় ।

৪৯শ সূত্র । সত্ত্বপুরুষাণ্যতাত্ম্যাতিমাত্রস্ত সর্ববভাবাধিষ্ঠাতৃত্বং সর্ববজ্ঞাতৃত্বঞ্চ ।

সত্ত্ব (জ্ঞান) হইতে পুরুষ পৃথক্, এইরূপ বিবেকজ্ঞানমাত্রে সমাধি-যুক্ত যোগীর সর্বনিরস্তৃত্ব (প্রকাশিত সর্ববস্তুর আধিপত্য) ও তৎসমস্তের জ্ঞাতৃত্ব জন্মে ।

ভাষ্য ।—নির্দ্বন্দ্বতরজস্তমোমলস্ত বুদ্ধিসত্ত্বস্ত পরে বৈশারদ্যে, পরস্তাং বশীকারসংজ্ঞায়াং বর্তমানস্ত সত্ত্বপুরুষাণ্যতাত্ম্যাতিমাত্র-রূপপ্রতিষ্ঠস্ত সর্ববভাবাধিষ্ঠাতৃত্বং, সর্ববাত্মানো গুণা ব্যবসায়-ব্যবসেয়াত্মকাঃ স্বামিনং ক্ষেত্রজ্ঞং প্রত্যশেষদৃশ্যাত্মহেনোপতিষ্ঠন্তে ইত্যর্থঃ । সর্ববজ্ঞাতৃত্বং সর্ববাত্মানাং গুণানাং শাস্তোদিতাব্যাপদেশ্য-ধর্ম্মত্বেন ব্যবস্থিতানামক্রমোপারূঢ়ং বিবেকজং জ্ঞানমিত্যর্থঃ, ইত্যেযা বিশোকা নাম সিদ্ধিঃ, যাস্ত্রাপ্য যোগী সর্ববজ্ঞঃ ক্লীণ-ক্লেশবন্ধনো বশী বিহরতি ।

অর্থঃ—রজঃ ও তমোরূপ মলা বুদ্ধিসত্ত্ব হইতে অপনীত হইলে বুদ্ধিসত্ত্বের পরবৈশারদ্য (অবাধিত স্বচ্ছতা) জন্মে, তখন চিত্তের বশীকার-নামক পরবৈরাগ্য লব্ধ হয় ; এই অবস্থাপ্রাপ্ত যোগী, জ্ঞান হইতেও আত্মা পৃথক্, এইরূপমাত্র জ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত হয়েন ; তদবস্থায় উপনীত হইলে যোগী সমস্তভাববস্তুর (প্রকাশিত জগতের) অধিষ্ঠাতৃত্ব লাভ করেন,

অর্থাৎ বিষয় ও বিষয়ীরূপে স্থিত সম্যক জগৎ, স্বামী ক্ষেত্রজ পুরুষের সম্বন্ধে কেবল দৃষ্টাঙ্গরূপে অবস্থিত হয়, তিনি তাহাতে আয়ুবুদ্ধিবিরহিত হয়েন । সর্বজ্ঞাতৃত্বও তদবস্থা প্রাপ্ত — যোগীর উপজাত হয়, অর্থাৎ গুণায়ক ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সমস্ত প্রকাশিত জাগতিক বস্তুর ভূত, ভবিষ্যৎ ইত্যাদি ক্রমরহিতভাবে এককালে বিবেকজ্ঞান উপস্থিত হয় (অর্থাৎ অতীত, অনাগত, স্থল, ব্যবহিত ও দূরস্থ সমস্ত বস্তু ধ্যানমাত্রে জানিবার ক্ষমতা জন্মে) । ইহাকে বিশোকানামক সিদ্ধি বলে ; ইহা লাভ করিয়া যোগিগণ সর্বজ্ঞ হয়েন, তাঁহাদের অবিজ্ঞাদি ক্লেশবন্ধন ক্ষয়প্রাপ্ত হয় এবং সমস্ত প্রকাশিত জগৎ বশীভূত করিয়া তাঁহারা বিহার করিয়া থাকেন ।

৫০ শ হ্রদ । তদৈরাগ্যাদপি দোষবীজক্ষয়ে কৈবল্যম্ ।

পূর্বোক্ত সৰ্বপুরুষাণ্যতাত্ত্বিকরূপ বিবেকজ্ঞানেও বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া তাহাও নিরোধ করিলে দোষবীজ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, এবং তৎপর “কৈবল্য” প্রাপ্তি হয় ।

ভাষ্য ।—যদাহৈশ্রব্যং ভবতি ক্লেশকৰ্ম্মক্ষয়ে সৰ্ব্বশাঃ বিবেক-
প্রত্যয়ো ধৰ্ম্মঃ; সৰ্ব্বঞ্চ হেয়পক্ষে হ্যস্তম্ ; পুরুষশ্চাপরিণামী শুদ্ধো-
হ্যঃ সৰ্ব্বাদিতি ; এবং অশ্রু ততো বিরজ্যমানশ্চ যানি ক্লেশবীজানি
দক্ষশালিবীজকল্লাণ্যপ্রসবসমর্থানি তানি সহ মনসা প্রত্যস্তং
গচ্ছন্তি ; ত্বেন্ প্রলীনেমু, পুরুষঃ পুনরিদং তাপত্রয়ং ন ভুঙ্ক্তে,
তদেতেষাং গুণানাং মনসি কৰ্ম্মক্লেশবিপাকস্বরূপেণাভিব্যক্তানাং
চরিতার্থানাং প্রতিপ্রসবে পুরুষশ্চাত্মনিকৌণ্ডণবিয়োগঃ “কৈবল্যং”
তদা স্বরূপপ্রতিষ্ঠা চিতিশক্তিরেব পুরুষ ইতি ।

অন্তার্থঃ—যোগীর ক্লেশ ও কৰ্ম্মের ক্ষয় হইয়া যে এই বিবেকজ্ঞান

(সত্ত্বপুরুষাচ্ছতা-খ্যাতি) উপস্থিত হয়, তাহাই নিশ্চল সত্ত্বগুণের ধর্ম ; কিন্তু নিশ্চল সত্ত্বগুণও হেয়স্বরূপে গণ্য ; পুরুষ অপরিণামী, নিগুণ, নিশ্চল-জ্ঞানরূপ সত্ত্ব হইতেও বিভিন্ন । সত্ত্বপুরুষাচ্ছতাখ্যাতিরূপ অবস্থায়, প্রতিষ্ঠিত যোগীর, অবিজ্ঞাদি ক্লেশবীজসকল দৃষ্টশালিধাতু-সদৃশ হইয়া ব্যুৎখানসামর্থ্যরহিত হয়, পরন্তু তদবস্থার প্রতিও বৈরাগ্যযুক্ত যোগীরই উক্ত দৃষ্টবীজকল ক্লেশবীজসকল চিত্তের সহিত একেবারে অন্তর্মিত হইয়া যায় ; এইরূপে চিত্ত ও ক্লেশবীজসকল লয়প্রাপ্ত হইলে পুরুষ আর তাপত্রয় ভোগ করেন না । কর্ম্ম, ক্লেশ ও বিপাকস্বরূপে চিত্তে প্রকাশিত এই গুণসকল পুরুষার্থসাধনরূপ কর্ম্মের অবসানহেতু প্রসবশক্তিবিহীন হইলে, পুরুষের যে আত্যন্তিক গুণসঙ্গ হইতে মুক্তি জন্মে, তাহাকেই “কৈবল্য” বলে । তখন পুরুষ স্বরূপপ্রতিষ্ঠা হইয়া কেবল চিতিশক্তিরূপে অবস্থিত হয়েন ।

৫০শ সূত্র । স্থান্যুপনিমন্ত্রণে সঙ্গস্ময়াকরণং, পুনরনিষ্ট-প্রসঙ্গাৎ ।

স্থানি অর্থাৎ স্বর্গস্থিত মহেশ্বাদি দেবগণকর্তৃক নিমন্ত্রিত (আদরের সহিত তাহৃত) হইলেও, যোগী তাহা অঙ্গীকার করিবেন না এবং তাহাতে গর্বিত হইবেন না ; কারণ তাহাতে পুনরায় পতনের সম্ভাবনা আছে ।

ভাষ্য ।—চত্বারঃ খন্ডমো যোগিনঃ, প্রথমকল্পিকঃ, মধুভূমিকঃ, প্রজ্ঞাজ্যোতিঃ, অতিক্রান্তভাবনীয়শ্চেতি । তত্রাত্মাসৌ প্রবৃদ্ধ-মাত্রজ্যোতিঃ প্রথমঃ । ঋতস্তুপ্রজ্ঞো দ্বিতীয়ঃ । ভূতেন্দ্রিয়জয়া তৃতীয়ঃ, সর্বেষু ভাবিতেষু ভাবনীয়েষু কৃতরক্ষাবন্ধঃ কৃতকর্তব্য-সাধনাদিমান্ । চতুর্থো যজ্ঞতিক্রান্তভাবনীয়স্তস্মৈ চিত্তপ্রতিসর্গ একোহর্থঃ, সপ্তবিধাস্ত প্রান্তভূমিপ্রজ্ঞা । তত্র মধুমতাং ভূমিং

সাক্ষাৎকুর্ব্বতো ত্রাক্ষণশ্চ স্থানিনো দেবাঃ সত্ৰশুদ্ধিমনুপশ্চশ্চুঃ
 স্থানৈরুপনিমন্ত্রয়ন্তে, ভোঃ ইহাস্ততাম্, ইহ রম্যতাম্, কমনীয়োহয়ং
 ভোগঃ, কমনীয়েয়ং কণ্ঠা, রসায়নমিদং জরামৃতং বাধতে,
 বৈহায়সমিদং যানং, অমৌ কল্লঙ্গমাঃ, পুণ্যা মন্দাকিনী, সিদ্ধা
 মহর্ষয়ঃ, উত্তমা অনুকূলা অপ্সরসঃ, দিব্যো শ্রোত্রচক্ষুষা,
 বজ্রোপমঃ কায়ঃ, স্বগুণৈঃ সর্ববিদিমুপার্জিতমায়ুয়তা, প্রতিপত্ন-
 তাবিদমক্ষয়মজরমরস্তানং দেবানাং প্রিয়মিতি । এবমভিধায়-
 মানঃ সঙ্গদোষান্ ভাবয়েৎ ; ঘোরেষু সংসারাজ্বারেষু পচ্যমানেন
 ময়া জননমরণাক্রমকারে বিপরিবর্তমানেন কথঞ্চিদাসাদিতঃ
 ক্লেশতিমিরবিনাশো যোগপ্রদোপঃ, তস্মৈ চৈতে তৃষ্ণাসেনয়ো
 বিষয়বায়বঃ প্রতিপক্ষাঃ, স খল্লহং লঙ্কালোকঃ কথমনয়া বিষয়-
 যুগতৃষ্ণয়া বধিতস্ত্যস্তেব পুনঃ প্রদীপ্তস্য সংসারাগ্নোত্তানমিক্কনো-
 কুর্য্যামিতি । অস্তি বঃ স্বপ্নোপমেভ্যঃ রূপগজন প্রার্থনীয়েভ্যো
 বিষয়েভ্যঃ ; ইত্যেবং নিশ্চিতমতিঃ সমাপিং ভাবয়েৎ । সঙ্গমকৃত্বা
 স্ময়মপি ন কুর্য্যাৎ, “এবমহং দেবানামপি প্রার্থনীয় ইতি”,
 স্ময়াদয়ং স্থস্থিতস্ময়তয়া মৃতানা কেশেষু গৃহোতমিবাঙ্গানং ন
 ভাবয়িষ্যতি ; তথা চাস্মা ছিদ্রান্তরপ্রেক্ষা নিত্যং যত্নোপচর্য্যা
 প্রমাদো লক্ষ্যবিবরঃ ক্লেশানুভূতয়িষ্যতি, ততঃ পুনরনিষ্টপ্রসঙ্গঃ ।
 এবমস্মা সঙ্গস্ময়াবকুর্ব্বতো :ভাবিতোহর্থো দৃঢ়োভবিষ্যতি, ভাব-
 নীয়শ্চার্থোহভিমুখী ভবিষ্যতীতি ।

অন্ত্যর্থঃ—যোগী চারি প্রকার, প্রথমকল্পিক, মধুভূদিক, প্রজ্ঞাজ্যোতি
 ও অতিক্রান্তভাবনায় । বাহারা যোগাভ্যাস করিতে আরম্ভ করিয়াছেন

মাত্র, তদ্বিষয়ে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন নাই, তাঁহাদিগকে প্রথমকল্পিক বলা যায় । ঋতস্তুরাপ্রজ্ঞাবিশিষ্ট যোগী দ্বিতীয় মধুভূমিকনামে উক্ত হইয়েন ; (ঋতস্তুরাপ্রজ্ঞার লক্ষণ সমাধিপাদের ৪৮ সূত্রে উক্ত হইয়াছে) । ভূত ও ইন্দ্রিয়জয়ী যোগী তৃতীয় শ্রেণীর, ইহাদিগকে প্রজ্ঞাজ্যোতি বলে ; সমস্ত ভাবিত (প্রকাশিত) ও ভাবনীয় বিষয়ে ইহারা আত্মরক্ষণসমর্থ, কিছুই তাঁহাদের প্রজ্ঞার বিকার জন্মাইতে পারে না, এবং সর্ববিধ কৰ্ম্মান্তষ্ঠান ইহাদিগের দ্বারা কৃত হওয়ায় তাঁহারা সর্বকৰ্ম্মাতীত । অতিক্রান্তভাবনীয়-নামক চতুর্থ শ্রেণীর যোগীর চিন্তের লয় সম্পাদন মাত্র একটি কার্য্য অবশিষ্ট ; ইহাদিগেরই প্রজ্ঞা সপ্তবিধ প্রান্তভূমিবিশিষ্ট (যাহা পূর্বে সাধনপাদে ২৭ সূত্রে ও তদ্বাচ্যে বর্ণিত হইয়াছে) । তন্মধ্যে যে ব্রাহ্মণ মধুমতী-ভূমি সাধন করিয়াছেন (পূর্বোক্ত দ্বিতীয় শ্রেণীর যোগী), স্বর্গবাসী ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার সম্বন্ধে দর্শন করিয়া তাঁহাকে স্বর্গে আদরপূর্বক এইরূপে আহ্বান করেন ;—যথা, “মহাশয়, আপনি এইস্থানে অবস্থিত করুন, এইস্থানে বিহার করুন, এই সকল মনোহর ভোগ, মনোহারিণী কন্যা, জরামৃত্যুবিনাশক এই সকল ওষধি, এই সকল গগনচারী রথ, এই সকল কল্পবৃক্ষ, এই পুণ্যশীলা মন্দাকিনী, এই সকল সিদ্ধ মহর্ষি, এই সকল বশগা উত্তম অম্বরাগণ, এতৎ সমস্ত আপনি গ্রহণ করুন, আপনি দিব্য শ্রোত্র, দিব্যচক্ষু, বজ্রোপম দেহ, এই স্থানে লাভ করিবেন, কল্যাণভাজন আপনি তপস্বী দ্বারা এতৎ সমস্ত লাভের অধিকারী হইয়াছেন, আপনি ক্ষয়রহিত, জরারহিত, মৃত্যুরহিত, দেবতাদিগের প্রিয় এই স্থান প্রাপ্ত হউন” । এই প্রকার উক্তি দ্বারা আমন্ত্রিত হইলে, বিষয়সম্বন্ধের দোষ এইরূপ চিন্তা করিবে,—“ঘোর সংসারানলে দগ্ধ হইয়া আমি জন্মমরণরূপ অন্ধকারে পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ করিয়া বহুকষ্টে অবিজ্ঞাদি ক্লেশাঙ্ককারবিনাশক যোগ-প্রদাপ লাভ করিয়াছি ; সর্বদা তুম্বার উৎপাদনকারী এই সকল বিষয়রূপ

বায়ু এই যোগপ্রদীপের প্রতিকূল ; আমি এই যোগালোক লাভ করিয়াও এই বিষয়মুগ্ধতা দ্বারা বঞ্চিত হইয়া কিপ্রকারে পুনরায় সেই পজ্জলিত সংসারায়ির ইন্ধন (কাষ্ঠ) স্বরূপে আপনাকে পরিণত করিব ? হে স্বপ্নোপম, ক্লপণজনের প্রার্থনীয়, বিষয়সকল, তোমাদের মঙ্গল হউক, আমি তোমাঙ্গিকে চাই না”, এইরূপ নিশ্চিতমতি হইয়া সমাধিবিষয়ে যত্নশীল হইবে । এইরূপে দেবতাদিগের উপহার পরিত্যাগ করিয়া আমি দেবতাদিগেরও প্রার্থনীয় হইয়াছি মনে করিয়া পুনরায় গর্বিত হইবে না ; কারণ, এইরূপ গর্ব হইতে সাধন স্তব্ধিত (যথেষ্ট) হইয়াছে বলিয়া ধারণা জন্মায়, এবং এইরূপ ধারণা বাহার জন্মিয়াছে সে জানিতে পারে না যে, মৃত্যু তাহার কেশাকর্ষণ করিতেছে ; তখন ছিদ্রাভ্যুসন্ধানের রত নীতা সেবাধারা পুষ্টিপ্রাপ্ত প্রমাদ অবকাশ লাভ করিয়া অবিজ্ঞাদি ক্লেব-সকলকে পুনরায় উত্তিত করে ; তখন পুনরায় সংসারে পতন সংঘটিত হয় ; অতএব যোগী ব্যক্তি উক্ত সঙ্গ ও স্নয় (অহংকার) হইতে আপনাকে রক্ষা করিলে, লব্ধভূমি দৃঢ় হয় এবং যাহা অলব্ধ থাকে, তাহাও সমীপে উপস্থিত হয় ।

৫২শ সূত্র । ক্ষণতৎক্রময়োঃ সংযমাদ্বিবেকজং জ্ঞানম্ ।

ক্ষণ এবং ক্ষণসকলের উত্তরোত্তরভাবে অবস্থিতরূপ প্রবাহে সংযম করিলে বিবেকজ্ঞান উপজাত হয় ।

ভাষ্যঃ—যথাহপকর্মপর্য্যাস্তং দ্রব্যং পরমাণুঃ ; এবং পরমাণু-কর্মপর্য্যাস্তঃ কালঃ ক্ষণঃ ; যাবতা বা সময়েন চলিতঃ পরমাণুঃ পূর্ববদেশং জহাদুত্তরদেশমুপসম্পদ্যেত স কালঃ ক্ষণঃ, তৎপ্রবাহ-বিচ্ছেদস্ত ক্রমঃ ; ক্ষণতৎক্রময়োর্নাস্তি বস্তুসমাহারঃ, ইতি বুদ্ধিসমাহারো মুহূর্ত্তাহোরাত্রাদয়ঃ ; স খন্ডয়ং কালো বস্তুশূন্যো

বুদ্ধিনির্মাণঃ শব্দজ্ঞানানুপাতী লৌকিকানাং ব্যুৎথিতদর্শনানাং
বস্তুস্বরূপ ইবাবভাসতে ; ক্ষণস্ত বস্তুপতিতঃ ক্রমাবলম্বী, ক্রমশ্চ
ক্ষণানন্তর্য্যাত্মা, তং কালবিদঃ কাল ইত্যচক্ষতে যোগিনঃ । ন চ
দ্বৌ ক্ষণৌ সহভবতঃ, ক্রমশ্চ ন দ্বয়োঃ সহভুবোরসম্ভবাৎ ;
পূর্বস্মাদুত্তরভাবিনো যদানন্তর্য্যং ক্ষণস্ত, স ক্রমঃ ; তস্মাৎ
বর্তমান এবৈকঃ ক্ষণো, ন পূর্বোত্তরক্ষণাঃ সম্ভূতীতি ; তস্মান্নাস্তি
তৎসমাহারঃ । যে তু ভূতভাবিনঃ ক্ষণাঃ তে পরিণামান্বিতা
ব্যাখ্যেয়াঃ ; তেনৈকেন ক্ষণেন কৃৎস্নে লোকঃ পরিণামমমু-
ভবতি ; তৎক্ষণোপাক্রাণাঃ খন্ডমী ধর্মাঃ, তয়োঃ ক্ষণতৎক্রময়োঃ
সংযমাৎ তয়োঃ সাক্ষাৎকরণম্, ততশ্চ বিবেকজং জ্ঞানং
প্রাদুর্ভবতি ।

অন্তার্থঃ—যেমন যাহা হইতে আর ক্ষুদ্র হয় না এমতাবস্থাপন্ন দ্রব্যকে
পরমাণু বলে, তদ্রূপ যাহা হইতে আর অল্প হয় না এমত কালকে ক্ষণ
বলে ; পরমাণু বাবৎ কালে চলিত হইয়া পূর্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া
উত্তরদেশ লাভ করে তাবন্মাত্র কালকে ক্ষণ বলে ; এই ক্ষণপ্রবাহের
অধিচ্ছেদকে ক্রম বলে ; ক্ষণ ও তাহার ক্রমের বস্তুতঃ সমাহার (মিলন)
নাই, (অনেকগুলি ক্ষণ একত্র পরমাণুর আয় মিলিত হইয়া, কাল বলিয়া
পৃথকরূপে অস্তিত্বশীল কোন বস্তুবিশেষ নাই) ; মুহূর্ত্ত, দিবা, রাত্রি
ইত্যাদি বুদ্ধিসমাহারমাত্র (বস্তু নহে, কেবল বুদ্ধি দ্বারা একীভূতরূপে
কল্পিত মাত্র) ; কাল বস্তু নহে, বুদ্ধির দ্বারা গঠিত ; ইহা কেবল
শব্দজ্ঞানানুপাতী অর্থাৎ কেবল শব্দ দ্বারাই ইহার অনুভব জন্মে ; তদনুরূপ
বস্তু নাই), যে সকল লোক স্থূলদর্শী তাহাদিগের নিকটেই ইহা বস্তু বলিয়া
প্রতীয়মান হয় । ক্ষণ বাহুবস্তুনিষ্ঠ, ইহা বস্তুসকলের ক্রমপারম্পর্য্যকে

অবলম্বন করিয়া স্বরূপপ্রাপ্ত হয় ; বাহ্যবস্তুর ক্রমপারম্পর্যাই ক্ষণ-পারম্পর্যের স্বরূপ ; এবং ইহাকেই কাল বলিয়া কালবেত্তা যোগিগণ বর্ণনা করেন । দুই ক্ষণ কখনও একসঙ্গে উপজাত হইতে পারে না, এবং যাহাকে পূর্বে ক্ষণের ক্রম বলা হইয়াছে, তাহা দুইটি সহচরক্ষণের পারস্পর্য্য নছে ; কারণ দুই সহচরক্ষণ হইতে পারে না, পূর্ব্বক্ষণটির উত্তর-ক্ষণের সহিত যে পারস্পর্য্য তাহাই ক্ষণের ক্রম ; অতএব বর্তমানক্ষণই এক ক্ষণ, পূর্ব্ব অথবা উত্তর ক্ষণ বলিয়া অবস্থিত কোন ক্ষণ নাই ; অতএব তাহার সমাহারও হইতে পারে না । ভূত এবং ভাবী ক্ষণ বলিয়া যাহা উক্ত হয়, তাহা বস্তুর পরিণাম দ্বারাই ব্যাখ্যাত হয় ; অতএব একটি বর্তমান ক্ষণ দ্বারাই সমস্ত লোক বস্তুর পরিণাম অনুভব করিয়া থাকে ; বস্তুর ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ধর্ম্মসকল এক বর্তমান ক্ষণকে অবলম্বন করিয়াই পরিজ্ঞাত হওয়া যায় । এই ক্ষণ ও তাহার ক্রমে সংঘম দ্বারা উভয়ের স্বরূপ সাক্ষাৎকার হয়, তাহা হইতেই বিবেকজ্ঞান প্রাপ্ত হইত হয় (অতীতানাগতাদি ধর্ম্মাতীত বস্তুস্বরূপ জ্ঞাত হয়) ।

ভাষা ।—তস্মা বিষয়বিশেষ উপক্ষিপ্যতে ।

বিবেকজ্ঞানের বিষয়সকল এক্ষণে স্মরণকার বিশেষরূপে বলিতেছেন ।

৫৩শ সূত্র । জাতিলক্ষণদেশৈরন্যতাহনবচ্ছেদাৎ তুল্যায়োস্ততঃ
প্রতিপত্তিঃ ।

জাতি, লক্ষণ ও দেশের তুল্যতা হেতু যে স্থলে এক বস্তু অপর বস্তু হইতে পৃথক্ বলিয়া জানা যায় না, তৎস্থলেও তাহাদের স্বরূপোপলব্ধি উক্ত বিবেকজ্ঞান হইতে হয় ।

ভাষা ।—তুল্যায়োর্দেশলক্ষণসাক্ষ্যো, জাতিভেদোহন্যতায়
হেতুঃ, গৌরিয়ং বড়বেয়মিতি । তুল্যদেশজাতীয়ত্ব লক্ষণমন্যত্ব-

করং, কালাক্ষৌ গোঃ, স্বস্তিমতী গোরিতি । দ্বয়োরামলকয়ো-
 জ্জাতিলক্ষণসারূপ্যাৎ দেশভেদোহন্যহকরং, ইদম্পূর্বমিদমুত্তর-
 মिति । যদা তু পূর্বমামলকমন্যবাগ্রশ্চ জ্ঞাতুরুত্তরদেশ
 উপাবর্ত্যতে, তদা তুল্যদেশে পূর্বমেতদুত্তরমেতদिति প্রবি-
 ভাগানুপপত্তিঃ, অসন্দিগ্ধেন চ তত্ত্বজ্ঞানেন ভবিতব্যম্ ; ইত্যত
 ইদমুক্তং “ততঃ প্রতিপত্তিঃ” বিবেকজজ্ঞানাদिति । কথং
 পূর্বমামলকসহক্ষণো দেশ উত্তরামলকসহক্ষণদেশাৎ ভিন্নঃ ; তে
 চামলকে স্বদেশক্ষণানুভবভিন্নে, অন্যদেশক্ষণানুভবস্ত তয়োরাগ্রহে
 হেতুরिति । এতেন দৃষ্টান্তেন পরমাণোস্তুল্যজাতিলক্ষণদেশশ্চ
 পূর্বপরমাণুদেশসহক্ষণসাক্ষাৎকরণাদুত্তরশ্চ পরমাণোস্তুদেশানুপ-
 পত্তাবুত্তরশ্চ তদেদানুভবো ভিন্নঃ, সহক্ষণভেদাৎ তয়োরাগ্রহশ্চ
 যোগিনোহন্যহপ্রত্যয়ো ভবতীতি । অপরে তু বর্ণয়ন্তি, যেহন্ত্যা
 বিশেষাস্তেহন্যতাপ্রত্যয়ং কুব্বন্তীতি, তত্রাপি দেশলক্ষণভেদো
 মুক্তিব্যবধিজাতিভেদশ্চান্যহেতুঃ । ক্ষণভেদস্ত যোগিবুদ্ধিগম্য
 এবেতি, অত উক্তং “মুক্তিব্যবধিজাতিভেদাভাবান্নাস্তি মূল-
 পৃথক্ভবম্” ইতি বার্ষগণ্যঃ ।

অন্তার্থঃ—দুটি বস্তুর দেশ ও লক্ষণ সমান হইলে, জাতিদ্বারা
 তাহাদের ভেদ নির্ণীত হয়, যেমন এইটি গাভী, এইটি ঘোটকী ; যেস্থলে
 দেশ ও জাতি এই উভয়ের তুল্যতা আছে, সে স্থলে লক্ষণদ্বারা বস্তুর ভেদ-
 জ্ঞান হয়, যেমন কালচক্ষুবিশিষ্ট গাভী, শাস্ত্রস্বভাব গাভী ; জাতি ও লক্ষণ
 তুল্য হইলে, যেমন আমলকদ্বয় দেখিতে ঠিক একাকার হইলে তাহাদের
 প্রভেদ দেশভেদদ্বারাই জানা যায় ; যেমন এইটি পূর্বদিকে, এইটি উত্তর-

দিকে আছে । কিন্তু দৃষ্টা অন্তমনস্ক থাকিলে, যদি পূর্বদিকস্থ আমলকটি উত্তর দিকে এবং উত্তরদিকস্থ আমলকটি পূর্বদিকে রাখা হয়, তবে দেশের তুল্যতা হওয়াতে, কোনট পূর্বদিকস্থ, কোনট উত্তরদিকস্থ আমলক ছিল, তাহা জানিতে পারা যায় না ; কেবল তত্ত্বজ্ঞান দ্বারাই ইহা নিঃসন্দেহরূপে জানা যাইতে পারে । অতএব সূত্রে উক্ত হইয়াছে যে, বিবেকজ্ঞান হইতে এই বস্তুস্বরূপের জ্ঞানলাভ হয় । কারণ পূর্বক্ষণসমন্বিত পূর্বদিকস্থ আমলকের সহকারী দেশ তৎক্ষণসমন্বিত উত্তরদিকস্থ আমলকের সহকারী দেশ হইতে ভিন্ন, আমলক দুইটি স্বায় স্বায় বিভিন্ন দেশ ও ক্ষণরূপ ধর্ম্মবিশিষ্ট থাকায় প্রথমে বিভিন্ন বলিয়া অনুভূত হইয়াছিল ; পরে স্থানান্তরিত হইলে পূর্বদেশ ও ক্ষণ হইতে বিভিন্ন দেশ ও ক্ষণধর্ম্মের অনুভবই তাহাদের বিভিন্নত্বের হেতু । এই দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রতিপন্ন হইবে যে, তুল্য জাতি, লক্ষণ ও দেশবিশিষ্ট পরমাণুসকলের প্রভেদবোধও ঐ ধর্ম্মাসম্পন্ন বোণী এইরূপেই করিয়া থাকেন । পূর্ব-পরমাণু যে দেশে ও ক্ষণে প্রথম সাক্ষাৎকার হইয়াছিল, তৎসহচর এক বিশেষ ক্ষণও ছিল ; উত্তরপরমাণু সেই ক্ষণে, সেই দেশে ছিল না ; উত্তরপরমাণুটি স্থানান্তরিত হইয়া পূর্বপরমাণুর স্থান অধিকার করিলে, বিভিন্ন ক্ষণের সহিত যুক্ত হইয়া উত্তর পরমাণু শেষোক্ত দেশে দৃষ্ট হয় । যোগিগণ সহকারীক্ষণের তারতম্য দ্বারা ঐ পরমাণুর ভিন্নত্ব বুঝিতে পারেন । কেহ কেহ বলেন যে, সূক্ষ্মতম পরমাণু দেশ, লক্ষণ, জাতি-নিরপেক্ষভাবে "স্বরূপতঃই পরস্পরের সহিত বিভিন্নরূপে অবস্থিত "বিশেষ" পদার্থ ; এই বিশেষ স্বরূপই পরমাণুসকলের ভেদপ্রতীতি জন্মায় ; কিন্তু এই মতেও স্বীকার করিতে হইবে যে, পূর্বোক্ত দেশ ও লক্ষণভেদ এবং মূর্ত্তি (সংস্থান) ব্যবধান ও জাতিরূপ ধর্ম্মই পরমাণু-সকলের ভিন্নত্ববিষয়ক জ্ঞান উৎপাদন করে, (অতএব পূর্বোক্ত ত্রিবিধ

ভেদকের অতিরিক্ত বিশেষের অস্তিত্ব করনা অপ্রয়োজন)। ক্ষণের ভেদ কেবল যোগিগণেরই বোধগম্য হয়। অতএব ভগবান্ পতঞ্জলি বলিয়াছেন যে মূর্ত্তি, বাবধি (দেশব্যবধান) ও জ্ঞাতীর পার্থক্য না থাকায় মূলকারণ সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়াত্মক প্রকৃতির কোন ভেদ নাই।

৫৪শ সূত্র। তারকং, সর্ববিষয়ং সর্ববিধাবিষয়মক্রমং চেতি বিবেকজং জ্ঞানম্ ॥

পূর্বোক্ত বিবেকজ্ঞান সংসারসমুদ্র হইতে উদ্ধার করে, সমস্ত জগৎকেই ইহা বিষয় করে, অতীত, অনাগত ও বর্ত্তমান সমস্ত বস্তু সর্ব-প্রকারে ইহার বিষয়ীভূত হয় ; এবং অতীতাদিক্রম-নিরপেক্ষভাবেও সকল সময়েই সকল বস্তু প্রকাশ করিতে পারে।

ভাষ্য। তারকমিতি স্বপ্রতিভোৎখমনোপদৈশিকমিত্যর্থঃ, সর্ববিষয়ং, নাস্ত্য কিঞ্চিদবিষয়ীভূতমিত্যর্থঃ, সর্ববিধাবিষয়ম্ অতীতানাগতপ্রত্যুৎপন্নং সর্বং পর্য্যায়ৈঃ সর্ববিধা জানাতীত্যর্থঃ ; অক্রমমিতি একক্ষণোপারুঢ়ং সর্বং সর্ববিধা গৃহ্যাতীত্যর্থঃ। এতদ্বিবেকজং জ্ঞানং পরিপূর্ণম্, অশেষাংশো যোগপ্রদীপঃ, মধুমতীং ভূমিমুপাদায় যাবদশ্চ পরিসমাপ্তিরিতি।

অন্ত্যর্থঃ—“তারক” শব্দে উপদেশ ব্যতিরেকে স্বয়ংপ্রতিভা হইতে উপজাত জ্ঞান বুঝায় ; “সর্ববিষয়”, শব্দে কোন বস্তুই এই জ্ঞানের বহির্ভূত না থাকা বুঝায় ; “সর্ববিধাবিষয়” শব্দে অতীত, অনাগত ও বর্ত্তমান সমস্ত বস্তু পর্য্যায়ভেদে সর্বপ্রকারে জ্ঞাত হওয়া বুঝায় ; “অক্রম” শব্দে অতীত, অনাগত সমস্ত বিষয় সর্বপ্রকারে যুগপৎ গ্রহণ করা বুঝায়। এই বিবেকজ-

জ্ঞান পরিপূর্ণস্বরূপ, যোগপ্রদীপও এই বিবেকজ্ঞানালোকের অংশ মাত্র। এই পাদের ৫১ সূত্রে যে ঋতন্তরা-প্রজ্ঞাবিশিষ্ট মধুমতীভূমির উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই মধুমতীভূমিকে লাভ করিয়া প্রজ্ঞার লয় পর্য্যন্ত ইহার সীমা ।

ভাষ্য ।—প্রাপ্তবিবেকজ্ঞানস্তাপ্রাপ্তবিবেকজ্ঞানস্ত বা

৫৫শ সূত্র । সত্ত্বপুরুষয়োঃ শুদ্ধিসাম্যে কৈবল্যমিতি ॥

অন্তর্থাৎ—পূর্বোক্ত বিবেকজ্ঞানপ্রাপ্তিহতুকই হউক, অথবা অণু উপায়েই (পরাভক্তিযোগ হইতেই) হউক পুরুষের ত্রায় শুদ্ধি চিত্তস্বেরও সম্পাদিত হইলে কৈবল্য উপজাত হয় ।

ভাষ্য ।—যদা নির্দ্বন্দ্বতরজস্তমোমলং বুদ্ধিসত্ত্বং পুরুষস্যান্যতা-
প্রত্যয়মাত্রাধিকারং দক্ষক্লেশবোজং ভবতি, তদা পুরুষস্য শুদ্ধি-
সাক্ষ্যমিবাশ্রয়ঃ ভবতি ; তদা পুরুষস্যোপচরিতভোগাভাবঃ
শুদ্ধিঃ । এতস্যামবস্থয়াং কৈবল্যাং ভবতীশ্বরস্যানীশ্বরস্য বা
বিবেকজ্ঞানভাগিনি ইতরস্য বা । ন হি দক্ষক্লেশবীজস্য জ্ঞানে
পুনরপেক্ষা কাচিদস্তি, সত্ত্বশুদ্ধিদ্বারেণৈতৎ সমাধিজমৈশ্বর্যঞ্চ
জ্ঞানধোপক্রান্তম্ । পরমার্থতন্ত জ্ঞানাদদর্শনং নিবর্ততে ; তস্মি-
ন্নিবৃত্তে ন সম্ভ্যন্তরে ক্লেশাঃ ; ক্লেশাভাবাৎ কৰ্ম্মবিপাকাভাবঃ ;
চরিতাধিকারশ্চৈতস্যামবস্থয়াং গুণা ন পুরুষস্য পুনর্দৃশ্যত্বেনো-
পতিষ্ঠন্তে ; তৎপুরুষস্য কৈবল্যাং, তদা পুরুষঃ স্বরূপমাত্রজ্যোতির-
মলঃ কেবলীভবতি ।

অন্তর্থাৎ—রজঃ ও তমোরূপ মলা বিদূরিত হইয়া বুদ্ধিসত্ত্ব নিঃশ্ল
হইলে, তাহা পুরুষ হইতে বিভিন্ন এইমাত্র জ্ঞানাকারে পরিণত হয় ;

তৎপর তাহা হইতে অবিজ্ঞাদি ক্রেশবীজ দৃষ্ট হয়, তখন ইহার, পুরুষের শুদ্ধির জ্ঞান, শুদ্ধি লাভ হয় ; কল্পিত ভোগাভাবকেই পুরুষের শুদ্ধি বলে (বস্তুতঃ পুরুষ নিত্যই শুদ্ধ) । এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলে কৈবল্য উপস্থিত হয়, যোগী সর্ববিধ ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্ত পুরুষই হউন, অথবা ঐশ্বর্য্যবিরহিতই হউন, তিনি বিবেকজ্ঞান সমন্বিতই হউন, অথবা তদ্বিরহিতই হউন, এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলেই কৈবল্যের উদয় হয় । ক্রেশবীজসকল দৃষ্ট হইলে, কৈবল্য-জ্ঞানোদয়-বিষয়ে অপর কোন বিষয়ের অপেক্ষা থাকে না । কারণ সমাধি হইতে যে ঐশ্বর্য্য ও জ্ঞান উপজাত হয়, তাহারও কারণ সত্ত্বশুদ্ধি (অর্থাৎ ক্রেশবীজের দৃষ্টাবস্থা) । (পূর্বোক্ত বিবেকসমাধি ভিন্নও ভক্তিমার্গাবলম্বী পুরুষের ভগবৎরূপায় এই সত্ত্বশুদ্ধি সংঘটিত হইতে পারে ; তাহা সমাধিপাদের ২৩ সংখ্যক সূত্র ও অপরপর স্থানে পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে) । নিশ্চিত কথা এই যে, পুরুষজ্ঞান হইতেই অদর্শনরূপ বন্ধ নিবর্ত্তিত হয় ; বন্ধ নিবৃত্ত হইলে আর পরে অবিজ্ঞাদি ক্রেশ থাকে না ; অবিজ্ঞাদি ক্রেশের অভাব হওয়াতে আর জাতি, আয়ুঃ ও ভোগের উৎপাদক ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ কন্দ্রবিপাকও থাকে না ; এই অবস্থায় গুণসকল সমাপ্তাধিকার হওয়াতে আর পুরুষের দৃষ্টরূপে পৃথক্ভাবে অবস্থান করে না । ইহাই পুরুষের কৈবল্য, তখন পুরুষ স্বপ্রকাশ নির্মল (গুণবর্জিত) কেবল-অবস্থায় অবস্থিতি করেন ।

ইতি বিভূতিপাদঃ ॥

ওঁ তৎসৎ ।

ও হরিঃ ।

দার্শনিক ব্রহ্মবিদ্যা ।

পাতঞ্জল-দর্শন ।

কৈবল্যপাদ ।

১ম সূত্র । জন্মোষধি-মন্ত্র-তপঃ-সমাধিজাঃ সিদ্ধয়ঃ ॥

জন্ম, ঔষধি, মন্ত্র, তপস্তা ও সমাধি হইতে সিদ্ধিসকল উপজাত হয় ।
সিদ্ধিসকল এই পঞ্চবিধ ।

ভাষ্য ।—দেহান্তরিতা জন্মনা সিদ্ধিঃ ; ঔষধিভিঃ অম্ল-র-
ভবনেষু রসায়নেনেত্যেবমাদি, মন্ত্রৈঃ আকাশগমনাগিমা দিলাভঃ ;
তপসা সঙ্কল্পসিদ্ধিঃ ; কামরূপী যত্র তত্র কামগ ইত্যেবমাদি ;
সমাধিজাঃ সিদ্ধয়ো ব্যাখ্যাতাঃ ।

অন্তার্থঃ—বর্তমান জন্মেই অত্ৰবিধ দেবাদিদেহ-প্রাপ্তি, অথবা পূৰ্ব্ব-
জন্মার্জিত কৰ্ম্মনিবন্ধন এই জন্মে জন্মাবধি অলৌকিক শক্তিলাভকে
জন্মজ-সিদ্ধি বলে । ঔষধিজ-সিদ্ধি, যথা :—অম্লরদিগের ভবন প্রাপ্ত হইয়া
(অম্লরকভাগপ্রদত্ত) রসায়ন সেবন করিয়া নানাবিধ ভোগ-সামর্থ্য এবং
শারীরিক দৃঢ়তা লাভ করিতে পারা যায় ; তদ্রূপ এবং অপরাপর ঔষধি-
প্রভাবে জাত দৈহিকসিদ্ধিকে ঔষধিজ-সিদ্ধি বলে । মন্ত্রজ-সিদ্ধি, যথা :—
আকাশগমন, অগিমা দি ঐখর্যালাভ । তপস্তাজনিত-সিদ্ধি, যথা :—সঙ্কল্প-

সিদ্ধি (যাহা ইচ্ছা করা যায়, তাহাই পাওয়া যায়), কামরূপী হওয়া, অর্থাৎ যেখানে সেখানে ইচ্ছামাত্র গমন করিবার শক্তি লাভ করা। সমাধিজ-সিদ্ধিসকল পূর্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

ভাষ্য।—তত্র কায়েন্দ্রিয়াণামন্ত্যজাতীয়পরিণতানাম্—

২য় সূত্র। জাত্যন্তরপরিণামঃ প্রকৃত্যাপূরাৎ ॥

তন্মধ্যে শরীর ও ইন্দ্রিয়ের অন্ত্যজাতি-প্রাপ্তিরূপ যে জাত্যন্তর-পরিণাম অর্থাৎ দেবতাদি লাভ, তাহা প্রকৃতির অনুপ্রবেশবশতঃ হইয়া থাকে।

ভাষ্য।—পূর্বপরিণামাপায়ে উত্তরপরিণামোপজনন্তেষাম-পূর্বাবয়বানুপ্রবেশান্তবতি ; কায়েন্দ্রিয়প্রকৃতয়শ্চ স্বং স্বং বিকার-মনুগৃহস্থত্বাপূরণে ধর্মাদিনিমিত্তমপেক্ষমাণা ইতি।

অন্ত্যর্থঃ—পূর্বপরিণামের (পূর্ব দেহেন্দ্রিয়ের) অপগম হইয়া যে উত্তরপরিণামের (দেবতাদির দেহেন্দ্রিয়াদি প্রাপ্তিরূপ পরিণামের) প্রাপ্তি হয়, তাহা পরে উপজাত অবয়বে কায় ও ইন্দ্রিয়ের প্রকৃতির (কায়ের প্রকৃতি পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়ের প্রকৃতি অস্মিতা, ইহাদিগের) অনুপ্রবেশহেতু হয়। কায় ও ইন্দ্রিয়ের প্রকৃতিসকল ধর্মাদিনিমিত্তকে অবলম্বন করিয়া স্বীয় স্বীয় বিকারসকলের রূপ সংঘটন করিয়া তাহাদিগকে প্রাপ্ত হয়।

৩য় সূত্র। নিমিত্তমপ্রয়োজকং প্রকৃতীনাং বরণভেদস্ত ততঃ, ক্ষেত্রিকবৎ ॥

ধর্মাদি নিমিত্তসকল উক্ত পৃথিব্যাদি প্রকৃতিসকলের পরিণামের প্রবর্তক নহে ; তাহাদিগের দ্বারা কেবল প্রতিবন্ধকের নিবৃত্তিমাত্র হয় ; জল যেমন স্বতঃই নিম্নদিকে গমনের নিমিত্ত উন্মুখ, কিন্তু চারিদিকে বাধের

দ্বারা বেষ্টিত হইলে, কোনদিকে প্রবাহিত হইতে পারে না, কৃষক কোনদিকের বাধ কাটিয়া দিলে, আপনা হইতেই সেইদিকে প্রবাহিত হয়, বাঁধের কর্তন জলের প্রবাহের প্রবর্তক নহে, কেবল প্রাতিবন্ধনিবারক মাত্র ; তদ্রূপ ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ নিমিত্ত প্রকृतিসকলের পরিচালক নহে, প্রকৃতি-সকল স্বভাবতঃই বিকারোন্মুখ । বিশেষ বিশেষ ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ কস্ম প্রকৃতি-সকলের বিশেষ বিশেষ দিকে চলনের প্রাতিবন্ধক দূর করে মাত্র ; তাহারা প্রকৃতির তত্ত্বপরিণামের প্রয়োজক নহে ।

ভাষ্য ।—ন হি ধর্ম্মাদিনিমিত্তং প্রয়োজকং প্রকৃतीনাং ভবতি, ন কার্যেণ কারণং প্রবর্ত্যতে ইতি ; কথংস্তুর্হি ? বরণ-ভেদস্ত ততঃ, ক্ষেত্রিকবৎ, যথা ক্ষেত্রিকঃ কেদারাদপাম্পূরণাৎ কেদারাস্তরং পিপ্লাবয়িষুঃ সমং নিম্নং নিম্নতরং বা নাপঃ পাগিনা-হপকর্ম্মতি, আবরণং তু আসাং ভিনন্তি, তস্মিন্ ভিন্নে স্বয়মেবাপঃ কেদারাস্তরমাপ্লাবয়ন্তি ; তথা ধর্ম্মঃ প্রকৃतीনামাবরণমধর্ম্মং ভিনন্তি, তস্মিন্ ভিন্নে স্বয়মেব প্রকৃতয়ঃ স্বং স্বং বিকারমাপ্লাবয়ন্তি । যথা বা স এব ক্ষেত্রিকস্তস্মিন্লেব কেদারে ন প্রভবতোদকান্ ভোমান বা রসান্ ধাতুমূলান্ প্রবেশয়িতুং কিন্তুর্হি মুদগ-গবেধুক-শ্যামাকাদীন্ ততোহপকর্ম্মতি, অপকৃষ্টেষু তেষু স্বয়মেব রসা ধাতু-মূলান্ প্রবিশন্তি ; তথা ধর্ম্মো নিবৃত্তিমাত্রৈ কারণমধর্ম্মস্ত, শুদ্ধা-শুদ্ধোদ্যত্যন্তবিরোধাৎ, নচু প্রকৃতিপ্রবর্ত্তো ধর্ম্মো হেতু-র্ভবতীতি । অত্র নন্দীশ্বরাদয় উদাহার্যাঃ, বিপর্য্যয়েণাপ্যধর্ম্মো ধর্ম্মং বাধতে, ততশ্চাশুদ্ধিপরিণাম ইতি ; তত্রাপি নহ্যাজগরাদয় উদাহার্যাঃ ।

অন্তার্থঃ—ধর্মাদি নিমিত্তসকল প্রকৃতির পরিণামের প্রবর্তক নহে ; কার্যের দ্বারা কারণ প্রবর্তিত (প্রেরিত) হইতে পারে না ; তবে কিজ্ঞ প্রকৃতির পরিণামকে ধর্মাদিনিমিত্তক বলা হয় ? উত্তর, ধর্মাদি দ্বারা স্বভাবতঃ পরিণামশীল প্রকৃতির গতিরোধক প্রতিবন্ধক দূর হয় বলিয়া । তাহা কৃষকের কার্যের জায় ; কৃষক যেমন এক ক্ষেত্র হইতে সমতল অথবা নিম্ন ক্ষেত্রান্তরে জল লইবার অভিপ্রায়ে হস্তদ্বারা জলকে আকর্ষণ করিয়া লয় না, শেষোক্ত ক্ষেত্রে জল বাইবার প্রতিবন্ধক কর্তন করিয়া দেয় মাত্র, প্রতিবন্ধক কর্তন করিয়া দিলে আপনা হইতেই জল শেষোক্ত ক্ষেত্রকে আশ্রয়িত করে ; তদ্রূপ ধর্মসকলও প্রকৃতির আবরক অধর্মকে ভেদ করিয়া দেয়, তাহা ভিন্ন হইলে, স্বয়ংই প্রকৃতিসকল স্বীয় স্বীয় অমুরূপ বিকার প্রাপ্ত হয় । অথবা কৃষক যেমন ক্ষেত্রস্থ ধান্যমূলে জল অথবা ভূমিরূপ প্রবেশ করাইতে সমর্থ হয় না, কিন্তু মূল্য, গবেধুক, শ্রামা প্রভৃতি উৎপাদন করিয়া দেয়, এই সকল উৎপাদিত হইলে, স্বয়ংই ঐ সকল রস ধান্যমূলে অনুপ্রবিষ্ট হয় ; তদ্রূপ ধর্মও অধর্মের নিবৃত্তি-মাত্রের কারণ ; কারণ শুদ্ধিরূপ ধর্ম, এবং অশুদ্ধিরূপ অধর্ম উভয়ে পরস্পর অত্যন্তবিরোধী (একটি উপজাত হইলে, অপরটি বিনষ্ট হয়) । এইরূপেই প্রকৃতিসকলের পরিণামবিষয়ে ধর্ম হেতুরূপ হয় । নন্দীশ্বরাদি তাহার দৃষ্টান্তস্থল । আবার বিপর্যায়ক্রমে অধর্মও ধর্ম বিনাশ করে, তাহাতে অধর্মপরিণাম ঘটিয়া থাকে । তদ্বিষয়ে নহষের অজগরত্বপ্রাপ্তি প্রভৃতি উদাহরণ স্থল ।

ভাষ্য ।—যদা তু যোগী বহুন্ কায়ান্ নির্নিমীতে তদা কি-
মেকমনস্কাস্তে ভবন্ত্যথানেকমনস্কা ইতি ।

যোগিগণ এক সঙ্গে বহু শরীর ধারণ করিলে, তৎসমস্ত দেহ কি একই

চিন্তের অধীন হয়, অথবা প্রত্যেক শরীরে এক একটি পৃথক্ পৃথক্ চিত্ত থাকে, এই জিজ্ঞাসায় সূত্রকার বলিতেছেন :—

৪র্থ সূত্র । নির্মাণচিত্তাশ্রমিতামাত্রাৎ ॥

ভাষ্য ।—অশ্রমিতামাত্রাৎ চিন্তাকারণমুপাদায় নির্মাণচিত্তানি কেরোতি, ততঃ সচিন্তানি ভবন্তি ।

অন্তার্থঃ—অশ্রমিতামাত্র উপাদান গ্রহণ করিয়া যোগিগণ অপর চিত্ত-সকল নির্মাণ করিয়া থাকেন, তাহাতে নির্মিতশরীরসকল প্রত্যেকে চিত্ত-বিশিষ্ট হয় ।

৫ম সূত্র । প্রবৃত্তিভেদে প্রয়োজকং চিন্তমেকমনেকেষাম্ ॥

নিশ্চিতচিত্তসকলের প্রবৃত্তি বিভিন্ন হইলেও, সকল বিভিন্ন চিন্তের প্রেরক একই চিত্ত থাকে ।

ভাষ্য ।—বহুনাং চিন্তানাং কথমেকচিত্তাভিপ্রায়পূরঃসরা-প্রবৃত্তিরিতি সর্বচিত্তানাং প্রয়োজকং চিন্তমেকং নির্মিমীতে ;
ততঃ প্রবৃত্তি ভেদঃ ।

অন্তার্থঃ—যদি তাহাই হয়, তবে কিরূপে ভিন্ন ভিন্ন চিন্তের একচিত্তের অভিপ্রায়ানুসারে প্রবৃত্তি (কৰ্ম্মচেষ্টা) হইতে পারে ? উত্তর, বিভিন্ন সমস্ত চিন্তের প্রয়োজক একটি চিত্ত নির্মিত হয়, তদধীনভাবে ঐ ভিন্ন ভিন্ন চিন্তের ভিন্ন ভিন্ন প্রবৃত্তি হয় । (অর্থাৎ সকল নির্মিতচিত্তের প্রেরক পূর্বসিদ্ধ চিত্তই হইয়া থাকে) ।

[এইস্থলে মূল গ্রন্থে যোগবিভূতি প্রদর্শিত হইতেছে বলিয়া ভাষ্যকার যোগীদিগেরই এই যোগৈশ্বর্য্য ভাষ্যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন । পরন্তু সর্বচিত্ত-নির্মাতা পুরুষও সমস্ত নির্মাণ করিয়া তাহার প্রেরকস্বরূপে একচিত্তাবলম্বনে অবস্থান করিতেছেন, ইহাও ভাবতঃ বুঝিতে হইবে] ।

৬ষ্ঠ সূত্র। তত্র ধ্যানজমনাশয়ম্ ॥

প্রথম সূত্রোক্ত পঞ্চবিধ সিদ্ধির মধ্যে ধ্যানজ (সমাধিজ) সিদ্ধি বলিয়া যাহা উক্ত হইয়াছে তদ্বিশিষ্টচিত্ত অনাশয় (বাসনাবর্জিত)।

ভাষ্য। পঞ্চবিধং নির্মাণচিত্তং জন্মোষধিমন্ত্রতপঃসমাধিজাঃ সিদ্ধয় ইতি ; তত্র যদেব ধ্যানজং চিত্তং তদেবানাশয়ং, তস্মৈব নাস্ত্যাশয়ঃ রাগাদিপ্রবৃত্তির্নাতঃ পুণ্যাপাপাভিসম্বন্ধঃ, ক্ষীণক্লেশত্বাৎ যোগিন ইতি। ইতরেষামন্ত বিজ্ঞতে কর্ম্যাশয়ঃ।

অন্তার্থঃ—জন্ম, ঔষধি, মন্ত্র, তপঃ ও সমাধিজ-সিদ্ধিবৃত্ত নির্মাণচিত্তও পঞ্চবিধ ; তন্মধ্যে : ধ্যানজচিত্তই অনাশয়, আশয়রহিত অর্থাৎ রাগদ্বৈষাদি প্রবৃত্তিবিহীন ; অতএব পুণ্যাপাদি সম্বন্ধ তাহার হয় না ; কারণ অবিদ্যাদি ক্লেশসকল যোগীদিগের ক্ষয় হয় ; অপর সকল চিত্তে কিন্তু বাসনারূপ কর্ম্যাশয় থাকে।

ভাষ্য।—যতঃ

৭ম সূত্র। কর্ম্মশুদ্ধাকৃষ্ণং যোগিনস্ত্রিবিধমিতরেষাম্ ॥

কারণ যোগীদিগের শুদ্ধ অথবা কৃষ্ণ কোন প্রকার কর্ম্ম নাই, অপর সকলের কর্ম্ম শুদ্ধ, কৃষ্ণ, এবং শুদ্ধকৃষ্ণ এই ত্রিবিধ।

ভাষ্য।—চতুষ্পাৎ খন্ডিয়ঃ কর্ম্মজাতিঃ, কৃষ্ণা, শুদ্ধকৃষ্ণা, শুদ্ধা, অশুদ্ধাকৃষ্ণা চেতি। তত্র কৃষ্ণা দুর্ভাগ্যনাশঃ; শুদ্ধকৃষ্ণা বহিঃসাধনসাধ্যা, তত্র পরপীড়ানুগ্রহদ্বারেণ কর্ম্মশয়প্রচয়ঃ। শুদ্ধা তপঃসাধ্যায়ধানবতাম্; সা হি কেবলে মনস্তায়তনাদবহিঃসাধনাধীনা, ন পরান্ পীড়য়িত্বা ভবতি। অশুদ্ধকৃষ্ণা সংশ্রাসিনাং ক্ষীণক্লেশানাং চরমদেহানামিতি। তত্রাহশুদ্ধং যোগিন এব ফল-

সংস্থাসাং অকৃষ্ণং চামুপাদানাং । ইতরেষাং তু ভূতানাং
পূর্বমেব ত্রিবিধমিতি ।

অত্মার্থঃ—কর্ম চারি প্রকার জাতিতে বিভক্ত ; যথা :—কৃষ্ণ, শুক্লকৃষ্ণ, ,
শুক্ল, অশুক্লঅকৃষ্ণ ; ছুরাঙ্গাদিগের কর্ম কৃষ্ণ (হুঃখজনক পাপ কর্ম) ।
যাহা বাহ্যবস্ত (যব, ধান্য, পশু, পক্ষী ইত্যাদি উপায়) সহকারে সিদ্ধ হয়
(যেমন অশ্বমেধাদিযজ্ঞ) তাহা শুক্লকৃষ্ণ (সুখ ও দুঃখ উভয়প্রদ পুণ্য-
পাপায়ক) । তাহাতে পরের প্রতি পীড়া (পশুবাদি পীড়া) ও পরের
প্রতি অমুগ্রহ (ব্রাহ্মণাদিকে দক্ষিণা প্রদান) ইহাতে কর্মশয় (ধর্ম ও
অধর্ম) সঞ্চিত হয় । তপস্যা, স্বাধ্যায় ও ধ্যানবিশিষ্ট পুরুষদিগের কর্ম
শুক্ল (সুখপ্রদ ধর্মায়ক) ; এই কর্ম কেবল মানসিক ব্যাপার দ্বারা হইয়া
থাকে, অতএব তাহা বাহ্যবস্তুর সাহায্য অপেক্ষা করে না, অপরকে পীড়া
দিয়া তাহা উৎপন্ন হয় না । যাহারা কর্ম-সংন্যাস করিয়াছেন, যাহারা
অবিগ্ধাদি ক্লেশশূন্য চরমদেহলাভ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের কর্ম অশুক্লকৃষ্ণ ;
কর্মফল ত্যাগ করাতে তাঁহাদের কর্ম শুক্ল নহে, তাহা কৃষ্ণও নহে,
কারণ তাঁহারা সর্ববিধ কর্মের :প্রতি অহংবুদ্ধিবিরহিত । অপর জীবের
কর্ম কিন্তু পূর্বোক্ত ত্রিবিধ প্রকার ।

৮ম শ্লোক।—ততস্তদ্বিপাকানুগুণানামেবাভিব্যক্তির্বাসনানাম্ ॥

পূর্বোক্ত শুক্লাদি ত্রিবিধ কর্ম ইহাতে তত্তদ্বিপাকানুগামী বাসনা
(সংস্কার) উপজাত হয় ।

ভাষ্য ।—তত ইতি ত্রিবিধাং কর্মণঃ ; তদ্বিপাকানুগুণান-
মেবেতি যজ্ঞাতীয়শ্চ কর্মণো যো বিপাকস্তস্মানুগুণা যা বাসনাঃ
কর্মবিপাকমনুশেরতে তাসামেবাভিব্যক্তিঃ ; ন হি দৈবং কর্ম
বিপচ্যমানং নারকতির্য্যদ্বানুয্যবাসনান্নভিব্যক্তির্নিমিত্তং ভবতি,

কিন্তু দৈবানুগুণা এবাস্ত বাসনা ব্যজ্যন্তে । নারকতির্য্যদ্বানুয্যেযু
চৈবং সমানশ্চৰ্চঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—“ততঃ” শব্দের অর্থ পূর্বোক্ত ত্রিবিধ কৰ্ম্ম হইতে ।
“তদ্বিপাকানুগুণানামেব অভিব্যক্তি” পদের অর্থ যে জাতীয় কৰ্ম্মের যেক্রপ
বিপাক অবধারিত আছে, সেই বিপাককে অনুসরণ করে, যেক্রপ বাসনা
তাহার অভিব্যক্তি (উদয়) হয় ; এমন কখনও হইতে পারে না যে
দৈবকৰ্ম্ম (অর্থাৎ দেবশরীরোৎপাদক পুণ্যকৰ্ম্ম) বিপাকপ্রাপ্ত হইয়া
নরক, তির্য্যক্ অথবা মনুষ্যদেহ উৎপাদনকারিবাসনার অভিব্যক্তি করিবে ।
পরন্তু দৈবকৰ্ম্ম দেবদেহ প্রাপণকারী বাসনারই উদয় করায় । এইরূপ
নরকোৎপাদক কৰ্ম্ম এবং তির্য্যক্, মনুষ্যাদি দেহোৎপাদক কৰ্ম্ম তত্তদ্রূপযোগী
বাসনারই উদ্বোধন করে জানিবে ।

২ম সূত্র । জাতি-দেশ-কাল-ব্যবহিতানামপ্যানস্তর্য্যং স্মৃতি-
সংস্কারয়োরেকরূপত্বাৎ ॥

কৰ্ম্ম, বিপাক ও তদনুরূপ বাসনার আনন্তর্য্য (অর্থাৎ যে জাতীয় কৰ্ম্ম
তদনুরূপ জন্ম, আয়ুঃ ও ভোগ ও তদনুরূপ বাসনা (সংস্কার) হওয়ারূপ
যে নিয়ম, তাহা) অসংখ্য জন্ম, দেশ ও কালদ্বারা ব্যবহিত হইলেও ভঙ্গ
হয় না ; কারণ স্মৃতি ও সংস্কার একরূপ, অর্থাৎ যদ্রূপ সংস্কার তদ্রূপই
স্মৃতি, বিভিন্ন হইতে পারে না ; সংস্কার, যাহা প্রচ্ছন্নভাবে চিত্তে অবস্থিতি
করে, তাহাই উদ্দীপক বস্তুযোগে স্মৃতিরূপে প্রকাশিত হয় । ‘

ভাষ্য ।—বৃষদংশবিপাকোদয়ঃ স্বব্যঞ্জকাজ্ঞানাভিব্যক্তঃ, স যদি
জাতিশতেন বা দূরদেশতয়া বা কল্পশতেন বা ব্যবহিতঃ পুনশ্চ
স্বব্যঞ্জকাজ্ঞান এবোদয়াৎ জাগিত্যেব পূর্ববানুভূতবৃষদংশবিপাকাভি-
সংস্কৃতাবাসনা উপাদায় ব্যজ্যেত ; কস্মাৎ ? যতো ব্যবহিতা-

নামপাশাং সদৃশং কৰ্ম্মহিভিব্যঞ্জকং নিমিত্তীভূতমিত্যানন্তর্য্যামেব ;
কুতশ্চ ? স্মৃতিসংস্কারয়োরেকরূপত্বাৎ ; যথানুভবাস্তুথা সংস্কারাঃ,
তে চ কৰ্ম্মবাসনানুরূপাঃ, যথা চ বাসনাস্তুথা স্মৃতিঃ, ইতি জাতি-
দেশ-কাল-ব্যবহিতেভ্যঃ সংস্কারেভ্যঃ স্মৃতিঃ, স্মৃতেশ্চ পুনঃ
সংস্কারাঃ, ইত্যেতে স্মৃতিসংস্কারাঃ কৰ্ম্মাশয়বৃত্তিলাভবশাদ্
ব্যজ্যন্তে । অতশ্চ ব্যবহিতানাংপি নিমিত্ত-নৈমিত্তিক-ভাবানুচ্ছেদা-
দানন্তর্য্যামেব সিদ্ধমিতি ।

অন্ত্যর্থঃ—বৃষদংশ (মার্জার) জন্মরূপ বিপাক, তাহার ব্যঞ্জক কারণ
উপস্থিত হইলেই উদয় হয় ; শত জন্মান্তরে অথবা বহু দূরদেশে অথবা
শতকলকাল পরেও স্বীয় উদ্বোধক কারণ উপস্থিত হইলেই তাহা উদয় হয়,
পূৰ্ব্বানুভূত মার্জারজন্মপ্রাপক সংস্কারবিশিষ্ট বাসনাকে ঝটিতি উদ্বোধন
করিয়া প্রকাশিত হয় ; কারণ (জন্মাদি দ্বারা) ব্যবহিত হইলেও অনুরূপ
কৰ্ম্মই তৎপ্রকাশের নিমিত্ত হয়, (তদনুকূল অবস্থাই কৰ্ম্মের বিপাককে
প্রাপ্তি করায়) ; অতএব কৰ্ম্ম, সংস্কার ও বিপাকের অবশ্যস্বাবী আনন্তর্য্য
আছে । আরও কারণ এই যে, স্মৃতি ও সংস্কারের তুল্যরূপত্ব আছে ;
যেকোন অনুরূপ হয় তদ্রূপই সংস্কার জন্মে, কৰ্ম্মবাসনা সংস্কারের অনুরূপ
হয়, স্মৃতি পুনরায় ঐ বাসনার অনুরূপ হয় ; অতএব জন্ম, দেশ ও কাল
দ্বারা ব্যবহিত হইলেও সংস্কার হইতে তদনুরূপ স্মৃতি হয়, স্মৃতি হইতে
পুনরায় অনুরূপ সংস্কার হয় ; পুনরায় ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপ কৰ্ম্মাশয় ব্যাপারবিশিষ্ট
হইলে এই স্মৃতি ও সংস্কার প্রকাশিত হয়, অর্থাৎ যখন স্রবোগ পাইয়া
কৰ্ম্মাশয় বৃত্তিগীল হয় (প্রকাশিত হইতে সমর্থ হয়), তখনই ইহারা প্রকাশ
পায় । অতএব ব্যবহিত হইলেও ইহাদের নিমিত্ত-নৈমিত্তিক (কাৰ্য্য-
কারণ) ভাবের উচ্ছেদ হয় না বলিয়া, ইহাদের আনন্তর্য্যও সিদ্ধ আছে ।

১০ম সূত্র । তাসামনাদিত্ত্বঞ্চ আশিষো নিত্যত্বাৎ ॥

চিরকালই যেন থাকি, এইরূপ আপনার সম্বন্ধে মঙ্গলোচ্ছা নিতাই থাকতে, বাসনাসকল অনাদি বলিয়া জানা যায় ।

ভাষ্য ।—তসাং বাসনানাম্ আশিষো নিত্যত্বাদনাদিত্ত্বম্ ; যেয়মাত্মাশীর্মানভূবং ভূয়াসমিতি সর্ববস্তু দৃশ্যতে, সা ন স্বাভাবিকী ; কস্মাৎ ? জাতমাত্রস্ত জন্তোরননুভূতমরণধৰ্ম্মকস্ত দেষদুঃখানুস্মৃতিনিমিত্তো মরণত্রাসঃ কথং ভবেৎ ? ন চ স্বাভাবিকং বস্তু নিমিত্তমুপাদত্তে । তস্মাদনাদিবাসনাননুভবিক্রমিদং চিত্তং নিমিত্তবশাৎ কাশ্চিদেব বাসনাঃ প্রতিলভ্য পুরুষস্ত ভোগায়োপাবর্ত্ত ইতি । ঘটপ্রাসাদপ্রদীপকল্পং সঙ্কোচবিকাশি চিত্তং শরীরপরিমাণাকারমাত্রমিত্যপরে প্রতিপত্তাঃ, তথা চাস্তুরাভাবঃ, সংসারশ্চ যুক্ত ইতি । বৃত্তিরেবাস্ত বিভূনঃ সঙ্কোচবিকাশিনীত্যচাৰ্য্যঃ । তচ্চ ধৰ্ম্মাদিনিমিত্তাপেক্ষম্ । নিমিত্তঞ্চ দ্বিবিধং, বাহ্যমাধ্যাত্মিকঞ্চ ; শরীরাদিসাধনাপেক্ষং বাহ্যং স্তুতিদানান্ধিবাদনাদি, চিত্তমাত্রাধীনং শ্রদ্ধাছাধ্যাত্মিকম্ । তথাচোক্তং “যে চৈতে মৈত্র্যাদয়োধ্যায়িনাংবিহারাস্তে বাহ্যসাধন-নিরনুগ্রহাত্মনঃ প্রকৃষ্টং ধৰ্ম্মমভিনিব্বর্ত্তয়ন্তি” । তয়োৰ্মানসং বলীয়ঃ ; কথং ? জ্ঞানবৈরাগ্যে কেনাতিশয্যেতে, দণ্ডকারণ্যং চিত্তবলংব্যতিরেকেণ কঃ শারীরেণ কৰ্ম্মণা শৃণুং ‘কর্ত্তুমুৎসহেত, সমুজ্জমগন্ত্যবদ্বাপিবেৎ ?

অন্যার্থ :—চিরকালই যেন থাকি, এইরূপ আত্মাশীর্বাদ সমস্ত প্রাণীরই নিত্য বর্ত্তমান থাকতে, উক্ত বাসনাসকলও অনাদি বলিয়া প্রতিপন্ন হয় ।

কিন্তু চিরকালই থাকিব, আমার না থাকা যেন কখনও হয় না, এইরূপ আত্মশীর্ষাদ যাহা সকল প্রাণীরই দৃষ্ট হয়, তাহা তাহাদিগের স্বাভাবিক (স্বরূপগত) ধর্ম্য নহে । স্বাভাবিক নহে, কেন বলা হইল ? (স্বাভাবিক না হইলে) মৃত্যুর প্রতি ঘেষ ও মরণভ্রুংখের জ্ঞানবিশিষ্ট বয়ঃপ্রাপ্ত পুরুষের যেমন মৃত্যুর কারণ উপস্থিত হইলে, ঐ ঘেষ ও ভ্রুংখসংস্কারমূলক স্মৃতির উদয় হইয়া তাহার মরণত্রাস উপস্থিত করে, জাতমাত্র জীব যে কখন মরণ-ধর্ম্মের জ্ঞান লাভ করে নাই, তাহারও কেন এই মরণত্রাস দৃষ্ট হয় ? উত্তরঃ—যদি মরণত্রাস স্বাভাবিক হইত, তবে তাহা কোন নিমিত্তের অপেক্ষা করিত না, যাহা স্বাভাবিক তাহা কোন নিমিত্তের অপেক্ষা করে না । (বালকের মরণত্রাস দৃষ্ট হয় সত্য, কিন্তু তাহা মাতৃবক্ষঃ হইতে পতন-সম্ভাবনা ইত্যাদি নিমিত্তের অপেক্ষা করিয়াই প্রকাশিত হয় ; স্বভাব-সিদ্ধ হইলে তাহা এইরূপ কোন নিমিত্তের অপেক্ষা না করিয়া সর্বদাই প্রকাশিত থাকিত) । অতএব সিদ্ধান্ত এই যে চিত্ত অনাদিকাল হইতে সংস্কারযুক্ত আছে, কোন নিমিত্তকে উপলক্ষ্য করিয়া চিত্তের কোন কোন সংস্কার অভিযুক্ত হয়, এবং পুরুষের ভোগ সম্পাদন করে । কেহ কেহ বলেন যে যেমন ঘটমধ্যস্থ হইয়া প্রদীপ ঘটাস্তরস্থ স্থানকেই মাত্র প্রকাশ করে, বৃহৎ প্রাসাদাস্তরস্থ রক্ষিত হইলে, সেই একই প্রদীপ বৃহৎ প্রাসাদকেই প্রকাশিত করে, তদ্রূপ চিত্তও তদাশ্রিত দেহের পরি-মানানুসারে সঙ্কচিত ও প্রসারিত হয় । মৃত্যুকালে স্মৃতিদেহ অবলম্বন করিয়া গমন করিবে, অতএব চিত্ত তৎকালে স্মৃতি হয়, পুনরায় দেহ অবলম্বন করিয়া চিত্ত তদাকারবিশিষ্ট হইয়া সংসারী হয় । (চিত্তের দেহানুসারে পরিমাণপ্রাপ্তিহেতু, অপর আতিবাহিক দেহকে আশ্রয় করিয়া চিত্ত পূর্বদেহ পরিত্যাগ করে, দেহনিরবচ্ছিন্নভাবে চিত্ত থাকে না, এবং জীবের সংসারপ্রাপ্তিও এই :রূপেই অপর দেহসংযোগে হইয়া থাকে) ।

পরন্তু এতৎ সম্বন্ধে তত্ত্বদর্শী আচার্য্যের উপদেশ এই যে, চিত্ত বিভূষণভাব ও সর্বব্যাপী, ইহার বৃত্তিই সঙ্কেচ ও বিকাশশীল, এই বৃত্তিসকলই উদ্বোধক কারণবোণে সঙ্কুচিত ও বিকাশিত হয়, (ইহাই আচার্য্য পতঞ্জলির সিদ্ধান্ত) । এই বৃত্তিসকল ধর্ম্মাদি নিমিত্তের অধীন । উক্ত নিমিত্ত সকল দুই প্রকার, বাহ্য ও আধ্যাত্মিক । শরীরাদি দ্বারা সাধ্য—স্তুতি-দান, অভিবাদন প্রভৃতি, বাহ্য । চিত্তমাত্রে স্থিত যে শ্রদ্ধাদি তাহাকে আধ্যাত্মিক বলে । তৎসম্বন্ধে এইরূপ আচার্য্য-উক্তি আছে যে, “ধ্যানশীলদিগের যে মৈত্রাদি ব্যবহার, তাহা বাহ্যবস্তুর সাহায্য অপেক্ষা করে না, পরন্তু তদ্ব্যতীতই প্রকৃষ্ট ধর্ম্ম উৎপন্ন করে” । অতএব উক্ত নিমিত্তবস্তুর মধ্যে যেটি মানসিক তাহাই শ্রেষ্ঠ ; কারণ জ্ঞান ও বৈরাগ্য হইতে শ্রেষ্ঠ অপর কিছু নাই । চিত্তবল ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি কেবল শারীরিক চেষ্টা দ্বারা দণ্ডকারণ্য শূন্য করিতে উৎসাহ করিতে পারে ? কেইবা অগস্ত্য ঋষির গ্রায় সমুদ্র পান করিতে প্রয়াস করিতে পারে ? (অতএব চিত্ত-বিভূষণভাব, চিত্ত শরীরপরিমাণমাত্র হইলে এইরূপ কার্য্য কখন সম্ভব হইত না) ।

মন্তব্য :—বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যের “কস্মাৎ” পদের পরে “জাতমাত্রস্ত” হইতে আরম্ভ করিয়া “ভবেৎ” পর্য্যন্ত বাক্যকে আপত্তিস্বরূপ ব্যাখ্যা না করিয়া ভাষ্যকারের উত্তর বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । এইরূপ ব্যাখ্যা করিতে বহু কষ্ট কল্পনা করিতে হয় ; সুতরাং এইস্থলে কিঞ্চিৎ বিভিন্ন-ভাবে ভাষ্য ব্যাখ্যাত হইল । পরন্তু উভয় ব্যাখ্যাহুসারেই ভাষ্যকারের উত্তর একই প্রকার ; যাহা স্বাভাবিক তাহা কোন নিমিত্তের অপেক্ষা করে না এই মাত্রই উভয়ের সার ।

১১ সূত্র । হেতু-ফলাশ্রয়ালম্বনৈঃ সংগৃহীতবাদেষামভাবে তদভাবঃ ॥

হেতু, ফল, আশ্রয় ও আলম্বন অবলম্বন করিয়াই বাসনা সকল সঞ্চিত হয়, অতএব এই সকলের অভাব হইলে বাসনাও বিনষ্ট হয় ।

ভাষ্য ।—হেতুঃ—ধর্মাৎ সুখং, অধর্মাৎ দুঃখং, সুখাৎ রাগঃ দুঃখাৎ দ্বেষঃ, ততশ্চ প্রযত্নঃ, তেন মনসা বাচা কায়েন বা পরি-স্পন্দমানঃ পরমভুগৃহ্যত্বাপহন্তি বা, ততঃ পুনর্ধর্মাধর্মো সুখ-দুঃখে রাগদ্বৈর্যৌ ইতি প্রবৃত্তমিদং ষড়ং সংসারচক্রম্ ; অশু চ প্রতিক্ষণমাবর্তমানস্থাবিদ্ধা নেত্রী, মূলং সর্বক্লেশানাম্ ; ইত্যেষ হেতুঃ । ফলস্তু যমাশ্রিত্য যশ্চ প্রভূতপন্নতা ধর্মাদেঃ, নহ-পূর্বেবাপজনঃ । মনস্তু সাধিকারমাশ্রয়োবাসনানাং, নহবসিতাধি-কারে মনসি নিরাশ্রয়া বাসনা স্থাতুমুৎসহন্তে । যদভিমুখীভূতং বস্ত্র যাং বাসনাং ব্যনক্তি তস্তাস্তদালম্বনম্ । এবং হেতুফলা-শ্রয়ালম্বনৈরৈতৈঃ সংগৃহীতাঃ সর্ববা বাসনাঃ । এষামভাবে তৎ-সংশ্রাণামপি বাসনানামভাবঃ ।

অন্তার্থঃ—“হেতু” যথা ;—ধর্ম হইতে সুখ, অধর্ম হইতে দুঃখ, সুখ হইতে তৎপ্রতি অনুরাগ, দুঃখ হইতে তৎপ্রতি দ্বেষ, রাগ ও দ্বেষ হইতে পুনরায় প্রযত্ন (কর্ম্মচেষ্টা), এই প্রযত্ন হইতে পুনরায় মনঃ, বাচ্য ও শরীরের সহিত চালিত হইয়া মনুষ্য অপরের উপকার অথবা অপকার করে ; তাহা হইতে পুনরায়, ধর্ম্মাধর্ম্ম, সুখদুঃখ, রাগদ্বৈষ উৎপন্ন হয় ; এই ছয় অরা (বথচক্রের শলাকা) যুক্ত হইয়া সংসারচক্র চালিতেছে ; প্রতিক্ষণে ঘূর্ণমান এই সংসারচক্রের অবিষ্টাই নেত্রস্থানীয় (যাহাকে অবলম্বন করিয়া গাড়ীর চাকা ঘূর্ণিত হয়) ; সর্ববিধ ক্লেশের মূল এই অবিষ্টা, ইহাই স্রোতঃ “হেতু” শব্দের বাচ্য । “ফল” যথা,—যাহাকে আশ্রয় করিয়া ধর্ম্মাদি উৎপন্ন হয় (অর্থাৎ ভোগরূপ পুরুষার্থ) তাহা বাস-

নার ফল । বিনা কারণে কিছু উৎপন্ন হয় না, অতএব ধর্মার্থও অকারণ উপজাত হয় না জানিবে । সাধিকারে স্থিত চিত্তই বাসনার আশ্রয়, চিত্তের অধিকার লুপ্ত হইলে (বহিষ্কৃতী বৃত্তি রুদ্ধ হইলে), বাসনাসকল আশ্রয়-বিহীন হইয়া আর থাকিতে পারে না । যে বস্তু সম্মুখে উপস্থিত হইয়া যে বাসনাকে উদ্বোধিত করে, সেই বস্তু সেই বাসনার আলম্বন । এই প্রকারে হেতু, ফলও আলম্বন হইতে সমস্ত বাসনা উপচিত হয়, ইহাদিগের অভাবে ইহাদিগের আশ্রিত বাসনাসকলেরও অভাব হয় ।

ভাষ্য ।—নাস্ত্যসতঃ সম্ভবঃ, ন চাস্তি সতো বিনাশঃ ইতি দ্রব্যাহেন সম্ভবন্ত্যঃ কথং নির্বর্তিমাণন্তে বাসনা ইতি ।

অন্তর্থাঃ—অসদ্বস্তুর উৎপত্তি নাই, এবং সদ্বস্তুরও বিনাশ নাই, অতএব বাসনা যখন সদ্বস্তু, দ্রব্যরূপে অবস্থিত, তখন কিরূপে ইহার অত্যন্ত বিনাশ সম্ভব হইতে পারে ? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১২শ সূত্র । অতীতানাগতং স্বরূপতোহস্ত্যধ্বভেদান্ধর্মান্ধাম্ ॥

অতীত ও অনাগত যে একেবারে স্বরূপতঃ নাই এইরূপ নহে ; ধর্মসকল অতীত, অনাগত ও বর্তমান এই ত্রিবিধ অধ্বাবিশিষ্ট, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । অতীতভাবপ্রাপ্তিকেই বিনাশ বলে ।

ভাষ্য ।—ভবিষ্যদ্ব্যক্তিকমনাগতম্ ; অনুভূতব্যক্তিকমতীতম্ ; স্বব্যাপারোপারুঢ়ং বর্তমানম্ ; ত্রয়ং চৈতদ্বস্তু জ্ঞানস্য জ্ঞেয়ম্ । যদি চৈতৎ স্বরূপতো নাভবিষ্যদ্ব্যক্তিকং নির্বিষয়ং জ্ঞানমুদপৎস্বত ; তস্মাদতীতানাগতং স্বরূপতোহস্তীতি । কিঞ্চ ভোগভাগীয়স্ব বাহপবর্গভাগীয়স্ব বা কর্মণঃ ফলমুৎপিৎস্ব যদি নিরুপাখ্যামিতি, তদুদ্দেশেন তেন নিমিত্তেন কুশলানুষ্ঠানং ন যুক্ত্যেত । সতশ্চ

ফলশ্চ নিমিত্তং বর্তমানীকরণে সমর্থং, নাপূর্ব্বোপজননে ; সিদ্ধং নিমিত্তং নৈমিত্তিকশ্চ বিশেষানুগ্রহণং কুরুতে, নাপূর্ব্বমুৎপাদয়তি । ধর্ম্মা চানেকধর্ম্মস্বভাবঃ, তশ্চ চাধ্বভেদেন ধর্ম্মাঃ প্রত্যবস্থিতাঃ, ন চ যথা বর্তমানং ব্যক্তিবিশেষাপন্নং দ্রব্যাতোহস্ত্যে-বনতীতমনাগতং বা ; কথং তর্হি, স্বেনৈব ব্যাঙ্গ্যেন স্বরূপেণানাগতমস্তি, স্বেন চানুভূতব্যক্তিকেন স্বরূপেণাতীতমিতি, বর্তমানশ্চৈবাবধনঃ স্বরূপব্যক্তিরিতি, ন সা ভবতি অতীতানাগত-য়োরধ্বনোঃ ; একশ্চ চাধ্বনঃ সময়ে দ্বাবধ্বানৌ ধর্ম্মিসমদ্বাগতো ভবত এবেতি, নাহভূত্বাভাবপ্রয়াণামধ্বনামিতি ।

অন্ত্যর্থঃ—যাহা ভবিষ্যতে প্রকাশিত হয়, তাহাকে অনাগত বলে ; যাহার প্রকাশ অনুভূত হইয়াছে তাহা অতীত ; যাহা নিজ ব্যাপারে প্রবৃত্ত (প্রকাশরূপে ক্রিয়াশীল) তাহাকে বর্তমান বলে ; এই ত্রিবিধ প্রকারে স্থিত বস্তুই জ্ঞানের জ্ঞেয় । বস্তু স্বরূপতঃ ত্রিবিধরূপে অস্তিত্বশীল না হইলে, নির্বিষয়কজ্ঞান কখন হইতে পারে না । অতএব অনাগত এবং অতীত স্বরূপতঃ বর্তমান থাকে (অব্যক্তাবস্থায় থাকে, একদা নাই হয় না) । আরও দেখ ভোগজনকই হউক, অথবা মুক্তিজনকই হউক, ফলোৎপাদনের নিমিত্তই কর্ম্ম কৃত হইয়া থাকে । কর্ম্ম কৃত হইলেই যদি তাহা একদা নাই হয়, তবে ফলোদ্দেশে সেই কর্ম্মকে অবলম্বন করিয়া কোন মঙ্গলানুষ্ঠানের বিধান হইতে পারে না ; (যাহাকে ফলের নিমিত্ত বলা যায়, তাহা কেবল সৎ (অস্তিত্বশীল) ফলের বর্তমানভাব উৎপাদনে সমর্থ, অস্তিত্ববিহীন বস্তু উৎপাদন করিতে কোনও নিমিত্ত সমর্থ নহে (কৃত কর্ম্মের ফল অসৎ নহে, তাহা সদ্বস্ত, অপ্রকাশ থাকে মাত্র, পরে উপযুক্ত নিমিত্ত উপস্থিত হইলে তাহা উদ্ভিত হয়) । যাহাকে কোন কার্যের

নির্দিষ্ট (সিদ্ধ) নিমিত্ত বলা যায়, তাহা ঐ কার্যকে ব্যক্তাবস্থা প্রাপ্ত করায়,—ব্যক্ত-বিশেষরূপে অনুভবযোগ্যাবস্থা প্রাপ্তি করায় মাত্র ; কিন্তু অসদ্বস্তকে উৎপন্ন করে না । ধর্মী বস্তু (যেমন মৃত্তিকা) অনেক ধর্ম (ঘটকপালাদি) বিশিষ্ট, অধ্বাভেদে ঐ ধর্ম সকল অবস্থান করে ; কিন্তু বর্তমানটি যেমন বিশেষরূপে ব্যক্তাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া দ্রব্যরূপে পরিচিত হয়, তদ্রূপ অতীত ও অনাগত নহে । তবে কিরূপে থাকে ? বলিতেছিঃ—অনাগতটি ব্যঙ্গ্যস্বরূপে (প্রকাশিত হইবে, এইভাবে) অবস্থিতি করে ; অতীতটি অনুভূত-ব্যক্তিস্বরূপে (বিশেষভাবে প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে, এই ভাবে) অবস্থিতি করে ; বর্তমান অধ্বারই স্বরূপ-ব্যক্তি হয় (স্বীয় বিশেষরূপে অভিব্যক্তি হয়) ; ইহা অতীত ও অনাগতের হয় না । একটি অধ্বার উদয়কালে অপর দুইটি ধর্মীর (সামান্তের) সহিত মিলিত হইয়া থাকে (যেমন ঘটাদিবিশেষ তৎসামান্য মৃত্তিকার সহিত মিলিত হইয়া থাকে) ; না থাকিয়া হওয়া, ইহা তিনটি অধ্বার মধ্যে কোনটিরই নাই ।

১৩শ সূত্র । তে ব্যক্তসূক্ষ্মা গুণাত্মানঃ ॥

এই ত্রিবিধ ধর্ম কোনটি ব্যক্ত, কোনটি সূক্ষ্ম, এইমাত্র প্রভেদ ; সকলই গুণাত্মক ।

ভাষ্য ।—তে খল্বমী ত্র্যধ্বানো ধর্মী বর্তমানা ব্যক্তাত্মানঃ, অতীতানাগতঃ সূক্ষ্মাত্মানঃ ষড়বিশেষরূপাঃ, সর্ববিমিদ্ গুণানঃ সন্নিবেশবিশেষমাত্রমিতি পরমার্থতো গুণাত্মানঃ । তথাচ শাস্ত্রানুশাসনম্ “গুণানঃ পরমং রূপং ন দৃষ্টিপথমুচ্ছতি । যন্তু দৃষ্টিপথং প্রাপ্তং তন্মাত্রেব স্তুচ্ছকম্” ইতি :

অন্তার্থঃ—এই অতীত, অনাগত ও বর্তমানরূপ অধ্বাবিশিষ্ট ধর্মমধ্যে

বর্তমানটি ব্যক্তায়ক ; অতীত ও অনাগত দুইটি স্ফায়ক ; ইহারা ষড়্‌বিধ অবিশেষরূপ অর্থাৎ পঞ্চতন্মাত্র ও অশ্মিতাস্বরূপ ; (সাধনপাদের ১৯ সংখ্যক সূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য ; (ক্ষিতাপুতেজোমরুদ্যোম, এই পঞ্চবিশেষের অবিশেষ অর্থাৎ সামান্য পঞ্চতন্মাত্র ; এবং একাদশ ইন্দ্রিয়রূপ বিশেষের অবিশেষ অশ্মিতা অহংতত্ত্ব, অতএব তন্মাত্র ও অশ্মিতা এই দুইটি অবিশেষ প্রকাশিত জাগতিক সর্ববস্তুর সামান্য উপাদান ; সকল বস্তুর অতীত ও অনাগত ধর্ম এই সর্বোপাদান ষড়্‌বিধ অবিশেষের সহিত একীভূত হইয়া বর্তমান থাকে) । পরন্তু এই বিশেষ ও অবিশেষায়ক জাগতিক সমস্ত বস্তুই গুণত্রয়ের সংযোগ বিশেষমাত্র ; অতএব বস্তুতঃ সকলই গুণায়ক । অতএব শাস্ত্রে উপদিষ্ট হইয়াছে যে “গুণসকলের বাহ্য পরমরূপ, তাহা দৃষ্টির বিষয়ীভূত হয় না ; বাহ্য দৃষ্টিপথে পতিত হয়, তাহা ন্যাসদৃশ অতিশয় তুচ্ছ অর্থাৎ অনিত্য” ।

ভাষ্য ।—যদা তু সর্বৈ গুণাঃ কথমেকঃ শব্দঃ একমিন্দ্রিয়-মিতি ?

সমস্তই যদি গুণায়ক হইল, তবে এইটি এক, অপরটি আর এক, যেমন এইটি ইন্দ্রিয়, এইরূপ প্রভেদ করিবার প্রয়োজন কি ? তাহাতে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১৪শ সূত্র । পরিণামৈকত্বাৎ বস্তুতত্ত্বম্ ॥

গুণের পরিণামে এক একটি করিয়া বিশেষ বস্তু প্রকাশিত হয় (পরিণাম বিভিন্ন বিশেষরূপে হয়) ; ইহাই এইটি এই বস্তু, অপরটি অন্যবস্তু, এইরূপে বস্তুকে পৃথক বলিয়া বোধ করিবার হেতু ।

• ভাষ্য ।—প্রাখ্যা-ক্রিয়া-স্থিতিশীলানাং গুণানাং গ্রহণাত্মকানাং করণভাবেনৈকঃ পরিণামঃ শ্রোত্রমিন্দ্রিয়ম্, গ্রাহ্যাত্মকানাং শব্দ-

ভাবেনৈকঃ পরিণামঃ শব্দো বিষয় ইতি । শব্দাদীনাং মূর্ত্তি-
সমানজাতীয়ানামেকঃ পরিণামঃ পৃথিবীপরমাণুস্তন্মাত্রাবয়বঃ,
তেষাং চৈকঃ পরিণামঃ পৃথিবী, গোঃ বৃক্ষঃ পর্বতঃ ইত্যেবমাদিঃ ।
ভূতান্তরেষপি স্নেহোষ্ণ্যপ্রণামিত্বাহবকাশদানান্যুপাদায় সামান্য-
মেকবিকারারম্ভঃ সমাধেয়ঃ । নাস্ত্যর্থো বিজ্ঞানবিসহচরঃ, অস্তি
তু জ্ঞানমর্থবিসহচরঃ, স্বপ্নাদৌ কল্পিতমিত্যনয়া দিশা যে বস্তু-
স্বরূপমপহ্নুতে, জ্ঞানপরিকল্পনামাত্রং বস্তু, স্বপ্নবিষয়োপমং, ন
পরমার্থতঃ অস্তীতি যে আল্লঃ তে তথ্যেতি প্রত্যুপস্থিতমিদং
স্বমাহাত্ম্যেন বস্তু কথমপ্রমাণাত্মকেন বিকল্পজ্ঞানবলেন বস্তু-
স্বরূপমুৎসৃজ্য তদেবাপলপন্তঃ শ্রদ্ধেয়বচনাঃ স্যুঃ ।

অন্ত্যর্থঃ—প্রথ্যা (জ্ঞান), ক্রিয়া ও স্থিতিশীল গুণত্রয় যখন গ্রহণাত্মক-
ভাবে অবস্থিতি করে (অর্থাৎ যখন জ্ঞানাংশ প্রধানভাবে থাকিয়া বিষয়-
গ্রহণের নিমিত্ত উন্মুখতায়ুক্তভাবে অবস্থিতি করে), তখন তাহাদের
“করণ” রূপে (ঐ জ্ঞানের বিষয়গ্ৰাপ্ত হইবার উপায়রূপে) একটি বিশেষ
প্রকার পরিণাম শ্রোত্রেন্দ্রিয় ; তদ্রূপ গ্রাহ্যাত্মকরূপে (জ্ঞান বাহ্যকে
বিষয়রূপে গ্রহণ করিবে তদ্রূপে) গুণত্রয়ের শব্দতন্মাত্ররূপে তমঃপ্রধান
আর একটি বিশেষ পরিণাম হয়, ইহা “শব্দ” এই বিশেষনামে ইন্দ্রিয়ের
গ্রাহ্য অর্থাৎ বিষয়রূপে পরিচিত হয় । এইরূপ শব্দাদিতন্মাত্রের মূর্ত্তি
(কাঠিষ্ঠ) জাতীয় একটি বিশেষ পরিণাম পৃথিবী-পরমাণু, তন্মাত্রসকলই
ঐ পৃথিবীপরমাণুর অবয়ব । এই পরমাণুসকলের পুনরায় এক একটি
বিশেষ পরিণাম পৃথিবী, গো, বৃক্ষ, পর্বত ইত্যাদি । পৃথিবীপরমাণু ও
পাথিব গবাদি বস্তুসম্বন্ধে যেরূপ বলা হইল, তদ্রূপ অপরাপর ভূতপরমাণু
ও ভৌতিক দ্রব্যসম্বন্ধেও বুলিতে হইবে ; অর্থাৎ তন্মাত্রসকলের স্নেহজাতীয়

একটি বিশেষ পরিণাম অপ্পরমাণু ; আবার ইহাদিগের বিশেষ পরিণাম বিশেষ বিশেষ জলীয় বস্তু ; তদ্রূপ উষ্ণতার একটি বিশেষ পরিণাম ভেজঃ-পরমাণু ; প্রণামিহ (চলনশীল) জাতীয় বিশেষ পরিণাম বায়ুপরমাণু ; অব-কাশদান জাতীয় বিশেষ পরিণাম আকাশপরমাণু ; এবং ঐ সকল বিশেষ বিশেষ পরমাণুর বিশেষ বিশেষ পরিণাম জলীয় প্রভৃতি বস্তু । বিজ্ঞানকে পরিচয় করিয়া অর্থ থাকে না ; কিন্তু অর্থরহিত হইয়াও বিজ্ঞান থাকে ; যেমন স্বপ্নাদিতে কেবল বিজ্ঞানমাত্রই থাকে ; এইরূপ নৃতি দ্বারা যাহারা বস্তুর অস্তিত্ব লোপ করেন, যাহারা বলেন বস্তু কেবল কল্পনামাত্র, বিজ্ঞান হইতে অভিন্ন স্বরূপ, স্বপ্নবৎ, বাস্তবিক বস্তুর সত্তা কিছু নাই, তাঁহাদের সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, বিজ্ঞান হইতে পৃথকরূপে অস্তিত্বশীল বলিয়া স্রীয়া মাহাত্ম্যো জ্ঞানের বিষয়রূপে উপস্থিত এই বস্তুর অস্তিত্ব তাঁহারা কেবল কতকগুলি প্রমাণশৃঙ্খল বিকল্পের দ্বারা (অর্থশৃঙ্খল শব্দচাত্রী দ্বারা) নিরস্ত করিয়া যখন তাহার অপলাপ করিতেছেন, তখন তাঁহারা কি প্রকারে বিশ্বাসভাজন হইতে পারেন ?

ভাষ্য ।—কুতশ্চৈতৎ ন্যায়াম্ ।

এই কথা কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে ? তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১৫শ সূত্র । বস্তুসাম্যে চিন্তভেদাৎ তয়োর্বিবভক্তঃ পস্থাঃ ॥

বস্তু এক হইলেও বিভিন্ন পুরুষের তদ্বিশয়ক প্রত্যয় বিভিন্নরূপ হয়, অতএব বস্তু ও বিজ্ঞান বিভিন্ন, এক নহে ।

ভাষ্য ।—বহুচিন্তালক্ষণীভূতমেকং বস্তু সাধারণং, তৎ খলু নৈক-চিন্তাপরিকল্পিতং, নাপ্যনেকচিন্তাপরিকল্পিতম্ ; কিন্তু স্বপ্রতিষ্ঠম্ । কথং ? বস্তুসাম্যে চিন্তভেদাৎ । ধর্ম্মাপেক্ষং চিন্তস্ত বস্তুসাম্যোহপি সুপ্রজ্ঞানং ভবতি, অধর্ম্মাপেক্ষং তত এব দুঃখজ্ঞানম্, অবিছাপেক্ষং তত এব মূঢ়জ্ঞানং সম্যগ্দর্শনাপেক্ষং তত এব মাধ্যস্ত্যজ্ঞানমিতি ।

কস্তু তচ্চিন্তেন পরিকল্পিতম্ ? ন চাত্তচিত্তপরিকল্পিতেনার্থেনাস্ত্য
চিত্তোপরাগো যুক্তঃ। তস্মাৎ বস্তুজ্ঞানযোগ্রাহগ্রহণভেদভিন্নয়ো-
বিবভক্তঃ পস্থাঃ, নানয়োঃ সঙ্করগন্ধোহপ্যস্তুতি । সাংখ্যাপক্ষে
পুনঃ বস্তু ত্রিগুণং, চলঞ্চ গুণবৃত্তমিতি ধর্মাদিনিমিত্তাপেক্ষং চিত্তৈ-
রভিসম্বধ্যতে, নিমিত্তানুরূপস্ত চ প্রত্যয়শ্চোৎপত্তমানস্ত তেন
তেনাত্মনা হেতুর্ভবতি ।

অন্তার্থঃ—একটি বস্তু বহুচিন্তের সাধারণ বিষয় হইতে দেখা যায়, তাহা
তন্মধ্যে কোন একটি চিন্তের দ্বারা পরিকল্পিত বলা যাইতে পারে না ;
ঐ বস্তু বহু চিন্তের দ্বারাও পরিকল্পিত হইতে পারে না ; কিন্তু ইহা
স্বপ্রতিষ্ঠ ; কারণ বস্তু এক হইলেও, যেমন একই স্ত্রীরূপ বস্তু উপস্থিত
হইলে, তৎসম্বন্ধে বিভিন্ন চিত্তে বিভিন্নরূপ জ্ঞান হয়, বস্তু এক হইলেও
তৎসম্বন্ধে চিন্তের বিভিন্নতা হয় ; যে চিত্তে ধর্মবুদ্ধি আছে, তাহাতে স্নখা-
হুভব হয়, বাহাতে অধর্মবুদ্ধি আছে, তাহাতে ছুঃখজ্ঞান হয় ; বাহাতে
অবিজ্ঞা আছে, তাহাতে মোহ উপস্থিত হয় ; বাহাতে সম্যক্ তত্ত্বজ্ঞান আছে,
তাহাতে স্নখ ছুঃখ মোহ কিছুই জন্মে না ; ঐ বস্তু কাহার চিন্তেরদ্বারা পরি-
কল্পিত বলিতে হইবে ? এক চিত্তদ্বারা পরিকল্পিত বস্তুতে অত্চিন্তের
উপরাগ হইতে পারে না । অতএব বস্তু ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান এই উভয়ের
মধ্যে একটি গ্রাহাত্মক, অপরটি গ্রহণাত্মকরূপে পরস্পর হইতে বিভিন্ন
রূপে অবস্থিত ; ইহাদিগের অভেদের আশঙ্কাও হইতে পারে না । অতএব
বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত এই যে, বস্তু ত্রিগুণাত্মক ; গুণসকলের বৃত্তি সর্বদা
পরিবর্তনশীল ; অতএব বস্তুসকল ধর্মাদিনিমিত্ত অপেক্ষা করিয়া চিন্তের
সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হয় ; এবং ঐ নিমিত্তসকল অবলম্বন করিয়া ঐ সকল
নিমিত্তের অনুরূপ প্রত্যয়সকল উৎপাদন করে ।

ভাষ্য ।—কেচিদাহঃ, জ্ঞানসহভূরেবার্থো, ভোগ্যত্বাৎ, সূত্রাদিবৎ ইতি, ত এতয়াদ্বারা সাধারণত্বং বাধমানাঃ পূর্বেবান্তরেষু ক্ষণেষু বস্তুস্বরূপমেবাপহুবতে ।

অন্তর্থাঃ—অপর কেহ কেহ বলেন যে জ্ঞান হইতে পদার্থ পৃথক হইলেও, তাহা জ্ঞানেরই সনকালস্থায়ী ; কারণ ভোগ্যমাত্ররূপেই পদার্থের অস্তিত্ব ; যেমন সূত্রঃখাদির ভোগের জ্ঞানকালেই অস্তিত্ব থাকে, পূর্বে অথবা পরে থাকে না, তদ্রূপ বাহ্যপদার্থেরও জ্ঞানকালেই অস্তিত্ব, তৎপূর্বে অথবা পরে তাহার অস্তিত্ব থাকে না । এইরূপ যুক্তিদ্বারা ইহারা বস্তুর সর্বপুরুষসাধারণত্ব অস্বীকার করিয়া জ্ঞানের পূর্বে ও উত্তরক্ষণে বস্তুর স্বরূপ অপহব করেন (বস্তু নাই বলিয়া বলেন) ; তৎসম্বন্ধে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১৬শ সূত্র । ন চৈকচিদ্ভিত্ত্বং বস্তু, তদপ্রমাণকং তদা কিং স্মৃৎ ॥

বস্তু একটিমাত্র চিন্তের বিষয়রূপে স্থিত নহে, তাহা একচিন্তাধীন নহে ; কারণ তাহা হইলে তাহা কোন চিন্তের প্রমাজ্ঞানের বিষয়ীভূত না হইতে পারে । যদি কোন জ্ঞানের বিষয় না হয়, তবে তাহাকে তখন কি বলিতে হইবে ? আছে, না নাই ?

ভাষ্য ।—একচিন্তিতত্ত্বং চেদ্বস্তু স্মৃৎ, তদা চিন্তে ব্যাগ্রে নিকৃদ্ধে বা স্বরূপমেব তেনাপরামৃষ্টমগ্ন্যস্তাবিষয়ীভূতমপ্রমাণকমগ্ৰহীত-স্বভাবকং • কেনচিৎ তদানীং, কিং তৎ স্মৃৎ, সম্ভবমানং চ পুনশ্চিন্তেন কুত উপপত্তেত ; যে চাস্মাহনুপস্থিত্তা ভাগাস্তে চাস্ত ন স্মৃঃ ? এবং নাস্তি পৃষ্ঠমিত্যুদরমপি ন গৃহ্যেত ; তস্মাৎ স্বতন্ত্রোহর্থঃ সর্বপুরুষসাধারণঃ, স্বতন্ত্রাণি চ চিন্তানি প্রতিপুরুষঃ প্রবর্তন্তে, তয়োঃ সম্বন্ধাদুপলব্ধিঃ পুরুষস্য ভোগ ইতি ।

অন্তর্গতঃ—বস্তু যদি একটিমাত্র চিত্তেরই সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হয় (এক চিত্তের অধীন হয়), তবে সেই চিত্ত অপর বিষয়ে ব্যাপৃত থাকিলে অথবা নিরুদ্ধ হইলে, সেই বস্তুস্বরূপ আর সেই চিত্তের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইতে পারে না, এবং তাহা (আপত্তিকারীদিগের মতে) অপর চিত্তেরও বিষয়ীভূত হইতে পারে না ; অতএব তখন তাহার অস্তিত্বের প্রমাণও (জ্ঞানও) কিছু থাকে না ; সুতরাং তখন তাহা কাহারও সম্বন্ধে বিষয়-রূপে অবস্থিত নহে ; তখন সেই বস্তু আছে বলিয়া কি প্রকারে বলা যাইতে পারে ? যদি না থাকে, তবে তাহা পুনরায় চিত্তের সহিত সম্বন্ধ-প্রাপ্ত হইয়া কি প্রকারে উৎপন্ন হইতে পারে ? অতএব চিত্তে বাহ্য অল্প-পস্থিত তাহা নাইই বলিতে হয়। এইরূপ তর্কদ্বারা ইহাও সাব্যস্ত করা যায় যে, পৃষ্ঠদেশ প্রত্যক্ষের অগোচর ; সুতরাং নাই, অতএব অনন্তিত্বশীল পৃষ্ঠের আশ্রিত উদরও নাই। অতএব (এইরূপ তর্ক একান্ত হাশ্বাস্পদ, এবং) সিদ্ধান্ত এই যে পদার্থসকল স্বতন্ত্র, তাহা সর্ব্বপুরুষের সাধারণ বস্তু, চিত্ত সকলও বস্তু হইতে স্বতন্ত্র এবং প্রত্যেক পুরুষের পৃথক্ পৃথক্ রূপে প্রবর্তিত হয় ; ইহাদিগের সম্বন্ধের উপলব্ধিই পুরুষের ভোগ ।

১৭শ হ্রদ । তদুপরাগাপেক্ষিত্বাৎ চিত্তস্ত বস্তু জ্ঞাতাজ্ঞাতম্ ॥

যখন চিত্ত কোন বস্তুর রূপে উপরঞ্জিত হয়, তখন ঐবস্তু জ্ঞাত হয় ; যে বস্তুর দ্বারা চিত্ত উপরঞ্জিত না হয়, তাহা অজ্ঞাত থাকে ।

ভাষ্য ।—অয়ংকাস্তমণিকল্পা বিষয়া অয়ঃসধর্ম্মকং . চিত্তমভি সংবধ্যোপরঞ্জয়ন্তি, যেন চ বিষয়েণোপরক্লং চিত্তং স বিষয়ো জ্ঞাতস্ততোহন্যঃ পুনরজ্ঞাতঃ, বস্তুনো জ্ঞাতাজ্ঞাতস্বরূপত্বাৎ পরি-ণামি চিত্তম্ ।

অন্তর্গতঃ—চুখকসদৃশ বিষয়সকল লৌহ-সদৃশ চিত্তের সহিত সম্বন্ধ

বিশিষ্ট হইয়া তাহাকে স্বীয় স্বরূপে উপরঞ্জিত করে। যে বিষয়ের দ্বারা চিত্ত এইরূপ উপরঞ্জিত হয়, সেই বিষয়টিই তাহার জ্ঞাত হয়, অপর সকল তাহার অজ্ঞাত থাকে। বস্তুসকল এইরূপ জ্ঞাতাজ্ঞাত-স্বরূপ হওয়াতে চিত্তের পরিণাম জন্মে।

ভাষ্য।—যস্ম তু তদেব চিত্তং বিষয়স্তস্ম।

১৮শ হ্রদ্র। সদা জ্ঞাতাশ্চিত্তবৃত্তয়ঃ তৎপ্রভোঃ পুরুষস্তাপরি-
ণামিত্বাৎ।

চিত্তই ঐহিক বিষয় চিত্তের বৃত্তি সমস্তই তাঁহার জ্ঞাত; কারণ সেই প্রভু পুরুষের কোন পরিণাম নাই, তিনি চিত্তের জ্ঞাতারূপেই নিয়ত অবস্থিত আছেন।

ভাষ্য।—যদি চিত্তবৎ প্রভুরাপি পুরুষঃ পরিণামেত, তত-
স্তদ্বিষয়াশ্চিত্তবৃত্তয়ঃ শব্দাদিবিষয়বৎ জ্ঞাতাহজ্ঞাতাঃ স্ত্যুঃ, সদা
জ্ঞাতবস্তু মনসস্তৎপ্রভোঃ পুরুষস্তাপরিণামিত্বম্ভগ্নুমাণয়তি।

অন্ত্যর্থঃ—চিত্তের হ্যার প্রভু পুরুষও যদি পরিণামা হইতেন, তবে শব্দাদি বিষয়সকল যেমন কখনও চিত্তের জ্ঞাত, কখনও অজ্ঞাত থাকে, তদ্রূপ পুরুষের দৃশ্যবিষয়রূপে অবস্থিত চিত্তবৃত্তিসকলও কখন তাঁহার জ্ঞাত, কখন অজ্ঞাত থাকিত। পরন্তু চিত্ত সর্বাবস্থায়ই পুরুষের সর্বদা জ্ঞাত হওয়াতে, তৎপ্রভু পুরুষের অপরিণামিত্ব প্রতিপন্ন হয়।

ভাষ্য।—স্বাদাশঙ্কা, চিত্তমেব স্বাভাসং বিষয়াভাসঞ্চ
ভবিষ্যতি, অগ্নিবৎ।

আর একটি জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, অগ্নির হ্যার চিত্তকেই কেন অংপনার ও বিষয়সকলের প্রকাশক বলা যায় না? পুরুষ চিত্তের

প্রকাশকরূপে আছেন, এইরূপ বলিবার প্রয়োজন কি ? তদন্তরে সূত্রকার বলিতেছেন :—

১৯শ সূত্র । ন তৎ স্বাভাসং, দৃশ্যত্বাৎ ॥

চিত্ত স্বপ্রকাশক নহে, কারণ দৃশ্যত্বই তাহার স্বরূপ ।

ভাষ্য ।—যথেষ্টরাগীন্দ্রিয়াণি শব্দাদয়শ্চ দৃশ্যত্বান্ন স্বাভাসানি, তথা মনোহপি প্রত্যেতব্যম্ । ন চাগ্নিরত্র দৃষ্টান্তঃ ; নহগ্নিরাত্ম-স্বরূপমপ্রকাশং প্রকাশয়তি, প্রকাশশ্চায়াং প্রকাশ্যপ্রকাশক-সংযোগে দৃষ্টঃ, ন চ স্বরূপমাত্রেহস্তি সংযোগঃ । কিঞ্চ স্বাভাসং চিত্তমিত্যাগ্রাহমেব কস্মচিদিত শব্দার্থঃ, তদ্যথা স্বাত্মপ্রতিষ্ঠ-মাকাশং ন পরপ্রতিষ্ঠমিত্যর্থঃ, স্ববুদ্ধিপ্রচারপ্রতিসংবেদনাৎ সন্ধানাৎ প্রবৃত্তিদৃশ্যতে, ক্রুদ্ধোহহং ভীতোহহং, অমুত্র মে রাগঃ, অমুত্র মে ক্রোধঃ ইতি, এতৎ স্ববুদ্ধিরগ্রহণে ন যুক্তমिति ।

অন্তার্থঃ—যেমন চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়, এবং শব্দাদিবিষয় দৃশ্যত্বক বলিয়া স্বপ্রকাশস্বভাব নহে, তদ্রূপ চিত্তও পুরুষের দৃশ্যরূপে অবস্থিত ; সূতরাং স্বপ্রকাশ নহে । অগ্নির দৃষ্টান্ত এই স্থলে খাটে না ; অগ্নি অপ্রকাশিত আত্মস্বরূপ প্রকাশিত করে না, অগ্নির দ্বারা প্রকাশ্য (ঘটাদিবস্তু) ও প্রকাশকের (দীপাদির) সংযোগ হইলেই, অগ্নির এই প্রকাশধর্ম দৃষ্ট হয় ; এই সংযোগ অগ্নির স্বরূপমাত্রে অবস্থিত নহে । আরও বলিতেছি, চিত্ত “স্বাভাস” (স্বপ্রকাশ) বলিলে ইহাই বুঝা যায় যে, ইহা কাহার গ্রাহ্যমাত্র (বিষয়মাত্র) রূপে স্থিত নহে । ইহাই স্বাভাস শব্দের অর্থ । যেমন আকাশ স্বপ্রতিষ্ঠ বলিলে, পরপ্রতিষ্ঠ নহে, ইহাই বুঝা যায় । চিত্তের দৃশ্যত্ব অস্বীকার করা যায় না ; কারণ চিত্তসকলের যে বৃত্তি দৃষ্ট হয়,

তৎ সমস্তেই “স্ব” ইত্যাকার জ্ঞান অতুপ্রবিষ্ট থাকা অনুভূত হয়। যেমন আমি কুদ্ধ হইয়াছি, আমি ভীত হইয়াছি, এই বিষয়ে আমার অনুরাগ হইয়াছে, এই বিষয়ে আমার ক্রোধ হইয়াছে ইত্যাদি। এই সকল স্থলে “স্ব” (আমার) বলিয়া যে বুদ্ধি, তাহা অনুভূত না হইয়া চিত্তের প্রসূতি হয় না। তদ্বারাই জানা যায় যে, চিত্ত তদতিরিক্ত (স্ব শব্দ বাচ্য) পুরুষের জ্ঞেয়।

২০শ হ্রদ্র। একসময়ে চোভয়ানবধারণম্ ॥

আরও ব্যক্তবা এই যে বিজ্ঞানবাদী মতে সকল বস্তুই বিজ্ঞানমাত্র, একক্ষণমাত্র স্থায়ী; এই বিজ্ঞানরূপ চিত্ত যেক্ষণে উৎপন্ন হয়, সেই একই ক্ষণে আপনাকে স্ব ও বিষয়াকারে পৃথকরূপে গ্রহণ করে, ইহা হইতে পারে না, (একই ক্ষণস্থায়ী চিত্ত যে আশনাকে দৃষ্টা ও দৃশ্য এই উভয়রূপে বোধ করিবে, ইহা কোন প্রকার বুদ্ধিগম্য নহে; পরন্তু দৃষ্টা ও দৃশ্য এইরূপ পৃথক্ ভাব প্রত্যেক প্রত্যয়ে থাকে, দৃশ্য পৃথক্ না হইলে একই চিত্ত কিরূপে আপনাকে নিজ ও পর, দৃষ্টা ও দৃশ্য, এই উভয়রূপে জ্ঞান করিবে ?)

ভাষ্য।—ন চৈকস্মিন্ ক্ষণে স্ব-পর-রূপাবধারণং যুক্তং, ক্ষণিক বাদিনো যন্তবনং সৈব ক্রিয়া তদেব চ কারকমিত্যভ্যুপগমঃ।

অর্থঃ—একইক্ষণে স্বায় (নিজ) বলিয়া ও পর (বাহ্য) বলিয়া চিত্ত আপনাকে অবধারণ করে, ইহা কখনই যুক্তিযুক্ত বলিয়া স্বীকার করা যায় না। ক্ষণিকবাদীদিগের মতে বাহ্য বস্তু তাহাই ক্রিয়া, এবং তাহাই কারক, ইহা স্থির আছে; দৃষ্টবস্তু ও তদ্বিবরক জ্ঞান ও জ্ঞাতার পার্থক্য স্বীকার নাই। চিত্ত ও বাহ্যবস্তু এক এবং ক্ষণস্থায়ী। ক্ষণিক-বাদিগণের এইমত সত্য হইলে, ইহা স্বীকার করিতে হয় যে, একই চিত্ত

একইক্ষণে উৎপন্ন হইয়া আপনাকে নিজ (দ্রষ্টা) বলিয়াও বোধ করে, এবং পর (দৃশ্য) বলিয়াও বোধ করে, কিন্তু এইরূপ সিদ্ধান্ত কখনই যুক্তি-সঙ্গত নহে । আমাদের মতে চিত্ত স্থায়ী বস্তু, ক্ষণিকবিশিষ্ট নহে, স্মৃতিরূপে যেবস্তু উপস্থিত হয়, তাহাকে জ্ঞাত হইতে পারে ।

ভাষ্য ।—স্থানান্তিঃ, স্বরসনিরুদ্ধং চিত্তং চিত্তান্তরেণ সমনন্তরেণ গৃহ্যতে ইতি ।

অর্থঃ—যদি বল, নিজ অবিরুদ্ধভাবে প্রতিষ্ঠিত এক (ক্ষণিক) চিত্ত (তৎক্ষণে উপজাত) অপর এক চিত্তের দ্বারা বিষয়রূপে গৃহীত হয়, এই বলিলেই পূর্বোক্ত আপত্তি (একই চিত্ত আপনাকে একইক্ষণে নিজ ও পর এই বিরুদ্ধ দুইরূপে দর্শনের আপত্তি) খাটে না ; তবে তদন্তরে বলিতেছি :—

২১শ সূত্র । চিত্তান্তরদৃশ্যে বুদ্ধিবুদ্ধেরতিপ্রসঙ্গঃ স্মৃতিসঙ্করশ্চ ॥

যদি চিত্তের এইরূপ ভেদ স্বীকার করা যায়, একক্ষণে উপজাত একটি চিত্ত যদি ঠিক তৎক্ষণে উপজাত অতীতচিত্তের দৃশ্য হয় বলিয়া বলা যায়, তবে সেই অপর চিত্তেরও যে জ্ঞান আছে, তন্নিমিত্ত পুনরায় অপর চিত্তের কল্পনা করিতে হয়, এইরূপ করিয়া অনবস্থা হইয়া পড়ে, এবং তাহার স্মৃতিরও এইরূপে অনন্ত সঙ্কর উপস্থিত হয় ।

ভাষ্য ।—অথ চিত্তং চেচ্চিদ্ভান্তরেণ গৃহ্যতে, বুদ্ধিবুদ্ধিঃ কেন গৃহ্যতে ? সাপ্যাত্ময়া সাপ্যাত্ময়েত্যতিপ্রসঙ্গঃ । স্মৃতিসঙ্করশ্চ, যাবন্তো বুদ্ধিবুদ্ধীনামনুভবান্তাবন্ত্যঃ স্মৃতয়ঃ প্রাপ্নুবন্তি ; তৎ সঙ্করাচ্চৈক-স্মৃত্যনবধারণং চ স্মৃতাং । ইত্যেবং বুদ্ধিপ্রতিসংবেদিনং পুরুষ-মপলপন্তির্বৈনাশিকৈঃ সর্বমেবাকুলীকৃতম্ ; তে তু ভোক্তৃস্বরূপং

যত্র রূচন কল্পয়ন্তো ন ন্যায়েন সঙ্গচ্ছন্তে । কেচিৎ সত্ত্বমাত্রমপি
পরিকল্প্যাস্তি স সত্ত্বো য এতান্ পঞ্চস্কন্ধান্ নিঃক্ষিপ্যাশ্চাংশ্চ
প্রতিসন্দধাতীতু্যক্তা তত এব পুনস্ত্র্যস্তি, তথা স্কন্ধানাং মহা-
নির্বৈদায় বিরাগায়ানুৎপাদায় প্রশান্তয়ে গুরোরস্তিকে ত্র্যক্ষচর্য্যং
চরিষ্যামীতু্যক্তা । সত্ত্বস্ত্র পুনঃ সত্ত্বমেবাপহুবতে । সাংখ্যযোগাদয়স্ত
প্রবাদাঃ স্বশব্দেন পুরুষমেব স্বামিনং চিত্তস্ত্র ভোক্তারমুপয়ন্তি,
ইতি ।

অন্তার্থঃ—যদি এক চিত্ত এইরূপ অত্র চিত্ত দ্বারা বিষয়রূপে গৃহীত
হইয়া সঙ্করজ্ঞান হয় বল, তবে বুদ্ধিবিষয়ক যে জ্ঞান তৎসহ বর্ত্তমান
থাকে, তাহা পুনরায় কাহার দ্বারা গৃহীত হইবে ? তাহার সংস্থানের নিমিত্ত
বলিতে হইবে যে, বুদ্ধিজ্ঞান অপর একটির দ্বারা গৃহীত হয়, পুনরায় তাহাও
অত্র একটির দ্বারা, এইরূপে অনবস্থা হইয়া পড়ে । স্মৃতিসঙ্করও উপস্থিত
হয় ; বুদ্ধিবিষয়ক বুদ্ধির যতগুলি অশুভব, ততগুলিই স্মৃতিও স্বীকার
করিতে হয় । এইরূপ স্মৃতিসঙ্কর হওয়াতে স্মৃতিরও একত্বাবধারণ আর
থাকে না । এইরূপে বুদ্ধির প্রতিদ্রষ্টা পুরুষের অপলাপ করিয়া নাস্তিকেরা
কেবল সকলকে আকুলিত করে ; ভোক্তা বলিয়া তাহার। যে কোন
পদার্থকে কল্পনা করে, তাহাই গ্রাহ্যসঙ্গত হয় না । কেহ কেহ বিজ্ঞানরূপ
এক চিত্তসম্বন্ধাত্মকে ভোক্তা বলিয়া পরিকল্পনা করিয়া বলে যে, এইরূপ
এক সত্ত্ব আছে, যাহা বিজ্ঞান, বেদনা, সংজ্ঞা, রূপ ও সংস্কার * নামক
সাংসারিক পঞ্চস্কন্ধ পরিত্যাগ করিয়া অত্রবিধু (মুক্তিভাগী) পঞ্চস্কন্ধ ধারণ

* অহং অহং ইত্যাকার বিজ্ঞানপ্রবাহকে বিজ্ঞানস্কন্ধ বলে, সুখাদির অশুভবকে
বেদনাস্কন্ধ বলে ; বিশেষ বিশেষ নাম দ্বারা বস্তুর জ্ঞানকে সংজ্ঞাস্কন্ধ বলে, ইন্দ্রিয় ও
তদ্বিব্যকে রূপস্কন্ধ বলে ; রাগদ্বৈষাদি সংস্কারকে সংস্কারস্কন্ধ বলে ।

করে ; এইরূপ বলিয়া আবার ঐ সম্বন্ধেও ক্ষণিক বলিয়া পুনরায় সেই উক্তি হইতেও ভীত হয় ; (কারণ একই চিত্ত সাংসারিকস্বন্ধ পরিত্যাগ করিয়া অপরবিধ স্বন্ধ গ্রহণ করিলে ক্ষণিকবাদ আর থাকে না ; চিত্তের স্থিরত্ব সিদ্ধ হইয়া পড়ে) । অপর শূন্যবাদিগণ উক্ত সাংসারিকপঞ্চস্বন্ধ-বিষয়ে মহানির্বেদনামক বৈরাগ্যের ও পুনর্জন্মাভাবরূপ প্রশান্তি-লাভের নিমিত্ত গুরুগৃহে ব্রহ্মচর্য্যামুষ্ঠান করিব বলিয়া গমন করে ; পরন্তু শূন্যবাদ স্বীকার করিয়া পুনরায় স্বীয় চিত্তেরই অপহব করিয়া থাকে । সাংখ্য, যোগ প্রভৃতি উত্তম মতসকল “স্ব” শব্দকে চিত্তের ভোক্তা স্বামী পুরুষ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ।

ভাষ্য ।—কথম্ ?

তাহা কিরূপ হইতে পারে ?

২২শ শ্লোক । চিত্তেরপ্রতিসংক্রমায়াস্তদাকারাপত্তৌ স্ববুদ্ধি-
সংবেদনম্ ॥

চিতিশক্তি (পুরুষ) গুণপ্রবিষ্ট না হইলেও, পরিণামী না হইলেও, চিত্তবৃত্তির সাক্ষ্য ধারণ করেন, এইরূপে স্বইত্যাকারজ্ঞানের উপলব্ধি হয় ।

ভাষ্য ।—অপরিণামিনী হি ভোক্তৃশক্তিরপ্রতিসংক্রমা চ পরিণামিন্যর্থো প্রতিসংক্রান্তেব তদ্বৃত্তিমনুপততি, তস্মাচ্চ প্রাপ্ত-
চৈতন্যোগ্রহস্বরূপায়া বুদ্ধিবৃত্তেরনুকারিমাত্রতয়া বুদ্ধিবৃত্ত্যবিশিষ্টা
হি জ্ঞানবৃত্তিরাত্মায়াতে । তথাচোক্তম্ “ন পাতালং ন চ বিবরং
গিরীগাং নৈবান্ধকারং কুক্ষয়ো নোদধীনাং । গুহা যন্তাং নিহিতং
ব্রহ্ম শাস্তং বুদ্ধিবৃত্তিমবিশিষ্টাং কবয়ো বেদয়ন্তে” ইতি ।

অন্তার্থঃ—ভোক্তৃশক্তির পরিণাম নাই, তাহা কোন প্রকারে

রূপান্তরিত হয় না, এবং তাহার কোন প্রকার প্রতिसংক্রম নাই—গুণে প্রবেশরূপ গতি নাই ; তথাপি পরিণামবিশিষ্ট চিত্তে প্রতिसংক্রান্তের ত্রায় হইয়া ভোক্তৃশক্তি (পুরুষ) ঐ চিত্তের বৃত্তির অনুসরণ করেন, তখন ঐ ভোক্তৃশক্তি পুরুষ চৈতন্যপ্রতিবিম্বপ্রাপ্ত বুদ্ধিবৃত্তির অনুকরণ করিতে বুদ্ধিবৃত্তি হইতে তাঁহাকে অভিন্ন বলিয়া বোধ হয় । অতএব শাস্ত্রে উক্ত আছে যে, শাস্ত্রত ব্রহ্ম “গুহার” মধ্যে নিহিত আছেন বলিয়া যে শ্রুতি প্রকাশ করিয়াছেন, সেই গুহা, পাতাল, কিংবা গিরিগহ্বর, কিংবা অন্ধকারা-বৃত্ত স্থান, অথবা সমুদ্রগর্ভ নহে ; পরন্তু সেই ব্রহ্ম বুদ্ধিবৃত্তিরই সহিত অভিন্ন-ভাবে মিলিত বলিয়া উক্ত বাক্যের অর্থ পণ্ডিতগণ জ্ঞাপন করেন । (অর্থাৎ বুদ্ধিই সেই গুহাশব্দের বাচ্য) ।

ভাষ্য ।—অতশ্চৈতদভ্যুপগম্যাতে ।

অতএব ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত যে—

২৩শ সূত্র । দ্রষ্টৃ-দৃশ্যোপরক্তং চিত্তং সর্ববার্থম্ ॥

দ্রষ্টা ও দৃশ্য এই উভয়ভাবে অধুষিত চিত্ত সর্ববিষয়ের প্রকাশক ।

ভাষ্য ।—মনো হি মন্তব্যেনার্থেনোপরক্তং, তৎ স্বয়ং বিষয়-ত্বাৎ, বিষয়িণা পুরুষণোক্ত্রীয়য়া বৃত্ত্যাহভিসম্বন্ধম্ ; তদেতচ্চিত্তমেব দ্রষ্টৃ-দৃশ্যোপরক্তং বিষয়-বিষয়িনির্ভাসং চেতনাচেতনস্বরূপাপন্নং বিষয়াত্মকমপ্যবিষয়াত্মকমিবাচেতনং চেতনমিব স্ফটিকমণিকল্পং সর্ববার্থমিত্যুচ্যতে । তদনেন চিত্তসারূপ্যেণ ভ্রান্তাঃ কেচিন্তদেব চেতনমিত্যাহঃ, অপরে চিত্তমাত্রমেবেদং সর্বং, নাস্তি খল্বয়ং গবাদিঘটাদিশ্চ সকারণো লোক ইতি । অমুকম্পনীয়ান্তে ; কস্মাৎ ? অস্তিহি তেষাং ভ্রান্তিবীজং সর্বরূপাকারনির্ভাসং চিত্ত-

মিতি, সমাধিপ্রজ্ঞায়াং প্রজ্ঞেয়োহর্থঃ প্রতিবিশ্বভূতস্তন্মাত্মানন্দ-
ভূতদ্বাদশ্যঃ, সচেদর্থশ্চিন্তামাত্রং স্মৃৎ, কথং প্রজ্ঞ্যৈব প্রজ্ঞা-
রূপমবধার্যেত ? তস্মাৎ প্রতিবিশ্বভূতোহর্থঃ প্রজ্ঞায়াং যেনাব-
ধারণ্যতে স পুরুষ ইতি । এবং গ্রহীতৃ-গ্রহণ-গ্রাহ্যস্বরূপচিন্তভেদাৎ
ত্রয়মপ্যেতৎ জাতিতঃ প্রবিভজ্যন্তে তে সম্যগ্দর্শিনঃ, তৈরধিগতঃ
পুরুষ ইতি ।

অন্তার্থঃ—মনঃ (চিন্ত) মন্তব্যপদার্থের দ্বারা উপরঞ্জিত হয়, এবং
স্বয়ংও পুরুষের দৃষ্টির বিষয় হওয়াতে, পুরুষের স্বীয় ইত্যাকার বৃত্তি-
বিশিষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত সম্বন্ধযুক্ত হয় ; চিন্ত এইরূপে দ্রষ্টা ও দৃশ্য এই
উভয়াকারবিশিষ্ট হইয়া বিষয় ও বিষয়াকারে ভাসমান হয় ; চেতন ও
অচেতন উভয়রূপ প্রাপ্ত হওয়াতে, স্বয়ং বিষয়াত্মক হইলেও, অবিষয়া-
ত্মক (পুরুষসদৃশ) হয়, অচেতন হইলেও চেতনের স্থায় হয় । স্ফটিকমণি
যেমন জবাকুম্বের প্রতিবিম্ব প্রাপ্ত হইয়া আরক্তিম দেখায়, তদ্রূপ চিন্তও
চৈতন্য-প্রতিবিম্ব প্রাপ্ত হইয়া সচেতনরূপে প্রকাশিত হয়, এবং
সর্ববিধ বিষয় প্রকাশ করে । চিন্ত এইরূপ আত্মার সমানরূপতা প্রাপ্ত
হয় বলিয়া, কোন কোন মনুষ্যেরা ভ্রান্ত হইয়া চিন্তকেই চেতনবস্ত্ত
বলে । অপর কেহ কেহ সমস্ত বস্ত্তই চিন্তমাত্র বলিয়া ব্যাখ্যা
করে ; তাহাদের মতে কারণবিশিষ্ট গবাদি, ঘটাদি বলিয়া পৃথক্ বস্ত্ত কিছু
নাই, সমস্তই চিন্তমাত্র । এই সকল লোক দ্বয়ার পাত্র ; কারণ তাহাদের
এইরূপ ভ্রম হইবার কারণ আছে ; চিন্ত সর্ববিধ আকার ধারণ করিতে
সমর্থ (তাহা বঝিতে না পারিয়া, ইহার এইরূপ ভ্রমে পতিত হইয়া
থাকে) । সমাধি প্রজ্ঞাতে যে বিষয় (অর্থ) জ্ঞেয় হয়, তাহা প্রতিবিম্ব
মাত্র, তাহাকে অবলম্বন করিয়া প্রজ্ঞা অবস্থান করে, স্মৃতরাং তাহা প্রজ্ঞা

হইতে ভিন্ন। সেই প্রতিবিশ্বস্থানীয় বিষয় (অর্থ) যদি চিত্তমাত্রই (প্রজ্ঞা-
স্বরূপই) হয় (প্রজ্ঞা হইতে ভিন্ন না হয়), তাহা হইলে প্রজ্ঞা ভিন্ন
যখন কোন পদার্থ নাই, তখন প্রজ্ঞাই স্বয়ং প্রজ্ঞাকে অবধারণ করে
বলিতে হইবে; কিন্তু ইহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? অতএব
সিদ্ধান্ত এই যে, প্রজ্ঞাতে প্রতিবিম্বিত জ্ঞেয় অর্থ চিত্তের আলম্বনীয়ভূত
হওয়াতে তাহা চিত্ত হইতে বিভিন্ন। সেই অর্থ যদি চিত্তস্বরূপই বল, তবে
জিজ্ঞাস্ত এই যে, প্রজ্ঞা স্বয়ং কি প্রকারে স্বীয়রূপ অবধারণ করিবে?
অতএব যিনি প্রজ্ঞাস্থিত অর্থের জ্ঞাতা,—প্রজ্ঞাস্থিত অর্থ জ্ঞাত হয়েন, তিনি
সেই সমাধিপ্রজ্ঞা হইতে বিভিন্ন পুরুষ। এইরূপে সমাগদর্শী যোগীগণ
গ্রহীতৃ (আত্মা), গ্রহণ (ইন্দ্রিয়াদি) ও গ্রাহ (বিষয়) এই ত্রিবিধরূপে
চিত্তের ভেদদৃষ্টি করিয়া এই তিনটিকে পৃথক্ জ্ঞাতে বিভাগ করিয়া
থাকেন; গ্রাহারাই পুরুষের স্বরূপ সম্যক্ অবগত আছেন।

ভাষ্য।—কুতশ্চৈতৎ ?

কিরূপে পুরুষকে চিত্ত হইতে পৃথক্ বলিয়া জানা যায়? তদ্বত্তরে
স্বত্রকার বলিতেছেন :—

২৪শ সূত্র। তদসংখ্যেয়বাসনাভিশ্চিত্রমপি পরার্থং সংহত্য-
কারিত্বাৎ ॥

চিত্ত অসংখ্য বাসনা দ্বারা রঞ্জিত হইলেও ইহা পরার্থ অর্থাৎ
পুরুষার্থসাধনই ইহার প্রকৃতি; কারণ ইহা সর্বদাই সংহতকারী—যেন
অপর কাহার উদ্দেশ্যে সর্বদা নানাবিধ ভোগ্যবস্তুর সংগ্রহ করিতেছে।

ভাষ্য।—তদেতচ্চিত্তমসংখ্যেয়াভির্বাসনাভিরেব চিত্রীকৃত-
মপি পরার্থং পরস্ত ভোগাপবর্গার্থং, ন স্বার্থং. সংহত্যকারিত্বাৎ,
গৃহবৎ, সংহতকারিণা চিত্তেন ন স্বার্থেন ভবিতব্যম্, ন স্মৃতিচিন্তং

সুখার্থং, ন জ্ঞানং জ্ঞানার্থং, উভয়মপ্যতৎ পরার্থম্। যশ্চ ভোগেনাপবর্গেণ চার্থেনার্থবান্ পুরুষঃ স এব পরঃ ; ন পরঃ সামান্যমাত্রং, যন্তু কিঞ্চিৎ পরং সামান্যমাত্রং স্বরূপেণোদাহরে-
দ্বৈনাশিকস্তৎ সর্বং সংহতাকারিত্বাৎ পরার্থমেব স্মৃতাং, যন্তুসৌ পরো বিশেষঃ স ন সংহতাকারী পুরুষ ইতি ॥

অন্তার্থঃ—এই চিত্ত অসংখ্য বাসনা দ্বারা রঞ্জিত হইলেও, তাহা পরার্থ, পরের (চিত্ত ভিন্ন অপর কাহার) ভোগ ও অপবর্গরূপ অর্থসাধক, ইহা স্বার্থসাধক নহে ; কারণ ইহা সর্বদাই সংহতকারী, অপর কাহারও উদ্দেশ্যে সমস্ত সংগ্রহ করিতেছে দেখা যায় ; যেমন গৃহ প্রস্তুত হইতে দেখিলে, ঐ গৃহ কাহারও বাসের নিমিত্ত বলিয়া স্বভাবসিদ্ধ অনুমান হয়, তদ্রূপ চিত্তেরও কার্যপ্রণালী দেখিয়া কাহারও প্রয়োজনসাধনার্থ চিত্ত নিয়ত নিযুক্ত আছে বলিয়া জ্ঞান হয়। এইরূপ কার্যসংগ্রহ চিত্তের নিজ প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত নহে ; কারণ সুখরূপচিত্ত কখনও সুখের প্রয়োজনসাধক হইতে পারে না ; জ্ঞান জ্ঞানের প্রয়োজনসাধক নহে ; এতদুভয় সুখ ও জ্ঞান, তদিতর কাহারও নিমিত্ত। পুরুষ, যাহার ভোগ ও অপবর্গরূপ অর্থ আছে, তিনি সেই পর। এই পর “সামান্য” মাত্র নহে। বৈনাশিকেরা “সামান্য” সংজ্ঞা দ্বারা যে কিছু পদার্থকে পর বলিয়া পরি-
গণিত করেন, তৎসমস্তই সংহতকারিত্ব হেতু পরার্থসাধক বলিয়া প্রতিপন্ন হয় ; যাহাকে পর বলিয়া বলা হইয়াছে তিনি “বিশেষ”, ‘অপর সকলের “সামান্য” নহেন, তিনি সংহতাকারী নহেন, তিনিই পুরুষ।

২৫শ হ্রদ্বৈ । বিশেষদর্শিন আত্মভাব-ভাবনা-বিনিবৃত্তিঃ ॥

চিত্ত হইতে আত্মাকে যিনি পৃথকরূপে দর্শন করিয়াছেন, তাঁহার আর আত্মভাবনা কিছু থাকে না।

ভাষ্য ।—যথা প্রারম্ভি তৃণাকুরন্তোদ্ভেদেন তদ্বীজসত্ত্বানুমীয়তে তথা মোক্ষমার্গশ্রবণেন যস্য রোমহর্ষাশ্রুপাতৌ দৃশ্যেতে, তত্রাপ্যস্তি বিশেষদর্শনবীজমপবর্গভাগীয়ং কস্মাভিনির্বর্তিতমিত্যানুমীয়তে ; তস্তাত্ত্বাভাবভাবনা স্বাভাবিকী প্রবর্ততে, যস্তাহতাবাদিদমুক্তং “স্বভাবং মুক্ত্বা দোষাদ্ যেষাং পূর্ববপক্ষে রুচির্ভবতি অরুচিচ্চ নির্ণয়ে ভবতি” । তত্রাত্ত্বাভাবভাবনা কোহহমাসং, কথমহমাসং, কিং স্মিদ্ ইদং, কথং স্মিদ্ ইদং, কে ভবিষ্যামঃ, কথং বা ভবি-
শ্যামঃ ইতি ; সাতু বিশেষদর্শিনো নিবর্ততে ; কুতঃ, চিত্তশৈথিল্য-
বিচিত্রঃ পরিণামঃ ; পুরুষত্বসত্যামবিজ্ঞায়াং শুদ্ধশ্চিৎত্বশ্চৈরপরা-
মুখ্য ইতি, ততোহস্তাত্ত্বাভাবভাবনা কুশলস্য নিবর্ততে ইতি ।

অন্তার্থঃ—যেমন বর্ষাকালে তৃণাকুরের উদগম দেখিয়া তাহার বীজ-
মুক্তিকার থাকার অনুমান হয়, তদ্রূপ মুক্তিমার্গের বিবরণ শ্রবণে যে
ব্যক্তির শরীরের রোমাঞ্চিত হইতে ও অশ্রুপতন হইতে দেখা যায়, তাঁহাতে
আত্ম-সাক্ষাৎকারের বীজ বর্তমান আছে, এবং তাঁহার মোক্ষোৎপাদক কস্ম-
সকল ফলোন্মুখ হইয়াছে, এইরূপ অনুমান করা যায় ; আত্মবিষয়ে ভাবনা
তাঁহার স্বভাবতঃই প্রবর্তিত হয় । এই আত্মচিন্তা যাহার নাই তাহার
সম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে যে “তিনি পাপবুদ্ধিবশতঃই আত্মচিন্তা
পরিতাগ করিয়া কুতর্কে রুচিবন্ত হইলেন এবং শাস্ত্রমীমাংসিত বাক্যের
অবধারণে পরাভুত হইলেন ।” আত্মচিন্তা এইরূপ যথা—“আমি কি ছিলাম,
কিরূপে ছিলাম, আমার স্বরূপ কি, কি প্রকারে এইরূপ হইলাম, ভবিষ্যতে
কি হইব, কি প্রকারেই বা হইব, ইত্যাদি” । আত্মাকে যিনি চিত্ত হইতে
ভিন্নরূপে দর্শন করিয়াছেন, তাঁহার এই ভাবনা দূর হয় ; কারণ, এই
বিচিত্র জগৎ চিত্তেরই পরিণাম বলিয়া তিনি জানিতে পারেন, তাঁহার

অবিজ্ঞা দূরীভূত হয় ; অবিজ্ঞা বিনষ্ট হওয়াতে সেই পুরুষ শুদ্ধ ও চিত্তধর্মের দ্বারা অসংযুক্ত হইয়া অবস্থিতি করেন ; স্মৃতির সেই কুশল ব্যক্তির আত্মচিন্তা আর থাকে না ।

২৬শ সূত্র । তদা বিবেকনিম্নং কৈবল্যপ্রাগ্ভারং চিন্তম্ ।

আত্মচিন্তায় নিমগ্ন যোগীর চিত্ত বিবেকপথে কৈবল্যের দিকে প্রবাহিত হয় ।

ভাষ্য ।—তদানীং যদস্মা চিন্তং বিষয়প্রাগ্ভারং অজ্ঞাননিম্নমাসীত্ত-
দস্তাহন্তথা ভবতি, কৈবল্যপ্রাগ্ভারং বিবেকজজ্ঞাননিম্নমিতি ।

অন্তার্থঃ—আত্মচিন্তায় নিরত হওয়ার সময় তাঁহার যে চিত্ত পূর্বে অজ্ঞানপথে বিষয়াভিমুখে ধাবিত হইতেছিল, তাহা প্রত্যাবর্তিত হইয়া জ্ঞানপথে কৈবল্যাভিমুখে প্রবাহিত হয় ।

২৭শ সূত্র । তচ্ছিত্ত্রেণ প্রত্যয়ান্তরাণি সংস্কারেভ্যঃ ॥

তৎকালেও ছিদ্র পাইলে পূর্বের ব্যুত্থানকালের অনুভবজনিত সংস্কার সকল উদ্ভূত হইয়া ব্যুত্থানোচিত প্রত্যয়সকল জন্মাইতে পারে ।

ভাষ্য ।—প্রত্যয়বিবেকনিম্নস্য সত্ত্বপুরুষানুভূতাত্ম্যাত্মপ্রবাহি-
গিশ্চিন্তস্য তচ্ছিত্ত্রেণ প্রত্যয়ান্তরাণি অস্মীতি বা, মমেতি বা,
জানামীতি বা, ন জানামীতি বা । কুতঃ ? ক্ষীয়মাণবীজেষু
পূর্বসংস্কারেভ্যঃ ইতি ।

অন্তার্থঃ—পুরুষ চিন্তসম্ব হইতে পৃথক্, এইরূপ জ্ঞানাত্মকপ্রত্যয়-
বিশিষ্ট বিবেকপথে প্রবাহিত 'চিত্তের ছিদ্র পাইলে আমি, আমার, আমি
জ্ঞানী অথবা অজ্ঞানী ইত্যাকার ব্যুত্থানপ্রত্যয়সকল উপজাত হয় । কোথা
হইতে উপজাত হয় ? তদন্তরে বলিতেছেন, পূর্বের ব্যুত্থানসংস্কারসকল,
বাহা ক্ষীয়মাণ হইয়া বীজভাবে বর্তমান থাকে, তাহা হইতে ।

২৮শ সূত্র । হানমেঘাং ক্লেশবদুক্তম ॥

অপরাপর ক্লেশ যে উপায়ে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়, এই সকল সংস্কারবোজও তদ্রূপ উপায় দ্বারা বিনষ্ট হয় ।

ভাষ্য ।—যথা ক্লেশা দন্ধবীজভাবে ন প্ররোহসমর্থ্য ভবন্তি, তথা জ্ঞানাগ্নিনা দন্ধবীজভাবঃ পূর্বসংস্কারো ন প্রত্যয়প্রসূর্ববতি । জ্ঞানসংস্কারাস্ত চিত্তাধিকারসমাপ্তিমমুশেরতে ইতি ন চিন্ত্যন্তে ।

অন্ত্যর্থঃ—অবিজ্ঞাদি ক্লেশসকল দন্ধবীজভাবে প্রাপ্ত হইলে যেমন আর অঙ্কুরজননে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ পূর্বসংস্কারসকলও জ্ঞানাগ্নি দ্বারা দন্ধবীজভাবে প্রাপ্ত হইলে আর ব্যুত্থানপ্রত্যয় প্রসব করিতে সমর্থ হয় না । পরন্তু চিত্তের অধিকার সম্পূর্ণরূপে শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত জ্ঞানসংস্কার-সকল অবস্থিতি করে, চিত্তাধিকার-বিনাশের সহিত তাহারা বিলুপ্ত হয় । অতএব এই জ্ঞানসংস্কার-সকলের জন্ত বিশেষ চিন্তার কারণ নাই, ইহারা নিরোধসমাধির বিরোধোৎপাদক নহে ।

২৯শ সূত্র । প্রসংখ্যানেহপ্যকুসীদন্ত সর্বথা বিবেকখ্যাতে-
ধর্ম্মমেঘঃ সমাধিঃ ।

প্রসংখ্যানেও (সত্ত্বপুরুষাত্তাজ্ঞানেও) যিনি অনাসক্ত, সূতরাং ঈশ্বার বিবেকজ্ঞান সর্বপ্রকারে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাঁহার “ধর্ম্মমেঘ” নামক সমাধি উপজাত হয় ।

ভাষ্য ।—যদাহয়ং ব্রাহ্মণঃ প্রসংখ্যানেহপ্যকুসীদঃ ততোহপি ন কিঞ্চিৎ প্রার্থয়তে, তত্রাপি বিরক্তস্ত সর্বথা বিবেকখ্যাতিরেব ভবতীতি, সংস্কারবীজক্ষয়ান্নান্ত প্রত্যয়ান্তরাণ্যুৎপত্তন্তে, তদা-
হন্ত ধর্ম্মমেঘো নাম সমাধির্ভবতি ।

অর্থঃ—এই ব্রাহ্মণ যখন প্রস্থাপননামক আগ্নান্নবিবেক-সম্পন্ন হইয়াও তাহাতে অনুরাগবিহীন হন—তাহা হইতেও কোন প্রকার ঐশ্বর্যাদি কামনা করেন না, তদবস্থার প্রতিও বিরক্ত হয়েন, তখন তাঁহার বিবেকজ্ঞান সর্বপ্রকারে প্রতিষ্ঠিত হয়, তাঁহার সংস্কারবীজসকলও বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; অতএব প্রত্যয়ান্তর আর উপজাত হয় না, তৎকালে তাঁহার “ধর্ম্মমেঘ” নামক সমাধি আবির্ভূত হয় ।

৩০শ সূত্র । ততঃ ক্লেশকর্ম্মনিবৃত্তিঃ ॥

উক্ত ধর্ম্মমেঘসমাধি হইতে তাঁহার অবিজ্ঞাদি ক্লেশ এবং সর্ববিধ কর্ম্ম নিবৃত্ত হয় ।

ভাষ্য ।—তল্লাভাদবিজ্ঞাদয়ঃ ক্লেশাঃ সমূলকাষণং কথিতা ভবন্তি, কুশলাহকুশলশ্চ কর্ম্মাশয়াঃ সমূলঘাতং হতা ভবন্তি, ক্লেশকর্ম্মনিবৃত্তৌ জীবন্নেব বিদ্বান্ বিমুক্তো ভবতি ; কস্মাৎ ? যস্মাদ্ বিপর্য্যয়ো ভবন্তু কারণং, ন হি ক্ষণবিপর্য্যয়ঃ কশ্চিৎ কেনচিৎ কচ্চিচ্ছাতো দৃশ্যতে ইতি ।

অর্থঃ—ধর্ম্মমেঘসমাধি লাভ হইলে, অবিজ্ঞাদি ক্লেশসকল মূলে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া সমূলে উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়, কুশল এবং অকুশল উভয়বিধ কর্ম্মাশয় মূলে আহত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; ক্লেশ ও কর্ম্ম নিবৃত্ত হইলে, বিদ্বান্ যোগী জীবিত থাকিয়াই বিমুক্ত হয়েন ; কারণ, বিপর্য্যয়জ্ঞানই (অবিজ্ঞাই) সংসারের কারণ ; যাহার এই অবিজ্ঞা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে ইদৃশ ব্যক্তির কোনপ্রকারে ফোনকালে পুনর্জন্ম হইতে দেখা যায় না ।

৩১শ সূত্র । তদা সর্ববাবরণমলাপেতস্ত জ্ঞানস্থানন্ত্যাজ্-
জ্ঞেয়মল্লম্ ।

ক্লেশ ও কর্ম্মসকল নিবৃত্ত হইয়া সর্ববিধ আবরণ (রজঃ ও তমোরূপ)

মলা দূরীভূত হইলে, জ্ঞান সর্ববিষয়বাপী হয় ; সুতরাং জ্ঞেয় বলিয়া তাহার তখন অত্যন্তই অবশিষ্ট থাকে ।

ভাষ্য ।—সর্বৈবঃ ক্লেশকর্মাণ্যবরণৈর্বিমুক্তস্য জ্ঞানস্যানন্ত্যং ভবতি । আবরকেণ তমসাহভিভূতমাবৃতজ্ঞানসদৃশং কচিদেব রজসা প্রবর্তিতমুদবাটিতং গ্রহণসমর্থং ভবতি ; তত্র যদা সর্বৈবাবরণ-মলৈরপগতমলং ভবতি, তদা ভবত্যস্যানন্ত্যং, জ্ঞানস্যানন্ত্যাজ্-জ্ঞেয়মল্লং সম্পদ্বতে, যথা আকাশে খণ্ডোক্তঃ, যত্রৈদমুক্তম্ “অন্ধো মণিমবিধাৎ, তমনঙ্গুলিরাবয়ৎ, অগ্রীবস্তং প্রত্যমুঞ্চৎ, তমজিহ্বো-হভ্যপূজয়ৎ” ইতি ।

অন্ত্যর্থঃ—অবিজ্ঞাদি সমস্ত ক্লেশ ও কর্মরূপ বাধা দূরীভূত হইলে জ্ঞান অনন্তত্ব প্রাপ্ত হয় । আবরক তমোগুণদ্বারা জ্ঞানসদৃশ অভিভূত হইয়া আবৃত থাকে, কখনও রজোগুণ দ্বারা সেই আবরণ কিঞ্চিৎ উদ্বাটিত হইলে বৃত্তিযুক্ত হইয়া বিষয় গ্রহণে সমর্থ হয় ; যখন সর্বাবরণরূপ মলা অপগত হইয়া চিত্তসদৃশ নিশ্চল হয়, তখন ইহা সর্ববিষয়গ্রাহী হয় (ইহার অনন্তত্ব জন্মে) । জ্ঞানের অনন্তত্ব জন্মিলে অজ্ঞাত (জ্ঞেয়) অতি অল্পই থাকে ; যেমন আকাশ মধ্যে জোনাকোপোকা অতি ক্ষুদ্র, আছে বলিয়াই বোধ হয় না, তদ্রূপ পূর্বোক্ত অবস্থাপন্ন যোগীর জ্ঞেয় অতি অল্পই অবশিষ্ট থাকে, কিছু থাকে না বলিলেই হয় । তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে যে “অন্ধ মণি ছেদ করিয়াছে, অঙ্গুলিবিহীন ব্যক্তি তাহা নালাকারে গাথিয়াছে, গ্রীবাবিহীন ব্যক্তি তাহা গুলে ধারণ করিয়াছে, জিহ্বাবিহীন ব্যক্তি তাহার স্ততি করিয়াছে”, অর্থাৎ এই সকল যেমন অসম্ভব, তদ্রূপ এইরূপ প্রজ্ঞাসম্পন্ন ব্যক্তির পুনর্জন্ম ও অজ্ঞান অসম্ভব ।

৩২শ সূত্র । ততঃ কৃতার্থানাং পরিণামক্রমসমাপ্তিগুণানাম্ ।

ধর্ম্মমেঘ-সমাধি হেতু গুণত্রয়ের পুরুষের ভোগাপবর্গ সম্পাদনরূপ অর্থ সাধিত হয়, তখন তাহাদের পরিণামপ্রাপ্তি শেষ হইয়া যায় ।

ভাষ্য ।—তস্য ধর্ম্মমেঘস্যোদয়াৎ কৃতার্থানাং গুণানাং পরিণামক্রমঃ পরিসমাপ্যতে, নহি কৃতভোগাপবর্গাঃ পরিসমাপ্ত-ক্রমাঃ ক্ষণমপ্যবস্থাতুমুৎসহন্তে ।

অন্ত্যর্থঃ—ধর্ম্মমেঘ-সমাধির উদয় হইলে গুণসকল কৃতার্থ হয়, তাহাদের পরিণাম-প্রাপ্তি শেষ হয় ; ভোগ এবং অপবর্গরূপ অর্থসিদ্ধ হওয়াতে, গুণসকলের “ক্রম” সমাপ্ত হয় ; তখন তাহারা আর ক্ষণমাত্রও অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না ।

ভাষ্য ।—অথ কোহয়ং ক্রমো নামেতি ।

অন্ত্যর্থঃ—ক্রম কাহাকে বলে ?

৩৩শ সূত্র । ক্ষণপ্রতিযোগী পরিণামাপরাস্তুনিগ্রাহঃ ক্রমঃ ।

যাহা ক্ষণের প্রতিযোগী—একক্ষণের অভাব ও অপরক্ষণের উদয়, এবং পুনরায় শেষোক্তক্ষণের অভাব ও ক্ষণান্তরের উদয়বোধক—যাহা এক একটি পরিণামের অবসানদ্বারা স্থিরীকৃত হয়, তাহাকে ক্রম বলে ।

ভাষ্য ।—ক্ষণানন্তর্য্যাত্মা পরিণামস্যাপরাস্তুন অবসানেন গৃহ্যতে ক্রমঃ, ন হননুভূতক্রমক্ষণা নবস্য পুরাণতা বস্ত্রস্যাস্তে ভবতি । নিত্যেষু চ ক্রমো দৃষ্টঃ । দ্বয়ী চেয়ং নিজতা কূটস্থ-নিত্যতা পরিণামি-নিত্যতা চ ; তত্র কূটস্থ-নিত্যতা পুরুষস্য, পরিণামি-নিত্যতা গুণানাং, যস্মিন্ পরিণাম্যমানে তৎ ন বিহন্তে তন্নিত্যম্ ; উভয়স্য চ তৎসাহনভিঘাতান্নিত্যত্বম্ । তত্র গুণধর্ম্মেষু বুদ্ধাদিষু পরিণামাপরাস্তুনিগ্রাহঃ ক্রমো লক্ষণার্থাবসানঃ, নিত্যেষু

ধর্ম্মিষু গুণেষু অলঙ্কপর্ধ্যাবসানঃ, কূটস্থ-নিত্যেযু স্বরূপমাত্রপ্রতিষ্ঠেষু মুক্তপুরুষেষু স্বরূপাহস্তিতাক্রমেণৈবাহনুভূয়ত ইতি তত্রাপ্যালঙ্ক-পর্ধ্যাবসানঃ, শব্দপৃষ্ঠেনাহস্তি-ক্রিয়ামুপাদায় কল্পিত ইতি । অথাসা সংসারস্য স্থিত্যা গত্যা চ গুণেষু বর্তমানস্যাস্তি ক্রমসমাপ্তির্ন বেতি ? অবচনীয়মেতৎ ; কথম্ অস্তি প্রশ্ন একান্তবচনীয়ঃ, সর্ব্বো জাতো মরিশ্যতি, ওঁ ভো ইতি । অথ সর্ব্বো মৃত্বা জনিষ্যতে ইতি, বিভজ্য বচনীয়মেতৎ, প্রত্যাাদিতখ্যাতিঃ ক্ষীণতৃষ্ণঃ কুশলো ন জনিষ্যতে, ইতরস্ত্ব জনিষ্যতে । তথা মনুষ্যজাতিঃ শ্রেয়সী ন বা শ্রেয়সীত্যেবং পরিপৃষে, বিভজ্য বচনীয়ঃ প্রশ্নঃ, পশুনুদ্দিশ্য শ্রেয়সী, দেবান্ ঋষীংশ্চাধিকৃত্য নেতি । অয়ন্ত্ববচনীয়ঃ প্রশ্নঃ, সংসারোহয়মন্তুবান্ অথানন্ত ইতি ? কুশলশ্রাস্তি সংসারক্রমসমাপ্তির্নেতরসোতি, অন্তরাবধারণেহদোষঃ । তস্মাদ্ ব্যাকরণীয় এবাযং প্রশ্ন ইতি ।

অন্তার্থঃ—ক্ষণ অর্থাৎ কালের সূক্ষ্মতম অংশর যে আনন্তর্য্য, যাহা একধর্ম্ম পরিচ্যাগ ও অপর ধর্ম্মগ্রহণরূপ পরিণামের অবসান দ্বারা বোধগম্য হয়, তাহাকেই ক্রম বলে । নূতন বস্তু যে পরে পুরাতন হয়, তাহা ঐ বস্তুর প্রতিক্ষণে পরিবর্তন না হইয়া হইতে পারে না । নিত্য-বস্তুতেও এই ক্রম লক্ষিত হয় । নিত্যতা দুই প্রকার ; যথা, কূটস্থ-নিত্যতা ও পরিণামি-নিত্যতা ; পুরুষের যে নিত্যতা, তাহা কূটস্থ-নিত্যতা ; গুণসকলের যে নিত্যতা তাহা পরিণামি-নিত্যতা, কারণ ইহাদের পরিণাম হইলেও স্বরূপতত্ত্বের হানি হয় না ; পুরুষ ও গুণ এই উভয়ে-রই স্বরূপের হানি হয় না ; অতএব পুরুষ ও গুণ ইহাদের কাহার তাত্ত্বিকপরিবর্তন না হওয়াতে উভয়েই নিত্য । তন্মধ্যে বুদ্ধিপ্রভৃতি গুণধর্ম্মের পরিণামের উত্তরোত্তর ব্যতিক্রমরূপ যে ক্রম তাহা অন্তর্বিশিষ্ট

(অর্থাৎ ইহার পরিসমাপ্তি আছে) ; কিন্তু বুদ্ধিপ্রতি ধর্মের ধর্মী নিতা-
 গুণত্রয়ে ক্রম অন্তবিশিষ্ট নহে (অর্থাৎ গুণত্রয়ের পরিণাম কখনও সম্পূর্ণ
 রূপে বদ্ধ হয় না) ; কূটস্থনিত্য স্বরূপপ্রতিষ্ঠ মুক্তপুরুষে স্বরূপে বর্তমানতা-
 রূপেই ক্রম অল্পভূত হয়, তাঁহাদের সম্বন্ধেও ক্রম অন্তবিশিষ্ট নহে (অর্থাৎ
 স্বরূপে বর্তমানতারূপ ক্রম তাঁহাদের কখনও শেষ হয় না, তাঁহারা নিতাই
 স্বরূপপ্রতিষ্ঠ হইয়া অবস্থিতি করেন ; সূত্রাত্ম স্বরূপপ্রতিষ্ঠাবে থাকা-রূপ
 ক্রমের অবসান হয় না) ; “অস্তি” (থাকা) এইমাত্র ক্রিয়াকে ঐ অস্তি-
 শব্দ দ্বারা গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের সম্বন্ধে ক্রম আমাদের বোধগম্য হয় ।
 এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, গুণত্রয়ে বর্তমান সংসারের যে এই স্থিতি ও গতি
 (উৎপত্তি ও তিরোভাব) রূপ ক্রম বর্ণিত হইল, তাহার কি সমাপ্তি আছে,
 না নাই ? এই প্রশ্নের উত্তর এককথায় (হাঁ, কি না এইরূপে) প্রকাশ করা
 যায় না ; কারণ, এমন প্রশ্ন আছে, যাহার উত্তর এক কথায় দেওয়া যায়,
 যেমন জাতবস্ত্রমাত্রের মরিবে কি না ? উত্তর, হাঁ । কিন্তু যদি প্রশ্ন এইরূপ
 হয় যে, সকলেই মরিয়া পুনর্বার জন্মিবে কি না, তবে তাহার উত্তর বিভাগ
 করিয়া এইরূপে দিতে হয় যে, যাহার বিবেকখ্যাতি উদয় হওয়াতে বাসনা
 ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছে, যিনি কুশল হইয়াছেন, তাঁহার জন্ম হইবে না, অপর
 সকলে পুনর্বার জন্মিবে । এইরূপ যদি প্রশ্ন হয় যে, মনুষ্যজাতি শ্রেয়স্কর
 কিনা তবে এই প্রশ্নের উত্তর বিভাগ করিয়া দিতে হয়, যেমন পশুর সহিত
 তুলনায় শ্রেয়ঃ, দেবতা ও ঋষির সহিত তুলনায় অশ্রেয়ঃ । সংসারের ক্রমের
 সমাপ্তি আছে কি না ? এই পূর্বোক্ত প্রশ্নও এইরূপ এক কথায় উত্তরযোগ্য
 নহে ; ইহার উত্তর এই যে, এই সংসার অন্তবিশিষ্ট অথচ অন্তহীনও বটে ;
 কুশলব্যক্তির সম্বন্ধে সংসারক্রমের সমাপ্তি আছে, তদিতর পুরুষের পক্ষে
 নাই, এইভাবে সংসার অন্তবিশিষ্ট ও অন্তহীন উভয়রূপ বলিয়া উত্তর
 দিলে দোষ হয় না ; অতএব বিভাগ করিয়া এই প্রশ্নের উত্তর দিতে হয় ।

ভাষ্য ।—গুণাধিকারক্রমসমাপ্তৌ কৈবল্যমুক্তম্, তৎস্বরূপ-
মবধারণ্যতে ।

অন্তার্থঃ—গুণের অধিকার শেষ হইলেই কৈবল্য হয়, ইহা পূর্বে
বলা হইয়াছে । এক্ষণে কৈবল্যের স্বরূপ অবধারণ করিতেছেন ।

৩৫শ সূত্র । পুরুষার্থশূন্যানাং গুণানাং প্রতিপ্রসবঃ কৈবল্যং
স্বরূপপ্রতিষ্ঠা বা চিত্তিশক্তিরিতি ।

যখন গুণসকল পুরুষার্থশূন্য হওয়াতে, তাহাদিগের গুণরূপে অবস্থিতি
বিনষ্ট হয় ; (যখন তাহাদের পুরুষার্থসম্পাদনের নিমিত্ত কার্যোন্মুখতা
দূরীভূত হয়), তখন সেই অবস্থাকেই কৈবল্য বলে ; অথবা কৈবল্য শব্দে
চিত্তিশক্তির (চৈতন্যের) স্বরূপে অবস্থিতি বুঝায় ।

ভাষ্য ।—কৃতভোগাপবর্গাণাং পুরুষার্থশূন্যানাং যঃ প্রতিপ্রসবঃ
কার্য্যাকারণাত্মনাং গুণানাং তৎ কৈবল্যং, স্বরূপপ্রতিষ্ঠা পুনর্বুদ্ধি-
সদ্বাহনভিসম্বন্ধাৎ পুরুষস্য চিত্তিশক্তিরেব কেবলা, তস্যাঃ সদা
তগৈবাহবস্থানং কৈবল্যমিতি ।

অন্তার্থঃ—কার্য্যাকারণাত্মক গুণসকল, ভোগ ও অপবর্গ সাধন করিয়া
পুরুষার্থশূন্য হইলে তাহাদের যে প্রতিপ্রসব (দৃশ্যরূপে স্থিতির অভাব),
তাহাকে কৈবল্য বলে । বুদ্ধিসম্বার সহিত সম্বন্ধরহিত হইয়া কেবল
চিত্তিশক্তিরূপে পুরুষের অবস্থানকেই স্বরূপপ্রতিষ্ঠা বলে ; তদবস্থায় নিত্য
অবস্থানই “কৈবল্য” ।

ইতি কৈবল্যপাদঃ সমাপ্তঃ ।

ওঁ তৎসৎ ।

ও হরিঃ ।

উপসংহার ।

পরিশিষ্টের সহিত সাংখ্যবিজ্ঞা বিবৃত হইল। মূলগ্রন্থে ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রকরণে পূর্বে বলা হইয়াছে, যে প্রত্যগাত্মা-জীবচৈতন্য এবং পরিদৃশ্যমান জগৎ সমস্তই ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন। ব্রহ্ম হইতে ভিন্নরূপে অস্তিত্বশীল—দ্বিতীয় কোন বস্তু নাই; সুতরাং সমস্ত জগৎই ব্রহ্মময়। অতএব বর্জ্যনীয় কিংবা গ্রহণীয় বলিয়া—হেয় উপাদেয় বলিয়া, বস্তুবিভাগ হইতে পারে না। কোন বস্তু হেয়, কোন বস্তু উপাদেয় বলিয়া যে আমাদের বোধ, তাহা অপূর্ণজ্ঞান—অজ্ঞান-মূলক। পরন্তু যিনি দৃশ্যমান সংসার অতিশয় দুঃখময় বলিয়া বোধ করিয়াছেন, সুতরাং সংসারের প্রতি বাহার অতিশয় বিরাগ উপস্থিত হইয়াছে, তাঁহার পক্ষে সংসারকে ব্রহ্ম-স্বরূপ বলিয়া শ্রদ্ধাকরা সম্ভবপর নহে। তিনি মোক্ষলাভার্থ সদ্গুরুর নিকট উপস্থিত হইলে, যদি গুরুদেব তাঁহাকে উপদেশ করেন যে “সর্বং খন্দিৎ ব্রহ্ম”, সমস্ত জগৎকেই তুমি ব্রহ্মময় দর্শন কর, তবে সেই উপদেশ শিষ্যের শ্রদ্ধাপূর্বক গ্রহণ করা সূকঠিন। তাঁহার পক্ষে সংসার দুঃখময় অব্রহ্ম। সুতরাং বিচক্ষণ আচার্য্য শিষ্যের প্রকৃতি বুঝিয়া তাঁহাকে ব্রহ্মবিজ্ঞার একদেশ মাত্র উপদেশ করিয়া থাকেন; যথা—প্রত্যগাত্মা-জীব ব্রহ্মস্বরূপ; এই পরিদৃশ্যমান জগৎ তাঁহা হইতে অত্যন্ত ভিন্ন, ইহার সংসর্গেই জীবের দুঃখভোগ হইয়া থাকে; ইহাতে জীবের যে আত্মবুদ্ধি আছে, তাহাই জীবের সংসারবন্ধন। এই অনান্নবস্তুতে আত্মবুদ্ধির নাম অবিজ্ঞা; সুতরাং অবিজ্ঞাই জীবের ক্লেশহেতু ও ক্লেশস্বরূপ। জীব স্বরূপতঃ আত্মস্বরূপ, নিত্যশুদ্ধ, মুক্তস্বভাব; অবিজ্ঞাহেতুই জীবের ক্লেশ;

সুতরাং এই অবিজ্ঞা সর্বথা বর্জনীয়—হেয়। অতএব বিষয়সকলকে অনায়া জানিয়া, তৎপ্রতি তীব্র বৈরাগ্যযুক্ত হওয়া প্রয়োজন। অপর-
দিকে আপনাকে নিত্যশুদ্ধ, মুক্তস্বভাব ও ব্রহ্মস্বরূপ বলিয়া অবগত হইয়া
অহনিশ আপনার সেই নিষ্কলঙ্ক পরমাত্মস্বরূপ ধ্যান করিয়া তাহাতে
সমাধিযুক্ত হওয়া কর্তব্য। ইহারই নাম বিবেক। অতএব তীব্র বিষয়-
বৈরাগ্য ও বিবেক এই দুইটি মোক্ষলাভের শ্রেষ্ঠ উপায়। দেহাদি অনাত্ম-
বস্তুতে আত্মবুদ্ধিই সংসারক্লেশের হেতু; সুতরাং এই অনাত্ম-বস্তুর স্থূল
ও সূক্ষ্ম সর্বপ্রকার রূপভেদ সম্যক অবগত হওয়া প্রয়োজন; কারণ
স্থূলদেহেতে আত্মবুদ্ধিবিরহিত হইলেও তদ্বারা মোক্ষসাধন হয় না।
দৃশ্য বহির্জগতের—অনাত্মার বহুবিধ সূক্ষ্ম অবয়ব আছে; তাহাতেও
আত্মবুদ্ধিবিবর্জিত হওয়া কর্তব্য। এই স্থূলদেহের সহিত অতিসূক্ষ্ম
অপর একটি দেহ সংযোজিত আছে; জীব মৃত্যুকালে সেই দেহ অবলম্বন
করিয়া পরলোকগত হয়; স্থূলদেহের দ্বারা কৃত কৰ্ম্মসকলের সংস্কার সেই
সূক্ষ্মদেহে নিবিষ্ট হয়; এই সকল সংস্কারবিশিষ্ট সূক্ষ্মদেহ পরলোকগত
হইলে, সেই সংস্কারানুগামী হইয়া, প্রথমে তাহার স্বর্গনরকাদি ভোগ
উপজাত হয়; যদি তাহার স্বর্গ অথবা নরকভোগোপযোগী সংস্কার
না থাকে, এবং কেবল পার্থিবভোগোপযোগি-সংস্কারই তাহার সূক্ষ্মদেহে
বর্তমান থাকে, তবে তাহার স্বর্গনরকাদির ভোগ হয় না। অতিমহৎ
স্মৃতি অথবা অতিতীব্র দৃষ্টি থাকিলে, স্বর্গনরকাদির ভোগ হয়;
সেই ভোগ অতীত হইলে, পার্থিব ভোগোপযোগি-সংস্কারসকল প্রবল
হইয়া, সেই পুরুষকে পুনরায় পৃথিবীতলে আবর্তিত করে এবং সেই সংস্কারের
উপযোগী পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, মনুষ্য ইত্যাদি কোন প্রকার স্থূলদেহ
প্রাপ্ত হইয়া, পুনরায় জীব পুণ্য পাপ ইত্যাদি কৰ্ম্ম করিতে থাকে।
এইরূপে জীবের হৃৎকম্প সংসারগতি পুনঃপুনঃ আবর্তিত হয়। অতএব

সেই হৃদয়শরীরেরও স্বরূপ অবগত হইয়া, তীব্র বৈরাগ্যদ্বারা তৎপ্রতি আত্মবুদ্ধি-বিবজ্জিত না হইলে, সংসারবন্ধন ঘুচিবে না এবং মোক্ষ উপজাত হইবে না। এবঞ্চ এই হৃদয়দেহেরও বীজরূপে অবস্থিত “কারণদেহ”-নামক দৃশ্যসংসারের এক অতি হৃদয়তম অবস্থা আছে, তাহারও স্বরূপ অবগত হইয়া, তাহাতেও বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া, তৎসহ সঙ্গবিবজ্জিত হইলেই, জীব স্বীয় নিকলঙ্ক আত্মস্বরূপ অবগত হইয়া চিরকালের নিমিত্ত সর্ববিধ-দেহসঙ্গজনিত দুঃখ হইতে মুক্তিলাভ করেন। যাহার সঙ্গ জীবের দুঃখের মূল, সেই দৃশ্যজগতের অবয়ব চতুর্বিংশতি প্রকার। সর্বাপেক্ষা স্থূল অবয়ব পঞ্চবিধ ; যথা,—ক্ষিতি, অপ, তেজঃ ; মকং ও বোম। ইহাদিগের বিমিশ্রণেই জীবের এই স্থূলদেহ গঠিত। পঞ্চতন্মাত্র (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ), পঞ্চ কয়েন্দ্রিয় (বাক্, পানি, পাদ, পায়ু ও উপহৃ), পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় (চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা ও হৃক), মনঃ, অস্মিতা অথবা অহং-বৃত্তি, এবং বুদ্ধি এই অষ্টাদশবিধ হৃদয় অবয়ব দ্বারা জীবের হৃদয়দেহ গঠিত। এই স্থূল ও হৃদয় তেইশটি অবয়ববিশিষ্ট দেহসকল সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ-নামক তিনটি সর্বদা পরস্পরের সহচরপদার্থের বিভিন্নরূপ বিমিশ্রণের দ্বারা প্রকাশিত। এই তিনটি পদার্থের নিরবয়ব অপ্রকট সান্যাবস্থাই জীবের তৃতীয় কারণদেহ ; ইহারই নাম “প্রকৃতি” অথবা “প্রধান”। পরি-দুঃখমান সমস্ত জগৎ, যাহা জীবের সম্বন্ধে “হেয়”, তাহা এই চতুর্বিংশতি অবস্থায়ক। “হেয়” জগতের এই চতুর্বিংশ অবস্থাকে চতুর্বিংশতিতত্ত্ব বলে এবং এই চতুর্বিংশতিতত্ত্বের সহিত সঙ্গযুক্ত পুরুষকেই জীব বলে। জীব এই চতুর্বিংশতিতত্ত্বের সঙ্গবিমুক্ত হইলে, তিনি স্বীয় স্বরূপ অবগত হইয়া, পরমাত্মা পরমপুরুষরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়েন। ইহাই মোক্ষের স্বরূপ। পরন্তু একবার শুনিবামাত্র এই উপদেশের সম্যক্ ধারণা হয় না। স্থূল হৃদয় ও কারণদেহের সম্যক্ স্বরূপ অবগত হইলে, জীব তৎসঙ্গ-

বিবর্জিত হইতে পারেন। অতএব তন্নিমিত্ত সাধনের প্রয়োজন। সদৃগুরু হইতে বিজ্ঞালাভ করিয়া, ক্রমশঃ ক্রমশঃ তাহা সাধন করিবে। সমস্ত জগৎ প্রকৃতিরই বিকারজাত ; ধর্ম্মাধর্ম্ম, জ্ঞানাজ্ঞান, স্তম্ভঃস্তম্ভ, কিছুই আত্মার স্বরূপস্থ নহে, সকলই ত্রিগুণাত্মক ; অতএব তৎসমস্তের প্রতি সমবুদ্ধি ও বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া, চিত্তকে প্রথমে শাস্ত করিতে অভিযাস করিবে ; নির্জনপ্রদেশে আসন স্থাপন করিয়া, দীর্ঘকাল নিরুদ্ধেগে তত্পরি অবস্থান করিতে অভিযাস করিবে ; এইরূপ অভিযাসদ্বারা শরীর ক্রমশঃ নিশ্চল হইবে ; ইঞ্জিয়সকলকে বাহ্যবিষয় হইতে প্রত্যাহার করিয়া জংপুণ্ডরীকে অথবা অন্তঃস্থ পদার্থে মনঃ-সংযম করিবে ; শ্বাসপ্রশ্বাস ক্রিয়া চিত্তের চাক্ষুশ্য উৎপাদন করে ; অতএব স্তম্ভনবৃত্তিদ্বারা ক্রমশঃ অভিযাস করিয়া তাহা রুদ্ধ করিবে। এইরূপে ধ্যেয় স্থূল অথবা সূক্ষ্ম পদার্থে মনঃ-সংযম করিয়া, তাহা দীর্ঘকাল ধ্যান করিবে ; এই ধ্যান গাঢ়তা প্রাপ্ত হইলে, সমাধি উপজাত হয়, অর্থাৎ ধ্যেয় বস্তুর সহিত অভিন্নরূপে চিত্ত মিলিত হয়, জ্ঞাতা, জ্ঞেয় ও জ্ঞান এই তিনের ভেদ থাকে না, কেবল ধ্যাতব্য বস্তুর আকাররূপেই চিত্ত প্রতিভাসিত হয় ; ইহাকেই সমাধি বলে। সমাধি উপজাত হইলে, ধ্যেয়বস্তুর যথার্থ স্বরূপের জ্ঞান হয়। এইরূপে নিরন্তর সাধন অবলম্বন করিয়া, সমাধিদ্বারা চতুর্বিংশতি “হেয়” বস্তুতত্ত্ব অবগত হইয়া, তৎসহ সঙ্গ হইতে সম্যক্ আপনাকে মুক্ত করিবে।

ইহাই সাংখ্য-বিজ্ঞা। সংসারে অত্যন্ত বৈরাগ্যযুক্ত শিষ্যের পক্ষে শ্রীভগবান্ কপিল এবং অপর সাংখ্যাচার্য্যগণ এই বিজ্ঞার ব্যবস্থা করিয়াছেন। অচেতন গুণবর্গ কিরূপে এই বিচিত্র সংসাররূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইতে পারে, তদ্বিষয়ে শিষ্যের কুতূহল-নিবারণার্থ মহাবিশিষ্ট সাংখ্যাচার্য্য বলিয়াছেন যে, চুষক এবং লৌহ যেমন পরস্পর হইতে বিভিন্ন হওয়া সত্ত্বেও, চুষকসান্নিধ্যে লৌহ চুষকধর্ম্মবিশিষ্ট হয়, পরন্তু তজ্জন্ত চুষকের

কোন প্রকার স্বরূপের হানি হয় না ; কিন্তু লৌহ চুষকধর্ম প্রাপ্ত হইয়া চুষকের গ্রায় কার্য্য করিতে সমর্থ হয় ; তদ্রূপ দৃশ্য গুণবর্ণ অচেতন হইলেও আত্মার সান্নিধ্যাহতু চেতনধর্মবিশিষ্ট হইয়া, সৃষ্টিরচনা-বিষয়ে সান্নিধ্য লাভ করে। আত্মা নিত্য, অবিকারী ও চৈতন্যস্বরূপ ; গুণসকলই বিকার প্রাপ্ত হইবার যোগ্য। অতএব পদ্বু ও অন্ধ যেমন মিলিত হইয়া উভয়ে গমন করিতে সক্ষম হয়,—চক্ষুস্থান পদ্বুবাস্তি চরণবিশিষ্ট অন্ধের স্বন্ধে আরোহণ করিয়া পথ প্রদর্শন করে, চরণবিশিষ্ট অন্ধ তাহাকে স্বন্ধে করিয়া তাহার নিয়োগানুসারে সঞ্চরণ করে ; সুতরাং পরস্পরের সাহায্যে উভয়েই একস্থান হইতে স্থানান্তরে গমন করিতে সমর্থ হয় ; তদ্রূপ অচেতন কিন্তু বিকারযোগ্য গুণসকল নিত্য অবিকারী আত্মার সহিত একত্র সম্মিলিত হইয়া জগৎ রচনা করে। এইরূপ দৃষ্টান্ত দ্বারা সাংখ্যাচার্য্য আত্মানাস্থবিচার-সম্পন্ন শিষ্যের জগৎরচনাবিষয়ক কুতূহলও নিবারণ করিতে প্রযত্ন করিয়াছেন। মূলগ্রন্থে ইহা প্রমাণিত করা হইয়াছে যে, সাংখ্যাবোধেরই অপর নাম জ্ঞানযোগ। বাস্তবিক এই আত্মানাস্থবিচার ও তীত্র বিষয়-বৈরাগ্যই জ্ঞানযোগের সার।

শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যও এই আত্মানাস্থবিবেক ও জ্ঞানযোগেরই একান্ত পক্ষপাতী ছিলেন। জীবকে স্বরূপতঃ মুক্তস্বভাব জানিয়া, পরমাত্মার সহিত জীবের একত্বচিন্তন এবং জীবের সংসারবন্ধন অবিছাডকল্পিত জানিয়া, তৎপ্রতি সম্যক্ বৈরাগ্যই মুক্তির কমাত্র উপায় বলিয়া শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যও উপদেশ করিয়াছেন। ব্রহ্মসূত্রের দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদের চতুর্দশ সংখ্যক সূত্রের ভাষ্যে আচার্য্য শঙ্কর স্বীয় মত যেরূপে জ্ঞাপন করিয়াছেন, তাহা নিয়ে প্রদর্শিত হইল :—

“যাবন্ধি ন সত্যাত্মৈকত্বপ্রতিপত্তিস্তাবৎ প্রমাণপ্রমেয়ফল-
লক্ষণেষু ব্যবহারেষু তবুদ্ধির্ন কশ্চিৎপৃথগতে, বিকারানেন

বৃহৎসংমতেযবিজ্ঞয়াত্মাত্মীয়ভাবেন সর্বো জন্তুঃ প্রতিপদ্যতে স্বাভা-
বিকীং ব্রহ্মাত্মতাং হিত্বা । তস্মাৎ প্রাগ্‌ব্রহ্মাত্মতাপ্রবোধাদুপপন্নঃ
সর্বো লৌকিকো বৈদিকশ্চ ব্যবহারঃ । যথা সুপ্তস্ত প্রাকৃতস্য
জনস্য স্বপ্ন উচ্চাবচান্ ভাবান্ পশ্যতো নিশ্চিতমেব প্রত্যক্ষাভি-
মতং বিজ্ঞানং ভবতি প্রাক্ প্রবোধাৎ । ন চ প্রত্যক্ষাভাসাভি-
প্রায়স্তৎকালে ভবতি, তদ্বৎ ।...তস্মাদন্ত্যেন প্রমাণেন প্রতি-
পাদিতআত্মৈকত্বে সমস্তস্য প্রাচীনভেদব্যবহারস্য বাধিতত্বাৎ নানৈ-
কাত্মকব্রহ্মকল্পনাবকাশোহস্তি ।...“স এষ নেতিনেত্যায়া অস্থূল-
মনু” ইত্যাদ্যভাঃ সর্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধশ্চতিভ্যো ব্রহ্মণঃ কূটস্থ-
ত্বাবগমাৎ । ন হ্যেকস্য ব্রহ্মণঃ পরিণামধর্ম্যহং তদ্রহিতত্বঞ্চ শক্যং
প্রতিপদ্যম্ । স্থিতিগতিবৎ স্যাদिति চেৎ, ন, কূটস্থস্যেতি
বিশেষণাৎ । ন হি কূটস্থস্য ব্রহ্মণঃ স্থিতিগতিবদনেকধর্ম্মাশ্রয়ত্বং
সম্ভবতি । কূটস্থং নিত্যঞ্চ ব্রহ্ম সর্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধাদিত্য-
বোচাম ।...সর্বজ্ঞসৌম্বরস্য আত্মভূতে ইবাবিজ্ঞাকল্পিতে নামরূপে
তদ্ব্যগ্‌ত্বাভ্যামনির্বচনোয়ে সংসারপ্রপঞ্চবীজভূতে, সর্বজ্ঞসৌম্বরস্য
মায়াশক্তিঃ প্রকৃতিরिति চ শ্ৰুতিস্মৃত্যোরভিলপোতে, তাভ্যামন্যঃ
সর্বজ্ঞ সৌম্বরঃ ।...এবমবিজ্ঞাকৃতনামরূপোপাধ্যানুরোধীশ্বরো ভবতি
ব্যোমেব ঘটকরকাদ্যুপাধ্যানুরোধি । স চ স্বাত্মভূতানেব
ঘটাকাশস্তানীয়ান-বিজ্ঞাপ্রতাপস্থাপিতনামরূপ-কৃতকার্য্যকরণসজ্জা-
তানুরোধিনো জীবাখান্ বিজ্ঞানাত্মনঃ প্রতীক্যে ব্যবহারবিষয়ে ।
তদেবমবিজ্ঞাত্মকোপাধিপরিচ্ছেদাপেক্ষ্যমেবেশ্বরশ্চৈবত্বং সর্ব-
জ্ঞত্বং সর্বশক্তিত্বঞ্চ ; ন পরমার্থতো বিজ্ঞাপ্রাপ্তসর্বোপাধিস্বরূপে

আত্মানুশীলিতব্যাসর্বজ্ঞতাদিব্যবহার উপপত্তিতে।...এবং পরমা-
র্থবাস্তব্যাং সর্বব্যবহারাভাবং বদন্তি বেদান্তাঃ। ব্যবহারা-
বস্ত্রায়ান্তুক্তঃ শ্রুতাবপীশ্বরাদিব্যবহারঃ।”

অন্ত্যর্থঃ—বৎকাল পর্য্যন্ত সত্যস্বরূপ ব্রহ্মের সহিত একাত্মতাজ্ঞান
না জন্মে, তৎকালপর্য্যন্ত প্রমাণ পমেয় ও ফল (প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসিদ্ধ
দেহ, ইন্দ্রিয়, দ্রোণাদি ও সুখদুঃখাদি) ইত্যাদি ব্যবহারিক বিষয়ে কোন
ব্যক্তির মিথ্যাবুদ্ধি জন্মে না। অবিজ্ঞাতত্ব অঃং, মম (আত্মা, আত্মীয়)
ইত্যাকার জ্ঞানবিশিষ্ট হইয়া, সমুদায় জীব স্বীয় স্বরূপগত ব্রহ্মায়ত্তাবোধ-
বিবজ্জিত হইয়া, (দেহাদি) বিকারসকলকে আত্ম ও আত্মীয় বলিয়া
বোধ করে। সুতরাং ব্রহ্মায়ত্তাবোধের পূর্বে সমুদায় লৌকিক ও বৈদিক
ব্যবহার সিদ্ধ হয়। যেমন নিদ্রিত প্রাকৃতজীব প্রবোধিত না হওয়া পর্য্যন্ত
স্বপ্নে নানাপ্রকার বিচিত্র বস্তু দর্শন করে, তাহা প্রত্যক্ষবৎ সত্য বলিয়া,
তাহার জ্ঞান হয়, তাহা যে প্রত্যক্ষের আভাস অর্থাৎ কল্পনামাত্র, তাহা
তৎকালে তাহার বোধ হয় না; সংসারব্যবহারও তদ্রূপ। অতএব
অবশেষে যখন প্রমাণের দ্বারা তাহার ব্রহ্মায়ত্ততাজ্ঞান জন্মে, তখন পূর্বের
অবিজ্ঞানিত ভেদব্যবহার মিথ্যা বলিয়া সে অবগত হয়; এবং তখন
ব্রহ্মের ভেদকল্পনাও তাহার থাকে না। শ্রুতি বলিয়াছেন “সেই পরমাত্মা
ইহা নয়, ইহা নয়, ইহা নয়, ইত্যাকারে জ্ঞাত হয়েন; তিনি স্থূল নহেন,
সূক্ষ্ম নহেন” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে ব্রহ্মে সর্বপ্রকার বিকারের প্রতিষেধ
হইয়াছে, এবং তাঁহার কূটস্থ নিত্য অবিকারিত্ব স্থাপিত হইয়াছে। একই
ব্রহ্মের পরিণামিত্ব ও অপরিণামিত্ব এই উভয়ধর্ম্মতা প্রতিপাদন করিতে
কেহ পারে না। যদি বল (একই ব্যক্তির একই কালে স্থিতি ও গতি
যেমন সম্ভব হয়, যেমন যানারোহিব্যক্তি যানের গতি দ্বারা গতিশীল হয়,

কিছু স্বয়ং গমনক্রিয়াবিষয়ে প্রযত্ন না করিয়া যানোপরি অবস্থিতি করে মাত্র, অতএব তাহার স্থিতি ও গতি উভয়ই সম্ভব; তদ্রূপ) আত্মাও বিরুদ্ধ উভয়ধর্মাবিশিষ্ট হইতে পারেন। তদুত্তরে আমরা বল আত্মার এইরূপ দ্বিরূপত্ব নাই; কারণ শ্রুতি কূটস্থ বিশেষণ দ্বারা তাঁহার স্বরূপ বর্ণনা করিয়াছেন। কূটস্থ ব্রহ্ম স্থিতিগতিবৎ অনেকধর্মাবিশিষ্ট হইতে পারেন না; ব্রহ্মের সম্বন্ধে শ্রুতি সর্বপ্রকার বিকার প্রতিষেধ করিয়াছেন, অতএব আমরা বলি যে তিনি এক কূটস্থ নিত্যরূপেই অবস্থিত।..... নাম ও রূপ দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ রূপে প্রকাশিত জগৎ অবিজ্ঞা দ্বারা কল্পিত। এই জগৎ সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের যেন আয়ুসদৃশ, ইহাকে সত্য অথবা মিথ্যা (অস্তি অথবা নাস্তি,—ব্রহ্মস্বরূপ কিংবা ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন) বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। এই নামরূপভেদই সংসারপ্রপঞ্চের বোজভূত—এই অবিদ্যাকল্পিতভেদের দ্বারাই জীবের সংসারবন্ধ ঘটিয়া থাকে; ইহাট সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের মায়াশক্তি ও প্রকৃতি বলিয়া শ্রুতি ও স্মৃতিতে কথিত হইয়াছে। এই উভয় হইতে (অর্থাৎ নাম ও রূপাত্মক জগৎ হইতে) সর্বজ্ঞ ঈশ্বর ভিন্ন।..... আকাশ যেমন ঘটকমণ্ডলুপ্রভৃতি উপাধিযোগে নানা বলিয়া অবভাত হয়, ঈশ্বরও তদ্রূপ অবিদ্যাকৃত নাম এবং রূপাত্মক উপাধিযোগে নানাকারে অবভাত হয়েন। ঘটাকাশসদৃশ জীবসকল (অর্থাৎ অনাবৃত আকাশের সম্বন্ধে যেমন ঘটাকাশ, তদ্রূপ ঈশ্বরের সম্বন্ধেও জীবসকল) ঈশ্বরের আশ্রিত, তাঁহা হইতে অভিন্ন, অবিদ্যা-প্রসূত নামরূপদ্বারা পৃথক্কৃত কার্য্য, করণ ও সম্ভাব্য (বিভিন্নপ্রকার দেহসংযোগ) এই জীবই কল্পসরণ করিয়া থাকে; বিজ্ঞানাত্মক এই জীবকে ঈশ্বরই ব্যবহারবিষয়ে পরিচালিত ও নিয়ন্ত্রিত করেন। অতএব এই অবিদ্যাকৃত উপাধিভেদের প্রতি অপেক্ষা করিয়াই ঈশ্বরের সম্বন্ধে ঈশ্বরত্ব, সর্বজ্ঞত্ব ও সর্বশক্তিমানত্ব বলা যায়; পরন্তু তত্ত্বজ্ঞান হেতু উপাধি-

বিবৰ্জিত যে আত্মস্বরূপ, তাহাতে প্রকৃতপ্রস্তাবে (পরমার্থতঃ) ঈশিত্ব (নিয়ামকতা), ঈশিত্বাত্ম (নিয়মাত্ম), সৰ্ব্বজ্ঞ ইত্যাদি কিছুই ব্যবহার প্রতিপন্ন হইতে পারে না ।...এই প্রকারে পরমার্থাবস্থায় সৰ্ব্ববিধ ব্যবহারের অভাব থাকা বেদান্ত বর্ণনা করিয়াছেন...ব্যবহারাবস্থায় কিন্তু ঐতিহ্যে ঈশ্বরাদি পদের ব্যবহার উক্ত হইয়াছে” ।

কাপিলদর্শনেও ষষ্ঠাধ্যায়ের ৫৯ সূত্রে এই আকাশের দৃষ্টান্ত দ্বারা জীবব্রহ্মের সম্বন্ধ প্রদর্শন করা হইয়াছে । এবং আত্মার সম্পূর্ণ নিগুণ-স্বভাব কাপিলসূত্রের ১ম অধ্যায়ের ১৫ সূত্র এবং অপরাপর সূত্রে স্পষ্ট-রূপে উল্লেখ করা হইয়াছে ; কেবল কস্মের দ্বারা যে মুক্তি লাভ হয় না, তাহা কাপিলসূত্রের প্রথম অধ্যায়ের প্রারম্ভেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে । অব্যবহিক বন্ধকারণ বলিয়া কপিলদেব প্রথম অধ্যায়ের ৫৫ সূত্র ও অপরাপর সূত্রে উপদেশ করিয়াছেন, এবং ঐ অধ্যায়ের ৬৩৫৭ সূত্র ও অপরাপর সূত্রে সম্যক্‌বাবেই মোক্ষহেতু বলিয়া কপিলদেব বর্ণনা করিয়াছেন । কপিলদেব যাহাকে অব্যবহিক বর্ণনাছেন, শঙ্করাচার্য্য তাহাকেই অব্যবহিক বর্ণনাছেন বলিয়া অনুমিত হয় । সূত্ররাং উভয়ের সাধনপ্রণালীবিষয়ক উপদেশের মধ্যে কিছুমাত্র প্রভেদ দৃষ্ট হয় না । তবে শঙ্করস্বামী জগৎপাদিকাশক্তিকে মায়ানামে আখ্যাত করিয়াছেন ; কপিলদেব সেই শক্তিকেই প্রকৃতিনামে আখ্যাত করিয়াছেন ; কিন্তু মায়ার ও প্রকৃতির একই বলিয়া শঙ্করাচার্য্যও ঐতিহ্যে ঐতিহ্য শাস্ত্র অনুসরণ করিয়া পূর্বোক্ত স্বপ্রণীতভাষ্যে উল্লেখ করিয়াছেন ; উভয়ের মধ্যে এইমাত্র প্রভেদ দৃষ্ট হয় যে, শঙ্করাচার্য্য মায়াকে ঈশ্বরের শক্তি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, কপিলদেব প্রকৃতিকে আত্মা হইতে ভিন্ন ও গুণাত্মক বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ; পরন্তু প্রকৃতির আত্মা হইতে ভিন্ন উপদেশ করিয়া পুনরায় কপিলদেব বলিয়াছেন যে, পুরুষার্থসাধনতাই প্রকৃতির

স্বরূপগত ধর্ম, পুরুষসামিধ্য-বিরহিত হইয়া এবং পুরুষার্থসাধন না করিয়া প্রকৃতি স্বতন্ত্রভাবে ক্ষণকালও থাকিতে পারেন না ; তিনি সর্বদা আত্মার “গর্ভদাসবৎ” পুরুষার্থসাধনস্বভাবা । (কাপিলসূত্র তৃতীয় অধ্যায় ৫ : সূত্র ও অপরাপর সূত্র দ্রষ্টব্য) । যোগসূত্রেও ঠিক এইরূপেই সাংখ্যযোগ ব্যাখ্যাত হইয়াছে । বিচার করিয়া দেখিলে, আত্মার শক্তি বলা, আর আত্মার সহিত উক্ত প্রকার সম্বন্ধে স্থিত বলা, এই উভয়ের মধ্যে প্রভেদ কিছুই দৃষ্ট হয় না । আত্মার নিগুণত্ব যখন শঙ্কর ও মহর্ষি কপিল উভয়েরই সম্মত, এবং আত্মার দ্বিরূপত্ব যখন শঙ্করের মতে একান্ত অসিদ্ধ তখন মায়া অথবা প্রকৃতিকে ঈশ্বরশক্তি বলিয়া যে শঙ্কর উক্তি করিয়াছেন, তাহা একান্ত নিষ্ফল, ও সমতবিরুদ্ধ বলিয়াই বলিতে হয় ; আত্মার সগুণত্ব এবং নিগুণত্ব এই উভয়রূপত্ব অস্বীকার করিয়া কেবল নিগুণত্ব স্বীকার করিলে, মায়াকে আত্মার শক্তি বলার অর্থ কি হইতে পারে ? আত্মার কোন প্রকার শক্তি আছে বলিলেই, তাহাকে সগুণ বলা হইল ; এই সগুণত্ব যখন শঙ্করের স্বীকার্য্য নহে, তখন “মায়া তাঁহার শক্তি” এই বাক্যের কোন অর্থই হইতে পারে না । সুতরাং ঈশ্বরের পারমাধিক নিগুণ-অবস্থা হইতে বিভিন্ন যে এক ব্যবহারিকদশার কল্পনা শঙ্করাচার্য্য করিয়াছেন, এই ব্যবহারিকদশা কল্পনা করিয়াই তিনি বলিয়াছেন যে, ঐ দশায় প্রপঞ্চজগৎ ব্যবহারতঃ সত্য । সুতরাং কার্য্যতঃ সাংখ্যের জগতের প্রকৃতত্ব স্বীকার, ও শঙ্করের ব্যবহারিক জগতের ব্যবহারিক-প্রকৃতত্ব স্বীকারের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই, উভয়ের মধ্যে কেবল ভাষারই বিরোধ দৃষ্ট হইতেছে । শাক্তিকধর্মের সমালোচনা বেদান্তদর্শনব্যাখ্যানের বিশেষ-রূপে করা হইবে । এইক্ষেণে এইমাত্রই বক্তব্য যে মোক্ষসাধনপ্রণালীর উপদেশবিষয়ে উভয়েরই একমত ; পারমাধিকরূপে সত্যই হউক, অথবা মিথ্যাই হউক, উভয় মতেই প্রপঞ্চজগৎ অনাস্বক, উভয় মতেই জীবাত্মা

স্বরূপতঃ মুক্তস্বভাব, অবিবেক অথবা অবিদ্যাই বন্ধহেতু, সমাক্ষ আত্ম-
স্বরূপবিবেকই মোক্ষসাধনের উপায়, শমদমাদিসাধনের দ্বারা চিন্তের
একাগ্রতা সাধন করিয়া নিয়ত আত্মস্বরূপচিন্তা দ্বারাই অবিদ্যা দূরীভূত হয়,
এবং মোক্ষ স্বভাবতঃ প্রকাশ পায় ।

মূলগ্রন্থে ইহা প্রমাণিত করা হইয়াছে যে এই সাংখ্যবিজ্ঞা ব্রহ্মবিজ্ঞান
একাংশমাত্র । সাংখ্যাকার যে জগৎকে ব্রহ্ম হইতে বিভিন্ন বলিয়া উক্তি
করিয়াছেন, তাহা কেবল শিষ্যের পূর্বোন্নিখিত প্রকৃতিনিবন্ধন । এই
বিষয় মূলগ্রন্থে বিশেষরূপে আলোচনা করা হইয়াছে । বাস্তবিক
দৃষ্ট জগৎ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে । অচেতনস্বভাব সত্ত্বাদি গুণত্রয়,
যাহা পরিণামপ্রাপ্ত হইয়া এই বিচিত্র জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে বলিয়া
সাংখ্যাকার উপদেশ করিয়াছেন, তাহা পরমাত্মা হইতে পৃথক্বস্ত নহে এবং
হইতে পারে না । যদি অচেতন গুণত্রয় আত্মা হইতে পৃথক্বস্ত হইত, তবে
চুষক লৌহ, পশু অক্ষ প্রভৃতির দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রকৃতি হইতে জগৎরচনা কেন
প্রকারে স্বাক্ষরিত হয় না । আত্মা নিগুণ, সর্বপ্রকার গুণাতীত, কোন
প্রকার শাক্তর সুরণ তাঁহাতে নাই, তিনি চৈতন্যস্বরূপ ; সুতরাং চুষকের
সহিত তাঁহার তুলনা কি প্রকারে হইতে পারে ? চুষক ও লৌহ উভয়ের
অনেকাংশে সাদৃশ্য আছে, চুষক আকর্ষণ-ধর্ম্মবিশিষ্ট, ঐ আকর্ষণশক্তির
প্রেরণাদ্বারা লৌহের সহিত চুষক সম্বন্ধযুক্ত হয়, এবং সম্বন্ধযুক্ত হইলে চুষ-
কের শক্তি লৌহে কার্য্য করিতে পারে ; কিন্তু আত্মা কখনও গুণের সহিত
সম্বন্ধযুক্ত হইয় নাই, তিনি সর্বদা গুণসম্বন্ধাতীত, সর্বপ্রকার ধর্ম্মবঞ্চিত,
সুতরাং তিনি কি প্রকারে গুণের প্রতি শক্তিসংলান করিবেন ? তাঁহাকে
শক্তিশালী বলিলেই ধর্ম্মবিশিষ্ট অথবা গুণবিশিষ্ট বলা হইল, এবং গুণের
উপর কার্য্য করেন বলিলেও, তাঁহাকে শক্তিক এবং গুণসংযুক্ত বলা
হইল, তিনি গুণসম্বন্ধাতীত নিগুণ হইলেন না । বিশেষতঃ সাংখ্যশাস্ত্রের

উপদেশানুসারে গুণ এবং আত্মার মধ্যে কোন প্রকার ব্যবহিততা নাই, উভয়ই সর্বব্যাপী ও নিত্য। অপরদিকে গুণাত্মিকা প্রকৃতিও স্বরূপতঃ অচেতন হওয়ায়, তিন সচেতন হইতে পারেন না; কারণ সচেতন হইলে তাঁহার স্বরূপ আর থাকিতে পারে না; সুতরাং অচেতন প্রকৃতিকে যে পুরুষার্থসাধিকা বলিয়া সাংখ্যশাস্ত্রে উক্তি করা হইয়াছে, তাহা কখনই সম্ভব হইতে পারে না। কারণ অচেতন পদার্থ কৌশল অবলম্বন করিয়া অপরের ভোগার্থে বিচিত্র জগৎরচনা করিতে অসমর্থ। এই আপত্তির খণ্ডনার্থেই সাংখ্যকার বলিয়াছেন যে, প্রকৃতি পুরুষপ্রতিবিম্ব প্রাপ্ত হইয়া পুরুষার্থ সাধন করিতে সমর্থ হইলেন। কিন্তু সাংখ্যমতে আত্মা যখন রূপাদি সর্ববিধ গুণবাহিত, তখন আত্মার “প্রতিবিম্ব” কথা নিরর্থক হইয়া পড়ে, এবং আত্মা যখন সাংখ্যমতেও সর্বব্যাপী, তখন তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার “প্রতিবিম্ব” কোথায় বাইবে? স্বরূপকে পরিত্যাগ করিয়া যদি অন্তর বাইবার অবকাশ না থাকে, যদি স্বরূপের দ্বারাই সমস্ত পরিব্যাপ্ত, তবে প্রকৃতিতে পতিত “প্রতিবিম্ব” পদের অর্থ কি হইতে পারে? প্রকৃতিও সর্বব্যাপী, আত্মাও সর্বব্যাপী, বলিয়া সাংখ্যের উপদেশ, অতএব উভয়ের মধ্যে কোন বিচ্ছেদ নাই; সুতরাং আত্মাকে পরিত্যাগ করিয়া আত্মার প্রতিবিম্ব প্রকৃতিতে আসিয়া “পতিত” হইবার কোন স্থানই হইতে পারে না। অতএব সম্যক্ জগৎতত্ত্বদর্শী সাংখ্যকার ইহাই সম্যক্ ব্রহ্ম-মোক্ষসাধন বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন বলিয়া বোধগম্য করা সম্ভব নহে। বস্তুতঃ সংসারে তীব্র বিষমবুদ্ধিযুক্ত শিষ্যের কল্যাণার্থ তাঁহার পক্ষে উপযোগী বলিয়াই বিবেচক আচার্য্য এইরূপ একদেশদর্শী উপদেশ প্রদান করিয়াছেন বলিয়া বুঝিতে হইবে। শ্রীমদ্ভাগবতে কপিলদেব যে ব্রহ্মবিজ্ঞা তাঁহার মাতাকে উপদেশ করিয়াছেন, তাহা বিভিন্নপ্রকারের, এবং স্বৈরাচারের উপনিষদে যে সাংখ্যবিজ্ঞা উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা সম্যক্ ব্রহ্মবিজ্ঞা।

অতএব শিষ্যের অধিকারের প্রতি লক্ষ্য করিয়া সাংখ্যপ্রবচনস্থলে উপ-
দেশের প্রভেদ করা হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

সাংখ্যকার যে জীবকে বিভূষণের পরমাত্মস্বরূপ বলিয়া উপদেশ করিয়া-
ছেন, তাহা জ্ঞাননিষ্ঠাসম্পাদনাথ উপযোগী হইলেও, ইহা প্রকৃতপ্রস্তাবে
সম্পূর্ণ সত্য নহে :—জীব স্বরূপতঃ বিভূষণের হইলে, তাহার সৰ্ব্বজ্ঞত্বের
স্বাভাবিক কিছু হইতে পারে না ; বিনি নিত্য ত্রিকালজ্ঞ সৰ্ব্বজ্ঞস্বরূপ, তাঁহার
জ্ঞানের আবরণ কোন বস্তু জগাইতে পারে না ; জ্ঞানের কোন প্রকার
স্বাভাবিক হইলেই সৰ্ব্বজ্ঞত্বের হানি হইল ; সৰ্ব্বজ্ঞত্ব যাহাতে অবস্থিত, তাঁহাতে
বিদ্যা দাবিদ্যা পভূতি কোন প্রকার প্রভেদ হইতে পারে না । অতএব
জীব বিভূষণের নহেন, ব্রহ্মের অংশমাত্র, তাঁহা হইতে অভিন্ন ; পরন্তু ব্রহ্ম
তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া আছেন ; মুক্তজীবও ব্রহ্মের অধীন । পুনরায়
পুরুষবহুত্ব সাংখ্যের সম্মত ; কিন্তু সকল পুরুষই যদি বিভূষণের হইতেন, তবে
অস্তুতঃ মুক্তাবস্থায় সকলেরই সেই বিভূষণ প্রকাশিত হওয়া উচিত ;
কিন্তু মুক্তাবস্থায়ও জীবের কালক্রম আছে, সম্পূর্ণ সৰ্ব্বজ্ঞত্ব নাই, ইহা
সাংখ্যশাস্ত্রের সম্মত ; এবং জীব মুক্তাবস্থায়ও বিভূষণের হইলে,
সৃষ্টির সৰ্ব্ববিধ ব্যতিক্রম ঘটন সম্ভব ; কারণ তাঁহাদের পরম্পরের
নিয়ামক কেহ নাই ; অধিকন্তু সৰ্ব্ববিধ সৃষ্টিস্থিতিলয়সামর্থ্য কোন মুক্ত-
পুরুষের কখনও হইয়াছিল বলিয়া সাংখ্যকারও বলেন না, এবং তাহার
কোন প্রমাণও পাওয়া যায় না । অতএব সাংখ্যশাস্ত্রকে সম্পূর্ণ ব্রহ্মবিজ্ঞা
বলিয়া গ্রহণ করিলে, তাহাতে নানাপ্রকার দোষ পরিলক্ষিত হয় ; এবং
বিশেষতঃ শ্রুতি ও স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রসকলের সহিত সাংখ্যশাস্ত্রের বিরোধ
উপস্থিত হয় । বেদান্তদর্শনে শ্রীভগবান্ বেদব্যাস তাহা বিশদরূপে প্রদর্শন
করিয়াছেন । পরন্তু শিষ্যের অধিকার অনুসারে, তাঁহাকে আংশিক
ব্রহ্মবিজ্ঞা সাংখ্যশাস্ত্রদ্বারা শ্রীভগবান্ কপিলদেব উপদেশ করিয়া-

ছেন ; এই যথার্থ তথ্য অবগত হইলে আর ইহাতে কোন দোষ লক্ষিত হইবে না ।

পবন ভগবদ্ ভক্তই সম্পূর্ণ ব্রহ্মবিজ্ঞার অধিকারী ; ভগবদ্ ভক্তও স্বীয় ইন্দ্রিয়ভোগবিষয়ে আসক্তিবিশীন ; কিন্তু সংসারে তাঁহার অত্যন্ত দ্বেষবুদ্ধি নাই ; তিনি সাংসারিক সুখলাভেও অতিশয় উৎফুল্লিত হয়েন না, এবং সাংসারিক দুঃখ যাতনায় পতিত হইয়াও তাহাতে অতিশয় ক্লিষ্ট হয়েন না : সুখদুঃখাদিভোগের প্রতি স্বভাবতঃ নিরপেক্ষ হওয়াতে, তিনি সংসারকে অতিশয় দুঃখময় ও পরিহার্য্য বলিয়াও মনে করেন না, এবং সাংসারিক সুখসমৃদ্ধিলাভের জন্য অতিশয় লালায়িতও নহেন । এবং বিধ শাস্ত্রপ্রকৃতিক মার্জিতবুদ্ধি, গুরু ও শাস্ত্রবাক্যে শ্রদ্ধাশীল বিদ্বান্ শিষ্যই সৰ্ব্বাঙ্গের সহিত ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভের অধিকারী । এবং বিধ শিষ্যের নিমিত্ত শ্রীভগবান্ বেদব্যাস বেদান্তশাস্ত্রের গূঢ় মৰ্ম্মসকল উদ্ঘাটন করিয়া ব্রহ্মসূত্র রচনা করিয়াছেন । এই পূর্ণ ব্রহ্মবিজ্ঞা বর্ণনা করিতে গিয়া তাঁহাকে শিষ্যের বিশ্বাস লুপ্ত করিবার নিমিত্ত অপরাপর আংশিকবিজ্ঞার ভ্রম প্রদর্শন করিতে হইয়াছে ; কিন্তু তদ্বারা বুঝিতে হইবে না যে, তত্ত্ব বিজ্ঞার উপদেষ্টা অপর ঋষিসকলের সম্বন্ধে বাণবিক তাঁহার কোন অশ্রদ্ধা অথবা মতভেদ ছিল । শ্রীমত্তগবদগীতায়, মহাভারতের শাস্তিপর্বে, বনপর্বে এবং অত্যাগ্র পুরাণাদিতে তিনি স্বয়ং সাংখ্যদর্শনের উপদেশ সকল বিশদরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এবং সাংখ্যবিজ্ঞা যে সাক্ষাৎ মুক্তিপ্রদ, তাহাও স্পষ্টরূপে উল্লেখ করিয়াছেন, এবং পাতঞ্জলদর্শনের ভাষ্য স্বয়ং প্রণয়ন করিয়া সৰ্ব্ববিধ বিরোধের আশঙ্কা নিবারণ করিয়াছেন । অতএব এইক্ষেণে সেই ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভে প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে ।

ইতি পাতঞ্জল-যোগসূত্রঃ সমাপ্তম্ ।

(ঐ হরিঃ ঐ তৎসৎ)



